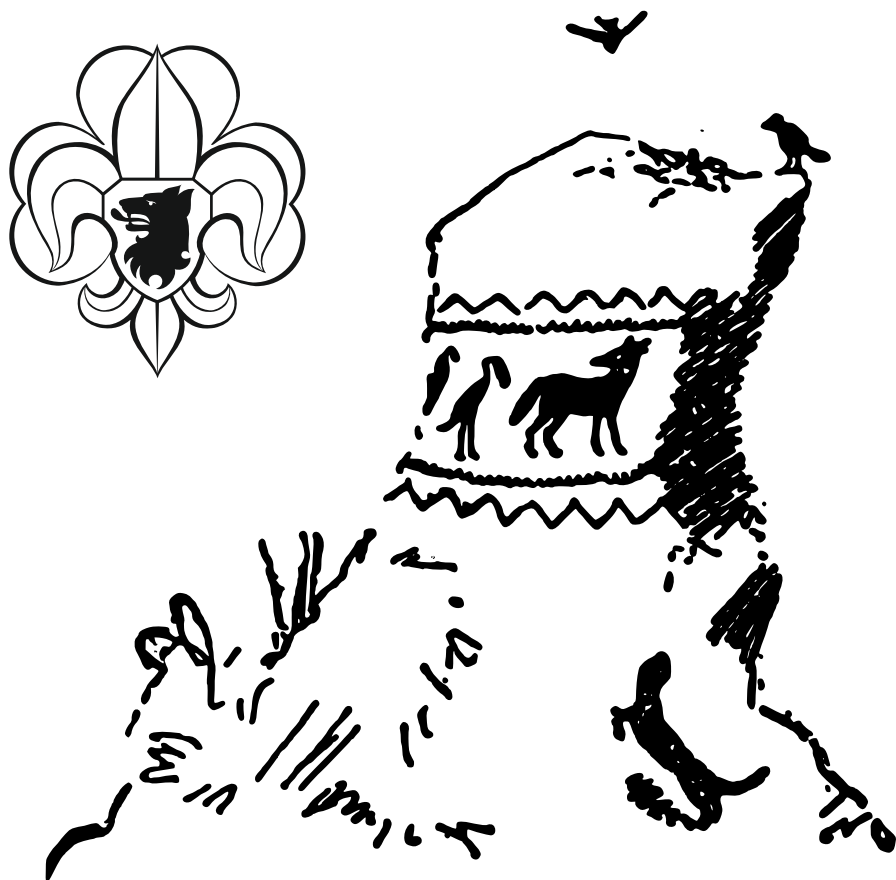


Zpěvník

skautského oddílu Wakan Šumperk



Junácká hymna

Karel Kovařovic / F. S. Procházka



1. Ju - ná - ci vzhůru vo - lá den, luh květem kývá
2. Ju - ná - ci vzhůru vo - lá den, buď připraven buď



o - ro - sen. Slu - níč - ko blankytem pí - lí,
při - pra - ven! V obra - ně dobra a krá - sy



před ná - mi pouť vede k cí - li. Ju - ná - ci vzhůru
do - ži - ješ vlasti své spá - sy. Ju - ná - ci vzhůru



vo - lá den, Ju - ná - ci vzhů - ru vo - lá den!
vo - lá den,



buď při - pra - ven, buď při - pra - ven!

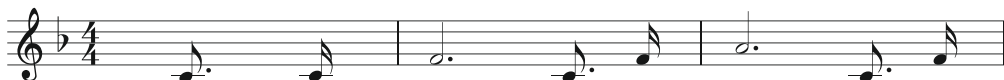
3. Chcem věrni zůstat také dál, čím k lepšímu duch mladý vzplál,
poslušni vnitřního kynu, muž budem krásného činu.

[: Chcem věrni zůstat také dál! :]

Budíček



Mezinárodní skautská večerka



1. Za - pad den, slun - ce svit vy - mi -
2. V le - sa klín, pa - dl stín, has - ne



zel z ú - do - lí z temen hor, od - po - čiň kaž-dý kdos bo - ží tvor.
již vat - ry zář. Sva - tý mír krá - čí z hor. U - sí - ná bo - ží tvor.

Francouzsky

C'est la nuit, tout se tait. Sur la plaine, les collines. Et les bois.
C'est la paix, tout es bien. Et Dieu vient.

Anglicky

Day in one, gone thu sun. From the sea, from the hills, from the sky.
All is well, safely rest. God is nigh.
Thanks and praise, for our ady "Neath the sun," neath stars, neath sky.
As we go, this we know: God is nigh.

Německy

Durch die Nacht, tönet sacht. Unser Lied, Friede zieht. Durch das Land.
Alles ruht, Gotte Hand. Schützt uns gut.

Italsky

E'la sera tuto face Lá nei boschi, sui monti. Nel piano,
Tutt'è pace, tutt'è bene. E Dio vieve.

Řecky

Siopipi, apali, sta vouná peftie nihta variá.
Storghiká, o Theós. Mas filá.

All my loving

The Beatles

Dm G7 C Am F Dm B G
1. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you, remember I'll always be true.

Dm G C Am F G7 C
And then while I'm away I'll write home every day, and I'll send all my loving to you.

Am C+ C
R. All my loving, I will send to you.

Am C+ C
All my loving, darling I'll be true.

2. I'll pretend that I'm kissing, the lips I am missing, and hope that my dreams will come true.
And then while I'm away I'll write home every day, and I'll send all my loving to you.

3. Close your eyes and I'll kiss you, tomorrow I'll miss you, remember I'll always be true
And then while I'm away I'll write home every day, and I'll send all my loving to you.

Bedna od whisky

Miki Rivola

Ami C Ami E7
1. Dneska už mně fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E7 Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně vod whisky,
Ami C Ami E7
stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E7 Ami
tu kravatu, co nosím, mi navlík soudce Linč.

A D E A
R. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká,
D E A
do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

2. Mít tak všechny bedny vod whisky vypitý, postavil bych malej dům na louce ukrytý,
postavil bych malej dům a z vokna koukal ven,
chlastal bych tam s Billem a chlastal by tam Ben.

3. Kdyby jsi se hochu jen pořád nechtěl rvát, nemusel jsi dneska na týhle bedně stát,
moh jsi někde v klidu tu svoji whisky pít, nemusel jsi dneska na krku laso mít.

4. Až kopneš do tý bedny jak se to dělává, do krku mi zůstane jen dírka mrňavá,
jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok, má to smutnej konec a whisky ani lok.

Amazonka

Hop Trop

G A Hmi Bmi Ami
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,

G Ami D
čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let.

G Hmi Bmi Ami
Tenkrát byly děti malé, ale život utíká,

D Ami D
už na „táto“ slyší jinej, i když si tak neříká.

G E7 Ami
R. Nebe modrý zrcadlí se v řece, která všechno ví,

G Ami D
stejnou barvu jako měly tvoje oči džínový.

2. Kluci tenkrát, co tě znali, všude, kde jsem s tebou byl,
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil.

Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká
vedly k tomu, že ti nikdo Amazonka neříká.

3. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,
vadil možná trampskej šátek, nosit dás ho nechtěla.

Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,
já si přál jen, abys byla [: pořád stejná, přísahám :].

Blowing in the wind

Bob Dylan

C F C Ami C F G
1. How many roads must a man walk down before you call him a man

C F C Ami C F G
How many seas must the white dove sail before she sleeps in the sand

C F C Ami C F G
How many times must the cannonballs fly before they're forever banned?

F G C Ami
R. The answer my friend is blowing in the wind

F G C
the answer is blowing in the wind.

2. How many years can a mountain exist before it's washed to the sea
How many years can some people exist before they're allowed to be free
How many times can a man turn his head and pretend that he just doesn't see?

3. How many times must a man look up before he can see the sky
How many ears must one man have before he can hear people cry
How many deaths will it take till he knows that too many people have died?

Amerika

G D Ami G
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky a Bůh nám seber beznaděj
D Ami G
V duši zbylo světlo z jedný holky, tak mi teď za to vynaděj
D Ami G
Zima a promarněný touhy, do vrásek stromů padá dešť
D Ami C G
Zbejvaj roky asi ne moc dlouhý, do vlasů mi zabroukej... pá pa pá pá

F#7 Emi G
R. pá pa pá pá

D Ami G
2. Tvoje oči jenom žhavý stíny, dotek slunce zapadá
D Ami C G
Horkej vítr rozezní mý zvony, do vlasu ti zabroukám... pá pa pá pá

F#7 Emi G
R. pá pa pá pá

D Ami G
3. Na obloze křídla tažnejch ptáků, tak už na svý bráchy zavolej
D Ami G
Na tváře ti padaj slzy z mraků, a Bůh nám sebral beznaděj
D Ami G
V duši zbylo světlo z jedný holky, do vrásek stromů padá dešť
D Ami C G
Poslední dny hodiny a roky, do vlasů ti zabrouká... pá pa pá pá

F#7 Emi G
R. pá pa pá pá

Červená se line záře

C7 F C7 F C7 F C7 F C7 F C7 F
Červená se line záře, červená se line záře, oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

Anděl

Karel Kryl

- C Ami C G7**
1. Z rozmlácenýho kostela v krabici s kusem mýdla,
C Ami C G7 C
přinesl jsem si anděla, polámaly mu křídla,
Ami C G7
díval se na mě oddaně, já měl jsem trochu trému,
C Ami C G7 C
tak vtiskl jsem mu do dlaně lahvičku od parfému.
- C Ami C G7**
R. A proto, prosím, věř mi, chtěl jsem ho žádat,
C Ami C G7
aby mi mezi dvěřmi pomohl hádat,
C Ami G7 C Ami G C7
co mě čeká a nemine, co mě čeká a nemine.
2. Pak hlídali jsme oblohu, pozoruje ptáky,
debatující o Bohu a hraní na vojáky,
do tváře jsem mu neviděl, pokoušel se jí schovat,
to asi ptákům záviděl, že mohou poletovat.
3. Když novinky mi sděloval u okna do ložnice,
já křídla jsem mu okoval z mosazný nábojnice,
a tak jsem pozbyl anděla, on oknem odletěl mi,
však přítel prý mi udělá novýho z mojí helmy.

Červená řeka

Americká lidová / Ivo Fisher

- D G D A7**
1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí a kde ční červený kamení,
D D7 G D A7 D
žije ten, co mi jen srdce ničí, toho já ráda mám k zbláznění.
2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí, já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí, bez něj žít už mě dál nebaví.
3. Často k nám jezdívá s kytkou růží, nejhezčí z kovbojů v okolí,
vestu má ušitou z hadích kůží, bitej pás, na něm pár pistolí.
4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří, kdy mu prý už to svý srdce dám,
na to já odpovím, že čas maří, srdce blíží Červený řeky mám.
5. Když je tma a jdu spát, noc je černá, hlavu mám bolavou závratí,
ale já přesto dál budu věrná, dokud sám se zas k nám nevrátí.

Báječná ženská

W. Nelson, W. Jennings / Z. Rytíř

- E** **A**
1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát.
H7 **E**
Já jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád.
A
Nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl
H7 **E**
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.
- R.** Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
taj mají báječnej život plnejch báječnejch dní bez útrap.
Celej den jen tak sedí a popíjejí Chateau-Neuf-du Pape,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.
2. Nikdy jsem neslyšel: "Kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl?"
A já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil.
A když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.
3. Tenhle příběh je pravda ať sním svůj klobouk, jestli jsem vám lhal,
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal.
Zní to jako pohádka z oříšku královny Mab,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Černý muž

Americká lidová / E. Knos

- A** **D** **A**
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil, černý muž pod bičem otrokáře žil,
E **E7** **A**
černý muž pod bičem otrokáře žil, kapitán John Brown to zřel.
- R.** [: Glory, glory haleluja, :] kapitán John Brown to zřel.
2. [: Sebral z Virginie černých přátel šik, :] prapor svobody tam zdvih.
3. [: V čele věrných město Harper's Ferry jal, :] právo vítězí a čest.
4. [: Hrstka statečných však udolána jest, :] kapitán John Brown je jat.
5. [: Zvony Charlestonu z dále temně zní, :] Johnův den to poslední.
6. [: John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí, :] jeho duch však kráčí dál.

Bratříčku zavírej vrátka

Karel Kryl

Ami C G E
1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci, vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,
F E
přijeli v hranatých železných maringotkách.

2. Se slzou na víčku hledíme na sebe, buď se mnou, bratříčku, bojím se o tebe,
na cestách klikatých, bratříčku v polobotkách.

Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
R. Prší a venku se setmělo,
Ami Emi Ami Emi Ami Emi Ami Emi
tato noc nebude krát ká,
Ami Emi F Ami F Emi Ami E
beránka vlku se zachtělo, bratříčku, zavřel jsi vrátka?

3. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami, nadávky polykej a šetři silami,
nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

4. Nauč se písničku, není tak složitá, opři se, bratříčku, cesta je rozbitá,
budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

R. Prší a venku se setmělo, ...
F Emi F Ami F Ami F Ami
bratříčku, zavírej vrátka, zavírej vrátka!

Dokud se zpívá

Jarek Nohavica

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,
C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G
včera jsem nespal a ani dnes nespočínu,
F G C G
svatý Medard, můj patron, ťuká si na čelo,
F G F G C Emi Dmi7 G C Emi Dmi7 G C
ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky, srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,
ze školy dobře vím, co by se dělat mělo, ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu, vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,
za oknem míhá se život jak leporelo, ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze, houpe to, houpe to na housenkové dráze,
i kdyby supi se slítali na mé tělo, tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa, zvedl jsem telefon a ptám se: Lidi, jste tam?
a z veliké dálky do uší mi zaznělo, [: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Buchet je spousta

Z pohádky Kouzla králů

- D** **G** **A** **D** **G** **Hmi** **A**
1. Z pekárny světa kraj za láskou svou, nejednu překonal jsem vůli zlou,
Emi **A** **F#mi** **Hmi** **G** **A** **D**
a moje princezna, ta jistě rozezná, že ji mám vážně rád
2. A v jeho blízkosti se náhle zdá, že létat v oblacích se málem dá,
A
dát ruku na ruku, netřeba záruku, jeho se přece nelze vůbec bát
- D** **G** **A** **F#mi** **Hmi** **Emi** **A**
- R. Oslava veliká ať už se chystá, buchet je spousta, lahodná sousta,
D **G** **A** **G** **A** **D**
ať naše láska je vždy stejně čistá, a pevná jako brány trám
3. Hezká jak obrázek a zábavná, a pýchu princezen tak málo zná,
vyrostla v dostatku, jak holka ze statku, umí za práci brát
4. Konečně kluk co o mě zájem má, přitažlivost je jistě vzájemná,
a srdce z rubínu, má barvu po vínu, starý král novému vždy má jej dát
- R. Ta naše dvojice je překvapivá, a dle všech známek pekárna - zámek,
D **A**
je trasa která někdy krátce trvá, a já ji dobře lásko znám
- R. Oslava veliká ať už se chystá, a buchet je spousta, lahodná sousta,
ať naše láska je vždy stejně čistá, a pevná jako brány trám

Zapsal: Lukáš Rozsívál

Buráky

Americká lidová

- G** **G7** **C** **G** **Emi** **A7** **D**
1. Když Sever válčí s Jihem a zem jde do války a v polích místo bavlny teď rostou bodláky,
G **G7** **C** **G** **Emi** **A7** **D** **G**
ve stínu u silnice vidíš z Jihu vojáky, jak se tu válej v trávě a louskaj buráky.
- G** **G7** **C** **G** **Emi** **A7** **D** **G**
- R. [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války, je lepší doma sedět a louskat buráky :]
2. Plukovník sedí v sedle, volá: „Yankeeové jdou!“,
ale mužstvo v trávě leží, prej už dál nemohou,
pan plukovník se otočí a koukne do dálky, vidí slavnou armádu, jak louská buráky.
3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít, svý milenky a ženy pak půjdem políbit,
a když se zeptaj: „Hrdino, cos dělal za války?“ „Já flákal jsem se s kvěrem a louskal buráky.“

Být stále mlád

Karel Gott

G D Emi C D
1. Čas dál si běží svůj maratón, někdy se cítím starší než-li on,
Emi C D7 C
kolik už let se jenom věčně ptám, a stále vím tak málo

2. A jindy se cítím jako omládlý, jako ten kluk před školním zábradlím
co tehdy snil o prvním líbání, a o svých prvních džínách

3. Ten kluk toužil výš a měl velký cíl, zpíval i žil plně a ze všech sil,
snad mi z něj kousek ještě ve mně zbyl, ten hezký čas se mi vrátí

G D Emi C
R. Být stále mlád to bych si přál být stále mlád,
D Emi D C
vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří

G D Emi C
Být stále mlád zkouším to dál být stále mlád,
D Emi C G D
i přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád

4. Jak život šel, prošel jsem spoustu cest, už umím zodpovědět kdejaký test,
a vím, že život není jen černá a bílá, žije v mnoha barvách

5. Co ale jen já jich ještě nevychutnal, co všechno si slíbil a nevykonal,
co mám ještě snů a proto ženu se dál, za nesplněnou touhou

R. Být stále mlád to bych si přál být stále mlád,
vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.
Být stále mlád zkouším to dál být stále mlád,
i přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád

R. Vzepřít se jednou provždy kalendáři, jen mládí, nikdy stáří.
Být stále mlád zkouším to dál být stále mlád,
i přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád

R. Zkouším to dál být stále mlád,
i přes ty známky času ve své tváři, být stále mlád

Zapsal: Jarda Pešek

Carpe diem

- Ami Dmi7 G Emi**
1. Nadešel asi poslední den, podívej, celá planeta blázní,
Ami Dmi7 G
a já neuroním ani slzu pro ni, jenom zamknu dům.
Půjdu po kolejích až na konečnou, hle, jak mám krok vojensky rázný,
a nezastavím ani na červenou, natruc předpisům.
- Ami G Ami G C**
R. Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co chceš,
C Ami G
zbylo tak málo vět, tak málo slov, co nelžou.
2. Už si nebudem hrát na román, setři růž, nikdo nás nenatáčí,
je poslední den a zbyla nám jen miska cukroví.
Ať všechny hospody dnes doženou plán, ať svět z posledního pije a tančí,
já nebudu pít, nechám naplno znít v hlavě všechno, co mám.
3. Žádný slib z těch, co jsem ti dal, nejde vyplnit a nejde zít zpátky,
tak ať točí se svět, mladší o deset let, na desce Jethro Tull.
Ať platí aspoň dnes, co dřív jsem jen lhal, carpe diem, život je krátký,
v tvých očích je klid a nemám chuť snít, co by bylo dál.
- R. Tak tady mě máš, dnes můžeš říkat klidně, co chceš,
zbylo tak málo vět, tak málo slov.

Hejna včel

Jan Nedvěď

- Ami G F E Ami**
1. Nějak umírá nám láska, my jako hejna divejch včel jdeme dál.
Ami G F E Ami
Každěj vztah je vlastně sázka a každý ráno může zmizet, my jdeme dál.
- G F E**
R. Řekněte, kdopak za to může, kdo z nás má právo něco brát,
Ami G F E
kdo učil lidi zlobu dýchat, kdo na vojáky chce si hrát.
2. Už zase bohatějch je spousta a čím víc peněz, lásky míň, jdeme dál.
A tak nám zbývá jenom doufat, že už zítra, že už zítra snad budeme dál.
Už zase umírá nám láska, my jako hejna divejch včel
jdeme dál...

Čtyry bytelný kola

Greenhorns

C G Ami F Emi G
1. Čtyry bytelný kola má náš proklatej vůz,
C F C G C F C G
tak ještě pár dlouhejch mil zbejvá nám, tam je cíl.

C F Fmi C F C
A tam zpívej o Santa Cruz.

F C G C
R. Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach
F C D7 G7 C
až přejedem támhle ten pískovej plát, pak nemusíš se už rudochů bát.

Rec: *Georgi, jsem už celá roztřesená, zastav!
Zalez zpátky do vozu ženo!*

2. Jen tři bytelný kola ...

Rec: *Tatínku, tatínku, už mám plný nočníček!
Hrome, synku, to není nočníček, to je soudek s prachem!*

3. Jen dvě bytelný kola ...

Rec: *Synu, vždyť jedeme jako s hnojem!
Jó, koho jsem si naložil, toho taky vezu!*

4. Už jen jediný kolo ...

Rec: *Georgi, zastav, já se strašně bojím indiánů!
Zatáhni za sebou plachtu, ženo, a mlč!*

5. Už ani jediný kolo ...

Rec: *Indiáni!!! (pokřik)*

Dáme klukovi školy

J. Uhlíř / Z. Svěrák

F C F C G C G C
1. Dáme klukovi školy, ať to stojí cokoli, nešetříme na chlapci, táto šahni do kapci.
F C F C G C G C
Když zná lupič písma, stane se z něj proměna, když zná lupič dějiny, tak je úplně jiný.

C F C G C F C G
R. Bude to ozdoba loupežnické bandy, bude mít brejličky a možná i kšandy,
C F C G C F C G C
posune řemeslo zas o kousek dál, bude to lotr – intelektuál.

2. Naučí se francouzsky, bude nosit licousky, naučí se mluvnici všech i všechny pravníci.
Naučí se německy, řekne troky, ne necky, když bude mluvit plynně, může loupit v cizině.

Darmoděj

Jarek Nohavica

- Ami Emi Ami Emi**
1. Šel včera městem muž a šel po hlavní třídě,
Ami Emi Ami Emi
šel včera městem muž a já ho z okna viděl,
C G Ami
na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon
Emi F
a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
F#dim E7 Ami
a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.
2. Vyběh jsem do ulic jen v noční košili, v odpadcích z popelnic krysy se honily
a v teplých postelích lásky i nelásky, tiše se vrtěly rodinné obrázky
a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.
- Ami Emi C G Ami F F#dim E7**
R. Na nanana ...
3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát, měl kabát z hadí kuže, šel z něho divný chlad,
a on se otočil, a oči plné vran, a jizvy u očí, celý byl pobodán,
a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.
4. Mlčky se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel, a v ústech flétnu měl
od Hieronyma Bosche,
stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě, jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,
a já jsem náhle věděl: ano to je Darmoděj, můj Darmoděj.
- Ami Emi C G**
R. Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,
Ami F D#dim E7
jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,
když prodává po domech jehly se slovníkem.
5. Šel včera městem muž, podomní obchodník, šel, ale nejde už, krev skápla na chodník,
já jeho flétnu vzal, a zněla jako zvon, a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,
a já jsem náhle věděl: ano já jsem on, já jsem ...
- R. Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek, jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhýbá se,
váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem, když prodávám po domech
jehly se slovníkem.

Dělání

J. Uhlíř / Z. Svěrák

D **G** **D** **G**
1. [: Když máš srdce zjihlé, když máš potíže, tak dej cihlu k cihle, těsto do díže,
Emi A7 **D** **Hmi** **G** **A7**
upeč třeba chleba, postav třeba zeď, žal se krásně vstřebá,
G A7 **G A7** **D D7**
začni s tím hned teď, začni s tím hned teď. :]

G A7 D **G Emi A7 D D7**
R. Dělání, dělání, všechny smutky zahání, dělání, dělání je lék.
G A7 D **G Emi A7 D**
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání, dělání, dělání je lék.

Hlídač kráv

Jarek Nohavica

E
1. Když jsem byl malý, říkali mi naši: dobře se uč a jez chytrou kaši,
A **H7** **E**
až jednou vyrosteš, budeš doktorem práv.
Takový doktor sedí pěkně v suchu, bere velký peníze a škrábe se v uchu,
já jim ale na to řek: chci být hlídačem krav.

E
R. Já chci mít čapku s bambulí nahoře, jíst kaštany a mýt se v lavoře,
A **H7** **E**
od rána po celý den zpívat si jen.
H7 **E**
Zpívat si: pam, pam padam, pam padádam, pam, pam padam, pam padádam,
A **H7** **E**
pam, padadadam, padadadam.

2. K vánocům mi kupovali hromady knih, co jsem ale vědět chtěl, to nenašel jsem v nich,
nikde jsem se nedozvěděl, jak se hlídají krávy.
Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech, každý na mě koukal jako na pytel blech,
každý se mě opatrně tázal na moje zdraví.

3. Dnes už jsem starší a vím, co vím, mnohé věci nemůžu a mnohé smím,
a když je mi velmi smutno, sednu do mokré trávy.
S nohama křížem a s rukama za hlavou koukám nahoru na oblohu modravou,
kde se mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Divoké koně

Jaromír Nohavica

Ami Dmi Ami C Dmi Ami

1. [: Já viděl divoké koně, běželi soumrakem, :]

Dmi Ami Dmi Ami Ddim F

vzduch těžký byl a divně voněl tabá - kem,

Dmi Ami Dmi Ami E7 Ami

vzduch těžký byl a divně voněl tabákem.

