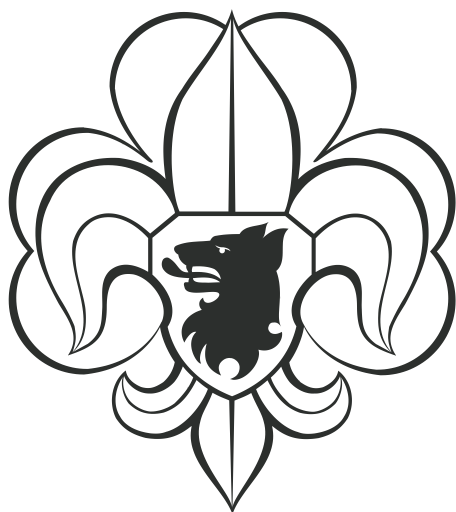


Skautský zpěvník



Sbírka skautských písní 1945 – 2014

A já pořád, kdo to je



- D G D A D
1. A já pořád, kdo to je, kdo to je, že nám nedá pokoje.
D A D A D
A já pořád kdo to tuče a on bednář na obruče.
G D A D
A já pořád kdo to je, kdo to je, že mi nedá pokoje.
2. A já pořád kdo to je, kdo to je, že nám nedá pokoje.
Bednář sudy dodělává, přitom velké rány dává.
A já pořád kdo to je, kdo to je, že nám nedá pokoje.

Babinskej

Stará kramářská píseň

- G D7 G
1. Tam ve střední Africe stojí stará věznice, ach ouvej.
D7 G
Tam ve střední v Africe stojí stará věznice, Ba jó.
2. Vězňové se tetelí, ve dne v noci v posteli...
3. Mezi nima Babinskej, známej lotr Mexickej...
4. Jednou z rána v podvečer, přišel klíčník Laminger...
5. Jdou Babinskej nohoru, máš tam ňákou návštěvu...
6. A když přišel nahoru, milá stála u stolu...
7. Běž má milá, běž domů, já mám zejtra popravu...
8. Jak to milá slyšela, spadla a už nevstala
9. Usekněte mu hlavu, ať mám ňákou zábavu...
10. Oni mu ji usekli, až u samejch fuseklí...
11. A tak skončil Babinskej, známej lotr Mexickej...



A já také černá



Dmi Gmi Dmi A7 Dmi

1. [: A já také černá, jak černá čarlnica. :]

Gmi Dmi A7

[: Najše mi vystupi šej haj, najše mi vystupi šej, haj.

Dmi Gmi Dmi A7 Dmi

Najše mi vystupi z dráhy parádnica. :]

2. [: Z dráhy parádnica, z pola robotnica. :]

[: Bo já také černá, šej, haj, bo já také černá, šej, haj...

Bo já také černá, jak černá Čarlnica. :]

Bylo nás tam roku onoho



C G7 C G7 C

1. Bylo nás tam roku onoho, johoho, čtráct chlapů, statných lodníků, jou, jou.
2. Nad námi byl starý kapitán, johoho, který Krvavým byl vlkem zván, jou, jou.
3. Jeden den při slunce západu, johoho, sedm nás uradilo zradu, jou, jou,
4. A než nastal západ krvavý, johoho, rozpoutal se zápas o hlavy, jou, jou.
5. Lodníci se jinak neperou, johoho, nežli dýkou, nebo sekerou, jou, jou.
6. První dostal ránu přes hubu, johoho, až přeletěl celou palubu, jou, jou.
7. Druhý dstal ránu do pupku, jokoko, třetí má zas kudlu v žaludku, jou, jou.
8. Čtvrtý zakopl o skafandr, johoho, pátýmu šly zuby na vandr, jou, jou.
9. Sež se šestý vzpamatovat moh, johoho, nosem urazil kajuty roh, jou, jou.
10. Sedmý skončil smutným výstupem, johoho, šly mu zuby z huby zástupem, jou, jou.
11. Na lodi, kde býval hlavní trám johoho, houpe se teď atarej kapitán, jou, jou.

Až já budu velká



D

1. Až já budu velká, bude ze mě selka,
A D A D
přijďte k nám, já vám dám plný krajáč mléka,
A D A D
přijďte k nám, já vám dám plný krajáč mléka.
2. Kyselého nemám, sladkého vám nedám,
běžte pryč, běžte pryč, já vás ani neznám,
běžte pryč, běžte pryč, já vás ani neznám.

Cariboo

J. Mottl



1. Do ranní mlhy když stín tvůj se řítí ó, Cariboo, ó, Cariboo,
Ami Emi H7 Emi
velebné záře jas kol tebe svítí ó, Cariboo, ó, Cariboo,
D7 G Ami C7 H7
Pod tvými kopyty země se boří, oči nám horečnou vášní jen hoří.
Emi Ami Emi H7 Emi
Pospěš si, dříve než slunce se vznítí, ó, Cariboo, ó, Cariboo.
2. Zákeřná rána se prodrala z hlavně ó, Cariboo, ó Cariboo,
patřila tobě, ty padl jsi slavně ó, Cariboo, ó Cariboo,
Vzrušení stojíme nad chladným tělem život tvůj veliký uprchl čelem.
Poslední stezka tě zavedla klamně ó, Cariboo, ó Cariboo,
3. V plamenech posvátných hruď tvá se pálí ó Cariboo, ó Cariboo,
hlas předků vznešených volá už zdáli ó, Cariboo, ó, Cariboo,
Odešli otcové, přelétly mraky a ti co zbyli, ti odjedou taky.
Účel je veliký, život je malý ó, Cariboo, ó, Cariboo.

Bejvávalo dobře



Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.
Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.
Za našich mladej let bejval svět jako květ.
Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

Čerešničky



1. [: Čerešničky, čerešničky, čerešně, vy jste ste sa ně rozsypaly na cestě. :]
[: Kdo vás najde, ten vás posbírá, já som mala včera večer frajira. :]
2. [: Bol to frajír malovaný ak rúža, toho bych si vyvolila za muža. :]
[: Ani bych mu robit nedala, jenom ako rúžu bych ho chovala. :]
3. [: Ako rúžu, ako rúžu červenů, ja bych bola je ženů milenuů. :]
[: Ja bych bola jeho lilija a on moja rúža, rúža červená. :]
4. [: A keď bych ho, a keď bych ho dostala, pak bych se mu pak bych se mu vysmála. :]
[: Robiť bude a já tancovať, preca já si umím chlapca vychovat. :]

Beskyde Beskyde

Valašská

D D7 D G D A7 D

1. Beskyde, Beskyde, kdo po tobě ide, černooký bača ovečky zatáčá.
2. Aj, bačo, bačo náš, černú košulku máš, [: kdo ti ju vypere, když maměnky nemáš? :]
3. Já nemám maměnku, ale mám galánku, [: ona ně vypere černú košulenu. :]
4. Ona ju vypere, ona ju vyválí, [: až půjdu k muzice, každý ňa pochválí. :]
5. Všeci sa starajú o moju chudobu, [: a já sa nestarám, chvála Pánu Bohu. :]
6. Všeci sa ženíja, vojny sa bojíja, [: a já sa nežením, vojny sa nebojím. :]

Běžela ovečka



Bylo devět černoušků

D A7 D

1. Bylo devět černoušků, ti stavěli dům, jeden jim spad z lešení, zbylo jich osm.
2. Bylo osm černoušků, ti bumbali rum, jeden se jim ubumbal, zbylo jich sedm.
3. Bylo sedm černoušků, jedli šišky fest, jeden se jim ušiškal, zbylo jich jen šest.
4. Bylo jen šest černoušků, ti lízali med, jeden se jim ulízal, zbylo jich jen pět.
5. Bylo jen pět černoušků, stáli u díry, jednoho tam strčili, zbyli jen čtyři.
6. Byli čtyři černoušci, jeli po moři, jeden se jim utopil, zbyli jenom tři.
7. Byli jen tři černoušci a honili lva, jednoho jim lev sežral, zbyli jenom dva.
8. Byli jen dva černoušci stáli u beden, jednoho tam zatloukl, zbyl jenom jeden.
9. Byl jen jeden černoušek, nechtěl býti sám, namluvil si černošku, bylo jich devět.

Červené jablčko



Ami E Ami Dmi F C

1. Červené jablčko v obločku mám, koho ja milujem, temu ho dám.

Dmi F C G7 Ami E Ami

[: Těba ja moj milý, těba milujem, teba to jablčko z lásky darujem. :]

2. Krajajtě mi mamka drobný šalát, lebo ja němožem v noci spatvat.

[: Len malú chvíločku za svátáni, keď milý zanechá miluvání. :]

Běží liška k táboru



1. Běží liška k táboru, nese pytel zázvoru. 2. Běž zajíčku, běž za ní, pober jí to koření.
Ježek za ní pospíchá, že jí pytel rozpíchá. Liška se mu schovala, ještě se mu vysmála.

Do kopce nebo rovinou

N. F. Čapek



- G G7 G D7 G
1. Do kopce nebo rovinou, vždy s úsměvem, vždy s úsměvem,

G D7 G D7 G G
my jdeme s tváří veselou, my jdeme s úsměvem.
D7

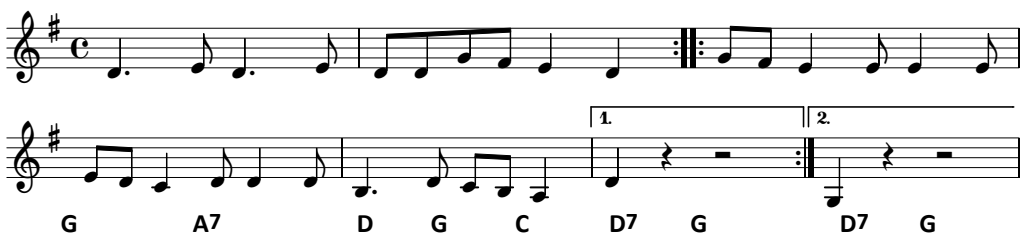
Nám žádná cesta daleká, nás žádná oběť neleká,

G D7 G D7 G
nás hřeje láska veliká, my jdeme s úsměvem.

2. V nás každá strunka musí zmít, vždy s úsměvem, vždy s úsměvem,
v nás vše, co dobré, musí žít, my jdeme s úsměvem.

Před námi celý život jest, nás pravdy prapor bude vést,
kde my jsme, musí růže kvést.

Černá vlnka na bílom beránku



- G A7 D G C D7 G D7 G
1. [: Černá vlnka na bílom beránku :] [: Aj kady se tůláš, aj kady sa tůláš černoooký Janku? :]
2. [: Já sa tůláa na daleku cestu. :] [: Idem sobě hledat, idem sobě hledat bohatů nevěstu. :]
3. [: Ludé pravjá, že ňaju nědajů. :] [: A dajů, ba daju a ešte pridajů, na mů veru dajů. :]

Bože náš, otče náš

C G C C G C
1. Bože náš, Otče náš, z vysokého neba

F C G C
[: Keď si nám dal zuby, keď si nám dal zuby, daj, že nám aj chleba :]

C G C C G C
2. Bože náš, Otče náš, z vysokého neba

F C G C
[:Keď si nám dal chleba, keď si nám dal chleba, požehnať ho treba :]

Drnová chajda

A D A
1. Já tu na svým dílci, celkem vzato, bídnej život mám,
E
a tak vypadám dost schlíple, Pánbů ví.

A D A
Myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám,
E
na mým dílci v starý chajdě drnový.

D A
R. Dveře mají panty z kůže, okna nejsou zasklený,
E
kolem kojoti se plížej hladoví.

A D A
Dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný
E
na mým dílci v starý chajdě drnový.

2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
zkusit, jestli potkám štěstí – kdopak ví?
Sotva napadlo mě tenkrát, že mě čeká tenhle kout,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

3. Přece rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví.
Jak bych žehnal tomu andělu, že život uznává,
na mým dílci v starý chajdě drnový.

Bratrský kruh



Zář ohně nás všechny volá, spojme se v bratrský kruh!
Zář ohně nás všechny volá, věrným buď druhu druh!

Džungle ztichla

S. Podrázský



G **D7 G**
1. Džungle ztichla večer nastal, ke spánku se všecko kla de.

Emi A7 D7 G
Jen v táboře smečky vlků, na stráži je vlče mladé.

G **D7** **G**
R1. Vlče přece nemá strach z ničeho (ničeho) přivítá tesáky každého (každého).

A7 D7 G D7 G
Kdejaký nepřítel ozve se (ozve se), prožene ho řádně po lese.

2. Vlče ví, že zákon smečky, dobrým vlkem být mu káže.
Když Akela k boji velí, každý spěchá pln kuráže.

3. Kdo slabšímu křivdit začne, ať dá pozor na vlčáky.
Jeho choutky krvelačné, bídne skončí pod tesáky.

R2. Vlče se nebojí nikoho, přece má tesáky od toho,
aby když nepřítel ozve se, rozházel mu kosti po lese.

Budíček



Divné to věci

E A E H7 E
R. Divné to věci dnes dějou se v údolí, dějou se v údolí, dějou se v údolí.

E A E H7 E A E

Divné to věci dnes dějou se v údolí, tam dole v údolí .

E7 A E H7 E E7
1. V tom hřbitovním údolí kosti suché zbělely, kosti suché zbělely.

A E H7 E A E

Mrtvé kosti bez duší nic a nikdo nevzruší, nic a nikdo nevzruší.

2. Posel boží pospíchá aby zvolal do ticha, aby zvolal do ticha.

Mocným hlasem pronese, kosti suché vzbudte se, kosti suché vzbudte se.

3. Žebro, čelist, rameno, loket kotník, koleno...

Už si běží naproti, chrastí to a rachotí...

1. Už to masem obrůstá od paty až po ústa...

a ten tam je mrtvý klid, srdce zase začlo bít...

1. Když duch boží zavěje vstane z mrtvých naděje...

i v tom hřbitovním údolí, probudí s mrtvoly...

Červená se line záře



Červená se line záře, červená se line záře,
oheň, oheň, hřeje ruce barví tváře, oheň, oheň.

Slovensky: Vatra hoří, dáva žiaru, vatra hoří, dáva žiaru,
oheň, oheň, všetko čistí, vedie k zdaru.

Bývali Čechové

Musical score for 'Bývali Čechové' in 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff with a dynamic marking of *mf*. The accompaniment is written on a bass clef staff. The melody consists of eighth and quarter notes with some rests.

1. Bývali Čechové statní jonáci, bývali rekové miži co květ.
Bývali, bývali, válčili, zpívali, tak je znal svět, tak je znal svět.
2. Čechové, Čechové, jak se měníte. Budťe zas rekové, jak vás znal svět:
Rekové v smejšlení, v lásce a dychtění pro vlasti květ.

Čížečku, čížečku

Musical score for 'Čížečku, čížečku' in G major and 2/4 time. The melody is written on a treble clef staff. The accompaniment is written on a bass clef staff. The melody consists of eighth and quarter notes.

- G D G**
1. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
D G
pověz mi, čížečku, jak sejou mák.
Ami D7 G Emi Ami D7 G G7
Aj tak tak, sejou mák, aj tak tak, sejou mák,
Ami D7 G Emi Ami D7 G
[: aj tak tak, sejou mák, tak sejou mák. :]
- 3. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,**
pověz mi, čížečku, jak plejou mák.
Aj tak tak...
- 4. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,**
pověz mi, čížečku, jak kvete mák.
Aj tak tak...
- 5. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,**
pověz mi, čížečku, jak jedí mák.
Aj tak tak...
2. Čížečku, čížečku, ptáčku maličký,
pověz mi, čížečku, jak roste mák.
Aj tak tak...

Co zpívali junáci

Antonín Sova

1. Les volá, zve nás chladná louka, postavme stany pod boří!
Kde potůček jak děcko bublá, nám překrásně se táboří.
2. Jsme ptákům, zvěři druzi známí, dni volně plynou prací, hramí.
Vše zrobit sobě, vše si snést laskavou štědrú hodinou
a za večerů plných hvězd být jednou družinou rodinou!

Dobrou chuť



C D7 G D7 G
Dobrou chuť, s dobrým jídlem roste chuť. Dobré jídlo si tělo žá dá.
G D7 G D7 G
Jen si dej, nebuď na sebe tak zlej! Špatně žije si, ten kdo strádá.

Dvorská vlčata

1. Prázdná jsou teď doupata, kam se sešla vlčata?
Veselost milujem, my se představujem,
Jsme ze Dvora vlčata.
2. Zákon vždycky plníme, dobré skutky děláme!
Dovádíme rádi, zpíváme si všudy,
Přece se neztratíme.
3. Akela je vůdce náš, ten z nás dělá vlasti stráž,
Bychom dobří byli, napínali síly,
O to každý jen se snaž.
4. Chlapce v muže vychovat, svoji zemi milovat,
Prospěšný být lidem, to je naším cílem,
To vždy chceme zachovat.
5. Ráno rychle vstaneme, ve vodě se myjeme,
Všichni chlapci malí se k vlčatům řadí.
Do přírody půjdeme.

