

# V bufetu

- C**                      **C/H**      **Ami**                      **Ami(Emi)**
1. Jen nechte trpaslíka Ondřeje, jen ať si dá, co hrdlo ráčí,  
**Ami**   **F**                      **C**   **Emi7**   **A7**                      **D7**                      **G**  
ať se, chudák malej, taky jednou poměje, všechno platím, a tak: o co vlastně kráčí.
2. Jídlo je nejlepší lék na lásku, v tomhleto mám už trochu školu,  
když jsem ho našel, jeho život visel na vlásku, vrhnul se v zoufalosti ze psacího stolu.
- F**              **G**              **C**      **Ami Dmi**      **E**              **Ami**
- R. Srdce má rozervané na hadry pr o jednu trpaslici ze sádry,  
**G#7**                      **C**                      **A7 D7**                      **G**  
byla tak krásná, až se věřit nechtělo, jako by ji uplácal sám Michelangelo,  
**F**      **G**              **C**      **Ami Dmi**      **E**                      **Ami**  
nosil jí rybízové korálky, k oukala nepřítomně do dálky,  
**G#7**                      **C**                      **A7 D7**                      **G**  
tak velkou láskou ji, chudák, zahrnul, že by se i kámen nad ním ustrnul,  
**C**  
ale sádra ne.
3. Tak, prosím, nechte toho Ondřeje, jen ať si dá, co hrdlo ráčí,  
když už mu osud v lásce zrovna dvakrát nepřeje, všechno platím, a tak: o co vlastně kráčí.
4. Ať jsme velký nebo maličký, na jedný lodi všichni plujem,  
koukejte, jak mu jedou laskonky a chlebičky, než končit s životem, je lepší dostat průjem.