2. [: Běželi, běželi bez uzdy a sedla krajinou řek a hor, :]

[: sper to čert, jaká touha je to vedla za obzor? :]

3. [: Snad vesmír nad vesmírem, snad lístek na věčnost, :]

[: naše touho, ještě neumírej, sil máme dost. :]

4. [: V nozdrách sládně zápach klisen na břehu jezera, :]

[: milování je divoká píseň večera. :]

5. [: Stébla trávy sklání hlavu, staví se do šiku, :]

[: král s dvořany přijíždí na popravu zbojníků. :]

6. [: Chtěl bych jak divoký kůň běžet, běžet, nemyslet na návrat, :]

[: s koňskými handlíři vyrazit dveře, to bych rád. :]

Ami

7. Já viděl divoké koně.

Frankie Dlouhán

Glen Cambell / Jan Nedvěď

C F C G F C

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou lidem nad hlavou, smutnou dálavou,

F C G F C

já slyšel příběh, který velkou pravdu měl, za čas odletěl, každý zapomněl.

C G F C

- R. Měl kapsu prázdnou Frankie Dlouhán, po státech toulal se jen sám,

F C G7

a že byl veselej, tak každej měl ho rád.

F C Ami

Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál

F G F G7 C

a každej, kdo s ním chvílku byl, ten dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Frankie hezkou píseň měl, slzy neměl rád, chtěl se jenom smát,
a když pak večer ranče tiše usínaj, Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

3. Tak jednou Frankieho vám našli, přestal žít, jeho srdce spí, tiše smutně spí,
bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl, farář píseň pěl, umíráček zněl.

Drobná paralela

Chinaski

C G D C G D
1. Ta stará dobrá hra je okoukaná. Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

C G D C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp. Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D Emi
R. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo. Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

2. Snad nevěříš na tajný znamení. Všechno to harampádí - balábile - mámení.
Vážení platící, jak všeobecně ví se, včera i dneska, stále ta samá píseň.

C G D Emi
3. Promlouvám k vám ústy múzy, vyzývám tón a lehkou chůzi,
C G D Emi
vyzývám zítřek nenadálý, odplouvám a mizím...

R. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.
Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.
Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.
Nic není jako dřív, jen fámy, bla-bla-bla-bla etc...

R. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,
bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

Hrobař

Premiér

- G Emi**
1. V mládí jsem se učil hrobařem, jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
C D7 C D7
kopat hroby byl můj ideál. Ou jé
 2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem, s černou rakví, s bílým pomníkem,
toho bych se nikdy nenadál.
 3. Že do módy přijde kremace, černý hrobař bude bez práce,
toho bych se nikdy nenadál.
 4. Kolem projel vůz milionáře, záblesk světel pad mi do tváře,
marně skřípěj kola brzdící.
 5. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám, tam se s černou rakví neshledám,
sbohem, bílé město zářící.
- *. Sbohem, moje město, vzpomínat budu přesto,
jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.

František

- G** **C** Emi **G**
1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko a kolem stojí v hustém kruhu topoly,
Ami **Hmi** **C** **D**
které tam zasadil jeden hodný člověk, jmenoval se František Dobrota.
2. František Dobrota, rodák z blízké vesnice, měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku, teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

- C** **C D C** **C D**
- R. [: Balabambam, balabambam, :] balabambam, balabambam,
Ami **D**
a kolem rybníka vysázet topoly.

3. František udělal všechno, co mu řekla, [: balabambam, :]
a po snídani poslal děti do školy,
žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,
vykopal díry a zasadil topoly.
4. Od té doby vítr na hladinu nefouká, takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno, protože v něm vidí Františkovu babičku.

R. Balabambam, balabambam, ...

Jasse James

Americká lidová / Stan. Mareš

- G** **C** **G**
1. Jasse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D **G**
vlaky přepadával rád, boháčům uměl brát,
C **G** **D** **G** **G7**
chudákům dával zas, přál bych vám, abyste ho mohli znát.

- C** **G**
- R. Jó, Jasse ženu svou, tady nechal ubohou,
D **G**
a tři děcka říkám vám, ale tenhle přítel hadí,
C **G** **D** **G**
ten vám Jasse zradí, já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

2. Jedno vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláče zůstal stát, kdekdo ví, že ten vlak,
přepad James kabrňák, Jasse sám se svým bráchou akorát.

3. Jedenkrát Jasse James sedí doma za stolem,
a svým dětem vypráví. Robert Ford v nočních tmách
přiblíží se jako vrah, a on vám Jasse Jamese odpraví.

Hlupáku najdu tě

J. Uhlíř / Z. Svěrák

C F C G
1. Někdo má hadry na těle, někdo je nosí v hlavě

C F C G C
Berme ten rozdíl vesele, berme ten rozdíl hravě

C F C G
Nadutec hloupost nese si důstojně jako páv

C F C G C
Platí to v každé profesi, švec nebo doktor práv.

C G C F G C
R. Hlupáku najdu tě, tváříš se nadutě, když ležeš na kutě, když ráno vstáváš.

G C F G C
Ať jedeš v kočáře a nebo na káře, můj pyšný hlupáku, tebe já znám.

2. Sotva byl váš svět stvořený, sotva byl váš svět stvořen

Pustila hloupost kořeny, pustila hloupost kořen

Rodina zdravých mamlasů valí se jako proud

Jde s námi z časů do časů, dá se s tím vůbec hnout.

I've just seen a face

The Beatles

D Hmi
1. I've just seen a face I can't for get the time or place where we just met

G
She's just the girl for me and I want all the world to see we've met

A D
Na na na na na na

2. Had it been another day I might have looked the other way and

I'd have never been aware but as it is I'll dream of her tonight

Da da da da da da

A G D G D
R. Falling yes I am falling and she keeps calling me back again

3. I have never known the likes of this I've been alone and I have

Missed things and kept out of sight but as it is I'll dream of her tonight

Da da da da da da

R. ...

1. ...

R. ...

Zapsal: Kuba Baláž

Hudsonský šífy

Wabi Daněk

- Ami** **C**
1. Ten, kdo nezná hukot vody lopatkama
G **Ami**
vířený, jako já, jako já,
G
kdo Hudsonský slapy nezná sírou pekla šířený,
Ami **G** **Ami G G# Ami**
ať se na hudsonský šífy najmout dá. Joho ho.
Ten, kdo nepřekládal uhlí, šíf, když na na mělčinu
vjel, málo zná, málo zná,
ten, kdo neměl tělo ztuhlý, až se nočním chladem chvěl
ať se na hudsonský šífy najmout dá. Johoho.
- F** **Ami** **G** **Ami**
R. Ahoj, páru tam hoď, ať do pekla se dříve dohrabem!
G G# Ami G G# Ami
Joho ho, joho ho.
2. Ten, kdo nezná noční zpěvy zarostených
lodníků, jako já, jako já,
ten, kdo cejtí se bejt chlapem, umí dělat rotyku,
ať se na hudsonský šífy najmout dá. Johoho.
Ten, kdo má na bradě mlíko, kdo se rumem
neopil, málo zná, málo zná.
Kdo necejtí hrůzu z vody, kdo se málem utopil,
ať se na hudsonský šífy najmout dá. Johoho.
3. Kdo má roztrhaný boty, kdo má pořád jenom
hlad jako já, jako já,
kdo chce celý noci čuchat pekelného kouře smrad,
ať se na hudsonský šífy najmout dá. Johoho.
Kdo chce zhebnout třeba zejtra, komu je to všechno
fuk, kdo je sám, jako já,
kdo má srdce v správným místě, kdo je prostě prima kluk
ať se na hudsonský šífy najmout dá. Johoho.

Jarní tání

Jan Nedvěď

- Hmi Emi D G Emi F# Hmi**
1. Když první tání cestu sněhu zkříží a nad ledem se voda objeví,
Emi D G Emi F# Hmi
voňavá zem se sněhem tiše plíží, tak nějak líp si balím, proč, Bůh ví.
- G D G D**
R. Přišel čas slunce, zrození a tratí, na kterejch potkáš kluky ze všech stran.
F# Hmi Emi G F# Hmi
[: Hubenej Joe, Čára, Ušoun se ti vrátí, oživne kemp, jaro, vítěj k nám. :]
2. Kdo ví, jak voní země, když se budí, pocit má vždy, jak zrodil by se sám,
jaro je lék na řeči, co nás nudí, na lidi, co chtěj zkazit život nám.
3. Zmrznout by měla, kéž by se tak stalo, srdce těch pánů, co je jim vše fuk,
pak bych měl naděj, že i příští jaro bude má země zdravá jako buk.

Kometa

Jarek Nohavica

- Ami**
1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla, chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7 C E7
zmizela jako laň u lesa v remízku, v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
- Ami**
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem, až příště přiletí, my už tu nebudem,
Dmi G7 C E7
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá, spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.
- Ami Dmi G7 C E7**
R. O vodě, o trávě, o lese, o smrti, se kterou smířit nejde se,
Ami Dmi E7 Ami
o lásce, o zradě, o světě a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.
2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny, pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvěká tajemství přírody, že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje krev našich nadějí vesmírem putuje.
- R. Na na na, ...
3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf z pod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat, marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá, my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.
- R. O vodě, o trávě, o lese o smrti, se kterou smířit nejde se.
O vodě, o trávě, o lese bude to písnička o nás a kometě.

Jaro

J. Šťahlavský a T. Linka

- Ami C G Ami C G Ami**
1. My čekali jaro a zatím přišel mráz. Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z nás.
C G Ami C G Ami
Z těžkých černých mraků se stále sypal sníh a vánice kvílí v poryvech ledových.
C G Dmi G
Z chýší dřevo mizí a mouka ubývá, do sýpek se raděj nikdo nedívá.
C G Dmi G Ami
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří a hladoví ptáci přilétli za zvěří [: a stále blíž :]
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal, vystrašenej souseď na okno zaklepal.
Můj syn doma leží, v horečkách vyvádí, do města bych zajel, snad doktor poradí.
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal, dřívě než se rozjel, sem ho znovu varoval.
Nejezdí naší zkratkou, je tam příkřej sráz a v týhletý bouří si snadno zlámeš vaz
[: tak neriskuj :]
3. Na to chmurný ráno dnes nerad vzpomínám, na tu hroznou chvíli, kdy kuň se vrátil sám.
Trvalo to dlouho, než se vítr utišil, na sněhový pláň si každěj pospíšil.
Jeli jsme tou zkratkou, až k místu, které znám, kterým bych té noci snad nejel ani sám.
Pák ho kdosi spatřil, jak leží pod srázem, krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem,
[: já klobouk sňal :]

Rec: Často ten, kdo spěchá, se domů nevrací.

Kytky

Peter Seeger / Jiřina Fikejzová

- C Ami F G C Ami Dmi G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se tady mohlo stát, řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být.
C Ami F G F C F G C G
Dívky je tu během dne otrhaly do jedné, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se asi mohlo stát, řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být.
Muži si je vyhlédli s sebou domů odvedli, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se k čertu mohlo stát, řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být.
Muži v plné polní jdou, do války zas je zvou, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
4. A kde jsou ti vojáci, co se tady mohlo stát, a kde jsou ti vojáci, kde mohou být.
Řada hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
5. Řekni, kde ty hroby jsou, co se s nimi mohlo stát, řekni, kde ty hroby jsou, kde mohou být.
Co tu kytek rozkvétá, od jara do léta, kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí.
6. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nimi mohlo stát, řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být.
a teď ať už kytky jsou dívkám vždy jen ozdobou, tak to vždy musí být, tak to vždy musí být.

Jdem zpátky do lesů

Pavel Lohonka Žalman

- Ami7 D7 G**
1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou,
Ami7 D7 G
kookám na kopretinu, jak miluje se s lebedou,
Ami7 D7 G Emi
mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu,
Ami7 D7 G D7
jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.
- G Emi Ami7 C G D7**
R. Z ráje, my vyhnání z ráje, kde není už místa, prej něco se chystá ó – ó...,
z ráje nablýskaných lesů jdem zpátky do lesů za nějakej čas.
2. Vlák nám včera ujel ze stanice do nebe,
málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe,
šel jsi vlastní cestou a to se zrovna nenesí
i pes, kterej chce přízeň, napřed svýho pána poprosí.
3. Už tě vidím z dálky, jak máváš na mě korunou
a jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou,
zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,
v ráji není místa, možná lidi se nás zastanou.

