

Zpěvník
Labe



2. díl

Vojtěch Beil / Filip Laburda

Always look on the bright Side of Life

Some **Ami**things in life are **D**bad they can **G**really make you **Emi**mad Other **Ami**things just make you **D**swear and **G**curse When you've **Ami**chewing an life's **D**gristle Don't **G**grumble give a **Emi**whistle And **Ami**this'll help things turn out for the **D7**best And **G**always **Emi**look on the **Ami**bright **D7**side of **G**life **EmiAmiD7** Alw**G**ays **Emi**look on the **Ami**light **D7**side of **G**life **EmiAmiD7** If **Ami**life seems jolly **D**rotten there's **G**something you've **Emi**forgotten and that's to **Ami**laugh and smile and **D**dance and **G**sing. When you've **Ami**feeling in the **D**dumps don't be **G**silly **Emi**chumps Just **Ami**purse your lips and whistle - that's the **D7**thing And **G**always **Emi**look on the **Ami**bright **D7**side of **G**life **EmiAmiD7** Come on alw**G**ays **Emi**look on the **Ami**bright**D7** side of **G**life **EmiAmiD7** For **Ami**life is quite absu**D**rd and de**G**ath's the final **Emi**word you must **Ami**always face the **D**curtain with a **G**bow For**Ami**get about your **D**sin - give the **G**audience a **Emi**grin En**Ami**joy it - it's your last chance any**D7**how. So a**G**lways **Emi**look on the b**Ami**right **D7**ide of d**G**eath **EmiAmiD7** **G**just be**Emi**fore you **Ami**draw your ter**D7**minal **G**breath **EmiAmiD7** **Ami**Life's a pice if **D**shit **G**when you look at **Emi**it **Ami**Life's a laugh and **D**death's a joke it's **G**true You'll **Ami**see it's all a **D**show keep'em **G**laughing as you **Emi**go just re**Ami**member that the last laugh is on **D7**you And **G**always **Emi**look on the **Ami**bright **D7**side of **G**life **EmiAmiD7** **G**Always **Emi**look on the **Ami**right **D7**side of **G**life **EmiAmiD7** (Come on guys, cheer up) **A**Always **F**look on the **Bmi**right **E7**side of **A**life **FBmiE7** **A**Always **F**look on the **Bmi**right **E7**side of **A**life .**F**... **BmiE7**

Amazonka

Hop Trop

G **Hmi F# Ami**
1. Byly krásný naše plány, byla jsi můj celej svět,

G Ami D
Čas je vzal a nechal rány, starší jsme jen o pár let,

D G Hmi Bmi Ami
Tenkrát byly děti malý, ale život utíká,

G Ami D
Teď na táto slyší jinej, i když si tak neříká.

G E7 Ami
Ref. Nebe modrý zrcadlí se, v řece, která všechno ví,

G Ami D
Stejnou barvou, jakou měly, tvoje oči džínový.

G E7 Ami
Teď jsi víla z paneláku, samá dečka, samej krám,

G Ami G
já si přál jen, abys byla [: pořád stejná, přísahám :]

G Hmi F# Ami
2. Kluci tenkrát co tě znali, všude kde jsem s tebou byl,

G Ami D
Amazonka říkávali, a já hrdě přisvědčil,

D G Hmi Bmi Ami
Tvoje strachy, že ti mládí pod rukama utíká,

G Ami D
Vedly k tomu, že ti nikdo amazonka neříká.

G Hmi F# Ami
3. Zlatý kráse cingrlátek, jak sis časem myslela,

G Ami D
vadil možná trampskej šátek, nosit dáls' ho nechtěla.

Amerika

Lucie

G D Ami
1. Nandej mi do hlavy tvý brouky,
Ami G
a Bůh nám sebral beznaděj,
G D Ami
v duši zbylo světlo z jedný holky,
Ami G
tak mi teď za to vynadej.

G D Ami
2. Zima a promarněný touhy,
Ami G
do vrásek stromů padá déšť,
G D Ami
Zbejvaj roky, asi ne moc dlouhý,
Ami C
do vlasů mi zabroukej

C
Ref. pá pa pá pá
G F#7
pá pá pá pá
Emi
pá pa pá pá
G F#7
pá pá pá pá
Emi G
pá pa pá pá

G D Ami
3. Tvoje voči jenom žhavý tóny,
Ami G
dotek slunce zapadá,
G D Ami
horkej vítr rozezní mý zvony,
Ami
do vlasů ti zabroukám

A

Až se bude psát rok 2006,

D

až se všichni přestěhujem do obrovských měst,

A

Až dálnicí zeměkouli opředem,

D

až budem pyšný na všechno co dovedem,

E

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

A

mají si kde hrát

Až suroviny budem vozit z měsíce,

až počasí bude řídit družice,

Až budem létat na venuši na výlet,

až za nás budou počítače přemýšlet,

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

mají si kde hrát

Až budeme mít továrny i na stromy,

až umělá tráva bude před domy,

Až zavládne v celém světě blahobyt,

až budem umět skoro všechno vyrobit,

Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát co děti,

mají si kde hrát

7 taktů.....

A co děti, mají si kde hrát,.....

mají si kde hrát,

mají si kde hrát,

mají si kde hrát

Až se ti jednou bude zdát

Smolík

Kapo III

A **E**
1. Až se ti jednou bude zdát,
F# **C#7**
že je osud zlej,
D **A**
já vím, to se může stát,
Hmi **E**
tak přesto nezoufej.

2. Až se ti jednou bude zdát,
že nemáš štěstí v lásce,
že ten koho miluješ,
tě přestává mít rád.

D **A**
Ref. Potom nebud' z toho smutná,

D **A**
i když je to tak,
D **A**
i když hořce chutná,
E **D**
jak člověk poznává,
A **D**
že sen, kterému věřil,
A **F#**
se asi jiným zdá,
E **D**
tak lepší než se trápit,
A **C#7**
je rada prostinká.

3. Až se ti jednou bude zdát,
že na světě není láska,
že je to jenom pohádka,
pohádka pro děti.

4. Já vím, když se dva políbí,
že to nemusí být z lásky,
a vůbec nic si neslíbí,
a tak to asi má být.

Ref. ...

5. Až budeš chtít mít někoho,
kdo by tě měl hrozně rád,
to, že ho taky miluješ,
nedej mu příliš znát.

6. Já vím, je to podivný,
že mít rád se nevyplácí,
v lásce totiž vyhrává
E **A**
ten, kdo má rád míň.

Baroko

Dmi C Dmi C
1. Schoulené holky spí nahé u hrobu Tycha de Brahe
B C Dmi C
z kamene oživlá světice pozvedá monstranci měsíce

F C Dmi B F C Dmi B
Ref. Taková zář je jen jedna odtud až do nedohledna
F C Dmi B F C Dmi B
no a z něj daleko široko proudem se rozlévá baroko
nanaana ...

Dmi C Dmi C
2. Andělé odhalte tváře pro slepé harmonikáře
B C Dmi C
které jsem čekal a nepropás důvěrně známý je každý z vás
F C Dmi B F C Dmi B
Ref2: Jste-li tak důvěrný známý pojďte a zpívejte s námi
F C Dmi B F C Dmi B
my dole vy zase vysoko o tom jak mocné je baroko

Dmi C Dmi C
3. Sedlejme koně a vzhůru zaplašme zlou denní můru
B C Dmi C
která nám sežrala století zpěnění hřebci se rozletí
F C Dmi B F C Dmi B
Ref3: V túto noc lámaní kos-tí chytrácké malověrnosti
F C Dmi B F C Dmi B
sražme tu bestii hluboko tak jak to umí jen baroko
B C B C
Dnes je dnes – ale co zítra Zbyde tu zázračná mitra ?
B C B C
Komu dá svou hlavu do klína ryzáček svatého Martina
F C Dmi B F C Dmi B
Ref4: Zem která nemá své neb e ztratila všechno i sebe
F C Dmi B
zarůstla pastvou jen pro oko
F C Dmi B
proč si tak vzdálené - v perutích oděné – baroko ?

Biely kvet

Žbirka

D **A**
Biely kvet, darujem ti biely kvet,
Biely kvet, mozu ti ho závidiet

Emi G A Emi
Biely kvet, očakávky v kine sen,

Emi G A D
studený biely kvet, ti na rozlúčku prinesiem
Opakuj 3x

D **A**
Biely kvet, darujem ti biely kvet
Biely kvet, posledny je viac ich niet - nie

Emi G A Emi
Biely kvet, dlha ihla smutku v nom,

Emi G A D
studený biely kvet, ti davam navzdy s usmevom
??

Tak sa priprav na život s ním, priprav na život s ním
Prežiješ s ním možno pár zím, možno pár dlhých zím

Ami D Emi
Na svetlo vždy vyjde s tmou,

Ami G A
nechám ti v ňom smútok slov
Tak sa priprav na život s ním,
priprav na život s ním.

C G C
V zahradě na sadě sedí Božena:] Božena zkouřená hledá kořena
C G C C G C
listí na ní padá, máma na ní volá Boženo, Boženo, vem si lyžaře.

1. lyžaře, [:lyžaře já nechci, to není vůle má:] lyžař jede z vršku, rozbije si držku lyžaře já nechci to není vůle má
2. cyklista furt dumá, kdy mu prdne guma
3. atlet běhá kola, vzala bych si vola
4. gymnastu: ten jen cvičí kruhy, nemůže podruhá
5. boxer rány dává, blbej je jak kráva
6. lyžař zná jen lyže, pekáč nevylíže
7. doktor operuje a mě nemiluje
8. farář jenom káže a hovno dokáže
9. hrobník kope hroby, s ženskou neví coby
10. voják ten jen střílí, na víc nemá síly
11. hajnej ten má pušku, a čurák jak tužku
12. řidič jenom jezdí od pelesti ke zdi
13. sadař chytá chrousty, nesvede dva šousty
14. kuchař dělá knedle a strá ho vedle
15. horník to je zvíře, ve dne v noci v díře
16. krejčí dělá píchy píchy, já se můžu pochcat smíchy
17. číšník nosí pivo, má ho mrňavýho
18. pekař peče housky, nesvede dva kousky
19. Novák ten je prase, von chce zas a zase
20. písař to je éro, má plnící péro
21. študent ten to umí, z trenýrek mu čumí
22. zámečnick zná klíče, neví nic o pívu
23. hutník: recitativ: O Vaše sexuální chutě, připraví Vás Kovohutě
24. tesař má dvě pily, přeřízne mě v chvíli
25. tyčkař skáče tyčku, natrhne mi pičku
26. řezník ten to řeže, ve stoje i v leže
27. filmaři můžu říci, v jaký chci pozici
28. cukrář dělá cukrovinky, chce mi ho dát do pusinky
29. vodák to je žrádlo, má ho jako pádlo /to je vůle má/

Bratříčku, zavírej vrátka

Kryl

Emi

1. Bratříčku, nevzlykej, to nejsou bubáci,

D **H7**

vždyť už jsi velikej, to jsou jen vojáci,

C **H7**

přijeli v hranatých, železných maringotkách.