Hymna světlušek

D A D
Sviť, jen dobře sviť, sviť všem na cestu v tmách, sviť, jen dobře sviť jak maják ve vlnách.
D G A D G D A D
Tvé světlo ať svítí všem, ze vsí i měst. Ten najde svůj cíl, kdo světlem dá se vést!
Sviť, jen dobře sviť, a dál na stráži stůj, sviť, jen dobře sviť to úkol je teď tvůj!
Sviť do písku řekám, sviť do tůní blat, tam kde vládne stín, ty světlem chtěj se stát!

Dobrý večer



1. Dobrý večer!

[: Že jste přišli zas dnes k nám,
dobrý večer přejem vám. :]
Dobrý večer!

Chvíle

Hop Trop

Emi

Hmi

1. Mám rád ty chvíle, kdy noc už pomalu končí,

Ami **Hmi** **Emi**
chvíle, co patřej' jen těm, co neusínaj',

Hmi

toulavejm bláznům, když právě s jarem se loučí

Ami **Hmi** **Emi**
a za dobrý slovo ti srdce svý na dlani daj'.

2. Mám rád ty chvíle, kdy holkám ve vočích svítí
slunce, když do korun stromů začlo se drát,
stejně jak v kapičkách rosy na pavoučích sítích,
to najednou chce se mi brečet a zároveň smát.

A

Emi

R. Ty rána s vůní borový smůly

A

Emi

měly by zůstat navždycky v nás,

C

Hmi

ty rána s vůní sekaný trávy

C

Hmi

Emi

a ohně, co právě pomalu zhas'.

3. Mám rád ty chvíle, kdy kluci v duchu si říkaj',
jak je to nádherný, léto před sebou mít,
spolu si přejou, ať moc rychle dny neutíkjaj'
a trápení jsou někde v dálce, a kolem je klid.

4. = 1

Engonyama



0. Engonyâma, gonyâma, gonyâma. Yahbô, Yahbô, inwoubou.
[Výslovnost: Engonjama, gonjama, gonjame. Jabû, Jabû, invubû.]
1. Ej, pojď sem blíž, ke mně blíž. Nahoru. Volá, volá, Manitou.
 2. Spěj k horám blíž, k horám blíž, zmizí tíž. Zmizí, zmizí, srdce tíž.
 3. Tvou bledou tvář, bledou tvář, zjasní zář. Zjasní, zjasní ohně zář.

Indi, Indi



D A7 D
Indi, indi, indi, indi, indiáni jdou, halí, haló a už jsou za vodou.

A7 D
My se, my se, my se, my se, nebojíme se, halí, haló a nebojíme se.

A7 D A7
Vysoko vylétla ohně zář, z wigwamu vyhlédla bledá tvář,

D A7 D A7 D
bledá tvář vyhlédla z wigwamu a hned rudý muž ji praštil přes hlavu. Uf, uf.

A7 D A7 D A7 D A7 D
[: Bůvol, bůvol je naše slast, Amerika krásná je naše vlast. :] Uf, uf.

Goralu či ti něžal

The image shows the musical notation for the song 'Goralu či ti něžal'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and 3/4 time. The bottom staff is also in treble clef, key of D major, and 3/4 time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the notes.

- D G A7 D**
1. Goralu či ti něžal, odchodiž od strun ojčiznych,
G A7 D
svěrgovych lasů i hal, i tych potoků prejčiznych.

D G A7 D
[: Goralu či ti něžal, goralu vrůčaj do hal. :]

2. Goral na hory pozěrá, ilzy renkavem si stěrá,
že gory počutit treba, dla chleba paňě, dla chleba.

[: Goralu či ti něžal, ... :]

Jako bouře

The image shows the musical notation for the song 'Jako bouře'. It consists of two staves. The top staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). The bottom staff is also in treble clef, key of D major, and common time. The melody is written on the top staff, and the accompaniment is on the bottom staff. There are first and second endings marked with '1.' and '2.' above the notes.

1. [: Jako bouře letí krajem tato naše písnička. :]
[: Pole, lesy jsou nám rájem, vzhůru, děti sluníčka. :]
2. [: My jsme z Uherského Brodu, ti moravští Slováci, :]
[: jedné krve jsem a rodu, kamarádi, junáci. :]
3. [: Orlí zrak a čelo přímé, tělo jako z ocele, :]
[: ježto v chmury nevěříme, zpíváme si vesele. :]
4. [: Překážek se nelekáme, jež by nám chtěl život klást. :]
[: přírodu svou rádi máme, milujeme svoji vlast! :]
5. [: Veselí jsme zálesáci, náš cíl míří stále výš, :]
[: volní, jak nebeští ptáci chceme dál jen, k slunci blíž. :]
6. [: Zahálet se nevyplácí, připraven musíš být včas. :]
[: Sejdeme se všichni v práci! Pojdte také mezi nás! :]

Ha ty svatýj Vavřenečku



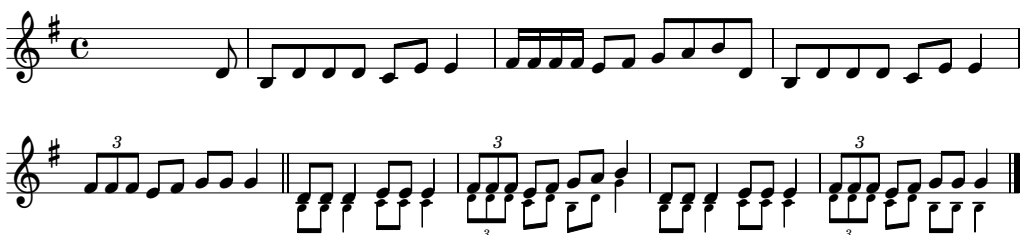
D A7 D A7 D
1. Ha ty svatýj Vavřenečku, stojíš na pěkným kopečku.

G A7 D A7 D
Vycházejí panny z tebe jako handělové z nebe.

2. První vyšla celá bílá, ha ta druhá jen se skvíla.
Ha ta třetí, eště hezcí, to bula má z nejmilejší.

3. Štvrtá vyšla jako vobraz, hdyž mě nechceš, hrom tě rozraz.
Hrom tě rozraz na dje strany, pro falešný miljuvání.

Já žízeň mám



G C D7 G
1. Já žízeň mám tak jako trám, a proti tó žízni hnědý džbán,

C D7 G
piji z něho každý den a nikdy nejsem unaven.

G C D7 G
R. Ten svůj džbán mám tak rád, denně ho zvednu tisíckrát,

C D7 G
Ten svůj džbán mám tak rád, ani ho nechci z ruky dát.

2. Ten džbán by měl být každý den, až po samé hrdlo naplněn,
má však asi poruchu, a tak jame často na suchu.

3. Kdo nepozná to neví sám, jak velkou žízeň pořád mám,
když ani kapka tu není, jak zapiju svý trápení.

4. Až dostanu se do nebe, chci hliněný džbán mít u sebe,
bez džbánu to není přec, nebe ani očistec.

Hola hoj, slyš



Hola hoj, slyš, hola hoj, slyš! Rozednívá se již, ty spíš, když volnosti napít se smíš.
Hola hoj, slyš, vstaň, vyskoč, vodou z potoka opláchni z očí sen,
zdráv, kdo se vůně naloká, když je kraj orosen.
Hola hoj, slyš, hola hoj, slyš.

Jamboree



1. Jamboree, Jamboree, Jamboree, Jamboree, Jamboree, Jamboree,

D
a cha, cha, cha, cha, cha, cha.

2. Baden-Powel

3. (pískáme)

4. (pouze v duchu)

Italsky: Faidoli, faidoli... fai fai fai fai...

Španělsky: Hidalgo, hidalgo... hi hi hi hi...

Černošsky: Čumbara, čumbara... čum čum čum čum...



Hola, hoši, kamarádi

The image shows a musical score for the song 'Hola, hoši, kamarádi'. It consists of four staves of music. The first staff is in treble clef with a common time signature (C). The second staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The third staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb). The fourth staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb). The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes.

- C** **G7** **C**
1. Hola, hoši, kamarádi, slyšte trubky jasný hlas!
G D7 G
Signál, jež tak máme rádi, když do šiku volá nás.
G7 C G7 C
V lese, v lukách prožít volnou chvíli, pojd'te, hoši, z ulice města ven!
G7 C
Za naší vlajkou, vesele k cíli hoj, za heslem svým, buď připraven.

- C**
R. Vzhůru, do svého tábora, kde radostné kyne mládí,
B F G7 F
za naším vůdcem a pod svým praporem, hurá, hurá, kamarádi.
2. Jak ty hory v modré dáli vysoko se k nebi pnou,
hledme, bychom vždycky stáli za junáckou vlajkou svou.
V řadách skautských dbáti cti a kázně, to z nás každý měj na mysli jen,
kupředu stále, mužně bez bázně, hoj! za heslem svým: Buď připraven!

3. Kdyby jednou přišla chvíle a nepřítel hrozil nám,
braňme vlast svou v plné síle - žádný junák není sám!
Na svá místa, povinnost jak káže, nadešel, hoj! pro junáky den:
junáka zákon slibem nás váže i život svůj dát: Buď připraven!

- R.** Za republiku svobodnou, již máme všichni tak rádi,
bez bázně spejme za svým praporem, hurá, hurá, kamarádi.

Holka modrooká



R. Holka modrooká nesedávej u potoka holka modrooka nesedávej tam.

1. V potoce se voda točí podemele tvoje oči holka modrooká nesedávej tam.
2. V potoce je velká voda vezme-li tě bude škoda holka modrooká nesedávej tam.
3. V potoce je hasrmánek zatahá tě za copánek holka modrooká nesedávej tam.

Jen dál za skautskou vlajkou



- G C D7
1. Jen dál za skautskou vlajkou spějme a láska k vlasti naplň hruď,
G D7 G
své heslo na paměti mějme. Junákem buď, připraven buď.

D7 G D7 G
[: Junákem buď, připraven buď, Junákem buď, připraven buď! :]

2. Jen dál od lidských doupat v lesy, tam najdeš zdravé síly zdroj,
tam sladko žítí pod nebesy, nuž pojď v náš voj, v tábor se stroj!
[: Nuž pojď... :]

3. Tam dá nám slunce barvu v líce a v srdce radost, stěští kěvět,
tam pozná skautů na tisíce, nový život a nový svět.
[: Nový život... :]

4. Tam zkrásní, zmužní naše mládí, tam zmládne i kdo mrzut, stár,
a proto mějme skautingu rádi. Skautingu zdar! Skautingu zdar!
[: Skautingu zdar... :]

Hvězdičky dobrou noc



- G** **D7** **G**
1. [: Hvězdičky dobrou noc, já už jdu spát. :]
D7 **G** **D7** **G**
[: Vy za mě hlídejte, ublížit nedejte, maměnce mé milé, kterou mám rád. :]
2. [: Měsíčku stříbrný na nebíčku. :]
[: Posvit mi na chvilku, na její postýlku, maměnce mé milé dej hubinku! :]
3. [: Měsíčku na nebi, na vysokém. :]
[: Ty můžeš jít spát, já budu ráno stát maměnce mé milé pod okýnkem. :]

Jasse James

Americká lidová / Stan. Mareš

- G** **C** **G**
1. Jasse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D **G**
vlaky přepadával rád, boháčům uměl brát,
C **G** **D** **G** **G7**
chudákům dával zas, přál bych vám, abyste ho mohli znát.
- C** **G**
R. Jó, Jasse ženu svou, tady nechal ubohou,
D **G**
a tři děcka říkám vám, ale tenhle přítel hadí,
C **G** **D** **G**
ten vám Jasse zradí, já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.
2. Jedno vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
když tu vláče zůstal stát, kdekdo ví, že ten vlak,
přepad James kabrňák, Jasse sám se svým bráchou akorát.
3. Jedenkrát Jasse James sedí doma za stolem,
a svým dětem vypráví. Robert Ford v nočních tmách
přiblíží se jako vrah, a on vám Jasse Jamese odpraví.

Hymna vlčat



1. Přes hory skály lesy vlčata naše jdou.

Jas kolem sebe šíří, jdou s písni jásavou.

R. Vždy vpřed, vždy vpřed, vlčata naše jdou,

vždy vpřed, vždy vpřed, jdou s písni jásavou.

2. Jak čapka všem jim sluší, jak šátek větrem vlá.

Jak srdce jejich mladé klukovskou láskou plá.

3. Vždy nadšeně se řídí svým džunglím zákonem

a znají povinnost svou: jen dobro činit všem!

Karavana mraků

Karel Kryl

1. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý, pod sluncem sedlo kožený,

pod sedlem kůň, pod koněm moje boty rozbitý a starý ruce sedřený.

R. Dopředu jít s tou karavanou mraků, schovat svou pleš pod stětson dřavý,

[: jen kousek jít, jen chvíli, do soumraku, až tam, kde svítí město, město bělavý. :]

2. Vítr si tiše hvízdá po silnici spálený, v tom městě nikdo nezdraví,

šerif i soudce - gangsteři, voba řádně zvolení a lidi strachem nezdraví.

3. Sto cizejch zabíječů s pistolema skotačí a zákon džungle panuje,

provazník plete smyčky, hrobař kopat nestačí a truhlář rakve hobluje.

R. V městě je řád a pro každého práce, buď ještě rád, když huba voněmí,

[: může tě hřát, že nejsi na voprátce nebo že neležíš pár inchů pod zemí. :]

4. Slunce je zlatou skobou na vobloze přibitý, pod sluncem sedlo kožený,

pod sedlem kůň, pod koněm moje nohy rozbitý a starý ruce sedřený.

R. Pryč odtud jít s tou karavanou mraků, kde tichej dům a pušky rezavý,

[: orat a sít od rána do soumraku a nechat zapomenout srdce bolavý. :]

Ingomyama



Ingomyama gonyama. Inwubu, yabu, yabu, inwubũ...

Kdo si ten náš obdiv dobyl

C **G7** **C**
Kdo si ten náš obdiv dobyl, to byl slavný Buffalo Bill, Hrdina jenž každý kluk měl rád.

G7 **C**
Odvahu měl s hůry dánu, pobil mnoho indiánů. S těmi on se uměl dobře rvát.

E **G7 F C** **FC**
Někdy nám jich bylo skorov lí – to, ty chudáky jestli nebolí to.

C **G7** **C**
Když on vytáh své kanony, na Komanče, na Siůxy, s těmi on se uměl dobře rvát.

C F G7 C **G7** **C**
Buffalo Bill, Buffalo Bill, kdyby tu byl, kdyby tu byl, ten by si jistě obdiv vysloužil.

C F G7 C **G7** **C**
Buffalo Bill, Buffalo Bill, kdyby tu byl, kdyby tu byl, ten by si jistě pomník vysloužil.

F **C** **G7** **C G7 C G7**
S nikým neved žádné dlouhé konference, proto byl na prérii bez konku rence.

C F G7 C **G7** **C**
Buffalo Bill, Buffalo Bill, kdyby tu byl, kdyby tu byl, ten by si jistě pomník vysloužil.

Já jsem z Kutné Hory



1. [: Já jsem z Kutné Hory, Kutné Hory, koudelníkův syn. :]
Já mám v Praze tři domy, až je koupím, budou můj,
já jsem z Kutné Hory, z Kutné Hory, koudelníkův syn.

Kdybys měla, má panenko



- D**
1. Kdybys měla, má panenko, sto ovec, sto ovec,
Emi G A7
a já jenom za kloboukem jalovec, jalovec,
D Hmi Emi A7 D D7 G A7 D
[: nebudeš má, není možná, ani ti to, má panenko, Pánbůh nedá. :]
2. Kdybys měla, má panenko, celý lán, celý lán,
a já jenom zahrádečku jako dlaň, jako dlaň,
nebudeš má, není možná, ani ti to, má panenko, Pánbůh nedá.
3. Kdybys měla, má panenko, sto dvorů, sto dvorů,
a já jenom otrhanou stodolu, stodolu,
nebudeš má, není možná, ani ti to, má panenko, Pánbůh nedá.
4. Kdybys měla, má panenko, dukáty, dukáty,
a já jenom záplatový kalhoty, kalhoty,
nebudeš má, není možná, ani ti to, má panenko, Pánbůh nedá.
5. Kdybys měla, má panenko, vinici, vinici,
a já jenom za chalupou pšenici, pšenici,
nebudeš má, není možná, ani ti to, má panenko, Pánbůh nedá.
6. Kdybys měla, má panenko, půl světa, půl světa,
a já pásal u sedláka hřibata, hřibata,
nebudeš má, není možná, ani ti to, má panenko, Pánbůh nedá.