Ještě mi scházíš

Jaromír Nohavica

- Ami Ami/G F Ami Ami/G F**
1. Ještě se mi o tobě zdá, ještě mi nejsi lhostejná, ještě mě budí v noci takový zvláštní pocit,
Dmi F Esdim E
ještě si zouvám boty, abych snad neušpinil náš nový běhoun v síni.
- Ami G C C/H Ami**
R. Ještě mi scházíš, ještě jsem nepřivykl, že nepřicházíš, že nepřijdeš,
F E Ami G C
že zvonek nezavoní, dveře se neotevrou, že prostě jinde s jiným jseš,
E F E Ami Ami/G F Ami Ami/G F
ještě mi scházíš, ještě stále mi scházíš
2. Ještě je na zrcadle dech, mlhavá stopa po tvých rtech
a v každém koutě jako čert kulhavý skřítek Adalbert,
ještě tě piju v kávě a snídám v bílé vece, ještě jsi ve všech věcech.
- R. ...

Jdou po mně, jdou

Jarek Nohavica

- D** **G** **D** **F#mi** **G** **A**
1. Býval jsem chudý jak kostelní myš, na půdě půdy jsem míval svou skryš,
G **D** **A** **D** **G** **D**
[: pak jednou v létě řek jsem si: ať, svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]
2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám, zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank, tak jsem šel na to do National Bank. :]
- D** **G** **D** **G** **A**
- R. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou, na každém rohu mají fotku mou,
Hmi **G** **D** **C** **G** **D**
kdyby mě chytli, jó, byl by ring, tma jako v pytli je v celách Sing-sing.
3. Ve státě Iowa byl od poldů klid, chudičká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze, tak začla láska jak z televize. :]
4. Však půl roku nato řekla mi: Dost, tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš, tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]
- R. ...
5. Klenotník Smith mi do očí lhal, dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
[: a pak jsem vzal nohy na ramena, ten, kdo nemá vloh, nic neznamená. :]
6. Teď ve státě Utah žiju spokojen, pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: jó, kladou mi pasti a do pastí špek, já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]
- R. Jdou po mně jdou, jdou, jdou, na nočních stolicích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring, být pod pantoflí je hůř než v Sing-sing.

Lod' John B

Traditional / A. Hájek

- D**
1. Už vyplouvá loď John B., už vyplouvá loď John B.,
A
okamžik malý jen, než poplujem dál.
- D** **G**
- R. Tak nechte mě plout, tak nechte mě plout,
D **A** **D**
sil už málo mám, tak nechte mě plout.
2. Nejdřív jsem se napil, na zdraví všem připil, vím, že cesta má konec už má.
- D** **A**
3. Sklenici svou dopil, zakrátko u mne byl, okovy na ruce dal a pistole vzal
D **G** **D** **A** **D**
šerif John Stone, šerif John Stone, mou svobodu vzal šerif John Stone.

Kde jsou

Karel Plíhal

G G C G Emi D G D

R. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,

G G C G Emi D G D

kde jsou, kdepak jsou – na hřbitově zakopány.

F C D F C C D

1. Sedíš tu tiše jako pěna žijem svůj život, no jak se říká - do ztracena,

G G C G Emi D G D

kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

R. Kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány,

kde jsou, kdepak jsou písně nikdy už nedopsány.

2. Život byl prima a neměl chybu,

teď je mi zima a nemám ani na Malibu,

kde jsou, kdepak jsou naše velkolepý plány.

Leaving on a Jet Plane

D7 G C G C

1. All my bags are packed I'm ready to go, I am standing here outside the door,

G C D G C

I hate to wake you up to say goodbye. But the dawn is breaking, it's early morn'

G C G C D

The Taxi's waiting, he's blowing his horn, Already I'm so lonesome I could die.

G C G C

R. So kiss me and smile for me, Tell me that you'll wait for me,

G Ami D G C

Hold me like you never let me go, Cause I'm leaving on a jet plane,

G C D G C D

Don't know when I'll be back again. Oh babe I hate you go.

2. There's so many times I've let you down So many times I've played around,

I tell you now they don't mean a thing. Every place I'll go I'll think of you

Every song I'll sing I'll sing for you. When I'll come back I'll bring you wedding ring.

3. Now the time has come to leave you. One more time let me kiss you

Then close your eyes I'll be on my way. Dream about the days to come

When I won't have to leave alone. About the times I don't have to say.

Kdyby tady byla

Jihočeská lidová

- C** **G** **C**
1. [: Kdyby tady byla taková panenka, která by mě chtěla, :]
F **C** **G** **C**
[: která by mě chtěla syna vychovala, přitom pannou byla. :]
2. [: Kdybych já ti měla syna vychovati, přitom pannou býti, :]
[: ty by si mi musel kolíbků dělati, do dřeva netíti. :]
3. [: Kdybych já ti musel kolíbků dělati, do dřeva netíti, :]
[: ty bys mě musela košiličku šíti bez jehel a nití. :]
4. [: Kdybych já ti měla košiličku šíti bez jehel a nití, :]
[: ty by jsi mi musel žebřík udělati až k nebeské výši. :]
5. [: Kdybych já ti musel žebřík udělati až k nebeské výši, :]
[: lezli bysme spolu, spadli bysme dolů, byl by konec všemu. :]

Kluziště

Karel Plíhal

- C** **Emi7** **Ami7** **C** **Fmaj** **C** **Fmaj** **G**
1. Strejček kovář chytil kleště, uštíp z noční oblo hy
C **Emi7** **Ami7** **C** **Fmaj** **C** **Fmaj** **G**
jednu malou kapku deště, ta mu spadla pod nohy,
C **Emi7** **Ami7** **C** **Fmaj** **C** **Fmaj** **G**
nejdřív ale chytil slinu, pak šáh kamsi pro pivo,
C **Emi7** **Ami7** **C** **Fmaj** **C** **Fmaj** **G**
pak přitáhl kovadlinu a obrovský kladi vo.
- C** **Emi7** **Ami7** **C**
R. Zatím tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj **C** **D7** **G**
kolem jdou, někam jdou, do rytmu se kývají,
C **Emi7** **Ami7** **C**
tyhle tři bílé vrány pěkně za sebou
Fmaj **C** **Fmaj** **C**
kolem jdou, někam jdou, nedojdou, nedojdou.
2. Vydal z hrdla mocný pokřik ztichlým letním večerem,
pak tu kapku všude rozstřík jedním mocným úderem,
celej svět byl náhle v kapce a vysoko nad námi
na obrovské mucholapce visí nebe s hvězdami.
3. Zpod víček mi vytrysk pramen na zmačkané polštáře,
kdo si mě vzal kolem ramen a políbil na tváře,
kdesi v dálce rozmazaně strejda kovář odchází,
do kalhot si čistí ruce umazané od sazí.

Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

- G D Ami G D C**
1. Mama take this badge from me, I can't use it anymore
- G D Ami G D C**
it's getting dark to dark to see, feels like I'm knockin' on heaven's door
- G D Ami G D C**
R. Knock knock knockin' on heaven's door, knock knock knockin' on heaven's door
- G D Ami G D C**
Knock knock - knockin' on heaven's door, knock knock knockin' on heaven's door
2. Mama put my guns in the ground I can't shoot them any more
that cold black cloud is coming down feels like I'm knockin' on heaven's door

Morituri te salutant

Karel Kryl

- Ami G Dmi Ami C F G7 C**
1. Cesta je prach a šperk a udusaná hlína a šedé šmouhy kreslí do vlasů
- Dmi G C E Ami G Emi Ami**
a z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná, a pírka touhy z křídel Pegasů.
- F G7 C E Ami G Emi Ami**
A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná, a pírka touhy z křídel Pegasů.
2. Cesta je bič, je zlá jak pouliční dáma, má v ruce štítky, v pase staniol
[: a z očí chtějí jí plát, když háže do neznáma, dvě křehké snítky rudých gladiol. :]
- G Ami**
R. Seržante, písek je bílý jak paže Daniely, počkejte chvíli, mé oči uviděly,
- G7 Ami G7**
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění, seržante, mávnou a budem zasvěceni,
- C E**
morituri te salutant, morituri te salutant.
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá a písek víří křídla holubí
[: a marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá a zvedá chmýří, které zahubí. :]
4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína, mosazná včelka od vkladlaka,
[: rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína a děsně velká bílá oblaka. :]

Krásný je vzduch

Jaroslav Hutka

- C Ami F G**
1. [: Krásný je vzduch, krásnější je moře,
C C7 F G C F G7 C
[: co je nejkrásnější, co je nejkrásnější? Usměvavé tváře. :]
2. [: Pevný je stůl, pevnější je hora. :]
[: Co je nejpevnější, co je nejpevnější? Ta člověčí víra. :]
3. [: Pustá je poušť i nebeské dálky. :]
[: Co je nejpustější, co je nejpustější? Žít život bez lásky. :]
4. [: Mocná je zbraň, mocnější je právo. :]
[: Co je nejmocnější, co je nejmocnější? Pravdomluvné slovo. :]
5. [: Velká je zem, šplouchá na ni voda. :]
[: Co je však největší, co je však největší? Ta lidská svoboda. :]

Mniši jsou tiší

J. Uhlíř / Z. Svěrák

- C Ami C Ami**
1. Mniši jsou tiší, jsou tiší, jak myši
Dmi G F G C F C
a do kroniky píší, že Léta Páně 5, zas nezměnil se svět.
2. Lidé jsou hříšníci, jak v Praze, tak v Míšni
a letos je dost višní a svatá Lucie zas noci upije.
- F C F C**
- R. V klášteře nemají pohodlí, celý čas prakticky promodlí,
F Emi Dmi G
když utichne bzukot včel, jdou spát do prostých cel.
3. Mniši jsou tiší a od lidí se liší,
že zájmy mají vyšší a ne ty pozemské, nemyslí na ženské.
4. Dosti se postí a jen když přijdou hosti,
tak ve vši počestnosti si přihnou ze sklínky, však z takhle malinký
- R. ...
4. + však z takhle malinký, však z takhle malinký.

Lepší než almužna

J. Uhlíř / Z. Svěrák

C **F** **C** **Dmi** **G**
R. Lepší než almužna, lepší než lup, je pila dvojmužná, ostrý má zub,
C **F** **C** **D** **C** **G** **C**
jdi na to s fortelem, nedři se moc, ať se s tím poperem než bude noc,
F **C** **G** **C**
ať se s tím poperem než bude noc.

- C** **F** **G** **C** **Dmi** **G**
1. Řízni, řízni, řízni, ať to krásně vyzní,
Ami **Dmi** **C** **Dmi** **C** **Dmi** **G** **C**
řízni, řízni, řízni, ať to má-á-á-á-á-á- ten švuňk.
2. Žízni, žízni, žízni, klidně si nás trýzni,
s hostinským jsme v přízni, nachystá-á-á-á-á-á- nám truňk.
- R. ...

Nám se stalo něco překrásného

- C** **Ami**
1. Nám se stalo něco překrásného, nám se stalo něco divného,
G **Emi** **Ami** **F** **C**
našla dívka kluka nešťastného, zamilovala se do něho.
2. Jim se stalo něco překrásného, jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného, zamilovala se do něho.

- C** **Ami**
R. [: Já jsem ten nešťastník, já jsem ta slečna,
G **F** **G** **C**
je z toho najednou láska neskutečná. :]
3. Na světě mě pranic netěšilo, teď mi přijde, že je bezvadný,
mně se taky zdá, že je tu milo - přibrála jsem kilo za dva dny.
4. Ptaly se jí, proč si vyvolila, právě toho muže za muže,
řekla, že to způsobila síla, která všechny síly přemůže.
5. Jim se stalo něco překrásného, jim se stalo něco divného,
našla dívka kluka nešťastného, zamilovala se do něho.
- R. Já jsem ten nešťastník, (jim se stalo něco překrásného)
já jsem ta slečna, (jim se stalo něco divného)
je z toho najednou (našla dívka kluka nešťastného)
láska neskutečná. (zamilovala se do něho)

Lilie skautská

D **A** **G**
1. Na léta klukovský si často vzpomínám,
D **A A7**
na první skautskej slib, na jeho krásný slova,
D **A** **G**
a v duchu s bráchou zas pod stanem usínám,
D **A** **D**
skončil den v táboře, a do tmy houká sova.
Nověj rok přines' mráz, Únor, a v srdcích led,
zlej vítr zafoukal ze stepi od východu,
sebral nám naději, ne, nebude to hned,
stát za svým názorem, a nejt do průvodu.

D **A** **G** **D** **A A7**
R. Lilie skautská, ohněm kalená, máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne,
G **D** **D A** **D**
dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená už jednou provždy zapadne.

2. Poslední prázdniny bratr řek' akorát skautskému slibu, že zůstanem věrní
a tak nám na podzim přišli na kabát vojenský výložky, jak saze černý.
když jsme pak po vojně svobodní chtěli být,
zbylo nám jediný, na západ přejít čáru,
novýho bobříka odvahy ulovit, usínat pod stanem a hrávat na kytaru.