Emi

Se slzou na víčku hledíme na sebe:

D **H7**

Buď se mnou bratříčku, bojím se o tebe

C **H7**

na cestách klikatých, bratříčku, v polobotkách.

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

Ref. Prší a venku se setmělo,

Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi Emi Hmi

tato noc nebude krátká.

Emi Hmi C Emi Ami Emi

Beránka vlku se zachtělo.

C Emi H7

Bratříčku: rec: zavřel jsi vrátka?

2. Bratříčku, nevzlykej, neplýtvej slzami,
nadávky polykej, a šetři silami.

Nesmíš mi vyčítat, jestliže nedojdeme.

Nauč se písničku, není tak složitá,

opři se, bratříčku, cesta je rozbitá.

Budeme klopýtat, zpátky už nemůžeme.

Bude mi lehká zem

Kirschner

C **Gmi**
Mám pěknou sirku v zubech, krempu do čela

F **As**
A bota zpuchřelá mi vrásky nedělá

C **G**
jen tou svou sirkou škrtni ať se ohřejem

C **F**
Až přikryje nás zem tak už si neškrtnem

C **Gmi** **F** **As**
Ref. Má, lásko, jen ty smíš kázat mi nad hrobem

C **G** **C**
Má zem pak bude lehká, bude mi lehká zem

F **C** **Gmi Ami F Fmi**
Bude mi lehká zem, aáá.

Mám tu svá vysvědčení, pohlednici z Brém
A proti pihám krém, co s nimi čert je vem
Ten čert sám brzo zjistí že má v podpaží
moc těžké závaží a někde v poli rozpaží

Tak dobré ráno milé myši v kostelích
tak ať vam chutná klíh všech křídel andělských
A dobrý večer sovo, která myši jíš
ptáš se zdali mi vzali zavčas spali, jářku, to si píš.

Už nemám ani klobouk, pluje povětrím
Jak zvony hledá Řím, či sebe sama, co já vím
Jen to že co mám tebe už tíží necítím.

Bum bum bum

Gott

1. Dám dělovou ránu, bum, bum, bum, bum,
a rozbiju bránu, můj bude váš dům.

V něm budu tě hýčkat, hej, hej, hej, hej,
a svážu ti strýčka vím, že byl by na mě zlej,
hmm, byl by zlej.

2. Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
a rozbiju bránu, můj bude váš dům.

Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
potichu dej.

R. Neváhej! Začínám náboje do děla cpát.
Neváhej! Vždyť já mám ten váš dům docela rád,
docela rád.

3. Já dělo už táhnu, bum, bum, bum, bum,
a pojednom prahnu, můj bude váš dům.

Strýc bude tím sklíčen, hej, hej, hej, hej,
tak vem jeho klíče a jen mi je potichu dej,
potichu dej.

Cesta na Island

Ryvola

C

G

Ref. Nechci vo něm slyšet, nechci nikdy vidět islandskej kraj,

D

G

mý šedivý vlasý mi za pravdu daj'.

G

C

D

G

1. Až někdo ti, hochu, vo Islandu řekne, svým koltem ho přikrej a buď na něj zlej,

C

D

G

kdo slovíčko dobrý vo tom kraji cekne, je dočista blázen, a ty se mu směj.

2. Kdo kanady prodřel v tom pohřebním koutě, kdo šedivý vlasý z tý hrůzy teď má,
kdo viděl ty stíny, co do hrobu zvou tě, ten třesoucím hlasem mi za pravdu dá.

3. Jó, tenkrát v tom roce, co bylo to sucho, chlap přišel a povídá úplnou báj,
že sežere z kojota syrový ucho, esli nám neřekne, kde leží ráj.

4. Pak v proklatým vedru sme lesama táhli, kde smrděj tůně a zrzavej mech
a stromy jak tráva, když na ně sme šáhli, padaly na zem, to člověk by zdech'.

5. Pak začaly kopce a šutráků fůry, když jazyk nám votek, jdem bez vody dál,
my cucali šťávu ze stromový kůry a islandskej ďábel se z voblaků smál.

6. A večer, když ztahaný na zem jsme padli, ty islandský zvířata divnej maj mrav,
přes kemp, kde ležíme jak kytky zvadlý, stádo se přehnalो divokejch krav.

7. Můj Bože, proč nedáš nám voddechnout chvíli, proč trestáš nás pravící krutou a zlou,
tam v islandskejch horách to sténá a kvílí, to ubohejch trempířů přízraky jdou.

8. Tak zašel tam jeden a ztratil se druhej a ze skály padal a příšerně řval
a veselej Davy byl do rána tuhej, až zvostal jsem samotnej uprostřed skal.

9. Já za chvíli zdechnu, jen minuta zbejvá, tak skončila cesta, moc dobře to vím,
a islandskej ďábel už prstem mi kejvá, až zaleze slunce, já vodejdu s ním.

10. Ač není tu žádněj, kdo pro mě by plakal, já jedinou radu chci nakonec dát,
kdyby vás někdo do Islandu lákal, tak voprátku na krk a poslat ho spát.

Cesty toulavý

Tučný

D **F**
1. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
F#7 **Emi**
s kamarády vám večer písní vyprávím,
G **A** **D**
že dál mě vedou mý cesty toulavý.

D **F**
2. Cesty toulavý, na jednom místě stát mě nebaví,
F#7 **Emi**
tam, kde jsem ještě nebyl, tak se zastavím
G **A** **D**
a dál mě vedou mý cesty toulavý.

D7 **G**
Ref. Cesty toulavý, jak za starých časů
D **G**
komedianti z poutí, každý z nás to ví,
D **A7**
že žádný cesty nejsou rovný, že se kroutí a kroutí.

3. =1.

D **F**
4. Cesty toulavý, já vím, že se vás už nikdy nezbavím,
F#7 **Emi**
s kamarády vám večer písní vyprávím,
G **A** **D**
[: že dál mě vedou mý cesty toulavý. :]

Cigára

Visací zámek

- E D E**
1. Tyhlety cigára kouřil můj strýc
E D E
Dokud pak neumřel na rakovinu plic
H G A H G A
A ještě když umíral tak z posledních sil šlukoval
- E D E**
2. Tenhleten alkohol chlastal můj strýc
E D E
Dokud pak nezemřel na cirhózu plic
H G A H G A
A ještě když umíral do hospody mě posílal
3. Tuhletu ženštinu fuckoval můj strýc
Dokud pak neumřel na syfilis
A ještě když umíral ji z plna hrdla proklínal
A ještě když umíral ji z plna hrdla proklínal

Časy se mění

Kubišová

- G Emi C G**
1. Sem pojd'te blíž lidé, dny i týdny jdou
C D
a mraky se toulaj a vlny se dmou,
G Emi C G
a spustí se déšť na čtyřicet dní
Ami D
prší a záchrany není
C/D G/D D
musíš plavat nebo skončíš jak těžký kamení,
G D G
každý ví - časy se mění.
2. Jsi básník a píšeš o tajemství snů
a vidíš tak dál až do konce snů.
Bydlíš v propasti slov a na poušti vět,
znáš podstatu lidského dění,
jednou jsi ztracen, zítra patří ti svět,
každý ví - časy se mění.
3. Jsi politik, jsi státník, jsi císař a stát,
víš kolik je zemí tak tolik je vlád.
A kolik je států tak tolik je měn
a peníze znamenají jmění
ten kdo je má může být zítra okraden,
každý ví - časy se mění.
4. Tátové a mámy přistupte blíž,
jsme vaše děti a s dětmi je kříž
zlobíme od mala nechcem jít spát,
teď ke spaní vhodná chvíle není.
Je za pět minut dvanáct a čas nechce stát,
každý ví - časy se mění.
5. Jsme mouchy, nic víc a pavouk je čas,
ten do sítě vteřin teď polapil nás
je jemná jak mech a tenká jak vlas
a nikde z ní úniku není.
Do denního spěchu zní přísloví hlas,
každý ví - časy se mění.

Co je na tom tak zlého?

Muzikál

Jesus Christ Superstar

G6 **D G D G D G G6 G D A**
1. Mít rád bližního svého - co na tom je tak zlého?

F A D A

Avšak já - jsem v rozpacích.

F# Hmi F# Hmi

Tělem svým jej hřát, nebo - mám mu tvář

G F# Emi D A9sus A

jen vzácnou mas-tí třít?

D G D G D G G6 G D A

2. Hřích jak stín mě doprová-zel - bez citů, bez extáze.

Fmi7 F A D A

Je ten tam. Dnes vyčítám

F# Hmi F# Hmi

si ty spousty mužů - z dávných dnů,

G F#mi Emi D A9sus G D Emi D

Zda soudí mě, se ptám? Na to se ptám.

G F#7

Ref. Nevím, jak s ním hnout - průchod citům dát.

Hmi G D

je to muž, ne Bůh! Jako led chci tát.

C G D

Ref2. Na věky věkův být pouze s ním!

G F# Emi A9sus A

Proč se touhy vzdát?