Jdeme světem vesele

Píseň amerických skautek

F C7 F
1. Jdeme světem vesele, tralalalala tralalala
C7 F
vždyť je krásná neděle, tralalalala tralala.

F Bb F C7 F
R. [: Trala -lalala, tralalalala, tralala(la) :]

2. jdeme z města, jdeme ven, tralalalala tralalala
jdeme vždycky s úsměvem, tralalalala tralala.

3. Nesem radost do světa, tralalalala tralalala
všude štěstí rozkvétá, tralalalala tralala.

Junácká hymna

Karel Kovařovic / F. S. Procházka

♩ = 92
f
mf *f*
ff
1.
2.

1. Junáci vzhůru, volá den,
luh květem kývá orosen,
sluníčko blankytem pílí,
před námi pouť vede k cíli.
Junáci vzhůru, volá den.
Junáci vzhůru, volá den.

2. Junáci vzhůru, volá den,
Buď připraven, buď připraven.
K obraně Dobra a Krásy,
dožiješ vlasti své spásy.
Junáci vzhůru, volá den.
Buď připraven, buď připraven.

Slovensky1. Hej, skauti hor sa volá deň
s nádejou na nás hľadí zem
slnko už na cestu žiarí
kráčajme s úsmevom v tvári
hej skauti hor sa volá deň,
volá nás naša rodná zem!

2. Hej, skauti hor sa volá vlast'
buď pripravený v každý čas
k obrane pravdy a krásy
mladosť sa o slovo hlási
Hej skauti hor sa volá vlast'!
Hej skauti volá všetkých nás!

Jede, jede poštovský panáček



1. Jede, jede poštovský panáček,
Jede, jede poštovský pán.
Má vraný koníčky, jako dvě rybičky,
Jede, jede do Rokycan.

2. Jede, jede poštovský panáček
Jede, jede poštovský pán.
Vpředu má trubičku a vzadu truhličku,
jede, jede do Rokycan

Junácká píseň

Standa Hylmar

R. Přes hoGry údolí k výšinám junácká píseň zazníD7vá Kdo je Ami rád na světě dej se D7k nám A s námi píseň zpívej Gdál

S úsměGvem ve tváři jdeme vpřed věříme Emi v nový lepší Asvět Chej pojdte s námi, Gkdo chce být mladý D7nejméně do sta Glet CV slunci i dešti, Gkdyž blesky třeští D7platí buď přípraGven Každý Gz nás má svůj díl všichni Ami však jeden Ccíl D7na skautský zákon slibuGjem Bratrem Gbýt lidem všem miloAmi vat naši Czem D7úsměvem vítat každý Gden Ckaždý kdo je na tom Gsvětě rád Ami vždy bude nCáš kamaD7rád Pod naGší vlajkou zas sejdem Ami se v každý Cčas sD7 písničkou spolu půjdem dGál

R. ...

S úsměGvem ve tváři jdeme vpřed věříme Emi v nový lepší Asvět Chej pojdte s námi, Gkdo chce být mladý D7nejméně do sta Glet CV slunci i dešti, Gkdyž blesky třeští D7platí buď přípraGven GKdo chce mít lépe se nejprAmi ve nadře Cse D7nikdo nám nic nedaruGje PříroGdu kdo chce znát správně Ami žít a se Csmát D7ten s námi vždycky pochoGdí CPro celý život aG naši zem Amiplatí Cbuď přípraD7ven GA když jde slunce spát zaplaAmi ne táboCrák D7písničky letí do obGlak

R. ...

S úsměGvem ve tváři jdeme vpřed věříme Emi v nový lepší Asvět Chej pojdte s námi, Gkdo chce být mladý D7nejméně do sta Glet CV slunci i dešti, Gkdyž blesky třeští D7platí buď přípraGven

Jesenická lesní škola



[: Jesenická lesní škola, do práce nás všechny volá! :]

Když měsíc rybník ozáří



- G** **D7** **A7**
1. Když měsíc rybník ozáří, tu začnou žáby pět, a tu si páni žabáci vyjdou na výlet.
G **D7** **A7** **G** **A7** **D**
U nás žabákům říkají, že zelený maj šat, a proto každý z žabáků má hudbu tuze rád.
D7
Šplích, šplích, kvák kvák!
- G** **D7**
R. Jaká slast žábou být, u-kva, kva kva, kva kva, kvá,
G
ve vodě vesel žít, u-kva, kva kva, kva kva, kvá.
G **D7**
Zpívejte s námi dál, u kva, kva kva, kva kva, kvá
A7 **D** **A7** **D** **G**
Věřte mi, že bych se také rád žábou stal.
2. U nás se jednou v rákosí tam strašný případ stal,
žabák si jinou namluvil, mlčku zanechal.
A tak se stalo, věřte mi, jen dílem náhody,
že mlka spadla v zoufalství, po hlavě do vody. Šplích, šplích, kvak, kvák!

Junácký pochod

Mangidon

The image shows a musical score for a march in G major, 2/4 time. It consists of six staves of music. The first five staves are the main melody, and the sixth staff is the chorus, labeled 'Refrén'. The score includes various dynamics such as *mf*, *p*, *f*, *mp*, and *sfz*. There are also performance markings like accents and slurs. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The piece ends with a double bar line and repeat signs.

1. **G**Když nad lesy den v slunci vstává, hola **D**hoj, **G**hola **D**hoj!**G** tu na pochod junák se dává, hola **D**hoj, hola **G**hoj! Milha **C**výš k nebes báni **G**stoupá, hory **A7**zlatí **D7**záře **G**ružová, květ se v **C**stříbrné rose **G4/6**koupá, **E**mi v kraj **D4/6**naše **A7**píseň zazní **D**vá.
- R1. Jak **G**sladký je mládí máj, tu vznášíš se duše v **G7**ráj a **C**v hruďi **A**mi bouří **G4/6**nadšení, plamen **A7**citů mocně **G4/6**hárá. V tu **G**volnosti svatou říš, spějme své matce **D7**přírodě **G7**blíž, v jejím **C**klínu žít a **G4/6**sladce snít, rozkoš plnými **D7**doušky **G**pít!
2. Když večer se nad luhem sklání hola hoj, hola hoj! tma plouží se do stínu strání, hola hoj, hola hoj! Náhle zaplane záře zlatá, vetry rudá oběť zářívá. Míru chvíle se snášíš svatá, jen naše píseň zaznívá.
3. My pro lidstva štěstí a práva chceme žít, chceme žít! Jen zbabělec v boji se vzdává, chceme žít, chceme žít! Třeba zbaběl se národ vrahů přece dobrá v díle každá paž. Zahnat škůdce pryč od svých prahů a býti vlasti svojí stráž.
- R2. Jak sladký je mládí máj, tu vznášíš se duše v ráj a v hruďi bouří nadšení, plamen citů mocně hárá. Tu svobody svatou říš nikdo nám nesmí uloupit již, pro vlast pracovat, k ní věrně stát, za ni, když třeba, život dá.

Junácký slib



1. Kdo chceš junákem se státi, přístup mezi nás,
Budeš nováčkem se zváti, pak-li zkoušku máš.
[: Slíbíš na svou čest, že skautem býti chceš,
že svůj národ nade všechno miluješ. :]
2. Při ohníčku táborovém vám všem slibuji,
že svůj národ a svoji vlast vroucně miluji.
[: Chci hájit svobodu a prospět národu,
skautskou vlajku povznést výše nahoru. :]

Když Skukům v pasti vězel

L. Kantor – Čibiabos



- C F C G7 C
1. Když Skukům v pasti vězel přední tlapkou svou, pod břízou bělavou,
F C G7 C F C G7 C
tu vyl jak zákon káže nocí mlhavou. "Mne vlci sežerou".
- F C G7 C F C G7 C
2. Tak Rolfa a zavolał, ten čelist pasti sňal. Vždyť jsou přátelé.
F Emi G7 C F G7 C
Čin zpevnil jejich klan, již Quonab nespí sám, v tee-pee setmělém.

Karel z Broumova

Ami

G

R. [: Karel, Karel, Karel z Broumova. Karel, Karel, Karel z Broumova. :]

Ami

1. Lidé oněm říkají, že Karel z broumova, chodíval se lidem koukat do dvora.

Ami

G

Ami

2. Říká se že Karel tužku ohýbal, když mu mamka pohrozila tak se Karel bál.

Kristýnka

Hmi

G

A

G

Kristýnka by mala dnes už o dva roky dlhšie vlasy

Hmi

G

A

G

a plač mi skáče do slov vieš keď zas a znova premietam si

Hmi

G

A

G

Ako vysí prichytená v trhlínach vysokých brál

D

A

G

A

nikto nezachytí tvoje laná keď sa rútiš s kolmých skál

Bol som pri nej dole hneď kým jej výkrik doznel v ozvenách

a za viečkami našiel tlieť dve zľaknuté svetielka

Čo sa robí v mojich žilách o to sa nik nestará

nikto nezachytí tvoje laná keď sa rútiš s kolmých skál

D

A

Hmi

G

D

Spíš Kristínka, snáď len spíš neverím pod' a vstaň

Emi

A

ten pád bol možno len klam Spíš Kristínka, snáď len spíš

ty musíš hore ísť k oblakom sme už na dotyk

Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch

Ty si jediná, z nás, tak blízko pri oblakoch,

pri oblakoch

Vydýchla mi v náručí a od vtedy sa podvádzam,

že Kristínka snáď iba spí, že ticho za ňu rozpráva

Tak sa platí, za to že mladá chcela vidieť z výšky brál

nikto nezachytí tvoje laná keď sa rútiš s kolmých skál

Spíš Kristínka, snáď len spíš...

Ty si jediná, z nás...

Spíš Kristínka, snáď len spíš... 3x

Kdo ví, co bude pak

J. S. Lenk

C **Ami** **Dmi** **G**
1. Kdo ví, co bude pak, až otevře prvně oči

C **Ami** **Dmi** **G**
kdo ví co bude pak, až otevře je víc

F **G** **C** **Emi**
Zda najde cestu svou, nebo cizí dlážděnou

F **G** **F** **C**
a v davu půjde si, či v čele procesí

F **G** **C** **Emi**
Zda najde cestu svou, nebo cizí dlážděnou

F **G** **F** **C**
a v davu půjde si, či v čele procesí

2. Kdo ví co bude pak, zda podrží si ideály
kdo ví, zda si je podrží

Co bude vlastně zač, zbabělec nebo rváč,
chladný jak sníh, či hořet jako vích

Co bude vlastně zač, zbabělec nebo rváč,
chladný jak sníh, či hořet jako vích

3. Kdo ví co bude pak, až hlavou vrazí prvně do zdi
kdo ví co bude pak, až prvně narazí

Zda se jen otřese, nebo ohne se
zda nebude se bát, si vždycky za svým stát
Zda se jen otřese, nebo ohne se
zda nebude se bát, si vždycky za svým stát

4. Kdo ví co bude pak, zda li ho lež nezdolá

kdo ví co bude pak, jestli ho nesrazí
bude mít zelenou, nebo žít na kolenou
a zda-li bude svět za pětadvacet let

5. Kdo ví co bude pak, zda li taky ptát se bude

kdo ví, co bude pak, jestli se bude ptát
Zda ještě čekat vlak, anebo jít jen tak
ať slunce nebo mrak, kdo ví co bude pak
Zda ještě čekat vlak, anebo jít jen tak
ať slunce nebo mrak, kdo ví co bude pak

Když jsem já byl malý chlapec



1. Když jse já byl malý chlapec, na housle jsem hrával,
strunky se mi přetrhaly, smyčec se mi zlámal.
Strunky se mi přetrhaly, smyčec se mi zlámal.
2. Půjdu cestou k jedné selce, ona pekla vdolky,
já ji prosil jen o jeden, ona, že jsou horký.
Já ji prosil jed o jeden, ona, že jsou horký.
3. Poslala mne k druhé selce, ona vaří čočku,
já ji prosil o drobiček, ona dala všecku.
Já ji prosil o drobiček, ona dala všecku.

Když jsem já sloužil



- | | |
|---|---|
| <p>D A7</p> <p>1. Když jsem já sloužil to první léto,
Emi A7 D A7 D
vysloužil jsem si kuřátko za to.</p> <p style="text-align: center;">A7</p> <p>A to kuře krákoře běhá po dvoře,
D A7 D
má panenka pláče doma v komoře.</p> <p>2. Když jsem já sloužil to druhé léto,
vysloužil jsem si kachničku za to.
A ta kačka bláto tlačká
a to kuře krákoře běhá po dvoře,
má panenka pláče doma v komoře.</p> | <p>3. .. husičku ...A ta husa chodí bosa, ...</p> <p>4. .. vepřika ...A ten vepř jako pepř, ...</p> <p>5. .. telátko ...A to tele hubou mele, ...</p> <p>6. .. kravičku ...A ta kráva mléko dává, ...</p> <p>7. .. volečka ...A ten vůl jako kůl, ...</p> <p>8. .. botičky ...A ty boty do roboty, ...</p> <p>9. Když jsem já sloužil poslední léto,
vysloužil jsem si děvčátko za to.
A ty boty ...
má panenka skáče se mnou v komoře.</p> |
|---|---|

Když jsem šel do Prahy pro jelita



Když jsem šel do Prahy pro jelita,
potkal jsem na cešte tajtrlíka.
To nebyl tajtrlík, byl to profous,
kdybych byl neutek, byl by mě kous.

Konzumentská

- G D**
1. Klidně čučte na novu a
Emi C
mějte rádi coca colu
G D
v Mc Donaldu zdravě jezte
Emi C
pro mě za mě třeba zmizte
- G D**
2. Do USA tam je skvěle
Emi C
Jen jim lezte na na na na
G D
přeju vám ať se vejdete
Emi C
Jedno mi prosím řekněte
D
Kdy konečně přestanete
C
na můj kroj se hloupě ptát
D
vlastně mě to nezajímá
C D
na vás se můžem Á dva tři

- R.** [: (Jsem) skaut jsem skaut
jsem hrdej na to že jsem OUT
že jsem skaut ještě neznamená
že pogo nemám rád :]
- 3.** Klidně sviťte fialově
metrák třípytek gel na hlavě
aspoň tunu i na chlupy
ať jste dobře oslizenutý
- 4.** Říkáte že posloucháme
jen Žalmana, country, folk, pop
no to známe ale taky máme
vlastní styl- scout rock
Dámy a pánové
bárbíny a kenové
jen si klepejte na čelo
kašleme vám na kenvelo!

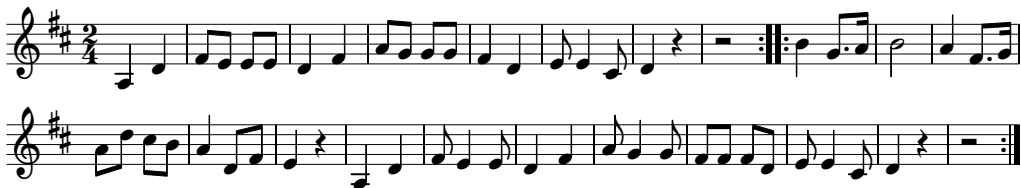
Kořenářka

P. Jurkovič / V. Fisher

D **G A**
Ostružiny, šípky, trnky, jeřabiny, bezinky,
D **A7** **D**
načešu jich plné hrky, navrh přidám brusinky.

Emi
Odvar z máty peprné, kdo má zdraví chatrné,
F#mi **G** **A7**
ať navštíví se mnou, jářku, moudrou bábu kořenářku.

Mám já frajärenku



D **A7** **D** **A7** **D** **A7** **D**
1. Mám já frajärenku, mám já frajärenku v tretěj chyži od nás,
A7 **D** **D** **A7** **D**
moja mať vravela, moja mať vravela, že to svatý obraz.

G **D** **A7**
R. [: Rozmaria, aj lalija na bělo rozkvitala,
D **A7** **D** **A7** **D** **A7** **D**
naša Anička len za Janička by sa rada vydávala. :]

2. Jednej céry matky, jednej céry matka vyšla na ulicu,
kdo jej céru vezme, kdo jej oéru vezme, dá mu jalovicu.

3. Dá mu jalovicu, dá mu jalovicu, aj slepého koňa,
aby její céra, aby její céra nezostala doma.

Leť, vlajko, vesele výš



B **F7** **B** **F7** **B**
Leť, vlajko, vesele výš, leť vlajko vesele výš!
F7 **B** **F7** **B**
Radostně vtaj a duj! Radostně vtaj a duj!