R. Lilie skautská, ohněm kalená, máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne,
dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená už jednou provždy zapadne.

3. Vidím tu krutou noc, vidím vše jako dnes,
plazím se po bříše, kolem nás ostnatej drát,
zableskly výstřely a po krku skočil pes,
tys bratře odešel do věčnejch lovišť spát.

To už mi nebylo, bráško můj, do tance, ani jsem nemoh' ti naposled zamávat,
na rukách pouta a k tomu kopance, před sebou uran na osm let dolovat.

R. Lilie skautská, ohněm kalená, máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne,
dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená už jednou provždy zapadne.

Lilie skautská, v ohni kalená, máme ji v srdcích, tam nikdy nezvadne,
dej Bůh, ať hvězda krví zbrocená, do bláta už navždy zapadne.

Rec: *Lilie skautská, ohněm kalená...*

Mezi horami

Čechomor/lidová

Ami G Ami Ami G Ami

1. [: Mezi horami lipka zelená :]

C G Ami Ami G Ami

[: Zabili Janka, Janíčka, Janka, místo jeleňa :]

2. Keď ho zabili, zamordovali, na jeho hrobě, na jeho hrobě kříž postavili
3. Ej, křížu, křížu ukřížovaný, zde leží Janík, Janíček, Janík zamordovaný
4. Tu šla Anička, plakat Janíčka, hned na hrob padla a viac nevstala, dobrá Anička

Zapsal: Lukáš Rozsival

Na kolena

C Ami C

1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje

Ami C Ami

a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,

F G

ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

F C

- R. Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena jé jé jé,

F C

pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena jé jé jé,

F

pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C Ami F G

je to tak a vaše saka vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhleto pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

- R. Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena jé jé jé,
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

Míle

Hudba Bob Dylan

C F C Ami C F G7
1. Míle a míle jsou cest, které znám, jdou trávou i úbočím skal.

C F C Ami C F G7
Jsou cesty zpátky a jsou cesty tam a já na všech s vámi stál.

C F C Ami C F G7
Proč ale blátem nám kázaly vést a špínou nám třísnily šat?

F G7 C Ami F G7 C
R. To ví snad jen dešť a vítr kolem nás, ten vítr co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest, a dál po nich zástupy jdou.
Kříže jsou bílé a lampičky hvězd jen váhavě svítí tmou.
Bůh ví, co růží, jež dál mohly kvést, spí v hlíně těch práchnivejch blat!

3. Dejte mi stéblo a já budu rád, i stéblo je záchranný pás.
Dejte mi flétnu a já budu hrát a zpívat a ptát se vás:
Proč jen se účel tak rád mění v bič a proč, že se má člověk bát?

Píseň malých pěšáků

Pavel Lohonka Žalman

G C D G C D
1. Je nás víc než loni, obyčejnejch pěšáků,
Hmi C G D
choďme hledat víru svou, v dlažbě ukrytou, jsme děti ulice.

2. Ráno bývaj smutný nádraží, lásky odjížděj se vdát,
na peróně stojí schoulený, s dálkou snoubený pěšáci silnice...

F G F G
R. Má svou jistou píseň, s košilí kdo spí drátěnou,
Hmi C G
ó, lidé, tiše půjdem kde starý vrby jsou:

D G
helou, jdem dál, helou.

3. Jednou zuje pěšák boty svý na šachovnici světa rád,
vykouří doutník, lehne si do stoky pod širák a bude snít.

4. O malých dětech na nádraží, co hledaj mámy a duši svou,
ptáci pod křídly je ukryjou a pak v objetí s nimi odletí.

R. ...

5. Půlnoční vítr už vyhrává píseň malých pěšáků,

G
ulicí smutkem dlážděnou, tichou dálnicí, tichou dálnicí půjdem dál...

Montgomery

D G Emi A D
1. Déšť ti holka smáčel vlasy, z tvých očí zbyl prázdný kruh,
G Emi A D
kde je zbytek tvojí krásy, to ví dneska snad jen Bůh.

D G Emi A D
R. Z celé jižní eskadrony, nezbyl ani jeden muž,
G Emi A D
v Montgomery bijou zvony, déšť ti smejvá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, ale ruka leží dál.
3. Tvář má zšedivělou strachem, zbylo v ní pár těžkejch chvil,
prouček krve stéká prachem, déšť mu slepil vlas jak jíl.
4. Déšť ti šeptá jeho jméno, šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, to ti nikdy nepoví.

Okoř

C G7 C
1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, roubená je stromama,
G7 C
když jdu po ní v létě, samoten na světě, sotva pletu nohama,
F C D7 G7
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
C G7 C
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

C G7 C G7 C
R. Na hradě Okoři světla už nehoří, bílá paní šla už dávno spát,
G7 C C G7 C
ta měla ve zvyku podle svého budíku o půlnoci chodit strašivát,
F C D7 G7
od těch dob, co jsou tam trampové, nesmí z hradu pryč,
C G7 C G7 C
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí, vzali jsme od komůrky klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se správa, že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes, nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, vášnivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

Mraveneček

- G** **Ami**
1. Polámá se mraveneček ví to celá obora
D **C** **G**
o půlnoci zavolali mravenčího doktora
2. Doktor klepe na srdíčko potom píše receptis
tříkrát denně prášek cukru bude chlapík jako rys
3. Dali prášek podle rady mraveneček stůně dál
celý den byl jako v ohni celou noc jim proplakal
4. Čtyři stáli u postýlky pátý těšil neplakej
pofoukám tě na bolístku do rána ti bude hej
5. Pofoukal ho na bolístku pohládl ho po čele
hop a zdravý mraveneček ráno skáče z postele

Otec a syn

- C** **G** **C** **G** **C**
1. Řemeslo zlý a starý mám, těžko se líbit bude vám,
F **G** **Ami** **F** **G** **E**
mě nikdo z lidí nemá rád pro úřad můj - jsem, prosím, kat.
Řemeslo zlý a starý mám, snad jednou odpustí mi Pán,
má práce chutná mi jak blín, vždyť rukou mou pad i můj syn.
- F** **G** **Ami** **Emi**
- R. Ruce měl v poutech svázaný, na očích šál, ten lesů král
F **G** **E**
a jako sbor - chór krkavčí,
F **G** **Ami** **F**
ruce měl v poutech svázaný, na očích šál, a já se bál
G **E**
vykonat práci popravčí.
2. Splený vlasy, vrásek pár, z bejvalý krásy zbyl jen cár,
zato má rubáš s oprátkou, tam pod ní skončí cestu svou.
Sedraný šaty a drsná tvář, on trochu krad' a byl to žhář,
byl pozdní večer, první máj šel spát, a zde s ním stál - já, jeho kat.
- R. Pod černým trámem s oprátkou, tam dokonal ten lesů král,
a jako sbor chór krkavčí,
pod černým trámem s oprátkou já povinnost svou vykonal,
dřív otec jen, teď popravčí.
- *. [: Osud si umí divně hrát: otec a syn - zloděj a kat, :]

Na kameni kámen

Jan Nedvěd

- C** **Fmaj7** **C**
1. Jako suchej, starej strom, jako všeničící hrom, jak v poli tráva
Fmaj7 **Ami** **G** **C**
případá mi ten náš svět, plnej řečí, a čím víc, tím líp se mám.
Fmaj7 **Ami** **G** **C**
 - R. Budem o něco se rvát, až tu nezůstane stát na kameni kámen.
Fmaj7 **Ami** **G** **C**
A jestli není žádněj Bůh, tak nás vezme země, vzduch, no a potom ámen.
 2. A to všechno proto jen, že pár pánů chce mít den bohatší králů,
přes všechna slova, co z nich jdou, hrabou pro kuličku svou, jen pro tu svou.
 3. Možná jen se mi to zdá, a po těžký noci přijde, přijde hezký ráno,
jaký bude, nevím sám, taky jsem si zvyk na všechno kolem nás.

Pískající cikán

Spirituál kvintet

- G** **D** **G D G** **D** **G D**
1. Dívka loudá se vinicí, tam, kde zídka je nízká,
G **D** **Emi C** **G C** **G C D**
tam, kde stráň končí vonicí, si písničku někdo písá.
 2. Ohledne se a, propána, v stínu, kde stojí líska,
švarného vidí cikána, jak leží a písničku písá.
 3. Chvíli tam stojí potichu, písnička si ji zísá,
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet, cikán jak písá.
 4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu třísá:
Ať táhne pryč, vesta odraná, groš nemá, něco ti spísá.
 5. Teď smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýská:
Kéž vrátí se mi nazpátek, ten, který v dálce si písá.
 6. Pár šidel honí se po louce, v travě rosa se blýská,
cikán, rozmarýn v klobouce, jde dál a písničku písá.
 7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štístka,
peníze často nejsou nic, má víc, kdo po svém si písá.

Náhrobní kámen

Petr Novák / Ivo Plicka

- G** **Emi** **G** **A** **G** **C** **G**
1. Když půjdeš po cestě, kde růže vadnou, kde rostou stromy bez listí,
 Emi **G** **A** **G** **C** **G**
tak vyjdeš na místo, kde tvý slzy spadnou na hrob, co nikdo nečistí.
2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen řekne ti, kdo nemoh už dál.
Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen, ať jsi tulák nebo král.
- Rec:** *Dřív děvče chodilo s kyticí růží, rozdávat lidem štěstí a svůj smích.
Oči jí maloval sám Bůh černou tuší, pod jejím krokem tál sníh.*
3. Všem lidem dávala náručí plnou, sázela kytky podél cest.
Jednou však zmizela a jako když utne, přestaly růže náhle kvést.
4. Pak jsem jí uviděl, ubohou vílu, na zvadlých květech věčně snít.
Všem lidem rozdala svou lásku a sílu, že sama dál nemohla žít.
5. Tak jsem jí postavil náhrobní kámen a čerstvé růže jsem tam dal.
Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen a svoji píseň jsem jí hrál.

První signální

Chinaski

- Emi** **G** **C** **Emi**
1. Až si zejtra ráno řeknu zase jednou provždy dost,
G **C** **Emi**
právem se mi budeš tiše smát.
G **C** **Emi**
jak omluvit si svoji slabost, nenávist a zlost,
G **C** **Emi**
když za všechno si můžu vlastně sám.
- Ami** **C** **G** **D**
- R. Za spoustu dní možná za spoustu let, až se mi rozední budu ti vyprávět,
Ami **C** **G** **D**
na první signální jak jsem vobletěl svět, jak tě to vomámí a nepustí zpět.
F **Bb** **Dmi** **F** **Bb** **Dmi**
Jaký si to uděláš - takový to máš, jaký si to uděláš - takový to máš.
2. Až se dneska večer budu tvářit zas jak Karel Gott,
budu zpívat vampam - tydapam.
Všechna sláva polní tráva, ale peníz přijde vhod,
jak jsem si to udělal tak to mám.
- R. 2x

Není nutno

- A** **Hmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
E7 **A E**

hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
nemít žádné kamarády, tomu já říkám nešťěstí.

- F#mi A** **F#mi A**
R. Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
F#mi A **F#mi D R**
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - to vadí.

2. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.

Píseň zhrzeného trampa

Jaromír Nohavica

- C** **G** **F** **C** **F** **C** **G7** **C**
1. Poněvadž nemám kanady a neznám písně z pamp, hó hó hó, a neznám písně z pamp,
G7 C **G** **F** **C** **F** **C** **G7** **C**
vy loučili mě z osady, že prý jsem houby tramp, hó hó hó, že prý jsem houby tramp.
Napsali si do cancáků, jen ať to každý ví, vyloučený z řad čundráků ten frajer libový.

- C** **G** **Ami** **F** **C** **G** **C** **G7**
R. Já jsem ostuda traperů, já mám rád operu, já mám rád jazz-rock,
C **G** **Ami** **F** **C** **G** **C**
chodím po světě bez nože, to prý se nemože, to prý jsem cvok.

- F** **C** **D7** **G** **G7**
Já jsem nikdy neplul na šifu, a všem šerifům jsem říkal: ba ne, pane!
C **E7** **Ami** **F** **C** **G7** **C**
já jsem ostuda trampů, já když chlempu, tak v autokempu.

2. Povídal mi frajer Joe: jen žádný legrácky, jinak chytneš na bendžo, čestný čundrácký.
A prý se můžu vrátit zpět, až dám se do cajku, a odříkám jim nazpaměť akordy na Vlajku.
3. A tak teď chodím po světě a mám zaracha, na vandr chodím k Markétě a dávám si bacha.
Dokud se trampské úřady nepoučí z chyb, zpívám si to svý nevadí a zase bude líp.