D G D G D G G6 G D A

3. Znáš dost mužů, jejich váš-ní. V čem je však tenhle zvláštní?

F A D A

Příčinou - je vlastně on,

F# Hmi F# Hmi

že už nejsem hříšnou, tedy - tou, co dřív,

G F# Emi D A9sus G D Emi D

a k pláči mí -vám sklon, mám k pláči sklon.

Ref2:

D G D G D G G6 G D A

4. Víš však, kdyby znenadání - zapomněl, co mu brání,

F A D A

a na mne sáh - mě uchopil,

F# Hmi F# Hmi

pak zřel by tvář - mou v rozpacích.

G F# Emi D A9sus G D Emi D

Jen pouhý sen by zbyl. [: Jen sen by zbyl :]

Čekám na signál

Vojta Dyk

C Emi Ami F G C

Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.
Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7

Tisíce družic, vysílačů, vedení a přijímačů,

F G C C7

jak pilné včelky rozsévají signál z květu na květ.

F G Emi A7

V zemi České čtrnáct miliónů funkčních SIM karet,

F E

krom naší vsi je všude moderní svět.

A F# D E A F#

Přestaňme pěstovat už obilí, radši si kupme všichni mobily.

D E A F#

No my tu nebudem nikomu dělat debily.

D E A F# D E

My u nás postavíme sloup, vysílací sloup.

Proražme sloup střechou kostela, vždyť ten lemra farář stejně nic nedělá.

Zbourejte radši starou zvonici, ať signál zalije naši vesnici.

C Emi Ami F G C

Čekám na signál, ten z nebe nepřichází a tak čekám dál.

Hledím ke hvězdám, ve dne je nevidím a v noci nevnímám.

F G Emi A7

Za zatáčkou u rybníka, máme kutila.

F G C C7

A Tom sváří, pájí, krájí, český ruce všechno znaj.

F G Emi A7

Do týdne tu stálo dílo hodno génia.

F F E

Kam, že tenhle skvělý přístroj daj'?

Připojme na kostel v naší vesnici, tuhleto prapodivnou krabici.

Vyšlem signál na všechny družice, ať rozšíříme obzory i hranice.

Nikdo však u nás neměl tušení, že globální způsobíme rušení.

Že způsobíme těžké časy, no co. Opět budem pěstovati klasy, no co.

H G# E F H G#

Tohle je vzkaz pro všechny kutily, kde bychom byli, kdybyste nebyli.

E F H G# E F H G#

Vždyť vaše výtvoři jsou báječné, progresivní, ba i bezpečné.

Osmý div světa byste stvořili, kdyby však vodiče víc vodily.

Dočkej času jako husa klasu, zejtra tu bude stát i stroj času.

Čekej tiše

Olmerová

- A** **D** **A**
1. Čekej tiše až mraky měsíc rozpletou

E
Pak se dej na cestu známou staletou

A **A7** **D**
Najdi si zem, kam stopy lidí nevedou

A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří štěstí dát dovedou

- A** **D** **A**
2. Tam mě hledej až den ráno zrůžoví

E
Tam je cíl a nikdo víc ti nepoví

A **A7** **D**
Svět chci ti dát, nenech mě stát tak bezradnou

A **E** **A**
Navíc hvězdy, které ti svítí, ty nespahnou

A7 D **A**
Ref: usínej a zvony zlacené ti zazvoní a ty to víš

D **Dmi** **A** **E**
usínej a neříkej že ne a neříkej že netrefíš

- A** **D** **A**
3. Usni tiše až mraky měsíc rozpletou

E
Pak se dej na cestu známou staletou

A **A7** **D**
Najdi si zem, kde stopy lidí nejsou znát

A **E** **A**
Kam mohou jen ti, kteří lásku dovedou dát

Čerešně

Hegerová

Ami Dmi F E Ami

Ako mladé dievča už je to za nami

Ami Dmi F E Ami

Po stromoch som liezla s našimi chlapcami.

C G

A vždy keď na strome zlomili halúzku,

Dmi Ami G Ami

házali mi chlapci čerešne za blúzku

C G

keď boli zvedaví, čo to mám pod blúzkou

Dmi Ami G Ami

odháňala som ich zelenou halúzkou.

Ami Dmi F E Ami

Ubránila som sa viac menej úspešne,

Ami Dmi F E Ami

nikto nesmel siahnuť na moje čerešne.

C G

Neverte mládencom, keď sa Vám zapáčia

Dmi Ami G Ami

vyjedia vám všetky čerešne z koláča.

C G

Chlapci neublížia kým hľadajú zo stromu

Dmi Ami G Ami

keď zoskočia dolu, čakajte pohromu.

Ami Dmi F E Ami

Keď sa na vás chlapec zadáva uprene,

Ami Dmi F E Ami

ako tie čerešne budete červené.

C G

Keď sa na vás šuhaj usmeje pod fúzky

Dmi Ami G Ami

rýchlo vyberajte čerešne zpod blúzky.

C G

Čerešne sú zrelé a blúzka priúzka

Dmi Ami G Ami

nič vám nepomôže zelená halúzka.

Dědečkovy hodiny

1. V naší malé kuchyni tloukly staré hodiny

G D G C
G D G
dlouhých devadesát let na stěně

D G C
a můj děda řadu let vstával ráno přesně v pět

G D G
sám je natahoval každodenně

C G
Byly koupeny v den, kdy byl děda narozen

A7 D
vždycky rád poslouchal jejich hlas

G D G C G D G
život se dal v let a devadesát let je jen krátký čas

G C G C G
Ref. Kráčely rok za rokem - - dědečkovým životem,

D G C
jednou ráno zůstal spát, život má svůj pevný řád

G D G
to snad zná každý z nás.

Budou kráčet rok za rokem celým naším životem
a svým hlasem budou nás varovat, co umí čas
když se rozletí.

2. Napřed kluk, za pár let statný muž a potom kmet
černý vlas, ctihodné šediny

člověk stárne, je to tak, život jede jako vlak
ať ho ženou roky nebo vteřiny.

Přitom rok od roku tikaly mu do kroku
hodiny, které měl tolik rád

život se dal v let, za devadesát let náhle zůstal stát.

3. Po té noci ledové přišlo jitra zářivé
domem zní zase pláč dítěte.

To náš nový syn způsobem obvyklým
říká nám, že je rád na světě.

V naší malé kuchyni visí nové hodiny
místo těch, které jsou teď ve smetí
začaly, tik-tak, vesele počítat nové století.

Dědečkův duch

Olympic

A D A D A D A D

Nad Vltavou je cosi plouží se to v rákosí
k mé hrůze je to cosi dědečkův duch

D G D E A E A D

ó nech mě být já už víckrát nebudu pít
Děda si k láhvi sedá ani loknout mi nedá
a vedle něj ó běda se šklebí myš
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

A7 D

Kdo pochopí
když vleze blíž

E

co natropí
zlá myš

Už se mě na nic neptá jenom se hloupě chechtá
a zničeně mi šeptá ten dědův duch
ó nech mě být já už víckrát nebudu pít

Žádné pivo - žádné pivo

žádné víno - žádné víno

žádněj rum - žádnéj rum

žádněj drink - žádnéj drink

žádný brandy - žádný brandy

žádný whisky - žádný whisky

a už nikdy vodku - a už nikdy vodku

žádněj drink - žádnéj drink

Jenom vodu - jenom vodu

anebo mlíko - nebo mlíko

nebo sodu - nebo sodu

žádněj drink - žádnéj drink

Nebudu pít - nebudu pít...

Hájku, háječku

Lidovky

C G C

1. Hájku, háječku, hájku zelený

C F
hájku, háječku, hájku zelený

G7 C G7

na mě se hněvá můj potěšení

C G7 C

na mě se hněvá můj potěšení.

2. Na mě se hněvá, příčiny nemá
že sem nepřišel včera zvečera

3. Včera z večera, temná noc byla
já sem se bála, že bych zbloudila

4. Neboj se milá, nejsi tu sama
Jsou tu šífaři, jsem tu taky já

Dlouhej kouř

Chinaski

D **G** **C** **D**
1. Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi řádky
G **C** **D** **G C**
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky

D **G**
2. Naše noc je mladá vane jižní vítr
C **D**
papírový křídla vzduchem víří
G **C** **D**
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

G **C** **D**
3. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou
G **C**

Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou

D **G** **C**
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes

D **G** **C**
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

D **G** **C**
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes

D **G** **C**
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

4. Když budeš hodná moje hodná holka
ukážu ti všechny svoje tajný skrýše
poletíme vejš chvíli budem řvát
chvíli budem tiše úplně tiše

5. Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne
tak se ti něco zdálo a když budem chtít
šlápnem na zmizík všechno bude málo

6. =3.

Dobrák od kosti

Chinaski

D A G

Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D A G

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

D A G

Jsem ten, kdo tě jednou oddělá.

D A G D A G D

Potkala's zkrátka koho's neměla.

D A G

Jsi budoucí krev v mojí posteli

D A G (C)

Jsem ten, kdo tě jednou jistojistě zastřelí

D A G

Jsem ten kdo ty tvoje krásný oči jednou zatlačí

D A G

jsi moje všechno a mě to nestačí

D A G

Ref. Je to vážně silná káva, pláč a nebo vztek nic už s tím nenaděláš

D A G

nech mě jenom hádat, jak jsi hebká na dotek krásná a nedospělá

D A G

Víš, všechno má aspoň malý kaz

D A G (C)

jsem ten, kdo ti jednou zlomí vaz

D A G

Má milá vždyť mě znáš jsem dobrák od kosti

D A G

a ty jsi ta co mi to jednou všechno odpustí

D A

Sejde z očí sejde z mysli jenom blázen věří na nesmysly

G7

láska je čaroděj a ticho prý léčí, ale zákon hovoří jasnou řečí

Je to vážně silná káva

D A G

Má milá jak ti je, tak jak ti je?

D A G G

Jsem ten, kdo jednou tvý tělo zakryje.

Dusili jsme husu v boudě

C H7 C A7 D7 G7 C Ami Dmi7 G7
1. Dusili jsme husu v boudě na primusu, bezvadně se připekla,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Pozvali jsme Martu mezi naší partu, ale ta nás vypekla,
F C D7 G7
Za komínem cosi vejskalo, ale nám se po ní stejskalo.
C H7 C A7 D7 G7 C G7
A tak místo Marty, mazali jsme karty, až se z toho blejskalo.

