

# Dvě noty půlový

Hop Trop

**D** **G**  
1. U chaty v údolí dvě noty půlový

**A7** **D**  
vandrák si na basu hrál,

**G** **A7** **D**  
bylo to žůžový, nikdo však nepoví, komu a kde basu vzal,

**Emi** **A7** **D** **Hmi**  
puchejře na rukou měl, jak celej zpcocenej dřel,

**Emi** **A7** **D** **A7** **D**  
do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

**D** **G** **D**  
R. Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh",

**G** **D**  
a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,

**Emi** **A** **D** **G** **D**  
má hajda sotva stojí, už ňáký léta má, a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou ansámbl do kupy dal,  
hospoda šílela, kapela kvílela, čert aby do toho pral,  
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,  
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.

R. ...

**E** **A** **E** **A** **E**  
R. Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát, a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,

**F#mi** **H**  
kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,

**E** **A** **E**  
a kdo snad nudou zívá, [: ať přijde zpívat sem ... :]