Nikdo nemá zdání

- F C7 F**
1. [: Nikdo nemá zdání, :] co je to skautování
C7 F C F
Na táboře je to prima, i když je ti v noci zima,
F C7 F
[: Nikdo nemá zdání, :] co je to skautování
2. Když se slunko k spánku, když se slunko k spánku ukládá do červánků,
řeka hučí svoji píseň a z nás padá všeska tíseň.
Nikdo nemá zdání, nikdo nemá zdání co je to skautování
3. A když vatra vstane, a když vatra vstane, každý junák povstane.
Ruku svoji k dílu zvedá, národu, že umřít nedá.
Nikdo nemá zdání, nikdo nemá zdání co je to skautování
4. Potom v kruh se chytmem, potom v kruh se chytmem, jedním hlasem vykřiknem:
V jednotě je naše síla, důvěřuj nám, vlasti milá!
Nikdo nemá zdání, nikdo nemá zdání co je to skautování

Rosa na kolejích

Wabi Daněk

- C Dmi D#mi Emi C**
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomený zub,
Dmi D#mi Emi C
tak se vrátím k svému nádraží, abych šel zas dál,
Dmi G C Ami
přede mnou stíny se dluží a nad krajinou krouží
Dmi D#mi Emi C
podivnej pták, ptá – k nebo mrak.
- C Dmi D#mi Emi G C**
R. Tak do toho šláp ni —, ať vidíš kousek světa,
Dmi G C
vzít do dlaně dálku zase jednou zkus,
Dmi D#mi Emi G C
telegrafní drát y — hrajou ti už léta
Dmi D#mi Emi D#mi Dmi C
to nekonečně dlouhý mono – tón – ní blues,
C Dmi D#mi Emi D#mi Dmi C
je ráno, je ráno, nohama stí – ráš rosu na kolejí – ch.
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál,
po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
celej svůj dům, deku a rum.

Panenka

Robert Křesťan

- A D A D A E
1. Co skrýváš pod víčky a plameny svíčky, snad houf bílých holubic nebo jen žal?

D A D A E A
Tak skončil ten prvý den zmáčený krví ani pouťovou panenku nezanechal.

- D A D A E
R. Otevři oči ty uspěchaná, dámo uplakaná,

D A D A E A
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma.

2. Už oblékni šaty i řetízek zlatý a umyj se, půjdeme na karneval
a na bílou kůži ti napíšu tuší, že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Pod dubem, za dubem

J. Uhlíř / Z. Svěrák

Ami

1. Pod dubem, za dubem – tam si na tě počíváme,

E G7
pod dubem, za dubem – tam tě voškubem.

C

- R. Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,

G
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

C
My řekneme: „Růce vzhůru“ a hned máme peněz fůru,

G C E
žádné jiné řemeslo nikdy tolik neneslo.

2. Pod dubem, za dubem – tam si na tě počíváme,
pod dubem, za dubem – tam tě voškubem.

- R. Hloupý koupí, chytrák loupí, dej sem cukr, dej sem kroupy,
seď, formánku, na houni, přepadli tě vrahouni!
Loupežník je nesmlouvavý, loupení ho strašně baví,
co šlohne, to nevdá, jelikož je nelida.

3. Pod dubem, za dubem – tam si na tě počíváme,
pod dubem, za dubem – tam tě voškubem.

- R. Špatná věc se podařila, hrubá síla zvítězila,
tak to chodí na světě, na vzdory vši osvětě.
Loupežníci z povolání, to jsou páni, to jsou páni,
loupežníci z profese, nejlepší jsou v okrese.

Písnička pro tebe

Mňága a Žďorp

- F C G C FC GC**
1. To je ta písnička pro tebe z autobusáku
F C G C F C GC
mrazivé a modravé obrysy mraků ptáků a panelá ků
2. Nic není co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to.
Nic není co by stálo aspoň za něco a něco nestojí ani za to.
3. Co za to stojí to neví nikdo někdo možná snad ale nikdo neví kdo.
Co za to stojí to neví nikdo nikdo to je tá písnička pro tebe.
1. ...
4. Pro tebe.. pro tebe.. pro tebe..

Poštořenská kapela

Fr. Kňourek

- F C7 F**
1. Poštořenská kapela hraje pěkně zvesela za ní v plné parádě skauti v dobré náladě.
- C7 G7**
R. Je to slyšet v širý kraj, jenom, bando, dále hraj, bando hraj,
C G7 C C7
bando hraj, bando dále hráj.
- F C7 F**
Džina džina, džinadrá, jak ta banda pěkně hrá, pikolo i bombardon, i ten velký heligon,
C7 B F C7 F
velký buben, džinadrá, i ten malý estadra ta banda, ta banda ta banda pěkně hrá.
2. Ještě nám kolena nevrzaj, jenom, bando, dále hraj,
bando, hraj, bando, hraj, bando, dále hraj.
3. Kdo má žízeň, pije čaj, jenom bando, dále hraj,
bando, hraj, bando, hraj, bando, dále hraj.
4. Jede dědek z kopečka, vrzají mu kolečka. Za ním v plné parádě...
5. Šel okolo vandrovník, praštil sebou o chodník. Za ním v plné parádě...
6. S poštořenskou nabdou zas půjdeme my v každý čas,
ať je bláto nebo pracho z toho my nemáme strach. Je to slyšet...
7. Měl dědeček kolotoč, sežral mu ho červotoč,
sežral mu i figurky, teď prodává okurky. Je to slyšet...
8. Kdo má žízeň pije vody ze školního vodovodu.
Školník ten nám nadává, že jsme banda chlastavá.

Pocity

Tomáš Klus

- G** **D**
1. Z posledních pocitů,
Emi **C**
poskládám ještě jednou úžasnou chvíli.
G **D**
Je to tím, že jsi tu,
Emi **C** **G**
možná tím, že kdysi jsme byly Ty a já,
D
my dva, dvě nahý těla,
Emi **C**
Tak neříkej, že jinak si to chtěla,
G
tak neříkej,
D **Emi** **C**
neříkej, neříkej mi nic
2. Stala ses do noci z ničeho nic moje platonická láska
unaven, bezmocný, usínám vedle Tebe, něco ve mně praská
3. A ranní probuzení a slova o štěstí, neboj se to nic není
Pohled na okouzlení, a prázdný náměstí na znamení,
- G** **D** **Emi** **C**
R. Jenže Ty neslyšíš, jenže Ty neposloucháš,
G **D** **Emi** **C**
snad ani nevidíš, nebo spíš nechceš vidět
G **D** **Emi** **C**
a druhejm závidíš a v očích kapky slaný vody
G **D** **Emi** **C**
zkus změnu, uvidíš a vítej do svobody
4. Jsi anděl, netušíš, Anděl co ze strachu mu utrhly křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla
5. Říkej si vo mě co chceš, já jsem byl vodjakživa blázen
Nevim co nechápeš, ale vrať se na zem
6. Jsi anděl, netušíš, Anděl co ze strachu mu utrhly křídla
A až to ucítíš, zkus kašlat na pravidla

Pomněnky

BG Nova

G D G D Emi C G D G D G D Emi C D G C G D D

Solo.

G D G D Emi C G D

R. Kvítil sváteční mění tvou tvář, v očích ti pomněnky září

G D G D Emi C D G D G D

Jak marné jsou hráze, když valí se proud - můžeme číst na polštáři.

G D G D Emi C G D

1. Snad budem číst písmena obyčejná, zápas jak Nobile svádíš

G D G D Emi C D G

Pomněnky vadnou a pak bílá tma a ty se někde v ní ztrácíš

D G C D D

Nocí bílou sílu ti posílám dám ti co mám.

G D G D Emi C G D G D G D Emi C D G C G D D

Solo.

R. ...

2. Tvůj smích napsaný pod tíhou dní, málem zlou úrodu sklízel

a žádný z mudrců neodpoví, láska je štěstí i svízeľ

Nocí bílou sílu ti posílám dám ti co mám.

G D G D Emi C G D G D G D Emi C D G C G D D

Solo.

R. ...

3. Tvůj smích napsaný pod tíhou dní, málem zlou úrodu sklízel

a žádný z mudrců neodpoví, [: láska je štěstí i svízeľ :]

G D G D Emi C G D G D G D Emi C D G C G D D

Solo.

Rána v trávě

Pavel Lohonka Žalman

Ami G Ami G
R. Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
A G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě,
G Ami G
každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu
Ami G Ami Emi Ami
a při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

- C G F C Ami G C**
1. Poznal Moravěnkou krásnou a ví nečko ze zlata,
G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta.
2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat,
by mu řekla, proč holečku musíš světem chodívat.
3. Studánečka promluvila: to ses musel nachodit,
abych já ti pravdu řekla, měl ses jindy narodit.

Starý muž

Jaromír Nohavica

- G Hmi Emi C D**
1. Až budu starým mužem, budu staré knihy číst a mladé víno lisovat,
G Hmi Emi C D
až budu starým mužem, budu si konečně jist tím, koho chci milovat.
- G Hmi Emi D**
Koupím si pergamen a štětec a tuš a jako čínský mudrc sednu na břeh řeky
G Hmi Emi C D G Hmi Emi C D
a budu starý muž, starý muž.
2. Až budu starým mužem, pořídím si starý byt a jedno staré rádio,
až budu starým mužem, budu svoje místo mít u okna kavárny Avion.
Koupím si pergamen a štětec a tuš a budu pozorovat lidi, kam jdou asi,
a budu starý muž, a budu starý muž.

- C C/H Ami C/H C C/H Ami C/H C C/H Ami C/H C C/H D D**
R. Na nana nana...
3. Až budu starým mužem, budu černý oblek mít a šedou vázanku,
až budu starým mužem, budu místo vody pít lahodné víno ze džbáňku.
Koupím si pergamen a štětec a tuš a budu mlčet, jako mlčí ti, kdo vědí už,
G
starý muž, starý muž.

Ráno bylo stejný

Pavel Lohonka Žalman

G **Hmi** **D** **Ami7** **D** **G**
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou, v druhý ruce holku, to zavazadlo svý,
Emi **D** **C** **G** **E7** **Ami**
a tý holce v sáčku řek: dobrýtro, miláčku, podívej se do dálky, uvidíš dvě smutný koleje
D7 **G C**
na silnici.

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues, ospalí a nudní byli po flámu,
kouřili partyzánku, dým foukali do vánku, dívali se do dáli, viděli dvě smutný koleje
na silnici.

D **C** **G C G C D** **C** **G C G C G**
R. Ráno bylo stejný, nesváteční, na tvářích počasí proměnlivý,
E7 **Ami7 D G C G**
rádio hlásilo: na blatech svítá, každěj byl tak trochu sám, hmm.

3. Holka, zvedej kotvy, nikdo nás už nebere, pojedeme po svejch do podnájmu žít,
koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky, až omrzí nás dálky, budem jak dvě smutný koleje
na silnici.

Tereza (Osamělý město)

Jiří Wabi Ryvola

G C **D** **G C** **D** **Emi**
1. Ten den, co vítr listí z města svál, mů džíp se vracel jako by se bál,
C D **G C** **D E**
že asfaltový moře odliv má, a stáj, že svýho koně nepozná.

G **D**
R. Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Ami **Emi**
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.

C **D**
Tenkrát, když jsi mi Terezo řekla, že ráda mě máš,
Ami **Emi**
tenkrát ptal jsem se, Terezo, kolik mi polibků dáš
D G
naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl město v slunci stát a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát:
Proč vítr mlátí spoustou okenic, proč jsou v ulicích auta, jinak nic?

3. Do prázdnějch beden zotvíranejch aut zaznívá odněkud něžnej tón flaut
a v závějích starýho papíru válej se černý klapky z klavíru.

4. Tak bloudím tímhle strašným městem sám a vím, že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí a osamělý město mlčí.

Rodné údolí

1. Cesta má přede mnou v dáli mizí, každý krok v srdci mém zabolí,
zkrátka bude mi všechno cizí, nespátřím své rodné údolí.

R. Já volám: nashledanou, nashledanou, nashledanou, rodné údolí,
já volám: nashledanou, nashledanou, při vzpomínce srdce zabolí.

2. Oči mé nevidí, jak se stmívá, nevidí, co jsem měl tolik rád,
jediné, co mi teď ještě zbývá: rodnému údolí sbohem dát.

3. Proč se den za každou nocí vrací, proč se čas na chvíli nezastaví,
nemusel bych ti své sbohem dáti, kdyby dnešní den navěky byl.

Slavíci z Madridu

H. Aufray / I. Fisher

R. Lalalala...

1. Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici ví — na.

R. Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.