C
Ref. Jo Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C G7
taky tam, kde Marta je i parta je.

C
Pro Martu, pro Martu kluk zradí ba i partu,
G7 C C7
Jako rampouch na slunci hned roztaje.
F C D7 G7
Když někdo šilhá po Martě, je celá parta na vartě.

C
Jo, Marta je Marta, Martu zná celá parta,
G7 C (G7)
Tam kde je Martička je i partička.

C H7 C A7 D7 G7 C Ami Dmi7 G7
2. Potkal jsem ji v lese, ona vínek nese, věneček ze sedmikrás,
C H7 C A7 D7 G7 C C7
Sotva jsem ji zočil, za smrček jsem skočil, celý jsem se touhou třás,
F C D7 G7
Jářku milá Marto, pojd' ty sem, sedneme si spolu pod tisem,
C H7 C A7 D7 G7 C G7
Ona se nelekla, než utekla řekla: pošli mi to dopisem.

3. Zeptejte se Marty, co používá na rty, jestli se vám pochlubí.
Čím si barví vlasy, obočí a řasy, ona se jen zazubí.
Na Sázavu táhnou průvody, v tom hledejte vážné důvody.
Vyspěte se v lese, někde v lese, kde se vyvztekáte u vody.

Dynamit

Olympic

G **D**
1. Dynamit, dynamit udělá bum

D7 **G**
dynamit, dynamit rozboří dům

G7 **C**
dynamit, dynamit já chtěl bych mít

G **D7** **G**
dynamit, dynamit to je můj hit.

2. Dynamit, kilo mít, až půjdeš spát
položít, zapálit, měl jsem tě rád
pozdravit, odejít, včas uskočit
dynamit, kilo mít a byl by klid.

D7 **G**
Ref. Byl by konec fajnověj naší lásky bláhovej

D7 **G**
byl by konec senzační jen mi brečet nezačni

D7 **G**
Byl by konec famozní víc bych nebyl nervozní

D7 **G**
byl by konec nejkratší naší lásky nejsladší

G **D7** **G**
3. Dynamit, dynamit udělá krach dynamit, kilo mít, tak bych byl vrah

C **G** **D7** **G**
dynamit, kilo mít tak je mi líp dynamit, dynamit to je můj tip.

G
*:Dynamit, doma mít, dynamit z rozbuškou

D
dynamit, doma mít v balíčku se stužkou

G **G7**
dynamit, doma mít to je můj přání.

C **Cmi**
Snad někdo k Vánocům dynamit dá mi

G **D7** **G**
dynamit, dynamit, dynamit na dámy.

G **D7** **G**
4. Dynamit urovná každyčkej spor žena je od ráje podivnej tvor

C **G** **D7** **G**
nechci ti ublížit, nechci tě bít dynamit, dynamit to je můj hit.

Folsom prison blues

Cash

G

1. I hear the train a comin' it's rollin' 'round the bent
G7
and I ain't seen the sunshine since I don't know when
C **G**
I'm stuck at Folsom prison and time keeps drogin' on
D **G**
but that train keeps rollin' on down to San Antone.

G

2. When I was just a baby my mama told me son
G7
always be a good boy don't ever play with gun
C **G**
but I shot a man in Reno just to watch him die
D **G**
when I hear that whistle blows I hang my head and cry.

G

3. I bet there's rich folks eatin' from a fancy dinning car
G7
they're prob'ly drinkin' coffee and smoking big cigars
C **G**
well I know I had it comin' I know I can't be free
D **G**
but those people keep a movin' and that's what
tortures me.

G

4. Well if they freed me from this prison if this
railroad train was mine
G7
I bet I'd movin' over a little farther down the line
C **G**
far from Folsom prison that's where I want to stay
D **G**
and I'd let that lonesome whistle blow my blues away.

Franta má péra

Daněk

D

Franta má péra

E A D E

jěžiši, Franta má péra

barevný péra

ježiši, Franta má péra

1. Šel jsem v novým kvádru na trh
někdo mi ho zezadu natrh
natrh mi ho hřebíkem já při tom vlek pytlík s mlíkem
je to setsakramentský v čem budu prohášet seňority.
2. Vejda do kavárny zřel jsem mloka
jak sedě zpříma lokal moka
měl černý kvádro s žlutými fleky
já při tom pohledu pukal vzteky
od těch dob když vidím mloka fláknu ho pěstí do voka.
3. Ráno jsem vyšel z Liberce a už mě z toho bolí bérce
ten kdo to tu zná jistě uzná
že jsou tu cesty samá džuzna
tak šlapu od Ještědu a jsem rád že ještě jdu
4. Měl jsem jet hrát do Třebíče,
jenže jsemv autě zlomil klíče
tlačit se nedá je to těžký nezbyvá než to dojít pěšky
tak šlapu ku Třebíči no je to prostě těžký.
5. Dnes ráno u dveří mého bytu
potkal jsem na schodech vepřovou kýtu
to ovšem zdaleka není všecko,
s tou kýtou se za šlachu vedlo plecko
asi byl bezmasý pátek tak šly na procházku z jatek.

Franta má péranejžiši, Franta má péra
barevný péranejžiši, Franta má péra
Franta má péranejžiši, Franta má péra
barevný péra z ocasu foxteriéra.

Gambler

1. On a warm summer's evening on a train bound for nowhere

G G G D

I met up with a gambler, we were both too tired to speak

G G C D?G

So we took turns a-starin' out the window at the darkness

C G D G

Til boredom overtook us and he began to speak.

2. He said, "Son, I've made a life out of readin' people's faces,
Knowin' what their cards were by the way they held their eyes,
And if you don't mind me sayin', I can see you're out of aces,
And for a taste of your whiskey I'll give you some advice."

3. So I handed him my bottle and he drank down my last swallow;
Then he bummed a cigarette and asked me for a light,
And the night got deathly quiet, and his face lost all expression,
said "If you're gonna play the game, boy, ya gotta learn to play it right.

G G C G

Ref. You got to know when to hold 'em, Know when to fold 'em,

C G G D
Know when to walk away And know when to run.

G D* G C G

You never count your money When you're sittin' at the table;

G C* G D G

There'll be time enough for countin' When the dealin's done.
(up a full step)

A A D A

2. Every gambler knows that the secret to survivin'

A A A E

Is knowin' what to throw away and knowin' what to keep

A E A D A

Cause every hand's a winner, and every hand's a loser,

D A E A

And the best that you can hope for is to die in your sleep."

3. And when he finished speakin', he turned back toward the window,
Crushed out his cigarette and faded off to sleep,
And somewhere in the darkness, the gambler, he broke even,
But in his final words I found an ace that I could keep.

- Ref. You got to know when to hold 'em, Know when to fold 'em,
Know when to walk away And know when to run.
You never count your money When you're sittin' at the table;
There'll be time enough for countin' When the dealin's done.

Hádej, hádej samá voda přihořívá

Olympic

D C
1. Běží štěně potřeštěně kotrmelce metá

G A D
Kůzle si z něj zatroleně udělalo smeták

D C
Halali, halali, po dvoře ho kutálí

G A D
Každý kout s ním vymetá, je to starý popleta

G D G D A D G D G D A D
Ref. Hádej, hádej samá voda přihořívá Hádej, hádej jak to bude dál

G D G D A D G D G D A D
Hádej, hádej samá voda přihořívá Hádej, hádej jak to bude dál

D C
2. Skáče kůzle po dvorečku, vystrkuje rohy

G A D
Pomekává na ovečku, že má k hudbě vlohy

D C
Meeé, meeé dej si se mnou repete

G A D
Prosí kozu stračenu, co má z rohů anténu

D C
3. Stará husa domů klusá, nese nákup těžký

G A D
Posadí se k odpočinku na dva spící ježky

D C
Ó jeje, ó jeje, než se husa naděje

G A D
Než si přečte noviny, má v zadečku bodliny

E D
4. Žába v louži u rybníka učí plavat botu

A H E
Kapelník jim k tomu břinká na prkýnka z plotu

E D
Brekeké, brekeké bota všechno polete

A H E
Než-li tempa pochopí, tak se v louži utopí

A E A E H E A E A E H E
5. Hádej, hádej samá voda přihořívá Hádej, hádej jak to bude dál

H E H E
Jak to bude dál, jak to bude dál, panejo!

Hej pane diskžokej

Ami kapoll

1. Hej pane diskžokej, moc na ni nekoukej

Dmi **Emi** **E**

Táhne jí na dvacet, máš desky obracet

Ami

Jsi jezdec na deskách a koukáš po holkách

Dmi **Emi** **E**

Nás se to dotýká, trpí tím muzika

Ami

2. Hej pane diskžokej, koukej se na display

Dmi **Emi** **E**

Trochu to usíná, stejně nás nevnímá

Ami

Je tady s támhle tím, pořád byl nesmělý

Dmi **E** **E7**

Až na ni promluvil minulou neděli

F **G** **Emi** **Ami**

- Ref.** Tak tady v diskotéce lásky vzplanou

F **G** **Emi** **Ami**

A někdy mají trochu krátký děj

F **G** **Emi** **Ami**

Trvají chvíli a pak nashledanou

F **E** **E7**

Co my s tím naděláme, pane diskžokej?

Tak tady někdy dojde k seznámení

A ty nám k tomu všemu hudbu hrej

Co bylo minule už dávno není

Co my s tím naděláme, pane diskžokej?