Krásný je vzduch

Jaroslav Hutka

- C Ami F G
1. [: Krásný je vzduch, krásnější je moře,
C C7 F G C F G7 C
[: co je nejkrásnější, co je nejkrásnější? Usměvavé tváře. :]
2. [: Pevný je stůl, pevnější je hora. :]
[: Co je nejpevnější, co je nejpevnější? Ta člověčí víra. :]
3. [: Pustá je poušť i nebeské dálky. :]
[: Co je nejpustější, co je nejpustější? Žít život bez lásky. :]
4. [: Mocná je zbraň, mocnější je právo. :]
[: Co je nejmocnější, co je nejmocnější? Pravdomluvné slovo. :]
5. [: Velká je zem, šplouchá na ni voda. :]
[: Co je však největší, co je však největší? Ta lidská svoboda. :]

Máma peče buchty

1. Máma peče buchty, chystá koláče, my se veselíme,
Jí je do pláče. Že budeme venku spávat, v noci hlídat,
Časně vstávat [: že nám bude zle. :]
2. Nestrachuj se máti, já se neztratím, po táboře zdrav
Se k tobě navrátím. V stanech budem jistě spávat,
Rádi hlídat, chutě vstávat [: nebude nám zle. :]
3. Kdo ti milý synku, kdo ti uvaří? My jsme milá máti
Všichni kuchaři! Hojnost všeho uvaříme, občas něco
Připálíme [: to nám nevadí :]
4. V lese milý synku není lékaře. Skauti milá máti
Maj radš pekaře. Slunce, vzduch a atletika,
To je naše apatyka [: ta nás vyléčí. :]
5. Táta se mi směje, jen ať zkusím svět, však až dojím
Buchty, že se vrátím zpět. A do kapsy ruku strčí,
V dlani se mu stovka krčí, [: tu máš na cestu. :]
6. Na zádech mám baťoh a v něm buchtičky,
Zdá se mi, že svět ten můj je celičkový. Hory, doly, lesy,
Skály jakoby se na mě smály [:vítej synečku.:]
7. V táboře již stojí bílých stanů řad, z lesa vane mírný
Podvečerní chlad. Kolem lesa plno jasu, plno smíchu
Plno hlasů [: zdrav buď tábor náš. :]

Kto za pravdu horí



1. Kto za pravdu horí v svätej obeti, kto za ľudstva právo život posväťí,
kto nad krivdou biednych slzu vyroní: tomu moja pieseň slávou zazvoní.
2. Keď zahrmlia delá, orol zaveje, za slobodu milú kto krv vyleje,
pred ohnivým drakom vlast kto zacloní: tomu moja pieseň slávou zazvoní.
3. Kto si stojí slovu, čo priam zhrkne svet, komu nad statočnosť venca v nebi niet,
koho dar nezvedie, hrozba neskloní: tomu moja pieseň slávou zazvoní.
4. Pán Boh šľachetnosti nebo vystavil, večné on pre podlosť peklo podpálil;
kto ctí pravdy božskej Božské zákony: tomu moja pieseň slávou zazvoní.

Městem Olomoucí



- E H7
1. [: Městem Olomoucí šlapou po ulici hoši s opálenou lící. :]
- E A H7 E

Jdou na hory, lesy, borem, zpívají si takto sborem.

E H7 E
[: dzimbuhá uhá, dzimbuhá uhá, hurá, hurá, hurá. :]

- R. [: Jdou na hory skály, zapomět své žaly, najít zašlé ideály :]
Az je jednou v žití vzbudí, krev zabouří mladou hrudí.
[: dzimbuhá uhá, ... :]

Letěla husička divoká



1. Letěla husička divoká,
sedla si na naše vrata.
"Počkej, husičko divoká,
myslivec na tebe čeká!

2. Však já se myslivce nebojím,
já se mu podvést nedám,
já se mu do výše vynesu,
odletím mu zase jinam.

Masaryk



D

1. Masaryk nás svolává, svolává, rozkazy nám vydává,

A7

D

[: vystávejte vy česti legionáři, zlá vojna nám nastává. :]

2. Každá česká matička, matička, má na vojně synečka,

[: Ta se musí každíčkého rána podívat do sluněčka. :]

3. Když je slunko červený, červený, synáček je raněný.

[: ale, když to slunko jasně svítí, synáček je veselý, :]

4. Kdybyste to má-á má matičko, kdybyste to věděla,

[: co já na tý vojně zkusit musím, plakat byste musela. :]

5. Kdybyste to táto, můj tatíčku, kdybyste to vy věděl,

[: jak jsem se tam na zelený louce, pod kulometem svíjel. :]

6. Když je útok nejprudší, nejprudší, naše rota útočí,

[: nase rota, rota kulometná, Masarykovi hoši. :]

7. Přiletěla koule zlá, kulička, prorazila prsa má,

[: já se loučím se svou rodnou vlastí, která mě vychovala. :]

8. V celé zemi pláč a vzlyk, pláč a vzlyk, v celé zemi pláč a vzlyk,

[: to nám zemřel velký otec vlasti Tomáš Garrigue Masaryk. :]



Lilie skautská

The image shows a musical score for the song 'Lilie skautská'. It consists of four staves of music in G major (one sharp) and common time (C). The first two staves represent the main melody. The third staff is labeled 'Refrén' and starts with a double bar line and repeat sign. The fourth staff continues the melody and ends with a double bar line and repeat sign.

1. Na léta **D**klukovský si **A**často vzpomí**G**nám, na první **D**skautskej slib, na jeho krásný **A**slo**A7**va, a v duchu s **D**bráchou zas pod **A**stanem usí**G**nám, skončil den **D**v táboře, a **A**do tmy houká **D**sova. Novej rok přines' mráz, Únor, a v srdcích led, zlej vítr zafoukal ze stepi od východu, sebral nám naději, ne, nebude to hned, stát za svým názorem, a nejit do průvodu.

R. Lilie **D**skautská, **A**ohněm kale**G**ná, máme ji **D**v sobě, v nás nikdy nezvad**A**ne, **A7** dej **G**Bůh, ať hvězda krví zbarve**D**ná už jed**D**nou **A**provždy zapad**D**ne.

2. Poslední prázdniny bratr řek' akorát skautskému slibu, že zůstanem věrní a tak nám na podzim přišli na kabát vojenský výložky, jak saze černý. když jsme pak po vojně svobodní chtěli být, zbylo nám jediný, na západ přejít čáru, nového bobříka odvahy ulovit, usínat pod stanem a hrávat na kytaru.

R. Lilie skautská, ohněm kalená, máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne, dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená už jednou provždy zapadne.

3. Vidím tu krutou noc, vidím vše jako dnes, plazím se po břiše, kolem nás ostnatej drát, zableskly výstřely a po krku skočil pes, tys bratře odešel do věčných lovišť spát. To už mi nebylo, bráško můj, do tance, ani jsem nemoh' ti naposled zamávat, na rukách pouta a k tomu kopance, před sebou uran na osm let dolovat.

R. Lilie skautská, ohněm kalená, máme ji v sobě, v nás nikdy nezvadne, dej Bůh, ať hvězda krví zbarvená už jednou provždy zapadne. Lilie skautská, v ohni kalená, máme ji v srdcích, tam nikdy nezvadne, dej Bůh, ať hvězda krví zbrocená, do bláta už navždy zapadne.

Rec: Lilie skautská, ohněm kalená...

Lotrasi

F C F C F
1. Třináct starech lotrasů, jako vlčích zubů,
C F C F
vraždí kupce u cesty, u starýho dubu.

G7 C
A pijou rum, potvory.

2. Třináct starech lotrasů zavraždilo kupce,
píchli mu nůž do břicha, a to velmi prudce.
A pijou rum, potvory.

3. Kupec leží v kaluži, játra se mu kazí.
„Rachachachachachá,“ řehtají se vrazi.
A pijou rum, potvory.

4. Dvanáct starech lotrasů bručí v kriminále,
ten třináctej u cesty vraždí kupce dále.
A pije rum, potvora.

5. Za městem ji postavil erár šibenice,
nebudou už lotrasi vraždit kupce více.
A píti rum, potvory.

Mezinárodní hymna skautek

Svět nám před zraky dál se šíří, křídla, rozpněte perut' svou!
K výšim, nad vlny, které víří, z prachu výš, kam hvězdy zvou!
Těžký je úkol skautek všeho světa, by vzešla všemu lidstvu štěstí léta!
Třeba mraky se vůkol množí, my doufáme v pomoc Boží,
Trojlístku zlatý na vlajce naší, vzleť denně výš nám nad hlavou!
Nový svět stvořit touha nás vznáší, spojme v ní lásku s odvahou!

Lučiny, lesy, skály

- E H7 E A H7 E
1. Lučiny, lesy, skály jsou naši přátelé, ve svůj klín nás pozvali, zpívejme vesele.
- A E H7 E H7 A H7 E
- R. Zápas o čisté mládí pojí nás v jeden kruh: chceme se mítí rádi, chrániti druhu druh.
2. Nabudem nové síly k radostné službě všem, abychom jedno byli, je naším zákonem.
3. Když světla hvězd se rojí ohniček zahoří, o večném lásky zdroji nám tiše hovoří.
4. Po celém šířem světě smíme své bratry zvat, k Božímu míru metě, s nimi pochodovat.

Můj táta byl jen střízlík



- G C D7 G C D7
1. Můj táta byl jen střízlík, měl sílu nevelkou,
- G
- Jak já jsem ho znal, byl větší než král, jen jedinou myšlenkou:
- C D G C D7
- R. "Nesmíš být nikdy líný, nesmíš se práce bát!
- G
- jen se stále snaž, jak nejlíp to znáš. Co děláš, to dělej rád!"
2. Když jsem se někdy díval, jak mámu objímal,
tak natáhl krk, pak lišácky mrk, na to hned mi povídal.
3. Z tváří mu úsměv zářil, někdy i smůlu měl.
Tehdy zaplakal, když jsem se ho ptal, řek' mi: "Proč bych nebrečel?"
4. Vidím ten den jak včera, když nám horečkou zbled.
Ale dřív než zhas, pozved ještě hlas, a pak mi řek naposled...

Má maměnka cosi má



1. Má maměnka cosi má, cosi má,
schovala to do sena, do sena.
2. A byly to ořechy, ořechy,
měla jich dva měchy, dva měchy.

Malá loďka

- D A7 D**
1. Tak byla jednou malá loďka, tak byla jednou malá loďka!
A7 D A7 D
na moři nik, nik, nikdy nebyla, na moři nik, nik, nikdy nebyla, ohé, ohé, ohé!
- D A7 D**
R. [: Ohé, ohé, matelots, matelots naviguez sur les flots! :]
2. Šest neděl v moři proud ji houpal, šest neděl v moři proud ji houpal,
tu náhle do, do, došly zásoby, tu náhle do, do, došly zásoby. Ohé, ohé, ohé!
3. Tahali sirky, určit los měl, tahali sirky, určit los měl,
kdo musí sně, sně, sněden první být, kdo musí sně, sně, sněden první být. Ohé, ohé, ohé!
4. Nejmladší prohrál, smutný moc byl, nejmladší prohrál, smutný moc byl,
snědli ho s bí, bí, bílou omáčkou, snědli ho s bí, bí, bílou omáčkou. Ohé, ohé, ohé!
5. A jestli jsme vás otrávil, a jestli jsme vás otrávil,
my můžem za, za, začít nanovo, my můžem za, za, začít nanovo. Ohé, ohé, ohé!

My sme muzikanti



- D A7 D A7 D**
1. My sme muzikanti, staří valaši, hrajem a zpíváme po vlasti naši.
A7 D A7 D
Hrajem a zpíváme pěkně z vesela, není už na světě, taká kapela. Hej!
- G C D7 G**
R. My sme valaši, jedna rodina, valašské hory sů naša otčina.
C D7 G
My sme valaši chlapi jako fík, a náš kapelník sů strýc Matalik.
2. My jsme muzaikanti, nech to každý ví, že my sme sirotci Popelárovi.
Táta mís opustil, je to třicet let, po něm je písniček, jako celý svět. Hej!
3. Až jednou přestanem zpívat písničky, budete vzpomínat na nás, lidičky!
Až jednou budeme ubírat se v dál, Lojza nám zahraje v cestu cimbál. Hej!

Máš všechny trumfy mládí



Ami

G

Ami

1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,

Dmi

Ami

E

Ami

jen na tobě teď záleží na jakou hru se dáš.

E

R. [: Musíš za svou pravdou stát,

Ami

musíš za svou pravdou stát. :]

2. Už víš kolik co stojí až víš co bys rád měl,
už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl.

R. Že máš svou pravdou... 4×

3. Už nejai žádný elév, co prvně do hry vpad,
už víš jak s králem ustoupit a jak s ním dávat mat.

R. Tak hled' za svou... 4×

4. Teď přichází tvá chvíle, teď nahrává ti čas,
tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz.

R. Neměl za svou pravdou stát... 4×

5. Tvůj potomek ctí tátu, ty vštěpuješ mu rád,
ty slova která dobře znáš, z dob, kdy jsi býval mlád.

R. Musíš za svou pravdou... 4×

6. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
jen na tobě teď záleží na jakou hru se dáš.

R. Musíš za svou pravdou stát... 4×

Mezinárodní skautský signál



Skautské ideály spojují svět.

Měl dědeček kolotoč



D A7 D A7 D

1. Měl dědeček kolotoč, ta a tata kolotoč, sežral mu ho červotoč, ta a tata červotoč.
2. Sežral mu i figurky, ta a tata figurky, teď prodává okurky, ta a tata okurky.
3. Kolotoč je sežranej, ta a tata sežranej, dědeček je naštvanej, ta a tata naštvanej.

Nikdo nemá zdání



F C7 F

1. [: Nikdo nemá zdání, :] co je to skautování

C7 F C F

Na táboře je to prima, i když je ti v noci zima,

F C7 F

[: Nikdo nemá zdání, :] co je to skautování

2. Když se slunko k spánku, když se slunko k spánku ukládá do červánků,
řeka hučí svoji píseň a z nás padá všechna tíseň.
Nikdo nemá zdání, nikdo nemá zdání co je to skautování
3. A když vatra vstane, a když vatra vstane, každý junák povstane.
Ruku svoji k dílu zvedá, národu, že umřít nedá.
Nikdo nemá zdání, nikdo nemá zdání co je to skautování
4. Potom v kruh se chytne, potom v kruh se chytne, jedním hlasem vykřikne:
V jednotě je naše síla, důvěřuj nám, vlasti milá!
Nikdo nemá zdání, nikdo nemá zdání co je to skautování

Mezinárodní skautská večerka



1. Zapad den slunce svit, vymizel z údolí z temen hor, odpočiň, každý kdos, boží tvor.
2. V lesa klín, padl stín, hasne již vatra zář. Svatý mír kráčí z hor. Usíná boží tvor.

Francouzsky C'est la nuit, tout se tait. Sur la plaine, les collines. Et les bois.
C'est la paix, tout es bien. Et Dieu vient.

Anglicky Day in one, gone thu sun. From the sea, from the hills, from the sky.
All is well, safely rest. God is nigh.
Thanks and praise, for our ady "Neath the sun," neath stars, neath sky.
As we go, this we know: God is nigh.

Německy Durch die Nacht, tönet sacht. Unser Lied, Friede zieht. Durch das Land.
Alles ruht, Gotte Hand. Schütz uns gut.

Italsky E'la sera tuto face Lá nei boschi, sui monti. Nel piano,
Tutt'è pace, tutt'è bene. E Dio vieve.

Řecky Siopipi, apali, sta vouná peftie nihta variá.
Storghiká, o Theós. Mas filá.

My tábořili tam, kde leží Cimarron

- A** **E7** **A** **D** **A**
1. My tábořili tam, kde leží Cimarron. Tu objevil se cizinec a to byl shon.
D **A** **E7** **A**
Byl divně ustrojen, že nám byl pro posměch. To jistě zelenáč je, kterej z města zběh.
 2. Když tázali jsme se ho, zda již něco jed, že ne nám řek, tož najíst jsme mu dali hned.
Vzal šálek kávy, suchar, boby pečené, pak začal všelijaké řeči učené.
 3. Pak zmínil se, že pracoval dřív v Santa Fe a nyní peeríí jde na ranč Sedm Dé.
Proč mříí tam, to nepověděl nám, však koně prý by chtěl, že nebyl by tak sám.
 4. Tu chlupci na sebe jen mrkli vesele a těšili se, jak se psina semele.
Nu ovšem, dobrý klidný kůň vám bude dán, jak beránek je, jmenuje se Zebra Dan.
 5. Však lež to byla, Dan byl divoch proklatý, naň sednout znamenalo, že jde o hnáty.
Když Shorty v stádu Zebra Dana chyt, my čekali, co s cizincem se bude dít.
 6. Ten otěží se chopil, skočil do sedla a kobykla se vzepjala jak posedlá,
hned na zadní, hned na přední se stavěl Dan, však cizinec byl k sedlu jako přikován.
 7. Tak naučil nás zase jedno proč a nač, kdo vzdělanec jem nemusí být zelenáč.
Náš předák, který s námi celou dobu stál přišel cizinci říct, ať nechodí už dál.