2. Ženy jsou krásný a cudný, mnoha se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád, do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.

3. Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Růže z Texasu

Amer. lidová / Ivo Fisher

E **A** **E**
1. Jedu takhle večer stezkou dát koňům k řece pít,
E7 **H7**
v tom potkám holku hezkou, že jsem až z koně slít.
E **E7** **A** **E**
Měla kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
E7 **H7** **E**
Znám plno hezkejš ženskejš k světu, ale tahle hraje prim.

A **E**
R. Kdo si kazí smysl pro krásu, ať s tou nebo s tou,
E7 **H7**
dej si říct, že kromě Texasu, tyhle růže nerostou.

E **E7** **A** **E**
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať si třeba zloděj stád,
E7 **H7** **E**
svoji žlutou růži z Texasu budeš pořád mít už rád.

2. Řekla, že tu žije v ranči jen sama s tátou svým
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
Tak já se klidně nabíd', že půjdu s ní a rád
a že se dám i zabít, když si to bude přát.
3. Hned si se mnou dala rande a přišla přesně v půl
a dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
Když si to tak v hlavě srovnám, co vím jsem si moh' přát
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.
4. Od těch dob svý stádo koní sem vodím k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si jí vzít
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím, tu růži voňavou.

Sbohem, galánečko

Vlasta Redl

D Hmi Emi A D E7

1. Sbohem, galánečko, já už musím jí ti,

A F#mi Hmi E A

sbohem, galánečko, já už musím jí ti,

Emi A D Emi A D Emi A D

[: kyselé vínečko, kyselé víneč ko podalas mně k pití. :]

2. [: Sbohem, galánečko, rozlučme sa v pánu, :]

[: kyselé vínečko, kyselé vínečko, podalas mně v džbánu. :]

3. [: Ač bylo kyselé, přeca jsem sa opil, :]

[: eště včil sa stydím, eště včil sa stydím, co sem všeco tropil. :]

4. [: Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila, :]

[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň, ta to zavinila. :]

Válečná

Tomáš Klus

Emi D C H

1. Tu noc jen stěží každý z nás usínal

jako by Bůh tou bouří, varoval:

Vy hloupí lidé, ve zbrani není mír!

Pro svého krále i já život položil

2. Z lesů se ženou cizí jezdcí na koních

a v očích, jen kapky hrůzy, tady vražda není hřích.

Hned první z výstřelů mi srdce umlčel.

už nevrátím se domů, můj čas nadešel.

3. Neplakej pro mě moje krásná Marion,

až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon.

Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou,

všechna ta slova, co jak oheň zaplanou.

Rec: *Posledním výstřelem se kdysi živá louka rozplakala tichým pláčem*

a mlčky objímala těla padlých i vítězů, jenž není,

neb válku nelze vyhrát platí-li se životem.

A všechny ty krásné Marion, jež zpráva o naší smrti zasáhla k ránu,

upřely tázavý pohled k nebi a v tu chvíli, vyšlo slunce.

4. Neplakej pro mě moje krásná Marion,

až hrdým vojákům zazpívá hradní zvon.

Mé srdce mlčí, ale v tobě zůstanou,

všechna ta slova, co jak oheň zaplanou.

Zapsal: Kuba Baláž

Severní vítr

J. Uhlíř / Z. Svěrák

C Ami F C
1. Jdu s dřevou patou, mám horečku zlatou, jsem chudý, jsem sláb, nemocen
C Ami F G C
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli, se leskne a třpytí můj sen.

2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí, tam zbytečně budeš mi psát,
sám v dřevěné boudě, sen o zlaté hroudě, já nechám si tisíckrát zdát.

C F C G
R. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
C C7 F C G C
k nohám ti dám zlaté pruty nebo se vůbec nevrátím.

3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem, já slyším je výt blíž a blíž,
už mají mou stopu, už větrí, že kopy svůj hrob a že stloukám si kříž.

4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén a opustil tvou krásnou tvář,
má plechovej hrnek, v něm pár zlatejch zrněk a nad hrobem polární zář.

R. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
[: k nohám ti dám zlaté pruty nebo se vůbec nevrátím. :]

Tři čuníci

C Ami
1. V řadě za sebou tři čuníci jdou, tápají si v blátě cestou - necestou,
Dmi G7 Dmi G7
kufry nemají, cestu neznají, vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

C
R. Uí uí uí uí uí, ...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem, tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito chřoupají, vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

3. Levá, pravá teď, přední, zadní už, tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají, proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají:

4. Když kopýtka pálí, když jim dojde dech, sednou ke studánce na vysoký břeh,
ušima bimbají, kopýtka máchají, chvílinku si odpočinou, a pak dál se vydají.

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak, k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky blýskají, kapky pleskají, oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají:

6. Za tu spoustu let, co je světem svět, přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si jejich píseň veselou:

Stánky

Jan Nedvěď

- D G D Gmi**
1. U stánků na levnou krásu postávají a smějou se času,
D A D
s cigaretou a s holkou, co nemá kam jít.
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy, uteče den jak večerní zprávy,
neuměj žít a bouřeť se a neposlouchaj.
- G A D Gmi**
- R. Jen zahlídli svět, maj na duši vrásky, tak málo je, málo je lásky,
D A D
ztracená víra hrozny z vinic neposbírá.
3. U stánků na levnou krásu postávají, a ze slov a hlasů
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

Veličenstvo Kat

Karel Kryl

- Dmi C Dmi F Gmi A**
1. V ponurém osvětlení gotického sálu kupčící vyděšení hledí do misálů
Dmi B C F C Gmi Dmi Ami Dmi
a houfec mordýřů si žádá požehnání, [: vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
Kněz-ďábel, co mši slouží, z oprátky má štolu, pod fialovou komží láhev vitriolu,
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi [: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]
- F C B C7 F C B C7**
- R. Na korouhvi státu je emblém s gilotinou, z ostnatého drátu páchne to shnilinou,
Gmi Dmi Gmi A A7
v kraji hnízdí hejno krkavčí, lidu vládne mistr popravčí.
2. Král klečí před Satanem na žezlo se těší a lůza pod platanem radu moudrých věší
a zástup kacířů se raduje a jásá, [: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
Na rohu ulice vrah o morálce káže, před vraty věznice se procházejí stráže,
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá, [: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
- R. Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou, děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
soudcové se na ně zlobili, zmrzlináře dětem zabili.
3. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat, jak zakázali psát a zakázali zpívat,
a bylo jim to málo, poručili dětem [: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]
S úšklebkem Ďábel viděl pro každého podíl, syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší, [: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

Stará Archa

Spirituál / D. Vančura

C G C G C G C
R1. [: Já mám kocábku náram, náram, náram, kocábku náram, náramnou. :]

C G C
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl, kocábku náram, náramnou,
G C
Noe nebyl překvapenej, on to věděl, kocábku náram, náramnou.

R2. Archa má cíl, archa má směr, plaví se k Araratu na sever.

2. Šém, Chám a Jáfet byli bratři rodní, kocábku náram, náramnou,
Noe je zavolal ještě před povodní, kocábku náram, náramnou.
Kázal jim uložit ptáky, savce, kocábku náram, náramnou,
ryby nechte, zachrání se samy hladce, kocábku náram, náramnou.

R. R1: Já mám... R2: Archa má... R1: Já mám...

3. Přišla bouře, zlámala jim pádla, vesla, kocábku náram, náramnou,
tu přilétla holubice, snítku nesla, kocábku náram, náramnou.
Na břehu pak vyložili náklad celý, kocábku náram, náramnou,
ještě že tu starou dobrou archu měli, kocábku náram, náramnou.

R. R1: Já mám... R2: Archa má... R1: Já mám...

Ved' mě dál, cesto má

Danoff, Denver / V. Poštulka

D Hmi A G D
1. Někde v dálce cesty končí, každá prý však cíl svůj skrývá,
Hmi A G D
někde v dálce každá má svůj cíl, ať je pár mil dlouhá nebo tisíc mil.

D A Hmi G
R. Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já
D A G D
tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

2. Chodím dlouho po všech cestách, všechny znám je, jen ta má mi zbývá,
je jak dívky, co jsem měl tak rád, plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Hmi A D
3. Pak na patník poslední napíšu křídou
G D A D A
jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,
Hmi C G D
písně své, co mi v kapsách zbydou, dám si bandou cvrčků hrát
A A7
a půjdu spát, půjdu spát.

Starý příběh

Traditional / Jiří Tichota

D

A7

1. Řek Mojžíš jednou lidu svému: přišel čas, dnes v noci tiše vytratí se každý z vás.

D D7 G G#dim D A7 D

Mává, mává nám všem svobodná zem.

Já říkám rovnou: každý ať s tím počítá, že naše cesta ke štěstí je trnitá.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

D

A7

- R. Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónů faraónů musí žít.

D D7 G G#dim D A7 D

Mává, mává nám všem svobodná zem.

2. Až první krůček bude jednou za námi, tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

Pak tenhle vandr všem potomkům ukáže, že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže.

Mává, mává nám všem svobodná zem.

3. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám, ať každý ví, že rozhodnout se musí sám. Mává, mává nám všem svobodná zem.

Válka růží

Traditional / D. Vančura

Dmi

G6

Dmi

A

1. Už rozplynul se hustý dým, derry down, hej down a down,

Dmi Gmi Dmi A

nad ztichlým polem válečným derry down.

F C A Dmi A

Jen ticho voní kolkolem a vítěz plení vlastní zem,

Dmi G6 A Dmi

je válka růží, derry derry derry down, down.

2. Nečekej soucit od rváče, derry down, derry down a down,
kdo zabíjí, ten nepláče, derry down.

Na těle mrtvé krajiny se mečem píšou dějiny,

je válka růží, derry derry derry down, down.

3. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, derry down a down,
dva rody živí jeden hněv, derry down.

Kdo změní, kam se nahnul trůn, zda k Yorkům nebo k Lancasterům,

je válka růží, derry derry derry down, down.

4. Dva erby, dvojí korouhev, derry down, derry down a down,
však hlína pije jednu krev, derry down.

Ať ten či druhý přežije, vždy nejvíc ztratí Anglie,

je válka růží, derry derry derry down, down.

Tisíc mil

H. West, J. Plante / Ivo Fisher

- G** **Emi** **Ami** **C**
1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
Ami **D7** **G**
a můj kůň i já jsme cestou znavení.
- R1.** Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, to malý bílý stavení.
2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tuň a bobří hráz,
táta s mámou, kteří věří dětskej m snům.
- R2.** Těch tisíc mil, těch tisíc mil, má jeden směr a jeden cíl,
jeden cíl, ten starej známej bílej dům.
3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbývá jen pár chvil,
cestu znám a ta se vůbec nemění.
- R1.** ...
4. Kousek dál a já to vím, uvidím už stoupat dým,
příkřej štít nad střechem čnít k nebesům.
- R2.** ...

Vzhůru na palubu

- Ami** **D** **Ami** **G** **Ami**
1. Vzhůru na palubu, dálky volají, vítr už příhodný vane nám,
D **Ami** **G** **Ami**
Tajemné příběhy nás teď čekají, tvým domovem bude oceán.
F **C** **F** **C**
V ráhnoví plachty vítr nadouvá, žene loď v širou dál,
Dmi **Ami** **Dmi** **E**
kolébá boky plachetnice, jak by si s ní jenom hrál.
F **C** **F** **C**
Posádku ani škuner neleká bouře ni uragán,
Dmi **Ami** **Dmi** **E** **Ami**
přítomnost země ohlásí nám příletem kormorán.
2. Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří, z příboje snů našich pustý kraj.
Zátoku písčitou úsvit odhalí, háj palem, útesy bílých skal.
Příd' krájí vlny i tvůj čas, srdce tvé tluče rázně,
nástrahy moře, nebezpečí s přáteli zvládneš vždy snáz.
V přátelství najdeš pevnou hráz, zbaví tě smutku, básně,
zítra, až naše cesta skončí, staneš se jedním z nás.

Tři kříže

J. Kopečný, L. Kučera / L. Kučera

Dmi C Ami Dmi C Ami Dmi
1. Dávám sbohem všem břehům proklatejm, který v drápech má ďábel sám,
bílou přídí šalupa „My Grave“ míří k útesům, který znám.

F C Ami Dmi Ami Dmi
R. Jen tři kříže z bílého kamení někdo do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích, samý pití a rvačky jen,
chřestot nožů, při kterým přejde smích, srdce kámen a jméno Stan.

3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený, štěkot psa zněl, když jsem se smál,
druhej kříž mám a spím pod zemí, že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek, Fatty Rogers těm dvoum život vzal,
svědomí měl, vedle nich si klek...