3. Hej pane diskžokej, hudba je čaroděj

Prudká a veselá, asi je sblížila

A my jsme pro ni vzduch, ani nás nevidí

Je štěstím bez sebe a vráží do lidí

Jaro na Aljašce

KTO

1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám

G **C** **G**

A **D**

hromadu zlata já za zimu mám

G **C** **G**

šampaňský, víno si do srubu dám

C **G**

když jaro na Aljašku zavítá k nám

G **C** **G**

2. S dívenkou krásnou budu tam žít

A **D**

čeká na jihu a chci si ji vzít

G **C** **G**

mosaznou postel jí do srubu dám

C **G**

když jaro na Aljašku zavítá k nám

G **C** **G**

3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic

A **D**

já dva roky čekal a měl jsem snad víc

G **C** **G**

ted' už je vdaná a co z toho mám

C **G**

když jaro na Aljašku zavítá k nám

G **C** **G**

4. Nač hlavu věšet, tak nedá se žít

A **D**

šampaňský, víno tu sám budu pít

G **C** **G**

s partnery svými tu zůstanu sám

C **G**

když jaro na Aljašku zavítá k nám

5. =1.

1. Dnes i číst jsem byl líný, přelouskal jsem pár stránek
D G D

a pak mi klesla víčka - v ten moment už jsem spal.
D G D

Sen dostavil se náhle, vyšel rovnou z téhle knížky
G D A D

že jsem potkal hráče a on mi povídal.

2. Chlapče ten kdo umí hrát, musí číst lidem z tváří
D G D

poznat voco kráčí a co chtějí v očích skrýt
D G D

Vím v čem ty děláš chyby, chtěl bys víc než můžeš ztratit
G D A D

ten kdo prohrál musí platit tak nech si poradit.

3. A potáh. Jen prach a bláto, ten kdo psal tenhle román,
D G D

neměl vůbec ponětí jak mně to unaví.
D

Hned bych s tebou chlapče měnil,
G D G D A D

jestli chceš tak aspoň chvíli buď obávaným hráčem a měj nohy toulavý.

R. Život je hrou vyhranou, když zvedneš sázky
G D A

doufej a nevzdávej, hraj klidně dál.
D G D

Štěstí má svou cenu, kterou držíš ve svých dlaních
D G D A D

Kdybys malou chvíli pustil, zač bys potom stál.

4. Každý hráč má návod, jak žít do sto roků,
D G D

poznat co má zahodit a pozná co má vzít.
D G D

Vždyť každá dlaň je smolná a každá dlaň má štísko,
G D A D

jen jedna věc mi už nepatří, nad hlavou střechu mít.

5. A v tom mě přešel spánek, já zvednul hlavu z knížky,
D G D

koukám na obrázek jak se mi podobá.
D G D

A v temné noci v dálce mi kdosi říká Díky
G D A D

a já v tu chvíli věděl, byl to on a nebo já.

Husličky

Redl

A **D A Hmi** **F# E**

1.[: Čí že ste, husličky, čie, kdo vás tu zanechal:]

Hmi7 **A D Hmi** **E A D**

na trávě pová-lané, na trávě pová-lané

Hmi F# E Hmi F# E

u paty oře - cha?

A **D A Hmi** **F# E**

2. [: A kdože tu trávu tak zvalal, aj modré fia - ly, :]

Hmi7 **A D Hmi** **E A D**

že ste husličky, samé že ste husličky, samé

Hmi F# E Hmi F# E

na světě zostaly?

A **D A Hmi** **F# E**

3. [: A který tu muzikant usnul a co sa mu přišlo zdát, :]

Hmi7 **A D Hmi** **E A D**

co sa mu enem zdálo, bože(-) co sa mu enem zdálo

Hmi F# E Hmi F# E

že už vjec nechtěl hrát?

A **D A Hmi** **F# E**

4. [: Zahrajte, husličky, samy, zahrajte zvesela, :]

Hmi7 **A D Hmi** **E A D**

až sa tá bude trápit, - až sa tá bude trápit

Hmi F# E Hmi F# E

která ho nechtěla.

Kolíne, Kolíne, stojíš

Lidovky

C G C F C **F** **C G C G**

1. Kolíne, Kolíne, stojíš v pěkné ro-vi-ně!

C F **C F** **C G C**

[: Šenkuje tam má milá, má panenka rozmilá,

G C

šenkuje tam ve víně.:]

2. Přišel tam Pepíček, měl na stranu klobouček,

[: dal si nalejt máz vína a při tom si zazpívá:

Kolínečku, Kolíne.:]

Ital nezná ten zázrak

Ami **Dmi** **Ami**
Ref. Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo,

E7 **Ami**

Ital nezná ten zázrak - vepřo-knedlo-zelo
Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo,
Ital nezná ten zázrak - pivo-vepřo-knedlo-zelo
Ital nezná ten zázrak a tak mu chátrá tělo,
Ital nezná ten zázrak - vepřo-knedlo-zelo
Modulace o pultón výš do Bmi

Ami

1. Já hlady zesláblý se sotva vleču,
dokola makaróny, víno, kečup
a jenom špagety a špagety

E7

a v létě, v zimě, od ledna až do Silvestra.
Pomalu nedokážu stát už zpříma,
jsem hladový a pohublý kluk z Říma
a jenom chřadnu, v lednu rodinu jsme pochovali,

Ami

zbyl jsem jenom já a sestra.

C

Na vlastní žádost byl jsem právě přijat

Ami

do funkce ředitele firmy FIAT -

E7

Ami

Madona mia, končím s životem DIA.

2. Italky neuvaří nic pořádně,
člověk z toho se pak cítí na dně
a jenom dříme, usíná
a všechno kolem zdá se mu býti náhle špatné.
Já taky dříve jsem po ránu usínal,
protože žil jsem si jak správný Ital
a teď tu zpívám dlouhou píseň
a mám z toho velkou žízeň, asi pivo si dám.
Co všechno mohl jsem mít, už nevím sám
vepřový se zelím, jó v tom se vyznám,
houskový knedlík, panečku, já jsem jedlík.

Já jsem malý mysliveček

1. [: Já jsem malý mysliveček sotva flintu nesu :]
[: hodím si jí přes rameno a pospíchám k lesu :]
2. [: Přišel jsem tam časně z rána byla ještě rosa :]
[: sedl jsem si pod stromeček a poslouchal kosa :]
3. [: Kose kose černý ptáku co ty tady děláš :]
[: všechny panenky z trávy jdou ty se na ně díváš :]
4. [: Všechny panenky z trávy jdou jen ta moje nejde :]
[: ona se tam posekala všechna krev jí ujde :]

Kouřová (parodie)

Lokálka

- G** **D**
1. Kouřím rád, a je to na mně, doufám, znát,
Emi C G
kouřím rád, chci cévám trochu dýmu dát,
C G
častokrát, když rodina jde večer spát,
Ami D G
zvoní soused, abych si s ním šel zabáňat.

2. Fajčenie mám zo všetkého najradšej,
údené sú moje pľúce najkrajšie,
fajčenie, som ako zadymené pako,
tuhá sparta a päť ráz prepálené sako.

- Ami D G Emi**
- Ref.** Kašláni, kašľanie zdravě zní, zdravo znie,
Ami D G
táto melódia ozaj ...,
C G
dusím se, a mé dýchací trubice
Ami D G
nikotinem se mění v černé hadice.

3. Dýmání je to, co máme společné,
dýmám rád, však okolí je nevděčné,
častokrát, když kolegové chtějí spát,
zvonky vypnou a jdou kancelář vyvětrat.
4. Sípání je to, co máme společné,
sípám rád, mít čistý hlas je zbytečné,
častokrát, když nikde nechtějí mě znát,
[: dám si čouda, a zvonky začnou znít a hrát. :]

Já mám ráda kompjútr

Mládek

Rec: Já jsem tahle děrovačka, ze strojně početní stanice.

S každým chlapem, to snad není pravda,
co já mám za tahanice.

Na muže jsem zanevřela, baví mě jen počítače Tesla.

Po jednom z nich přímo toužím,
ano, tak až hluboko jsem klesla.

G Emi Ami D7 G Emi Ami D7

2. Já mám ráda kompjútr, platí na něj děrný štítek,

G Emi Ami D7 C7 D7 G

zásadně se nevzpouzí - je to zkrátka správný týpek.

G Emi Ami D7 G Emi Ami D7

3. Já mám ráda kompjútr, aritmetiku on válí,

G Emi Ami D7 C7 D7 G

pokud se mu něja ký - drátek nespálí.

C7 G

4. Má dobrou povahu, bystrý mozek rozvahu,

C7 D7

fantazii, odvahu, tož má všech pět Pé.

G Emi Ami D7 G Emi Ami D7

5. Já mám ráda kompjútr, mohl být by to ten pravý.

G Emi Ami D7 C7 D7 G

Mrzí mě jen to, že je - vypočítavý.

Rec: Já jsem tahle děrovačka, ze strojně početní staničky.

uženu ten kompjútr, a zařadím se mezi paničky.

Je to fajn, fajnový

Rec: Ahoj, ahoj, ahoj, tak jsme zase tady spolu jako každou středu,
jako každý pátek. Je tady váš Arnošt se svou
(dav: discotékou)

Ano ano ano a už je to tady, už to jede, už se to roztáčí.
Je to fajn? Je to fajn. Je to fajn.

Ami

1. Jedu dál stále s tebou

Víme kam cesty vedou

Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový

Prima den se nám dělá

Nálada prostě skvělá

Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový

G **Ami**

Vozím sebou hity tutový

Ami **G** **Ami** **G**

Ref. Máme se dneska fajn, je nám hej

Ami **G** **Ami** **G**

Přijel k nám pan disjokej

Ami **G** **Ami** **G**

Pouští nám hity, co se tolik líbí

Ami **G** **Ami** **G**

Přijel boží jezdec, do kroku nám svítí

Ami

Je to fajn!

Je to fajn!

Rec: Ale ale, co to nevidí oko mé modravé: Ahoj kočko.

Tak to dneska rozjedeme, tak to rozbalíme.

Jste skvělí, jste báječní, jste dokonalý. Mám vás rád.