Moje oči vidí



D A7 D A7 D A7 D A7 D
Moje oči vi - dí žluté bizony, rudým chřípím dý chám těžký stepní prach,
Emi D Emi A7 D A7
zvýřený na písčité stezce stepi. Dobrý luku napni tětivu!
D Emi G D
Dobrý šípe nemiň se cíle. Hau!

O nam o namo



- E H7 A E H7 E
1. O nam o namo tam za horama rozbořen v rummy dvůr v stínu skal,
H7 A E H7 E
byl mého cara, který tam kdysi s junáky svými na stráž stál.
A E A E A E H7 E
O nam o namo tam za horama rozbořen v rummy dvůr v stínu skal.
A E A E A E H7 E
Byl mého cara, který tam kdysi s junáky svými na stráž stál.
2. [: Onam o namo bych uzřel Prizren, kolébku svoji, svých otců hrad,
minulost dávná, v kraj ten mne láká, se zbraní v ruce půjdu tam rád. :]
3. [: Onam o namo z rozvalin bílých na vrahy mocný zahřmí můj hlas:
"Pryč more bídný od krbu otců dluh dávný splácet nastal již čas!" :]

Můj život je hned plný nesnází



G

Dmi

1. Můj život je hned plný nesnází, a na jaře když duben přichází,

C

Emi

já vracím se do poválačnejch let, kdy vycházel náš starej dobrej Vpřed.

G

Ami

Já žlutý kvítek za klopou si dám, a píseň Vontů tiše zabroukám,

D

Emi

H7

do Stínadel se šerem vypravím, snad potkám Losnu, co já vím?

2. Dunivá Kateřina burácí a Širokko má dávno po práci,

jen já se vracím Myší pastí sám, nevím, co a ježkem v kleci dělat mám.

Nás Bohouš, Dlouhé Bidlo, Stětináš, pan Fischer pustil z okna květináč,

Jan Tleskač, Jiří Rybář a tak dál, pan Foglar tohle nikdy nenapsal.

3. To Rychlé šípy aami byli v nás a žlutý kvítek symbolem byl krás,

co nemůže nám nikdy nikdo vzít, kdo kopal studnu, jinej mohl pít?

Snad jednou, až se jaro navrátí, můj život píseň Vontů obrátí,

já svobodný a častý půjdu dál, a směšný bude ten, kdo se mi smál.

4. Tak Mírek Dušín s Červenáčkem jdou a Jindra Hojer s Jarkou Metelkou,

za nima Rychlonožka s Bublinou naší krásnou chlapeckou krajinou.

Duj, duj, duj, fujaro vítězná!

My pluli dál a dál

Musical notation for the song 'My pluli dál a dál'. It consists of two staves. The first staff shows the melody in G major (one sharp) and 2/4 time. The second staff shows the bass line with chords E, H7, and E. There are first and second endings marked '1. 2.' and '3.'.

1. My pluli dál a dál v zelené lesy, kde vlnka s vlnkou slaví své plesy.

A E H7 E

My pluli dál a dál v zelený háj, my pluli dál a dál v zelený háj.

2. Loďka je malá, vesla jsou krátký, poplujem chlapci, poplujem zpátky.

[: Či máme plouti dál, v zelený háj?]

3. My pluli dál a dál v rákosí tmavé, kde rybka s rybkou spolu si hraje.

[: My pluli dál a dál - v neznámý kraj. :]

Ogaři idů

Musical notation for the song 'Ogaři idů'. It consists of two staves. The first staff shows the melody in G major (one sharp) and 2/4 time. The second staff shows the bass line with chords D, A7, D, G, and D.

1. [: Ogaři idů, hej, ogaři idů, ogaři zpěvajů. :] [: Nech sa sluněčko po kameňách válá,

A7 A7 D A7 D

nech si uliga blaskom cestu zahrabává. Ogaři idů, hej, ogaři idů, ogaři zpěvajů.]

2. Děcka vřiskajů, hej děcka vřiskajů, děcka sa zháňajů :]

Nech sa Miladka za suknu ukrývá, nech sa Fěrgula dlůhým nosiskom vysmívá. Ogaři idů...

3. Kačky za plotem, hej, babky za rohem, za pecků mudrujů :]

Že s ogarami k vydržení néni, šak na ně dojde extra boží dopuštění. Ogaři idů...

4. Páni v kůpelách, hej, dámy v salonách, zdrávi si rychtujů. :]

Dokád na horách pryskyřica voni, dotád' jančároch chuť do túra neochromí. Ogaři idů ...

Pes jitričku sežral

D A7 D D A7 D

[: Pes jitričku sežral docela maličkou, spatřil ho při tom kuchař, klepl ho paličkou.

Plakali všichni psové kopali jemu hrob, na desce mramorové stál nápis těchto slov: ... :]

Na silnici do Denvill



D A7 D D D

1. [: Na silnici do Denvill, jeden starý cestář byl. :]

A7 D A7 G A7 D

[: A kamení tam roztloukal a kamení tam roztloukal, když silnici spravoval. :]

2. [: Paní v zlatém kočáře, uviděla cestáře. :]

[: A povídá cestáři náš a povídá cestáři náš, těžkou práci máš. :]

3. [: Cestář na to odpoví: "Milá paní toť se ví!" :]

[: A kdybych já moh, tak jako pán, jezdit v zlatém kočáře, nedělal bych cestáře. :]

Ó, řebíčku zahradnický



F Dmi Gmi C

1. Ó, řebíčku zahradnický, ó, růžičko voňavá,

C7 F Dmi Gmi C7 F F7

kterak na tě zapomenu, když to není věc možná,

B C7 F Dmi Gmi C7 F

kterak na tě zapomenu, když to není věc možná.

2. Zapomenu-li přec jednou, zas mi lidi vzpomenu,

žes bývala upřímější, když jsem chodil za tebou,

žes bývala upřímější, když jsem chodil za tebou.

Na tom pražským mostě



A

1. Na tom pražským mostě, rozmarýnka roste,

D A E A

žádnej ji tam nezalejvá, ona sama roste,

D A E A

žádnej ji tam nezalejvá, ona sama roste.

2. Já tam tudy půjdu, zalejvat ji budu,

ona se mi zazelená, já ji trhat budu,

ona se mi zazelená, já ji trhat budu.

Pásla ovečky



1. Pásla ovečky v zeleném háječku

Pásla ovečky v černém lese

Já za ní dupy, dupy, dup

Ona zas cupy, cupy cup

Houfem ovečky seberte se

2. Děvče uhání ovečky bělavé

Sem tam pobíhá ovčácký pes

Já na ni pomaloučku jen

Ona, že z háje musí ven

Že prý ovečkám neslouží les

Píseň světlušek

D A D D A D

1. S veselou písničkou jdou světlušky ven. S úsměvem na tváři zdraví nový den.

G D A D D A D

[: Kdo z vás by je neměl rád, vždyť si umí hezky hrát, krásně si zpívají, radost poslouchat. :]

1. Zima jim nevadí, ani horký den, každému pomohou a smějí se jen.

[: Čiperná jsou děvčata, jako růže poupata, ve větru jim vlají šátky ze zlata. :]

1. V lese si v přírodě pěkně pohrají, o radost, přátelství, nouzi nemají.

[: Až se zvedne ohně dým, tábor skryje noci stín, s veselou písničkou přidejme se k nim! :]

Napněm plachty

Ivich, J. Pokorný / J. M. Burghauer

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of six staves. The first staff begins with a forte (*f*) dynamic. The second and third staves continue the melody and accompaniment. The fourth staff starts with a forte (*f*) dynamic, followed by a mezzo-forte (*mf*) section, and ends with a fortissimo (*ff*) section. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and triplets.

C F C
Napněm plachty k lepším zítřkům, kdo jsi mladý s námi pojď. (tatata-tá)

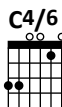
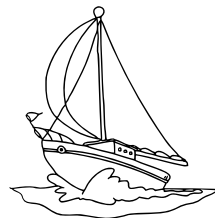
Ami D7 G
Budoucnosti přístav čeká, brzy odrazíme svoji loď.

G7 E6 F E
V novém vzduchu, slunce září chceme žítí život svůj!

Ami D7 G7 G
Junáku vpřed! Junáku vpřed! Pevně u kormidla stůj!

C F C
Dorazíme dnes či zítra. Junáku, buď připraven! (tatata-tá)

F D7 C4/6 G7 C
Vyplujeme časně z jitra, obeplujem celou zem!



Neboj se, má milá



1. Neboj se, má milá, neboj se nouze, však já mám peníze schovaný v strouze, schovaný v strouze, přikrytý drnem, neboj se, má milá, však nezahynem!
2. Neboj se, má milá, neboj se hladu, však já mám toлары schovaný v sadu, toлары v sadu, pro ty si zajdu, počkej jen, má milá, až je tam najdu!

Osamělý tábor

[táborníci 2003]

- C** **D** **G**
1. Ten den, co skautský tábor začíná,

C **D** **Emi**
Sobol se před obědem proklíná.

C **D** **G**
Proč já jen sebou tuhle bandu bral,

C **D** **E**
a na vedoucího jsem si rád hrál.

- G** **D**
Řekni kolik je v táboře kolik je hladovejch hlav,
Ami **Emi**
řekni proč máme hlad, když všude jsou tisíce krav.

G **D**
Tenkrát, když jsi mi Sobole, řekl, že langoše máš,
Ami **Emi**
tenkrát ptal jsem se, Sobole, kolik mi langošů dáš.

D **G**
Naposled, naposled.

2. Já z dálky viděl tábor v dešti stát
a Sobola na latríně spát.
Proč Sobol mlátí spoustou pokliček,
proč pískli zase brzo budiček.
3. Tak bloudím touhle krásnou přírodou
a večer skončím zase pod vodou.
Řadí nám tady Tyfus, Cholera,
od rána do samýho večera.

Oddílečku

Oddílečku malý, oddílečku hezký, oddílečku junácký
máš junáky milé veselé a čilé oddílečku junácký.

Vzhůru do tábora když nás léto volá vzhůru do přírody ven
někde v černém lese, přes prázdniny zase prožítí ten krásný sen.

V tom našem táboře tam se daří dobře tam je vždycky veselo
ať mladý, ať starý každý si to chválí být by se mu nechtělo.

Když zase z tábora povinnost nás volá domů se nám nechce jít
loučíme se těžce domů se nám nechce, chceme tady věčně být.

Píseň táborového ohně

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It consists of six staves of music. The first staff begins with a rest for four measures, followed by a melody starting on G4. The second staff continues the melody with various dynamics like *mf* and *p*. The third staff features a more rhythmic melody with dynamics *m* and *p*. The fourth staff has a melody with dynamics *f* and *p*. The fifth staff continues with dynamics *mf*, *f*, *p*, and *mf*. The sixth staff concludes the piece with a final *f* dynamic.

A E7 A

E7

A

E7

A

Hranice vzplála čistého dříví, tmou šlehla posvátná zář.

E7

A

H6

E7

A

C#7

Svorní tu dlíme v kruhu junáckém, jiskří se oko, plane nám tvář.

F#

H7

F#

D

A

H6

C#7

Noc temná padla na naše kraje, vzplal oheň jasný junáckých sil.

F#

H

F#

A

H7

E7

Hovoří plamen příslibem našim v předtuše svaté nadšených chvil.

A

H6

F#

H7

E7

Až půjdem, bratři, vzplaneme žárem, až půjdem bratři, kdo dokáže víc?

A

D

F#

H7

A4/6

E7

Dmi A Dmi A

Přisahu svatou slyš, Pane věčný: Národ mi všechno, sám nejsem nic.

Oregon

Pacifik

Emi **G** **Emi**
1. Kdo vyhnal tě tam na cestu dalekou? Touha žít, touha žít!
Emi **G** **Emi**
Kdo zbouřil ti dům a pravdu staletou? Touha žít, touha žít!
Ami **Emi** **Ami** **H7**
Těžko se ti dechá v těsném ovzduší, že máš hlad a žízeň, to nikdo netuší!
Emi
Kdo přes pláně hnal tvůj osamělej vůz?

G **Emi** **C** **D**
R. Touha žít, touha žít! Oregon, Oregon,
G **Emi** **C** **D**
slyšíš jak v dálce bije zvon, Oregon, Oregon,
Emi
slyšíš ho znít.

2. Kdo pár cajků tvech pod plachty naložil? touha žít, touha žít!
Kdo studenou zbraň ti k líci přiložil? Touha žít, touha žít!
Na týhletý cestě jen dvě možnosti máš, buďto někde chcípnout a nebo držet stráž!
Kdo vysnil ti zem a odvahu ti dal? Touha žít, touha žít!

3. Kdo vést bude pluh, až půdu zakrojí? Touha žít, touha žít!
Kdo přivolá den a úly vyrojí? Touha žít, touha žít!
Člověk se drápe až někam k nebi blíž, dostává rány a přesto jede výš!
Tak hledej svůj sen, ať sílu neztratí touha žít, touha žít.

R. + Oregon, Oregon, nesmíš tu stát jak uschlej strom,
Oregon, Oregon, dál musíš jít!

Proč s tím se máme rozloučit

Proč s tím se máme rozloučit, co každý z nás měl rád,
proč s tím se máme rozejít bez víry na návrat?
[: To není, není loučení, byť chvěl se nám i hlas,
jsme v kruhu pevně spojeni a sejdem se zas! :]

Píseň na rozloučenou

1. Což můžem někdy zapomenout věrné přátelství?

Což můžem někdy nevzpomínat svazku bratrství?

R. Ó nikdy nelze zapomenout chvíle blažené,
neb jak ty ruce spojili jsme navždy srdce své.

2. My toulali se po horách a květných dolínách,
a písničku jsme jákali jak ptáci v korunách.

3. My často tiše naslouchali, les co šepotá,
co bystřina si na své pouti stříbrem kлокotá.

4. My často v kruhu sedávali, hvězdy nad hlavou,
a dívali se, jak nám hasne vatra u nohou.

5. Což můžem někdy zapomenou věrné přátelství?

Co můžem někdy nevzpomínat svazku bratrství?

Planie ohnisko v lese

The image shows three staves of musical notation for the song 'Planie ohnisko v lese'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef. The first staff contains the first line of the melody. The second staff contains the second line of the melody, ending with a repeat sign. The third staff contains the third line of the melody, also ending with a repeat sign.

- D** **A7** **D**
1. Plánie ohnisko v lese, tichá píseň sa niese,
A7 **D**
z dalky odpovie echo ozvenou pozdrav náš.

A7 **D**
[: Čuj čuj, čuvaj, čuj čuj, čuvaj, ozvenou pozdrav náš. :]

2. Už sa vatra rozhára, vedúcich hlas zvoláva,
deti v dumani z lesa kel ohňa dokola.

[: Poď k nám, poď k nám, poď k nám, poď k nám, kol ohna dokola. :]

3. Ten čo sam blúdil lesom, ide k vatre za hlasem,
bratovi povie heslo, aj mene čo si dal.

[: Čuj čuj, čuvaj, čuj čuj, čuvaj, aj meno čo si dal. :]

4. Vatra radostné praská, nas pojí laska bratská,
a čisté predesevzanie, vždy každý splni rád.

[: Čuj čuj, čuvaj, čuj čuj, čuvaj, vždy každý splní rád. :]

Pod bubem, za dubem

The image shows two staves of musical notation for the song 'Pod bubem, za dubem'. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The first staff contains the first line of the melody, ending with a repeat sign. The second staff contains the second line of the melody, also ending with a repeat sign.

- F** **Gmi** **C7** **F** **Gmi** **C7** **F**
1. Pod dubem, za dubem měla jedna dvě červený jablíčka dala jedno mně.

C7 **F** **Gmi** **C7** **F**
Nechtěla mně obě dát, začala se vymlouvat, že nemá, že nedá, že je o ně zle.

2. Pšeničku jsem zasil, nebudu ji žít. Pivo jsem dal nelejt, nebudu ho pít.

Holku jsem si namluvil, jinej mně ji odloudil, a tak lásce naši konec učinil.