Rec: *Snad se chtěl modlit:*

Vím, trestat je lidský, ale odpouštět božský, snad mi tedy Bůh odpustí.

R. Jen tři kříže z bílého kamení jsem jim do písku poskládal,
slzy v očích měl a v ruce, znavený, lodní deník, a v něm, co jsem psal.

Zítří ráno v pět

Jaromír Nohavica

Ami C F G7 C
1. Až mě zítří ráno v pět ke zdi postaví, ještě si naposled dám vodku na zdraví,

Dmi G7 C C/H Ami
z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi E7 Ami A7 Dmi G C C/H Ami
a pak vzpomenu si, láska, na tebe,
Dmi E7 Ami
a pak vzpomenu si na tebe.

2. Až zítří ráno v pět přijde ke mně kněz, řeknu mu, že se splet, že mně se nechce do nebes,
že žil jsem, jak jsem žil, a stejně tak i dožiju a co jsem si nadrobil, to si i vypiju,
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.

3. Až zítří ráno v pět poručík řekne: „Pal!“, škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
ještě slunci zamávám, a potom líto přijde mi, že tě, láska, nechávám, samotnou tady na zemi,
že tě, láska, nechávám, na zemi.

4. Až zítří ráno v pět prádlo půjdeš prát a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň a smutek v sobě skryj, prosím, nezapomeň, nezapomeň a žij,
na mě nezapomeň a žij...

V jedním dumku

Jaromír Nohavica

- 1.** V jedním dumku na Zarubku mjal raz chlopek švarnu robku
a ta robka toho chlopka rada nemjala. Bo ten její chlopek dobrotisko byl,
on tej svoji robce všicko porobil, čepani ji pomyl, bravku dával žrat,
děcka musel kolibat.
- 2.** Robil všecko, choval děcko, taky to byl dobrotisko,
ale robka toho chlopka rada nemjala. Štvero novych šatu, štvero střevice,
do kostela nešla, enem k muzice, same šminkovani, sama parada,
chlopka nemjala rada.
- 3.** A chlopisku - dobrotisku slze kanu po fusisku,
jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je. Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,
do hospody zašel, vyplatu prepil, a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,
a tu svoju robku zbil.
- 4.** Včil ma robka rada chlopka, jak on píská, ona hopka,
Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam. Věřte mi, lud'kově, že to tak ma byt',
raz za čas třeba robce kožuch vyprašit' a pak je hodna tak jako ovečka
a ma rada chlopečka.

Žízeň

Tradiotinal / D. Vančura

- 1.** Když kapky deště buší na rozpálenou zem já toužím celou duší dát živou vodu všem.
Už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít, však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.
- R.** Já mám žízeň, věčnou žízeň, stačí říct, kde najdu vláhu
a zchladím žáhu pálivou, já mám žízeň, věčnou žízeň,
stačí říct, kde najdu vláhu, zmizí žízeň.
- 2.** Stokrát víc než slova hladká jeden čin znamená, však musíš zadní vrátka nechat zavřená.
Mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt, vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.
- 3.** Jak vytékají říčky zpod úbočí hor, tak pod očními víčky se ukrývá můj vzdor.
Ten pramen vody živé má v sobě každý z nás a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

Valčíček

Jan Nedvěď

C **G7** **C**
R. Tuhle písničku chtěl bych ti, lásko, dát, ať ti každé den připomíná
F **G** **C**
[: toho, kdo je tvůj, čí ty jsi a kdo má rád, ať ti každé den připomíná. :]

- G7** **C**
1. Kluka jako ty hledám už spoustu let, takový trochu trhlý mý já,
F **C** **G** **C**
dej mi ruku, pojď, půjdeme šlapat náš svět, i když obrovskou práci to dá.
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš, ani já nejsem žádný ideál,
hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš, to je pouto, co vede nás dál.

Všichni jsou už v Mexiku

G. D. Brown / Z. Rytíř

- D** **A**
1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,
Hmi **E7** **A** **A7**
smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.
- D** **A**
R. Všichni jsou už v Mexiku, buenos dias, já taky jdu,
Hmi **E7** **A** **A7**
aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.
2. Kde je můj kůň, co měl mě nést, blátem měst a prachem cest,
dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.
3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát,
s pihou na svém krásným nosíku, už se asi nosí v Mexiku.
- R. Všichni jsou už v Mexiku, buenos dias, já taky jdu, ...
4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,
bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.
5. Kam šel barman, teď tu stál a chlapů houf, co s nima hrál,
jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.
- R. Všichni jsou už v Mexiku, buenos dias, já taky jdu, ...
6. Kde je ten náš slavný gang, postrach salónů a postrach bank,
nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.
7. Kde je ten chlápek, co tu spal a ta kočka, co jí nalejval,
šerif právě bere za kliku, asi jsem měl být už taky v Mexiku.
- R. Všichni jsou už v Mexiku, buenos dias, já taky jdu, ...

Vandráků múza

G F G F G F G
1. Přišla k nám znenadání hubená až hrůza a řekla, že je múza všech vandráků z Čech,
G F G F G F Emi
to nebyl hřích po nocích, než po kytaře sáhla, tak nám chleba kradla a čmárala po zdech.

Emi D G C G C G C G
R. Ha –leluja, zavírá se brána, my zpívat chcem do rána, než napadá sních,
Emi D G C G C G C G
ha –leluja, kterou pak si dáme, než skončíme s pánem na hřbitově obutých.

2. Na Moravě z demižónu dobré víno pila, pak mezi námi žila spoustu hezkejš dní, až jeden pán v limuzíně začal po ní toužit, budeš mi holka sloužit a oženil se s ní.
3. Každou noc po milování skládala mu hity a kašlala na city, na obyčejnej lid, za pár dní tahle múza, dneska služka Mici, skončila na ulici a pod mostem má byt.
4. Vraťte nám, vraťte nám, tu všech vandráků múzu, má roztrhanou blůzu,

Zabili, zabili

z filmu Balada pro banditu

G C Ami C G G C Ami C G
1. Zabili, zabili chlapa z Koločavy, řekněte hrobaři, kde je pochovaný.
G C G D
R. Bylo tu, není tu, havrani na plotu, bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
G D G
není, není tu.

2. Špatně ho zabili, špatně pochovali, vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.
3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji, havrani pro něho po poli krákají.
4. Kráká starý havran, krákat nepřestane, dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Watanay

Indiánská ukolébavka / Pavel Lohonka Žalman

D C D C G D
1. Spinkej, můj maličký, máš v očích hvězdičky, dám ti je do vlasů, tak usínej, tak usínej.
D C D C G D
R. Hó, hó-o, Watanay, hó, hó-o, Watanay, hó, hó-o, Watanay, Kiokena, Kiokena.

2. Sladkou vůni nese ti noční motýl z paseky, vánek ho kolíbá, už nezpívá, už nezpívá.
3. V lukách to zavoní, rád jezdíš na koni, má barvu havraní, jak uhání, jak uhání.
4. V dlaních motýl usíná, hvězdička už zhasíná, vánek, co ji k tobě nes, až do léta ti odlétá.

Velrybářská výprava

Antonín Linhart

C **F** **G7** **C**
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvanéj Knecht,
Ami **Dmi** **G7** **C**
mám pro tebe hochu v pácu moc fajnověj kšeft.

F **G7** **C**
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval:

Ami **Dmi** **G7** **C**
Sbal se jedem na veryby, prej až za polár.

F **G7** **C**
R. [: Výprava velrybářská k břehům Grónska nezdařila se
Ami **Dmi** **G7** **C**
protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože. :]

2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól,
dřív než přístav zmizel s očí, každej byl na mol.

3. Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
v tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci.

4. Když jsme domů připluli, už psal se příští rok,
starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
Místo velryb v slaným moři zajímal vás grog,
tuhle práci, zaplatil by asi jenom cvok

5. Tohle to nám neměl říkat, teď to dobře ví,
stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi,
z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
máme velryb plný zuby, na to vezmi jed.

Obsah

All my loving	4	Hejna včel	(H1.18) 12
Amazonka	(H1.1) 5	Hlídač kráv	(H1.15) 15
Amerika	6	Hlupáku najdu tě	19
Anděl	(Já2.34, H1.2) 7	Hrobař	(H1.19) 17
Báječná ženská	(Já3.70, H2.4) 8	Hudsonský šífy	(Já2.72, H1.18, Sk219) 20
Bedna od whisky	(Já2.40, H1.4) 4	I've just seen a face	19
Blowing in the wind	5	Jarní tání	(Já3.87, H1.24, Sk216) 21
Bratříčku zavírej vrátka	(Já2.44, H2.5) 9	Jaro	(Já2.78, H1.21) 22
Budíček	3	Jasse James	18
Buchet je spousta	10	Jdem zpátky do lesů	(Já3.88, H2.20) 23
Buráky	(Já1.77, H1.2, Sk177) 10	Jdou po mně, jdou	24
Být stále mlád	11	Ještě mi scházíš	23
Carpe diem	12	Junácká hymna	2
Černý muž	(Já1.78, H1.8) 8	Kde jsou	25
Červená řeka	(Já1.79, H1.9) 7	Kdyby tady byla	(Já2.14, H1.26) 26
Červená se line záře	(Já1.30, H1.8, Sk6) 6	Kluziště	(H2.24) 26
Čtyry bytelný kola	(H1.9) 13	Knockin' On Heaven's Door	27
Dáme klukovi školy	13	Kometa	(H2.25) 21
Darmoděj	(Já2.52) 14	Krásný je vzduch	(H1.29) 28
Dělání	(Já3.160, H2.11) 15	Kytky	(H1.32) 22
Divoké koně	(Já2.56, H2.9) 16	Leaving on a Jet Plane	25
Dokud se zpívá	(Já2.57, H1.11) 9	Lepší než almužna	29
Drobná paralela	17	Lilie skautská	30
Frankie Dlouhán	(Já2.64, H1.12, Sk217) 16	Loď John B	(Já2.93, H1.34) 24
František	(H2.13) 18		

M ezi horami	31	S bohem, galánečko	(Já3.124, H2.43) 47
Míle	(Já2.149, H1.33) 32	Severní vítr	(Já1.96, H1.50) 48
Mniši jsou tiší	28	Slavíci z Madridu	(Já2.129) 45
Montgomery	(Já2.98, H1.36) 33	Stánky	(Já2.132, H1.58) 49
Morituri te salutant	(Já2.99, H2.30) 27	Stará Archa	(Já2.133, H1.56, Sk188) 50
Mraveneček	(H1.42) 34	Starý muž	43
		Starý příběh	(Já2.134, Sk190) 51
N a kameni kámen	(Já2.101, H1.39) 35		
Na kolena	31	T ereza (Osamělý město)	(Já3.130, H1.59) 44
Náhrobní kámen	(Já2.102, H1.38) 36	Tisíc mil	(Já1.93, H1.57) 52
Nám se stalo něco překrásného	29	Tři čuníci	(H2.55) 48
Není nutno	(Já1.100, H1.40) 37	Tři kříže	(Já2.140, H1.58) 53
Nikdo nemá zdání	(H1.41) 38		
		V jednym dumku	54
O koř	(Já1.90, H1.40) 33	Valčíček	(Já1.104, H1.65) 55
Otec a syn	34	Válečná	47
		Válka růží	(Já3.137, H1.63, Sk198) 51
P anenka	(Já2.108) 39	Vandráků múza	(H2.57) 56
Píseň malých pěšáků	(H1.44) 32	Večerka	3
Píseň zhrzeného trampa	(H2.35) 37	Veď mě dál, cesto má	(Já2.145, H2.57) 50
Pískající cikán	(H1.45) 35	Veličenstvo Kat	(Já3.138) 49
Písnička pro tebe	40	Velrybářská výprava	(Já2.146, H1.65) 57
Pocity	41	Všichni jsou už v Mexiku	(Já3.143) 55
Pod dubem, za dubem	39	Vzhůru na palubu	(H1.68) 52
Pomněnky	42		
Poštorenská kapela	(H1.45, Sk12) 40	W atanay	(Já1.80, H1.68, Sk191) 56
První signální	36		
		Z abili, zabili	56
R ána v trávě	(H2.43) 43	Zítřka ráno v pět	(Já3.154) 53
Ráno bylo stejné	(Já2.120, H2.42) 44		
Rodné údolí	(Já1.95, H1.50) 45	Ž ízeň	(Já3.153, H1.72) 54
Rosa na kolejích	(Já2.123, H1.52) 38		
Růže z Texasu	(Já2.125, H1.49) 46		



Zpěvník 2. chlapeckého oddílu
Wakan Šumperk
Základní verze 2010