Ami

2. Rztáčím hvězdná kola

Správná věc, tanec volá

Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový

Každý sám, všichni spolu

Jeden juice, druhý colu

Je to fajn, fajn, fajn, je to fajn fajnový

G **Ami**

Vozí sebou hity tutový

Ref. 2×

Jednou to pomine

Radůza

- Ami** **G** **Ami** **G**
1. Jednou to pomine, dobrý, zlý, jen my ne, 2. Jednou se zbavíme, všeho, co vlečeme,
Ami **E** **Ami** **E**
jednou to přebolí, ať je to cokoli. nějak to přežijme, těžko a přece ne.
Ami **G** **Ami** **G**
Jednou se vyhrabem z každého trápení, Jednou nás opustí, co jsme si nalhali,
Ami **G** **Ami** **G**
mezi zemí, nebem, nic na věky není. křídla zašustí kéž je to za námi.
3. = 1.
Ami, G, Ami, E
na na na na
- Ami G Ami C G C**
Ref. Nad ránem, domů, do Dejvic,
C Ami C E Ami
[: nezapomeň, na věky sám nejsi nic :]
Ami G Ami C G C
Nad ránem, domů, do Dejvic,
C Ami C E Ami
[: nezapomeň, na věky sám nejsi nic :]

Láďa jede lodí

Mládek

- C**
1. Láďa jede lodí, tou lodí výletní,
C G C
k Lídě, co s ní chodí, zkrátka Láďa jede k ní.
C
Jestli s sebou hodí, ten parník výletní,
C G C
Lída bude překvapena, že je Láďa s ní.
- E7 Ami**
Ref. V podpalubí topič přikládá,
D7 G7
na lodi je skvělá nálada.
C
A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj,
C G C
Láďa Lídu překvapí a pak si pusu daj
C
A celý kraj, kraj, kraj to cítí, že je máj,
C G C
Láďa Lídu vyhledá a pak si pusu daj
- C**
2. Lída jede lodí, tou lodí výletní,
C G C
k tomu, co s ní chodí, ale ten zas jede k ní.
C
A tak se vlastní vinou dvě srdce dychtivá
C G C
nešťastně se minou, zkrátka tak to chodívá.

1. D Dobrý den ptáček, dobrý den lese. HmíRáno je takové překrásné, že se Dzpívát chce hlasitě lidem i kosům, Hmípavouci na síť navlékli rosu.
2. GDobrý den panenka, dobrý den panenka, Djakpak ti říkají, jakpak ti říkají? GLes je tu hluboký, les je tu hluboký, Dzůstávej při kraji, zůstávej při kraji.
3. ŽeD jsem takhle zGbarveDná, říkají mi ČGerveDná. GKarkulka červená, Aže jsem takhle zbarveDná, Aže jsem takhle zbarveDná.
2. Dobrý den karkulko, dobrý den karkulko, hezky ti říkají, hezky ti říkají? Les je tu hluboký, les je tu hluboký, zůstávej při kraji, zůstávej při kraji.
3. Proč mi všichni říkají, že mám zůstat při kraji? Vždyť touhle pěšinkou chodila jsem s maminkou, chodila jsem s maminkou.
4. NeHmídala si Ařici Dívka v červenAém, Hmívlk v houštině sAřící pDrávě leze vAen.
5. HmíkKoukám, že slečna velmi statečná Fje, jFe, Hmíje, když takto sama jde do neznáma, Fjé, Fjé, Hmíjé.
6. TyF budeš asi ten tCoulavý pes, Dmísalámu ti nalámu, Apěkně to sněž, Dmípěkně to sAněž, Dmípěkně to sAněž, Dmípěkně to sAněž.
5. Děkuju mockrát, salám já moc rád, je, jé, jé. Ještě mě rmoutí, co v koši z proutí je, je, je.
3. Všechno v tomto košíčku je pro moji babičku, v košíčku proutěném, nečmuchej tam, čert tě vem! Nečmuchej tam, čert tě vem!
3. Je tam víno červené, jako já je zbarvené, též kapr na kminu, to má k svátku dnešního, to má k svátku dnešního.
7. C#kdepak bydlí Gpřibližně? HmíSeverně Fči jižně? sAtařenka šeGdivá, kAdepak asi přeGbývá?
8. Dvrkú, vrkú, vrkú, vrkú, Hmíjá tě dobře vidím, vlku. DKdo to volá, co to bylo? HmíTo jen listí ševellio.
8. Vrkú, vrkú, vrkú, vrkú, já tě dobře slyším, vlku. Někdo mluvil o vlkovi. To jen zašustilo křoví.
kAdepak asi Gpřebývá sAtařenka Gšedivá?
5. Za Černým vrchem, pod velkým smrkem, až vzadu. V domečku zděném, vždy uklizeném, tak já jdu, tak já jdu.
4. Dívka důvěřivá kráčí lesem dál, vlk, ta šelma lživá, jinudy to vzal.
8. I když jsem jen prostý holub, snad připravím vlka o lup, holub, holub, holub, holub, připravím ho o lup, o lup.
1. Dobrý den babičko, vnučka tvá dnes ti přišla přát zdravíčko a taky štěstí.
1. Děkuju děvečko, že jsi tak hodná, dneska to vinečko vyžunknu do dna.
9. DmíProč máš tak velké oči, babi? BTo mám, Karkulko, proto, aby Gmíto abych tě lépe vidělAia.
9. Proč máš tak velké uši, babi? To mám, Karkulko, proto, aby to abych tě lépe slyšela.
9. Tobě narostly vousy, babi? Ty mám, Karkulko, proto, aby to aby mi zima nebyla.
9. Proč máš tak velkou pusu, babi? Tu mám, Karkulko, proto, aby to abych tě lépe pozřela.
4. Dívka hrůzou bledá ani nedýše, s babičkou se shledá u vlka v bříše.
8. I když jsem jen prostý holub, snad připravím vlka o lup, holub, holub, holub, holub, připravím ho o lup, o lup.
Dmíprávě jsem byl informován holubem, Bže náš vlk má zase něco za lubem. Gmív pušce mám kulku, hAledám Karkulku. Gmív pušce má kulku, hAledá Karkulku.
10. DTady je, tady je, Hmísnad nám ještě ožije. VGim co s tím, vim co s tím, Ajá ji z vlka vyprostím.
10. Ožila, ožila, ožila, ožila, na svět se nám vrátila, na svět se nám vrátila i se svou babičkou, i se svou babičkou vystrašenou celičkou.
8. I když jsem jen prostý holub, připravil jsem vlka o lup. Ještě zbývá vyřešiti, necháme-li zvíře žiti.
3. Já si vlka zašiju, dobře ho použiju. Ona si mě zašije, dobře mě použije.
3. Bude mi tu hlídat dům proti různým zlodějům. Budu jí tu hlídat dům proti různým zlodějům.
3. Dám mu starou matraci, bude to vlk hlídací. Dá mi starou matraci, bude ze mě hlídací. Dá mu starou matraci, bude to vlk hlídací.
2. Červená karkulko, proč ti tak říkají? Já na tě celé dny myslívám potají.
- GAž trochu vyrostěš Hmía budeš v rozpuku, Gjá bych tě, jestli chceš, Apožádal o ruku. O ruku. A7O ruku.
3. Že jsem takhle zbarvená, říkají mi Červená. Karkulka červená, že jsem takhle zbarvená, že jsem takhle zbarvená.
3. Myslívečku zelený, ty budeš můj mileny. Zelená, červená, bude ze mě tvá žena, bude ze mě tvá žena.
3. Že byla tak zbarvená, říkali jí Červená. Karkulka červená, že byla tak zbarvená, že byla tak zbarvená.

Když jde malý bobr spát

Vodňanský+Skoumal

- D A G D
1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
tak si chvílku hraje rád, hraje rád, hraje rád,
D A G D
postaví se na zadní, na zadní, na zadní,
D A G D
jenom, bobře, nespadni, jenom nespadni.

A

- Ref1. Prosim vás, buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři,
D A D A
raději hned po dobrém následujte za bobrem.

- D A G D
2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
dobré jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád,
D A G D
pije mléko, glo-glo-glo, glo-glo-glo, glo-glo-glo,
D A G D
aby mu to pomohlo, dělá glo-glo-glo.

Ref1. ...

- D A G D
3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát,
D A G D
tak si uši myje rád, myje rád, myje rád,
D A G D
vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy-dup,
D A G D
a už spinká jako dub, spinká jako dub.

A

- Ref2. Prosim vás, buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní,
D A D A
stejně Jana jako Jan pochodujte do hajan.

4. =1.

Ref1. ...

Když se u nás chlapi poperou

Kabát

D A E Hmi

D A E Hmi D A Hmi

F# C#
Vezmu tě má milá rovnou k nám

F# C#
Kolem louky, lesy, hejna vran

F# E Hmi
Všude samá kráva, samej vůl

F# C#
Máme kino máme hospodu

F# C#
V obci všeobecnou pohodu

F# E Hmi
Máme hujer, žito, chléb i sůl

D A E Hmi
Ref. Když se u nás chlapi poperou, tak jenom nožem anebo sekerou

D A Hmi
V zimě tam dlouhý noci jsou a tuhej mráz

D A E Hmi
Jak jsou naše cesty zavátý, tak vezmem vidle a nebo lopaty

D A Hmi
když něco nejde, co na tom sejde my máme čas

Chlapi někdy trochu prudký jsou - holky s motykama tancujou
S ranní rosou táhnou do polí

Nikdo se tam nikam nežene
Máme traktory a ne že ne
Až to spatříš, ledy povolí
+ solo kyt. + další sloka pianko rozloženě

Hoří les a hoří rodnej dům
Hoří velkostatek sousedům
To je smůla, drahá podívej

Hasiči to stejně přejedou
Hlavně si moc dobře nevedou
Schovej sirky, ať je neviděj

Ref. ...