Pletla v kytku



- F C C7
1. Pletla v kytku rozmarýnu, devaterý boží květ,
C7 F B C DC F
[: házela ji po voděnce, házela ji po voděnce, aby plula v ši rý svět. :]
2. Po voděnce nehluboké, která teče v tu stranu,
[: pověz ty mi, rozmarýnko, pověz ty mi, rozmarýnko, kam až já se dostanu? :]
3. Tekla voda podle mlýna, do splavu se vylila,
[: a ta milá rozmarýnka a ta milá rozmarýnka na kolo se chytla. :]

Pochod havráňat

- G C
1. Máma peče buchty, chystá koláče,
D A D
my se veselíme, jí je do pláče:
G D
Že budeme venku spávat,
G D
často hlídat, časně vstávat,
D D D G
že nám bude zle, že nám bude zle.
2. Nestrachuj se, máti, já se neztratím,
po táboře zdráv se k tobě navrátím.
V stanech budem tvrdě spávat,
rádi hlídat, chutě vstávat,
nebude nám zle, nebude nám zle.
3. Kdo ti, milý synku, kdo ti uvaří?
My jsme, milá máti, všichni kuchaři.
Hojnost všeho navaříme,
občas něco připálíme,
to však nevadí, to však nevadí.
4. V horách, milý synku, není lékaře,
skauti, milá máti, radš maj pekaře.
Slunce, vzduch a atletika,
to je naše apatyka,
ta nás vyléčí, ta nás vyléčí.
5. Táta se mi směje, ať jen zkusím svět.
až prý pojím buchty, že se vrátím zpět.
Dobrácky pak vyndal tašku,
tu máš nějký krejcar, Vašku,
tu máš na cestu, tu máš na cestu.
6. Na zádech mám ranec, v ranci buchtičky,
zdá se mi že ten svět můj je maličký.
Lesy, louky, hory v dáli
jakoby se na mne smály
vítej synečku, vítej synečku.
7. V táboře již stojí bílých stanů řad,
z lesa vane mírný, podvečerní chlad.
Kolem ohně plno jasu,
plno smíchu, plno hlasu,
zdráv buď tábor náš, zdráv buď tábor náš!

Po bílé silnici

1. Po bílé silnici skauti jdou,
v ruce hůl a těžké rance,
vlajku nad hlavou.
Sluníčko tak nelitostně pálí,
cílem cesty modré lesy v dáli.
Unaveni na mez sedli chvíličku
a zazpívali svoji milou písničku.

R. My jsme skautská noblesa (noblesa),
nás to láká do lesa (do lesa),
s dekami a rancem jídla na hřbetě
couráme po světě. (2x)

2. Ohně když vzplanula rudá zář,
radostí se rozjasnila snědá
skautská tvář. V posvátných
těch chvílích, když se šerí
zapomenou ba i na večeri.
A když tábor utápí se v nočních
tmách, broukáme si šťastni
ještě v dřímotách.

3. Ráno je probouzí ze spánku
vůně lesa a zpěv ptactva, záře
červánků. Táhnou dále za bílého
rána, noc je najde v dáli za horama.
Trestá-li je osud někdy děštěm tmou,
odpoví mu na to svoji písničkou.

Skaut

1. Z blízka i z dáli dnes k nám přistáli hosté drazí, náš dávný sen.
Jásá Praha a ruka sahá po ruce družné. Buď zdrav ten den.

R. [: Kdo v těle pružnost máš, pro bratrství a družnost pláš,
dnes vstoupit v tábor náš buď připraven! :]

2. Šik náš roste a hřímá po sté: Ať žijí hosté. Buď zdrav ten den.
Překážky zmáhat, v dobrém neváhat, bližním pomáhat, hle náš sen.

Pocestný

Alois Jelen, F. L. Čelakovský

- A A7 D A
1. Je to chůze po tom světě, kam se noha šine,
E C#7 F#mi D E A
[: sotva přejdeš jedny hory, hned se najdou jiné. :]
2. Je to chůze po tom světě, že by člověk utek,
[: ještě nezažil jsi jeden, máš tu druhý smutek. :]
3. Což je pánům v krytém voze, sedí pěkně v suše,
[: ale chudý, ten za nimi v dešti, v blátě kluše. :]
4. Ej co já dbám na tej cestě na psoty a sloty,
[: jen když já mám zdravé nohy, k tomu dobré boty. :]
5. Však na pány v krytém voze, taky někdy trhne,
[: jednou se jim kolo zláme, jindy vůz se zvrhne. :]
6. A krom toho, až své pouti přejedem a přejdem,
[: v jedné hospodě na nocleh pán nepán se sejdem. :]

Rychlé šípy

Wabi Ryvola

- Emi Ami
1. Můj život je hned plnej nesnází na jaře, když duben přichází,
C Emi
já vracím se do poválečnejch let, kdy vycházel náš starej dobrej Vpřed.
G Ami
Já žlutý kvítek na klopou si dám a píseň Vontů tiše zabroukám,
D C H7
do Stínadel se šerem vypravím, snad potkám cestou Losnu, co já vím.
2. Dunivá Kateřina burácí a Širokko má dávno po práci,
jen já se vracím Myší pastí sám, nevím, co s ježkem v kleci dělat mám.
Bohouš, Dlouhé Bidlo, Štětínáč, pan Fišer pustil z okna květináč,
Jan Tleskač, Jiří Rymaň a tak dál, pan Foglar tohle nikdy nenapsal.
3. To Rychlé Šípy sami byli v nás a žlutý kvítek symbolem byl krás,
co nemůže nám nikdy nikdo vzít, kdo kopal studnu, aby druhej mohl pít.
Snad jednou, až se jaro navrátí, můj život píseň Vontů obrátí,
já svobodný a čistý půjdu dál a směšný bude ten, kdo se mi smál.
4. Tak Mírek Dušín s Červenáčkem jdou a Jindra Hojer s Jarkou Metelkou,
za nima Rychlonožka s Bublinou, naší krásnou chlapeckou krajínou,
Duj, duj, duj, fujaro vítězná.

Pochod amerických námořníků



D
1. My sloužíme svému národu,
A7 D
my sloužíme na moři.
A pro lidská práva, svobodu,
A7 D
naše srdce zahoří.
G D
Kdyby každý na svém místě stál,
G D
bojový když zazněl ryk,
s čistým štítem všude bojoval
A7 D
americký námořník.
Kdyby každý na svém místě stál,
bojový když zazněl ryk,
s čistým štítem všude bojoval
americký námořník.

2. Vesele se vlajka třepotá,
pohrává s ní větru van.
naše lodi plují do světa,
brázdí každý oceán.
Ať je bouře nebo žhavý den,
na stráži stát vždycky zvyk,
tak je k boji stále připraven
americký námořník.

3. Když na moře lodi vplouvají,
v přístavu je lidí dav.
A pak bílé šátky mávají
námořníkům na pozdrav.
A když jejich slavná píseň zní,
je to jako vřelý dík,
že svobodu vždycky uhájí
americký námořník.

Skákala bába



D A7 D A7 D A7 D A7
1. Skákala bába, rexum kandr, cinka, břínka přes rybník,
D A7 D A7 D A7 D
skákal za ní rexum kandr, cinka, břínka, kominík.
2. Bába se ho rexum kandr, cinka, břínka, ulekla,
a skočila, rexum kandr, cinka, břínka, do pekla.

Poštořenská kapela

Fr. Kňourek

The image shows a musical score for the song 'Poštořenská kapela'. It consists of four staves. The first staff is the main melody. The second staff is labeled 'Refrén' and contains the chorus melody. The third and fourth staves are accompaniment parts. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

F C7 F

1. Poštořenská kapela hraje pěkně zvesela za ní v plné parádě skauti v dobré náladě.

C7 G7

R. Je to slyšet v širý kraj, jenom, bando, dále hraj, bando hraj,

C G7 C C7

bando hraj, bando dále hráj.

F C7 F
Džina džina, džinadrá, jak ta banda pěkně hrá, pikolo i bombardon, i ten velký heligon,

C7 B F C7 F

velký buben, džinadrá, i ten malý estadra ta banda, ta banda ta banda pěkně hrá.

2. Ještě nám kolena nevrzaj, jenom, bando, dále hraj,
bando, hraj, bando, hraj, bando, dále hraj.

3. Kdo má žízeň, pije čaj, jenom bando, dále hraj,
bando, hraj, bando, hraj, bando, dále hraj.

4. Jede dědek z kopečka, vrzají mu kolečka. Za ním v plné parádě...

5. Šel okolo vandrovník, praštil sebou o chodník. Za ním v plné parádě...

6. S poštořenskou nabdou zas půjdeme my v každý čas,
ať je bláto nebo pracho z toho my nemáme strach. Je to slyšet...

7. Měl dědeček kolotoč, sežral mu ho červotoč,
sežral mu i figurky, teď prodává okurky. Je to slyšet...

8. Kdo má žízeň pije vody ze školního vodovodu.
Školník ten nám nadává, že jsme banda chlastavá.

Při Dunaji šaty pérů



Ami E Ami Emi H7 Emi

1. Při Dunaji šaty pérů, kde husáři mašírujú,
G Ami Dmi Ami E Ami
[: poznala milá milého, smutně volala na něho.
2. Milý, milý, milujem tá, za sto zlatých vezmem si tá.
[: Za sto zlatých ma nědajú, lebo husárov němajú. :]
3. Kdybych ja bel prostý vojak, to by bolo všetko inak,
[: ale ja sem veľkým pánom, pri husárov kapitánom. :]

Stály báby u vesnice



D A7 D G D A7

1. Stály baby u vesnice, divily se převelice. Hej hola, hola, holala, že mám holá kolena,
G D A7 D
chachacha, hej hola, hola, holala, že mám holá kolena.
D G D D
Jů jů jů jů, jů juchacha, jů juchacha, jů juchachachachacha, jů jů jů jů,
G D A7 D
jů juchacha, jů juchacha hej, ric, pic, bum.
2. Punčochy jen nad střevíce, gatě nemaj nohavice; hej... k tomu nahá kolena! jů...
3. Klobouk jako Amerikán, ranec jako starej cikán; hej...k tomu nahá kolena! jů...
4. S prstem vzhůru káže vědma: "Však ty někde chytneš regma!" Hej...
Nastydnou ti kolena! jů ...
5. Kdo se sluncem nemá styků, v stáří hledá apatyku; hej... francovkou tře kolena, jů...
6. Bratr Ježek ruce spíná, počkejte vy bando líná! Hej.. proženu vám kolena, jů...

Přivítání a poděkování



Pěkně Vás vítáme, rádi Vás tu máme, hali, haló, haló, haló.
Za návštěvu vzácnou mějte naše díky, hali, haló, haló, haló.

Skaut je přítel pravdy věrný



Mládeži, o dobro tvé běží!

1. Ve škole se práší, kantor koulí straší,
přemáháš učivo, rosteš na křivo.
Bys nebyla hřabata, nezapadla do bláta,
dej se zapsat mezi vlčata!
- R. Skaut je přítel pravdy věrný, slouží až je z toho černý.
Přítel zvířat, rytíř dvorný.
Nekouří, píská si, dělá radost rodičům.
Nepije, čistý je jako lilium.
2. Zabloudíš-li v lese, rychle rozhodni se mapovat,
stopovat, signalizovat.
První pomoc rychl dát, tisíc uzlů uvázat,
to vše prvotřídní skaut má znát.

Ptačí svatba



1. Znáám já ptáčka jednoho, dudek se jmenuje, který se oženit chce, sojku si brát bude.
2. Na tu svatbu veselou bylo moc pozvaných, to z rozličného ptactva, jak velkých, tak malých.
3. Zlatohlavý strnádek, ten jest byl za družbu a radostný skřivánek zval hosty na svatbu.
4. Křepelka za družičku, ta jest věnce vila, pannu sojku nevěstu na oddavky vedla.
5. Krkavec je oddával, jestřáb za svědka stál, že nejsou žádní přátelé, všem se zakazoval.
6. Havran byl za kuchaře, ten jim oběd strojil, však ho všichni poznají, kterak se začernil.
7. Slavík dělal muziku, když po jídle bylo, a tak, co hostů bylo, všecko tancovalo.
8. Unavila se sojka, spat se odebrala, kdežto švitorná straka postel jí vystlala.
9. Svatba se dokonala, písničku zavírám, na které já taky byl a na ni se díval.
10. Stalo se roku toho a podnes se stává: Když dudek k sojce přijde, svatba je hotová.

Snaha junáků

1. My jsme na to hrdi, že jsme junáci,
Chceme dobře dělat i každou práci.
Skutečnými skauty býti a ne jenom o nich
Snítí [: snahou naší je :]
2. Naše heslo „Služba“ a „Buď připraven“
Provádět to skutkem, příkaz je nám všem.
Svoji vlast vždy milovati, dobrým lidem
Pomáhati [: snahou naší je :]
3. Aby každý z nás měl tělo z ocele,
Pracujeme rádi, také vesele.
Tělo svoje otužovat, z přírody vše dobré si brát
[: snahou naší je :]
4. Příroda je kniha plná poznání,
Kdo ji umí přečíst, ten ji vždy chrání.
My v ní chceme stále býti, z ní se hodně
Naučiti [: snahou naší je :]
5. Do přírody spolu všichni jdeme ven,
Vykračujem statně, ať je noc či den.
Kdo jsi junák, vykroč s námi, polem, lesem, lučinami,
[: půjdeme společně :]

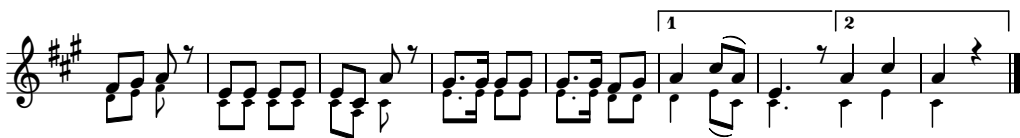
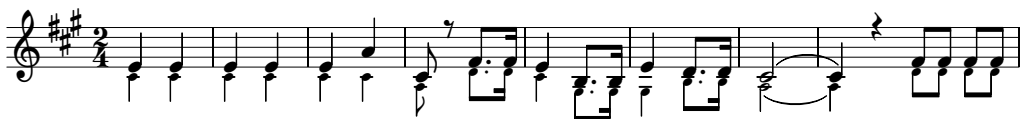
Skákal pes přes oves



C E Ami F
1. Skákal pes přes oves přes zelenou louku,
C E F G C G
šel za ním myslivec péro na klobouku

C E Ami F
2. Pejsku náš, co děláš, žes tak vesel stále,
C E F G C
řek' bych vám, nevím sám, hop a skákal dále.

Šli skautíci na výlet



A E7 A E7 A
1. Šli skautíci na výlet, v údolí, v údolí, v údolí, chtěli si tam zastřílet, v údolí, v údolí, v údolí.
D A E7 A
[: Ono ale přšelo, což je velmi mrzelo, údolí a v údolí a v údolí. :]

2. Přišel na ně pan hajný, v údolí, v údolí, v údolí, jmenoval se Pokorný, v údolí, v údolí, v údolí,
[: Měl na straně flintičku, za kloboukem kytičku, v údolí a v údolí a v údolí. :]

3. Co to tady tropíte, v údolí, v údolí, v údolí, vždyť mi děti vzbudíte, v údolí, v údolí, v údolí,
[: Tak jsme torny sebrali a z lesa se sypali, v údolí a v údolí a v údolí. :]

Slunce vyhouplo se na horu



- G** **D7 Ami** **E**
1. Slunce vyhouplo se na horu, pozlatilo cestu k táboru.
C **D7** **G** **D7** **G** **G7** **G**
[: Rosa už se třpytí, na pavoučí síti, šumí větve na boru. Hej rup! :] (...jen do na boru.)
2. Jak je krásná naše česká zem, překrásná a předrahá nám všem.
[: Tábor pod nebesy, skrytý mezi lesy, je nám toho dokladem, Hej rup! :] (...jen do dokladem.)
3. Každý kdo svou Českou zem má rád, musí s námi na pochod se dát.
[: Ať velký či malý, ranec svůj si sbalí, půjde s námi putovat. Hej rup! :] ...jen do putovat.

Strom

J. S. Lenk

- C** **Dmi** **G**
1. Už jako kluk ja měl rád les, stál kousek za vsí a v něm jenom hajnej spával,
C **Dmi** **G** **C**
v něm z dálky vlak i ze vsi pes zněly tak zvláště, že si vzpomínám i dnes.
Dmi **G**
Jó, to byl čas mejch jahodovejch vín, odřenejch loktů a kalhot od malin,
G **Dmi** **G** **C**
slunečnejch rán, strýčků a tet, pohledu z korun stromů dolů na náš svět.
2. A najednou jsem o kus dál, a z toho lesa zatím skoro půlka stojí.
Jen lidí pár z těch co jsem znal, je ještě naživu a svět se točí dál.
A stromů míň a lidí pořád víc, rodí se do světa a smutně musím říct,
určitej řád, že už je v tom, tři blbci povstanou za každěj padlej strom.
3. Jó, kdyby zdál se smutnej svět, někomu z vás, koho snad lidská hloupost trápí.
Já pochopil nic nejde hned, co zkazíš za chvíli to spravuješ pár let.
A nemyslím si, že bych extra chytřej byl, já každou vlastní blbost draze zaplatil.
Tak když tě hňup naštvě jak hrom, nezlob se nekřič, vezmi rýč a zasad' strom.