Kostelíček

Dobeš

Kapo II

- G** **C** **G**
1. Na kopci je kostelíček, cesta k němu není složitá,
D **G**
na zahradě tolik svíček, kdo je spočítá.
G **C** **G**
Jaro, léto, podzim, zima, nevedou tam cesty tramvají,
D **D7** **G G7**
než tam dojdu se svým klukem, v kostelíčku zpívají.
C **G**
Co naučil se chodit, tak v devět hodin ráno každou neděli
D **D7** **G G7**
peřinu mi krade a skáče po mé posteli.
C **G**
Týden člověk jezdí a těší se zas na doma,
D **D7** **G D7 G**
nad ránem se vrací, a cesta bývá pitomá.
2. Po schodech mi vždycky zdrhne, žvatlá přitom ty své nesmysly,
prý v kostelíčku zvoní, tak abysme o nic nepřišli.
Zkontroluje vlčí máky, které se teď v týdnu rozvily,
hlava se mu třepe v obilí.
Ztratí se mi v poli, a spěch se ho už absolutně netýká,
když potká Ferdu Mravence anebo Brouka Pytlíka.
Leze po tý zemi, a vůbec ani neví, že je kulatá,
Jó, vona není špatná, nebejt tolik od bláta.
3. Do kopce se kradem zadem až ku staré brance dřevěné,
někteří z nás ji přeskočili, někteří jí projdeme.
Než postaví všechny vázy, to je vždycky dávno poledne,
vítr kytky shodí, a už je nezvedne.
Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.
Nevěšíme hlavy, vždyť vůbec o nic neběží,
oba dva jsme zdraví a nikdo nám tam neleží.
4. Cizí město, cizí jména, lidi vycházejí z kostela,
zbyli jsme tu sami, auta odjela.
Smeká se to dolů z kopce, křeníme se přitom na sebe,
zase jdeme špatně - opačně než do nebe.
Vracíme se domů cestou kolem košatého javoru,
jak na něm rostou vrtulky, co létají bez motoru.
My radujem se z toho, i když třeba tráva žlutne po létě,
my, co jsme jen jednou na světě.
C **G**
My musíme být šťastní, i když jenom tráva žlutne po létě,
D D7 **G D D7 G**
my, co jsme jen jednou na světě.

Kozel

Nohavica

1. Byl jeden pán, ten kozla měl,
velice si s ním rozuměl,
měl ho moc rád, opravdu moc,
hladil mu fous na dobrou noc.

2. Jednoho dne se kozel splet,
rudé tričko pánovi sněd,
jak to pán zřel, zařval „jéjé“,
svázal kozla na koleje.

3. Zahoukal vlak, kozel se lek:
„to je má smrt“, mečel „mek, mek“,
jak tak mečel, vykašlal pak
rudé tričko, čímž stopnul vlak.

Love Me Tender

Presley

1. Love me tender, love me sweet never let me go
You have made my life complete and I love you so.

Ref. Love me tender, love me true
All my dreams ful-fill
For my darlin' I love you
And I always will

2. Love me tender, love me long, take me to your heart.
For it's there that I belong, and we'll never part.

3. Love me tender, love me dear, tell me you are mine.
I'll be yours through all the years,
Till the end of time.

4. When at last my dreams comes true,
Darling, this I know:
Happiness will follow you everywhere you go.

Kutil

Chinaski

E F# A E
Jsem kutil mám malou dílnu víc mě nezajímá
E
mý hobby je moje práce
F# A E
šťastnej člověk každej kdo to tak má
E F# A E
mám ženu je mladá krásná chytrá přívětivá
E F# A E
má jednu malinkatou chybu že si se mnou vůbec nepovídá
F#

Ref. A tak hledám holku sdílnou co by chtěla kluka s dílnou

A H H7
abych nebyl sám

E F# A E E C# A G D E

2. = 1.

La Bamba

C F7 G F C F G
1. Po ránu bar La Bamba, po ránu bar La Bamba vesele zní
F C F G F C F G F C FG
a půvabná seňorita malá Juanita mi tlumočí, že s ní la bamba hýbá,
F C F G F C F G
je jak ve vodě ryba od neděle do neděle, to dovede!

2. Seňorita je éro, šlape mi na sobrero, už nevím sám,
kde bárku mám, já kapitán...

C F G F C F G F C F G F

Ref. Bá bá bamba, bá bá bamba, bá bá bamba.

3. Para bajar la bamba, para bajar la bamba, tak se to říká,
moje Juanita se mnou bezhlavě smýká, já nešika jsem hned ve vodě štika.

4. = 1.

Lady in black

Uriah Heep

Ami

1. She came to me one morning, one lonely Sunday morning

G

Ami

Her long hair flowing in the mid-winter wind

Ami

I know not how she found me, for in darkness I was walking

G

Ami

And destruction lay around me from a fight I could not win.

Ami G Ami G Ami

Ahahaaah aahah, ahahaaa ahah ah !

2. She asked me name my foe then I said the need within some men to
Fight and kill their brothers without thought of men or god.

And I begged her give me horses to trample down my enemies

So eager was my passion to devour this waste of life.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

3. But she would not think of battle that reduces men to animals
So easy to begin and yet impossible to end.

For she the mother of all men had concealed me so wisely that

I feared to walk alone again and asked if she would stay.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

4. "Oh lady lend your hand," I cried, "Oh let me rest here at your side."
"Have faith and trust in me," she said and filled my heart with life.

There is no strength in numbers. I've no such misconceptions.

But when you need me be assured I won't be far away.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

5. Thus having spoke she turned away and though I found no words to say
I stood and watched until I saw her black cloak disappear.

My labor is no easier, but now I know I'm not alone.

I find new heart each time I think upon that windy day.

And if one day she comes to you drink deeply from her words so wise.

Take courage from her as your prize and say hello for me.

Ahahaaah aahah, ahahaaa haha ha !

Living next door to Alice

Zahraniční

D

1. Sally called when she got the word

G A-A7 D A

and she said "I suppose you've heard, bout Alice"

D

Well I rushed to the window, and I looked outside,

G

but I could hardly believe my eyes

A

D

as a big limousine rolled up onto Alice's drive.

Ref. D

Oh, I don't know why she's leaving, or where she's gonna go,

G

I guess she's got her reasons but I just don't wanna know,

A

D

A7

'Cos for 24 years I've been living next door to Alice.

A

G

A

D

+ But I'll never get used to not living next door to Alice,

A

G

A

D

no, I'll never get used to not living next door to Alice.

D

24 years just waitin' for a chance

G

To tell her how I feel and maybe get a second glance,

A

G

D-A7

now I gotta get used to not living next door to Alice.

D

2. We grew up together, two kids in the park

G

A-A7

D-D7

carved out initials deep in the bark, me and Alice.

D

Now she walks through the door, with her head held high,

G

just for a moment I caught her eye,

A

D

-A7

as the big limousine pulled slowly out of Alice's drive.

3. Then Sally called back, and asked how I felt,

and she said "I know how to help to get over Alice".

She said "Now Alice is gone, but I'm still here,

you know, I've been waiting 24 years" And the big limousine disappeared.

Lízátko

Mládek

- D H7 E7 A7 D Dmaj**
1. Lízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdimi Emi H7
někdo ho olízal drobátko
Emi A7 D# D D# Emi A7
a já se na něj nezlobím (nejsem žádná fajnovka).
D H7 E7 A7 D Dmaj
To lízátko, lízal kluk, či malé robátko,
Hmi Fdimi Emi
případně bacily v tom suchu a zimě
E7 A7 B7 A7
uhynuly zakrátko (dobře jim tak)
D Ami7
Nejlepší cukrátko je totiž lízátko,
D D7
starého chlapa zaneše do doby,
G H7
kdy byl ještě malé holátko.
Emi A7
(mám dneska, z pekla štěstí)
H7 E7 A7 D Dmaj
Dlízátko, já našel na zemi lízátko,
Hmi Fdimi Emi H7
pán za mnou má mě za prasátko,
Emi A7 D G D
a já se na něj nezlobím.

Losing my religion

R.E.M.

G **Ami** **Emi** **Emi** **Ami**
1. Oh, life is bigger, it's bigger than you and you are not me

Emi **Ami**
The lengths that I will go to, the distance in your eyes

Emi **Dmi** **G**
Oh no I've said too much, I've said it all

Ami **Emi**
2. That's me in the corner, that's me in the spot → light,

Ami **Emi**
losing my religion Trying to keep up with you

Ami
and I don't know if I can do it
Emi **Dmi** **G**
Oh no I've said too much, I haven't said enough

F
Ref. I thought that I heard you laughing,

Ami
I thought that I heard you sing

F **Dmi** **Ami**
I think I thought I saw you try

Ami **Emi**
3. Every whisper of every waking hour

Ami **Emi**
I'm choosing my confessions Trying to keep an eye on you

Ami
Like a hurt lost and blinded foal, oh

Emi **Dmi** **G**
Oh no I've said too much, I said it all

Ami **Emi**
4. Consider this, consider this A hint of the century,

Ami **Emi**
Consider this, a slip that brought me to my knees, pale

Ami **Emi**
What if all these fantasies come flailing around

Dmi **G**
Now I've said → too much +Ref:

Ami **C** **G**
But That was just a dream That was just a dream Sloka 2 + Ref

F **C**
But That was just a dream Try, cry, fly, and try

F **Ami** **G**
That was just a dream Just a dream Just a dream Dream

Majolenka

Hudba Praha

Ami G Ami G
Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku

Ami G Ami G
hezkou holku Majolenku mít

Ami G Ami G
čert mě tu bábu nastrčil od Majolenky odstrčil

Ami G Ami
Inu měl jsem hezkou holku Majolenku
G Ami G Ami D C D Ami G Ami D
hezkou Majolenku mít

Ami G Ami G
Neťukej a neťukej naši ještě neležej

Ami G Ami G
Neťukej a neťukej náš táta je divokej

Ami G Ami G
máme malou lepenici je to slyšet do sednici

Ami G Ami G
Neťukej a neťukej náš táta je divokej

Ami G Ami D C D Ami G Ami D
Nek le pej a neťuke j náš i ještě neležej
neklepej a neťukej naši ještě nespěj
až ti naši budou spati potom můžeš zaklepati
na okno a na dveře Majolenka otevře

Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na hospodu
a budeš doma u svý ženy, budeš doma u svý ženy
zunkat vodu ...