Sobolova ukolébavka

[činnovníci 2003]

D A G D
1. Máš můj skautáku jít už spát, zítra bude den krutý.

A G D
Kvůli rozcvičce musíš vstát i když máš nohy tuhé.

A G
Já znám tvou tvář, když vzbudit se máš.

A G A
Já nechci být lhář ty ztrácíš svou zář.

2. Máš můj skautíku vzhůru být když přijde dnes kontrola
uklizený stan ty musíš mít ach jo pořád dokola.

Já znám tvou tvář když uklízet máš
když cítíš tu zář když už omdlíváš.

Rec: Když jsem tě křísil byl jsi bledý
ten prach se mísil a já jsem byl hrdý.
Hrdý že na skautský tábor vzpomínáš
už starý jsi a svou práci máš a já teď vím že vzpomínáš.

Tipperary

Anglická národní píseň



Česky. Daleko je na Tipperary, daleká pouť je tam.
Daleko je na Tipperary, v rodný kraj, jenž drahý nám.
Sbohem a pozdrav sterý. Já tu jsem tak sám.
Daleko jsou ty mé Tipperary, ale nezapomínám!

Anglicky. It's a long way to Tipperary, It's a long way to go;
It's a long way to Tipperary, to the sweetest girl I know.
Good-bye, Piccadilly, farewell, Leicester square!
It's a long way to Tipperary, but my heart's right there.

Svatováclavský chorál



1. Svatý Václave, vévodo české země,
kníže náš, pros za nás Boha, svatého Ducha!
Kriste, eleison.
2. Ty jsi dědic české země, rozpomeň se na své plémě,
nedej zahynouti nám ni budoucím, svatý Václave!
Kriste, eleison.
3. Pomoci my tvé žádáme, smiluj se nad námi,
utěš smutné, zažeh vše zlé, svatý Václave!
Kriste, eleison.

Tam za modrou horou

- D A7 D
1. Tam za modrou horou, modrými lesy,
 G D
tam je domov můj, tam leží Tennessee.
 G D
Tam vrátit se k mámě zas bych jednou chtěl,
 A7 D
vždyť pět dlouhejch let už jsem ji neviděl.
 2. Zapřáh jsem svý koně a dal jsem jim směr,
tam za modrou skálu, jen dál na sever.
Proč severní hvězda se zdá mlhavou
a divnej mrak, divnej stín mám nad hlavou?
 3. Proč můj vůz je náhle černej jako tér,
a míří na jih, když chci já na sever?
Proč maj koně v hlavách černý chocholy,
proč díra co mám v hlavě už nebolí?
 4. Proč víko mně na postel přitloukají
a proč poslední sbohem mně dávají?
Vždyť loučím se s nima snad ne naposled,
tak proč ženský pláčou, mužský hryzaj ret?
 5. Proč spouštěj mě pod zem u dvou borovic?
proč hážou na mě hlínu, když chci jim jen říct:
„Tak vzkažte mý mámě za modrý lesy,
proč můj vůz k ní nedojel do Tennessee.“

Svojsíkova vlčata

1. My jsme Svojsíkova malá vlčata, zelené košile, šátky ze zlata.
A na hrudi odznak vlka, to je pro správného kluka, my jsme vlčata, my jsme vlčata.
2. Naše heslo „Služba“ a „Bud' připraven“, provádět to skutkem, příkaz je nám všem.
Svoji vlast vždy milovati, dobrým lidem pomáhati. [: Snahou naší je. :]
3. Aby každý z nás měl tělo z ocele, pracujeme rádi, také vesele.
Tělo svoje otužovat, z přírody vše dobré si brát, [: snahou naší je. :]
4. Příroda je kniha plná poznání, kdo ji umí přečíst, ten ji vždy chrání.
My v ní chceme stále býti, z ní se hodně naučiti. [: snahou naší je :]
5. Do přírody spolu všichni jdeme ven, vykračujem statně, ať je noc či den.
Kdo jsi junák vykroč s námi, polem, lesem, lučinami, [: půjdem společně. :]

Tonda Čtveráků

- G** **D7**
1. I ten Tonda Čtveráků přihlásil se k Junáku.
G
Metař mává smetákem, chce se státi junákem.
D7
Hokynář i sousedky chtějí platit příspěvky.
D7
Rádi by platili, rádi za rok zaplatili.
- G** **D7**
R. Jejej to je nemilé, junák není košile.
G
Hlásá čisté učení v slovech činech, myšlení.
D7 **C**
Kdo chce v našem kruhu být, musí napřed zkoušky složit,
G **D7** **G**
pak teprv junákem správným může být.
2. Junák torou, klobouk vzal, za město si vyšel dál.
Tam tam duní barákem, každý chce být junákem.
U sousedů barvili Pepíkovi košili.
Košili, košili, tu co skauti nosívají.

Šil sedlák ze selkó na jarmak



- G D7 G D7 G**
1. Šil sedlák ze selkó na jarmak, kópila tam spolo kolovrat.
G D7 G G D7 G
[: Koló, kolovrat nechce přizo brat, co je to za divné kolovrat?
D7 G D7 G G
Nemosele ste ho kopovat, kopovat. :]
- G D7 G D7 G**
2. Šil sedlák ze selkó na jarmak, kópila Marjánce na kabát.
[: Marjánka plače, že kabát nechce, že chce novy střevíce,
aby muhla chodit k mozece. :]

U Mraveční skály



- C G7 C**
1. U Mravenčí skály dva skautíci stáli, že neměli co na práci na kytary hráli.
G7
C
R. M caj caj caj cára, m caj caj caj cára,
m caj caj caj, caj caj caraj, m caj caj caj cára.
2. I ta stará jedle, ta co stála vedle, že neměla co na práci, broukala si hnedle.
3. A ten malý smrček natahoval krček, písničku si v trávě pískal ten maličký prcek.
4. Vítr z lesa foukal, hajný na to koukal, a že už měl všeho fertyk do vousů si broukal.
5. Za chvíli tam stála celá ves bez mála, hajný, kuchta, farář, děti, písnička se hrála.
6. Přišel na ně četník, starej vobojetník, že neměli rámusenku, platil každéj pětník.

Štístko

1. Oči ještě uplakaný, ale výraz tvrdý dneska máš.
Slzy jsou tu nevíтанý a proto je vztekem zakrýváš.
R. Štístko ti říkájí štěstí jim nosíváš. Štístko jsi anebo holka bláznivá
ty prej máš nadání jenom ke smíchu ty neznáš strach a neznáš paniku
Štístko, neplač zas se usmívej.
2. Tak to skrátka někdy bouchne, lidi se pak rychle rozváděj.
Tak jako když svíčku sfoukneš, Kdo by! prima, je najednou moc zlej.
A pak to chvíli trochu bolí, Jako když léčíš ránu solí,
Ale vyletíš a zas to začíná

V hlubokém údolí



Dmi Gmi Dmi Gmi Dmi

1. V hlubokém údolí stojí tábor náš. Když oheň jasně zahoří,
A7 Dmi A7 Dmi
tu listí stromů hovoří, že je to přítel náš.
2. Zář jeho červená nad les se vznáší, vše kolem sebe ozáří
a listí stromů proráží, nad zem se v stín snáší.
3. Vysoko nechť planou plameny tvoje, ať každý a námi velebí,
to kouzlo celé přírody, jež nás obklopuje.
4. Oheň dohasíná, noc již nastává, i příroda se ke spánku
z večerních radovánků v šed' mlhy ukládá.

V zahradě na hrušce



1. V zahradě na hrušce sedává kos,
má černý kabátek a žlutý nos.

Tak dávno již

Skotská / J. V. Sládek



E H7 E A
1. Jak zapomenout na ten čas, kdy stáli jsme si blíž?

E H7 C#mi H7 E
Jak zapomenout na ten čas, snad že to dávno již?

F#mi H7 E E7 A
R. Tak dávno, dávno brachu můj, tak dávno, dávno již,

E F#mi H7 E H7 E
však srdečně si zapě jem na dávno, dávno již.

2. My květy spolu trhali přes mnohý dol a výš,
a šli jsme cestou trnitou, tak dávno, dávno již.

3. My brouzdali se v potoce, zda o tom ještě víš?
Pak dělila nás mořská hloub, tak dávno, dávno již.

4. Zde ruka, věrný příteli, a k mému srdci blíž,
tak dobrou vůli neměli jsme dávno, dávno již.

5. Proč s tím se máme rozejít, co každý z nás měl rád,
proč s tím se máme rozejít bez víry na návrat.

R. To není, není loučení, ač chvěje se nám hlas,
jsme spolu pevně spojeni a sejdeme se zas.

Ved' pevně svůj člun

K modrým horám k slunci výš, do zelených lesů,
tam je mého mládí říš, tam své touhy nesu.
Ať si bouře šlehá v líc, ať si vichr hrá do děsivých strun,
nelekej se, hochu nic, ved' pevně svůj člun!

Tam v tyrolských Alpách

The image shows a musical score for the song 'Tam v tyrolských Alpách'. It consists of five staves of music. The first staff is the melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second staff is a second voice or accompaniment, also in treble clef. The third and fourth staves are bass lines, with the fourth staff being a more active bass line. The fifth staff is a final bass line. The music is in a simple, folk-like style with a mix of eighth and quarter notes.

C **D7** **G**
1. Tam v tyrolských Alpách, kde je krásně tak, žil tam se svou kozou mladej Tyrolák.

D7 **G**
Měl klobouček s brčkem, nahá kolena a pil mléko z vemena.

D7 **G**
R. [: Holaria hola, holaria hó, holaria hola, holaria hó :]

2. Proti němu, lidé, blízko na stráni, žilo krásné děvče k pomilování,
k té tyrolák mladý, proč bych já se přel, žhavou láskou zahořel.

3. A že byla svatá jako světice, dávali si rande při kozím mlíče.
Aby při tom hrnek neumazali, přímo kozu cucali.

4. Ona byla krásná jak květ lotosu, nohy měla křivé, sopol u nosu.
Zuby měla jako noty na buben, hlavu jako kedluben.

5. A tak byla doma velká porada, co s tou kozou dělat, mléko nedává.
Uřízli ji věmě k stolu přibili, a pak ten stůl dojili.

R2. Moje milá dělá sýru, a já do těch sýru prstem díry, holaria...

6. Tak učinili věc velmi spletitou, místa mléka dojej vlnu dřevitou.
Holaria, hola, holaria hou, holaria, hola, hou.

Tam za tábořem u vody



- A** **A7** **D** **A7**
1. Tam za tábořem u vody, tjudá, tjudá, dnes pořádamé závody, tjuđudadej.
D **A7** **D** **A7** **D**
Ty slavné hry indiánské, tjudá, tjudá, a prima soutěže skautské, tjuđudadej.
- G** **A7** **D** **A7** **D**
R. Daleko náš cíl, rvem se ze všech sil, a ti, kteří proti nám se postaví, dostanou hned svůj díl.
Kupředu fofrem ubíhat, tjudá, tjudá, pak plížít se a stopovat, tjuđudadej.
Stan stavě a hned zas bourat, tjudá, tjudá, střílet i kytky poznávat, tjuđudadej.
- R. Chceme první být, jako lvi se bít, třeba po bříše se k cíli doplazit, musíme zvítězit.

Tráva neroste



- C** **G** **G7** **C** **G7** **C**
1. Tráva neroste, enem za vodú, kde rožnovští mládenci jedú.
F **C** **G7** **C** **F** **C** **G7** **C**
Tramtára, tramtára, tram ra ra ra, ra ra ra ra, tramtára, tramtára, tram ra ra ra.
3. A jedú, jedú enem někteří, kteří nosíjá na hlavách peří. Tramtára...
3. Na hlavách peří, bílé klobúky, oni sa nesú jako panenky. Tramtára...
4. Stavej ma milá, běž pro vodičku, Honzíček čeká, dá ti hubičku. Tramtára...
5. A já nestanu, hlava mňa bolí, čo som sa točila s tebú v tom koli. Tramtára...
6. S tebú v tom koli, při tej muzice, kde si synečku plakal velice. Tramtára...

Tamboři bubnují

DTamboři bubnují **A7**junáci že jdou, **D**radostně vykročme **A7**ven do přírody. **D**Junáci
 spěchejme **A7**užít svobody! **G**Když slunce ze blankytu **A7**jasně sví**D**tí, **G**tu srdce
A7junákovo **D**radost cítí. **G**Když z dále lesní vůně **A7**sem zaví**D**vá, **G**hurá, **D**hurá, **A7**srdce
 okří**D**vá. **G**Sbor junáků kráčí, sbor junáků kráčí. Temné hory z dále kynou, lučinami vody
D7plynou, údolí se tratí v dále, mlhavý je závoj **G**halí. Vpředu zelenavé háje, sama rozkoš,
 samá **D7**báj. To je **A**mi**k**rásná, země Česká, to je **A7**pravý zemský **D**ráj. [: **A** **D7**proto bez
 únavy, **G**nesme mladé hlavy, **D7**hrdě vykračujme **G**sobě pochodem. **D7**Daleký náš cíl
Gžádá pevných sil, hurá, hurá, [1. **D7**vesele si zazpívejme [2. **D7**žádá pevných sil :]

Turistická příhoda

P. Jurkovič / J. Žáček

C F

1. Na Šumavě v háji břízek zaběhl se pěkný řízek,
C F C F G7 C
usmažený, libový, zmizel někde ve křoví.
2. Zaběhl se jedné tetě, co tu byla na výletě,
utekl jí z batahu, víc vám říci nemohu.
3. A ta teta, celá divá, zavolala detektiva,
zavolela Holmesa, ať jde na to od lesa.
4. Co jí na to Holmes poví? Usmažte si, teta, nový,
hinit řízek po lese není moje profese.
5. A tím končím, milá dámo, nedělejte z toho drámo
a svůj řízek telecí jezte doma za pecí.

Volha, Volha

Ruská

F C Gmi F

1. Za ostrovem v řece Volze v ranní páře nad vodou
Gmi F C F
objevil se z nenadání Stěnka Razin s lodí svou.
2. Vpředu on a kněžna krásná, naléhá mu v polibcích,
k svatebnímu dni jej vítá, samá láska, samý smích.
3. V pozadí však od kozáků, reptavý je slyšet hlas,
"Chraň se ženy, chraň se lásky, neb ta v báby mění nás"
4. Stěnka Razin dobře všim si řeči té a zdvihá pěst,
"Však vy braši uvidíte, kdo kozákem byl a jest."
5. Když políbil kněžnu v ústa, v náručí ji k nebi zdvih,
a pak krásné tělo kněžny, slétlo do vln hlubinných.
6. Volho, Volho, máti rodná, tak promlouvá ku vlnám,
"ochraňuj jak poklad vzácný, co do vln tvých dnes ti dám"
7. Proč jste chásko zmlkli náhle, proč hledíte v modro vod?
"Filko, hrej a nechť tvá písen pohřební je doprovod!"
8. Za ostrovem v řece Volze, v ranní páře nad řekou,
mizí v dálce v zadumání Stěnka Razin s lodí svou.

Tvé modré oči

Píseň americké armády, bojující v první světové válce ve Francii

Musical notation for the song 'Tvé modré oči'. It consists of three staves. The first staff is a single melodic line in G major, 4/4 time. The second and third staves are accompaniment, with the second staff starting with a first ending bracket and the third staff ending with a double bar line.

A7 D7 G D7 G D7 G
1. Tvé modré oči slzí, má milá, neplač již, (neplač již)
D7 Emi D46 A7 D D7
my vrátíme se brzy, zdeptáme Němců říš!
Slyš plonic melodie, jež každý dobře zná, (zná každý)
v nich víra naše žije, slyš vojska vítězná!

G D7 G
R. Tvé modré oči naposled zřím, (naposled)
Emi A7 D7
dej ať v ně ještě jednou popatřím. (popatřím)
G D7 G
Tvé modré oči štěstí mých dní,
G7 C G46 D7 G
vás vzpomenu ve chvíli po – slední.

2. Vy modré oči moje, chvíle teď vážná jest,
spojenci jdou do boje, Francie hájí čest.
Tam v poli slávy věčné, kde smrti slyšet sten,
vás, modré oči věrné, chci vzpomínat jen.

3. Až budeš jednou státi na cestě jako dnes
a čekat, až se vrátí, kdo dávno mrtev kles',
snad přinesou ti zprávu, že v Belgii jsem pad',
za spojenců všech slávu, že umíral jsem rád.

Všude vůkol

Musical notation for the song 'Všude vůkol'. It consists of a single staff with piano accompaniment. The notation includes dynamic markings 'mf' and 'p'.

1. [: Všude vůkol mne tvořící Duch, a já jeho jsem. :]

Vahú

Musical score for 'Vahú' in 9/8 time, B-flat major. The score is divided into two systems. The first system has a solo part for the soloist (Sólo ohnivce) and a choral part (Sbor). The second system also has a solo part and a choral part. The solo part consists of a melody with eighth and quarter notes, and the choral part consists of a harmonic accompaniment with chords and eighth notes.

1. Táborový oheň zažihám by vzplál, vahú, vahú, vahú
aby jasné svetlo při sněmu nám dal, vahú, vahú, vahú.
2. Jako malá jiskra velký oheň dá, vahú, vahú, vahú
tak i v našich srdcích velká záře vzplá, vahú, vahú, vahú.
3. Jako jiskra lidem oheň vždycky dá, vahú, vahú, vahú
kéž i v našich srdcích láska věčně plá, vahú, vahú, vahú.

Za tou našou stodoličkou

Musical score for 'Za tou našou stodoličkou' in common time (C). The score consists of two systems of a single melodic line. The melody is written in treble clef and features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and repeat signs.

- C F G7 C G7
C G7 C
1. Za tou našou stodoličkou, za tou našou stodolou,
[: zaplakalo švarné dievča, zaplakalo nado mnou. :]
 2. Prečo plačeš a nariekaš, aj tak moja nebudeš,
dva ročky je dlhá doba, ty pre mňa stará budeš.
 3. Ešte som len týden vojak, už mi milá pásala,
aby som sa domov pýtal od pána kapitána.
 4. Pán kapitán, pán kapitán, já vašeho anjela,
moja milá včera večer sedem razy omdlela.
 5. Keď omdlela, nech omdlela, dáme ju aj pochovať,
do nového cintorína dáme jej hrob vykopať.

Veselé mládí

Musical notation for the song 'Veselé mládí'. It consists of three staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff contains the first line of music, the second staff the second line, and the third staff the third line with first and second endings. The melody is simple and rhythmic, with a key signature of two flats.

Dmi D7 Gmi D4/6 A7 Dmi

Holá, holá, holá hej! Sluníčko nám svítí hola, holá holá hej! Blaze je žíti.

B Gmi Dmi B Gmi A7 Dmi

[: V táborovým kruhu vesele se žije, bratství a láska v srdcích našich bije.

Gmi A7 Gmi A7 Dmi B A7 Dmi A7 D

Hej hoj těšme se a ra dujme se z krásy, dobra, přírody, zdraví a svobody! :]

Ztratila Lucinka bačkorku

Musical notation for the song 'Ztratila Lucinka bačkorku'. It consists of three staves of music in 3/4 time, key of G major. The first staff contains the first line of music with a triplet of eighth notes. The second staff contains the second line of music. The third staff contains the third line of music with a triplet of eighth notes. The melody is simple and rhythmic, with a key signature of one sharp.

G D D7 G

1. Ztratila Lucinka bačkorku, když na dvorku si hrála,

G D7 G

s děvčaty potom běžela a z vesela se smála.

G D7 G

Viděla to včelka, asi takhle velká, bačkorce své služby nabídla.

G D7 G

A pak ji hned napadlo, že bodne své žihadlo do neposedného chodidla.

G D7 G

Lucinka vcelku však zahlédla, když ohlédla se právě.

D7 G

Ona hned zlé včele utekla a schovala se v travě.

Vítej slunce zář

Text: O. Rybák

The image shows a musical score for the song 'Vítej slunce zář'. It consists of eight staves of music. The first two staves are the vocal line, and the remaining six staves are the piano accompaniment. The music is in 2/4 time and has a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests. There are also triplets and a 7/8 time signature in the piano part. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Vítej slunce zář líbeznou (líbeznou),
vítej slunce zář líbeznou (líbeznou),
vítej slunce zář,
slunci nastav svoji tvář,
svoji tvář (čistou),
tvář svoji rozjásanou.

V slunci mízí stíny.

V záři slunce je mládí,

v záři slunce je mládí,

v záři slunce myšlenky lepší jdou.

V zářiovém junáci proudu,

v zářiovém junáci proudu,

v zářiovém junáci jdou

proudu za krásou, za pravdou.

2. hlas: Vítej zář líbeznou

vítej zář líbeznou,

vítej zář,

slunci nastav tvář,

tvář (čistou)

tvář svoji rozjásanou.

Vítězné mládí

K. Brusák / E. M. Vodička

The image shows a musical score for the song 'Vítězné mládí'. It consists of four staves of music. The first three staves are for the vocal line, and the fourth is for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The music features a mix of eighth and quarter notes, with some triplets and chords. The piano part provides a rhythmic and harmonic foundation for the vocal line.

D A7 D H7 Emi

1. Valí se junáků nové mládí a jemu patří právo žít.

A7 D

Volá vás do svých řad, kamarádi, života radost s ním prožít.

A7 D G

Slyšte hlas, volá vás, pojdte s námi poznati život junáka!

Emi E7 D6/4 A7

Spějte v krásné cíle s námi, slyšte již volání junáka!

2. Vzhůru k nám v místa, kde máme tábor, hory kde orlů domov jsou.

bystřin dech, ptáků zpěv, větrů nápor, pohádky lesa k tanci zvou;

slunce zář jasní tvář, zdravé živí duši a srdce junáka:

to je krása, v které žijí chlapi a děvčata junácká.

3. Valí se junáků nová síla oddaná svému národu;

z cesty jdi každý, kdo vždy jen spílá bujaré síly náporu;

duchem i silou svou, srdcem čistým, zborovský junák je nám vzor,

chceme sloužit právům lidským; mládí všem vítězné dává vzor.

Vlajce zdar

The image shows a musical score for the song 'Vlajce zdar'. It consists of three staves of music. The first two staves are in 3/4 time, and the third staff is in 2/4 time. The key signature is one flat (B-flat). The melody is simple and repetitive, with a clear 4-beat structure. The lyrics are written below the staves.

F C7 F
Drahá vlajko, milá vlajko, tmí se, děti tvé jdou spát.

C7 F
Přicházejí tobě říci, jak tě každý z nich má rád.

C7 F
Loučíme se, když se skláníš, hvězdy tlumí barev žár.

C7 F C7 F C7 F
Vlajce zdar! Vlajce zdar! Vlajce zdar!

Vstávejme vesele

Píseň svédských horolezců

- G D7 G
1. Vstávejme vesele, zní hlasů sbor, obouvejme rychle boty, jedeme do hor.
C G
[: Sbalme torny a spacáky, přibalme stan k tomu taky,
D7 G
než slunko vyjde ať jedeme do hor. :]
2. V zimě každý leze ke kamnům blíž, a my zase s lyžemi do hor lezeme výš.
[: A když trochu tepla schází, to nás přece nerozhází,
horký čaj vesele bublá v kotli již. :]
3. Zpívejme vesele do pochodu, dneska jdeme do hor, zítra půjdem na vodu.
[: Slunce, hory, vzduch a voda, to nám přece zdraví dodá,
proto si zpívejme do pochodu. :]
4. Na vodě se naše srdce zasměje, projedeme všechny proudy, všechny peřeje.
[: Když se sem tam uděláme, z toho si nic neděláme,
odvážným chlapcům to jenom prospěje. :]

Vlčácká večerka

1. [: Dobrou noc vlčata, jděte už spát :]
budete raničko, než vyjde sluníčko, pochodovat.
2. [: Sluníčko zapadlo, noc je stinná :]
měsíček nahoře a oheň v táboře dohasíná.
3. [: Dobrou noc vlčata, ulehněte :]
hvězdy se kmitají, stráže vás hlídají, sladce spěte.
(v roji místo vlčata zpíváme "světlušky")

Žádnej neví co jsou Domažlice



1. [: Žádnyj neví co sou Domažlice žádnyj neví co je to Taus :]
[: Taus je to německy Domažlice česky žádnyj neví co je to Taus :]
2. [: Žádnyj neví co je to železo žádnyj neví co je kroužek :]
[: kroužek je železo má zlatá Terezo žádnyj neví co je kroužek :]
3. [: Proto sem se tak mladá vdávala abych dělat nemušila :]
[: muž mi koupil krávu já muším na trávu toho sem se nenadála :]
4. [: Měj se dobře stará košatino měj se dobře stará nuše :]
[: dřive si bejvala za štyry grejcary ale teď si za dva groše :]

Zimní písnička



1. Sněží je tu paní Zima milá,
bílý snížek nám teď všem posílá.

Vstávaj Jano

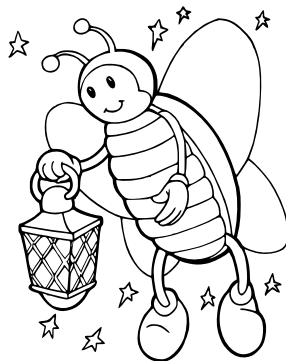


Vstávaj Jano hore na baňu klopajú, ak neskoro prídeš fárat ti nĕdajú!
Nĕskoro som prišiel fárat mi nĕdali, ešĕ ma hutmanskú palicú vyprali.
Bodaj, že vás páni s vašimi baňami. Keď ste ma vyprali, fárajĕ si sami!

Zákon světlušek

(melodie na Pec nám spadla)

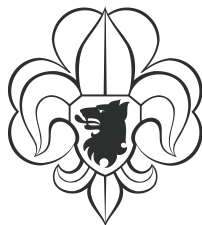
1. Náš zákon má pĕt svých bodů, Jak prstů na ruce mám,
všechny si je pamatuji, všechny body dobře znám.
2. Svĕtluška vĕdy mluví pravdu, k pravĕ vĕdycky chce se znát.
Nezapírá, pravdu mluví, jenom nikdy nechce lhát.
3. Svĕtluška vĕdy poslušná je, to ví každou chvílinku.
Neodmlouvá, nezarmoutí tatínka a maminku.
4. Dobré slovo, úsmĕv milý druhým radost působí.
Pomáhá, jak nejlíp umí, doma nikdy nezlobí.
5. Při práci i na výletĕ statečné jsme, veselĕ,
hezký úsmĕv, radost v srdci každému vĕdy neseme.
6. Čisté tělo, čisté srdce – pátý zákon světlušek.
Teď jsme vám to dokázaly, že náš zákon má pĕt vĕt.



Obsah

A já pořád, kdo to je	2	J á jsem z Kutné Hory	23
A já taká černá	(Jes19) 3	Já žízeň mám	(Jes39) 16
Až já budu velká	4	Jako bouře	15
B abinský	2	Jamboree	(Sk7) 17
Bejvávalo dobře	5	Jasse James	20
Beskyde Beskyde	5	Jdeme světem vesele	(Sk18) 24
Běžela ovečka	6	Jede, jede poštovský panáček	25
Běží liška k táboru	7	Jen dál za skautskou vlajkou	(Jes4) 19
Bože náš, otče náš	8	Jesenická lesní škola	(Jes1) 26
Bratrský kruh	(Jes42) 9	Junácká hymna	24
Budiček	(Sk2) 10	Junácká píseň	25
Bylo devět černoušků	6	Junácký pochod	(jz14) 27
Bylo nás tam roku onoho	(Jes28) 3	Junácký slib	28
Bývali Čechové	11	K aravana mraků	21
C ariboo	(Jes47) 4	Karel z Broumova	29
Co zpívali junáci	11	Kdo si ten náš obdiv dobyl	(Jes41) 22
Č erešničky	5	Kdo ví, co bude pak	30
Černá vlnka na bílém beránku	(Jes23) 7	Kdybys měla, má panenka	23
Červená se line záře	(Sk6) 10	Když jsem já byl malý chlapec	31
Červené jablčko	(Jes21) 6	Když jsem já sloužil	31
Čížečku, čížečku	11	Když jsem šel do Prahy pro jelita	32
D ivné to věci	10	Když měsíc rybník ozáří	(Jes37) 26
Do kopce nebo rovinou	7	Když Skukům v pasti vězel	(Jes38) 28
Dobrou chuť	(Jes12) 12	Konzumentská	32
Dobrý večer	13	Kořenářka	(Sk23) 33
Drnová chajda	8	Krásný je vzduch	(H1.29) 34
Dvorská vlčata	12	Kristýnka	29
Džungle ztichla	(Jes43, Sk11) 9	Kto za pravdu horí	35
E ngonyama	14	L eť, vlajko, vesele výš	33
G oralu či ti něžal	(Jes49) 15	Letěla husička divoká	36
H a ty svatý Vavřenečku	(Jes25) 16	Lilie skautská	37
Hola hoj, slyš	(Jes2) 17	Lotrasi	38
Hola, hoši, kamarádi	18	Lučiny, lesy, skály	39
Holka modrooká	19	M á maměnka cosi má	39
Hvězdičky dobrou noc	(Jes52) 20	Malá loďka	40
Hymna světlušek	12	Mám já frajářenku	(Jes17) 33
Hymna vlčat	21	Máma peče buchy	34
C hvíle	13	Masaryk	(Jes10) 36
I ndi, Indi	(Jes31) 14	Máš všechny trumfy mládí	(Jes45) 41
Ingomyama	(Jes56) 22	Měl dědeček kolotoč	(Jes29) 42
		Městem Olomoucí	(Jes5) 35
		Mezinárodní hymna skautek	(jz21) 38
		Mezinárodní skautská večerka	43

Mezinárodní skautský signál	41	Snaha junáků	62
Moje oči vidí	(Jes14) 44	Sobolova ukolébavka	65
Můj táta byl jen střízlík	(Jes11) 39	Stály báby u vesnice	(Sk13) 60
Můj život je hned plný nesnází	(Jes44) 45	Strom	64
My pluli dál a dál	(H1.37, Sk34) 46	Svatováclavský chorál	66
My sme muzikanti	(Jes22) 40	Svojsíkova vlčata	67
My tábořili tam, kde leží Cimarron	(Sk20) 43	Š il sedlák ze selkó na jarmak	(Jes24) 68
N a silnici do Denvill	(Jes16) 47	Šli skautíci na výlet	63
Na Šumavě v háji...	74	Štístko	69
Na tom pražských mostě	48	T ak dávno již	(Sk24) 70
Napněm plachty	(jz18) 49	Tam v tyrolských Alpách	(Jes30) 71
Neboj se, má milá	50	Tam za modrou horou	66
Nikdo nemá zdání	(H1.41) 42	Tam za táborem u vody	(Jes13) 72
O nam o namo	(Jes48) 44	Tamboři bubnují	(Jes8) 73
Ó , řebíčku zahradnický	47	Tipperary	(jz216) 65
O ddílečku	51	Tonda Čtveráků	(Jes36) 67
Ogaři idů	(Jes18) 46	Tráva neroste	72
Oregon	52	Turistická příhoda	(Sk21) 74
Osamělý tábor	50	Tvé modré oči	(jz210) 75
P ásla ovečky	48	U Mraveční skály	(Jes34) 68
Pes jitřničku sežral	46	V hlubokém údolí	(Jes53) 69
Píseň na rozloučenou	53	V zahradě na hrušce	69
Píseň světlušek	48	Vahů	(Sk8) 76
Píseň táborového ohně	(jz38) 51	Veď pevně svůj člun	(jz312) 70
Planie ohnisko v lese	(Jes51) 54	Veselé mládí	(jz311) 77
Pletla v kytku	55	Vítej slunce zář	(Sk10) 78
Po bílé silnici	56	Vítězné mládí	(jz12) 79
Pocestný	57	Vlajce zdar	80
Pod bubem, za dubem	54	Vlčácká večerka	81
Pochod amerických námořníků		Volha, Volha	74
..... (Jes15, Já3.119)	58	Vstávaj Jano	(Jes3) 82
Pochod havráňat	55	Vstávejme vesele	(Sk19) 80
Poštorenská kapela	(H1.45, Sk12, Jes6) 59	Všude vůkol	75
Proč s tím se máme rozloučit	(Jes55) 52	Vždy vpřed	21
Při Dunaji šaty pérů	(Jes20) 60	Z a tou našou stodoličkou	76
Přivítání a poděkování	(Sk5) 61	Zákon světlušek	82
Ptačí svatba	62	Zimní písnička	81
R ychlé šipy	(H1.52, Sk214) 57	Ztratila Lucinka bačkorku	(Jes33) 77
S kákal pes přes oves	63	Ž ádněj neví co jsou Domažlice	81
Skákala bába	(Jes32) 58		
Skaut	56		
Skaut je přítel pravdy věrný	61		
Skautingu zdar	19		
Slunce vyhouplo se na horu	(Jes9) 64		



Skautský zpěvník

Sbírka skautských písní 1945 – 2014

Vojtěch Beil, Brno, 2014