Počkej za rok, za dvě leta, zapomeneš na muziku
bude ti ji žena cinkat, a bude ti ji žena cinkat
na jazyku

Inu měl jsem hezkou holku jménem Majolenku
hezkou holku Majolenku mít
kýž by si čert tu bábu vzal a já svou milou zas dostal
měl jsem hezkou holku Majolenku
hezkou Majolenku mít

G Am D C D Am G Am D

Mám jednu ruku dlouhou

Buty

Kapo IV

C Ami Emi Dmi7

1. Najdem si místo, kde se dobře kouří

C Ami Emi Dmi7

Kde horké slunce do nápojů nepíchá

G G7 C F G Dmi7 G

Kde vitr snáší žmolky ptačích hovínek - okolo nás a říká

C Ami Emi Dmi7

2. Můžeme zkoušet, co nám nejlíp zachutná

C Ami Emi Dmi7

A klidně se dívat, jestli někdo nejde

G G7 C F G Dmi7 G

někdo, kdo ví, že už tady sedíme - a řekne: Nazdar kluci

C Ami F C

Ref. [: Mám jednu ruku dlouhou :]

C Ami Emi Dmi7

3. Posad' se k nám, necháme tě vymluvit

C Ami Emi Dmi7

a vzpomenout si na ty naše úkoly

G G7 C F

tu ruku nám dej a odpočívej v pokoji

C Ami Emi Dmi7

Tam na tom místě, kde se dobře není

???. Na - na na na na - na na

Na na na na na...

Mám jednu ruku dlouhou...

Dmi7



Máma má rýmu

Těžkej pokondr

G

Emi

Ref. Mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má,

G **D** **C** **G**
mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má.

A **F#**
Mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má,

A **E** **D** **A**
mamama máma má rýmu má, mamama máma má rýmu má.

Na na na ...

(3x) do ztracena

G

Hmi

1. Venku je zima veliká každý do práce pospíchá,

Ami
já dneska nemusím nikam vstávat,

D **C** **D**
já budu mámě první pomoc dávat.

2. Mamina byla včera pařit s náma,
potkala na báru jednoho pána,
jen co si stačila panáka loknout,
to zvíře na ni votevřelo vokno.

3. Za chvíli si mě pošle do lékárny,
šumivý aspirín by nebyl marný,
do skříně hodím její sáčko
a v práci nahlásím výjimečně "áčko".

A

4. Otevřu pivo a ona řekne díky

C#
a potom budu žehlit kapesníky,

Hmi
musím jí dát aspoň malé množství lásky,

E **D** **E**
aby zas neměla ze života vrásky.

5. Ta žena není žádná kuriozita,
takhle to prostě moje máma má,
jak někde zůstane o trochu déle,
tak musí ráno rychle do postele.

Medvídek

Lucie

D

1. Dlouhá noc a mě se stýská moc pro tebe malý dárek mám.

Emi A D

Přes hory přes ploty medvídek z Bogoty už letí.

2. Medvídek plyšový na cestě křížový - Bůh ho ochrání.

Emi A

Před smečkou římskejch psů a jejich úřadů

G A

ti posílá lásku co v bříšku má.

Bb D Bb D

- Ref. Medvídek z Bogoty usnul a sní na kříži z Bogoty spí.

Emi A

Za třicet stříbrných z medvídká padá sníh

G A D

no a ti římští psi ho sjíždějí na saních o Vánocích.

3. Nesvatá hodina medvídká proklíná

že odhodil korunu bez trnů

medvídek ospalý pod křížem pokleká

chce pít.

4. Kalichem sladkost medvídká

napustí do bříška, jak to má rád.

Koruna plyšová, vánoční cukroví,

nikdo se nedoví o svatozáři trnový.

- R. Medvídek z Bogoty usnul a sní

Hmi

Medvídku probud' se, prober se vstaň,

psi se už sbíhají, připrav si dlaň

A

slunce zas vychází cítíš tu zář,

tlapky dáš v pěst, nebo nastavíš tvář.

Bb D

5. Římskejm psům a jejich úřadům

Bb A

Maxipes Herodes vánoční slib dal dnes.

Měj mě rád

Špinarová

C G C
Ref. Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej

C G C
měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

C G C
Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
a nechci mít jí málo

C G C
Měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

C G C
Měj mě rád, měj mě rád, lásku svou mi dej
a nechci mít jí málo

C G ??

Měj mě rád, měj mě rád, láskou svou mě hřej

C F G C
1. usídám se v ní celá studená
????

tisíc let tam zůstanu v lásce schoulená
????

a co bude dál, čím dva jsou
???

ještě záleží jen na nás dvou

C
2. Když půl tě nemám, půl tě mám

C
a tak jen půl jsem ty a já

G C
čím víc vyčkáváš, míň jsem s tebou spoutaná

C
já buď/anebo, tak tu jsem

C
jíst napůl všechno dát i brát

G
být chci ve dnech tvých,

C
nejsem žádný jízdni řád

Mexiko

Tři sestry

Ami

*. Kolem kaktusy, Je horko tak to si

G

Na hlavu nasadím sombrero grande

Ami

Viva Zapata, Mě hoří za pata-

G

ma mám v Porto Pueblo rande

Ami

Snad má mě ráda, A piñacoláda

G

Na cestu neškodí když je chlap macho

Ami

Do kapsy tortilly, A láhev tequilly

G

Má milá mi přihřeje nachos

Ami

G

Ref. Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

G

Ami

Donde esta zapateria čeká mě milá

Ami

*. Strašlivý vedro, A můj mezek Pedro

G

Klopýtá okolo malého ranče

A to není celý, Taky je skvělý

Že tu slyším výt Komanče

Jsem speedy Gonzalez, Však radši bych zalez

Tam kde je nejbližší kojotí nora

Však nehleď k tomu, Že pospíchám domu

Mě vyhlíží krásná seňora

Ref. Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

Donde esta zapateria čeká mě milá

*. Vylétla kulka, Z mé hlavy je půlka

Než jsem spad už bylo od krve poncho

Teď nade mnou stojí, Už pět neděl svoji

Má milá a sousedů Pancho

Ref. Mexiko, Mexiko sombrero grande tequilla

Donde esta zapateria čeká mě moje milá

U nás Dv domě říká A jí mi Franta D šiška, bo už od pohledu G chytry jsem jak D liška. A dyž D kery něco E mi neví nebo A 7 dyž je na co D levy, tak de za mnu a ja A 7 všecko najdu D v knížkách. D, E mi, A 7, D Ha ha.. tak de za mnu A 7 a ja všecko n D ajdu v knížkách. Raz mi říkal jeden známy dole v baře, že s tu hlavu moh bych do Milionaře. Čemu ne říkám si brachu, šak má Železný dost prachu no a Čechovi se podíváš do tvaře. Dostal jsem se mezi partu uchazeču. Nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču! Všecko viděl jsem to hněde tak jsem zmáčknul á, bé, cé, dé no a už mě, ***a, ke stolečku vleču. Čech to začal takym malym interiew, co pry robim esi kuřim a co piju. Tak jsem řeknul, co jsem řeknul, on se evidentně leknul a už začly blikat světla ve studiu První otázka, pry co je ukulele. Tož to se přiznam, měl jsem bobky u prdele. Tak jsem radši hlavu sklonil, abych to všecko nezkonil, říkám: "Chtěl bych se obratit na přítele." Lojza byl po hlasu silně nevyspaly, asi zase celu šichtu prochlastali. Bylo slyšet, jak tam dycha, ale třicet vteřin ticha. To je tak, dyž se vam kamarad navali. Moju staru zatím doma braly mory, lidi ohryzavali televizory. Tady nešlo nad čim plesat, tož padesat na padesat, ať vím, esi su to ty bulharské hory. A už jasně na tym komputuře sviti: bud'to je to za A) vzacne lučni kviti, nebo za B) nastroj strunny, tu de kurňa o koruny a ja stejně jak na začatku jsem v řiti. Čech tam zatím maval tymi svymi čísly. Tak si říkam: Franta napij sa a myslí. Jake tudy sakypaky, obratiš se na divaky, šak tu zatím za ty prachy enem kysli. Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí, bo aj v obecenstvu možu sedět voli. Devadesat procent za B), ale to mi přišlo slabe, bo co není stopro to mě dycky skoli. Ještě že jsem chlap, co zboja neutika. Říkam: "pane Čechu, pujdem do rizika." Měl jsem v gařach nadělano, ale Čech zakřičel: "Ano, mate pravdu, je to nastroj hudebnika!" /Ha ha... měl sem pravdu, byl to nástroj hudebníka./ Lidi tleskali, bo uspech to byl plny. Radosti zrobili dvě mexicke vlny. A ja co mam srdce skromne, jako všeci z Dolni Lomne, jsem byl spokojeny, bo sem ukol splnil. "Pane Čechu, nerad přetahnul bych strunu. Končim hru a beru tisícikorunu." Čech se jenom chytnul stolu, obočí mu spadlo dolu no a už se modry ku podlaze sunul. První třídu do Ostravy Intercity. V jidelňaku celu cestu valim kyty a ta stovka co mi zbude, to je příspěvek na chude, bo Ostrava je region razovity.

Miss Moskva

Korn

Ami C G

1. Nedávno měl jsem zvláštní sen

F Emi Ami Emi

a ten bych vám nepřál.

Ami C G

Já jediný a sám byl porotcem,

F Emi Ami Ami

já miss moskvu zvolit měl.

C G E

Pochopte to nejsou žádný špásy,

Ami Emi Dmi E

když se na vás valí tolik krás y,

Ami E C D

girls, girls, girls, girls,

H Dmi F Ami

sweet and love ly girls.

Ami C G

2. Já jsem tu sám, jich jsou zástupy,

F Emi Ami Emi

napětí se šíří.

Ami C G

Jen jednu vybrat, vždyť to je šílenství,

F Emi Ami Ami

na můj výrok čekají.

C G E

Představte si krásek dva plné sály,

Ami Emi Dmi E

to byste se taky jako já báli .

Ami E C D

Girls, girls, girls, girls,

H Dmi F Ami

sweet and love ly girls.

C F C F Ami F Ami G

Ref. Páša, Máša, Duňa, Sáša i Ta mára Lvovna,

C F Ami F Ami G C G

strojnyje i polnyje nu vot kto budět miss

C F C F Ami F Ami G

Vysokije, srednije i malenkova rost a

C F Ami F Ami B Ami E

ažidajet s netepljenijem vot kto budet miss

G

1. Mesiac sedí na strome,
niekto klope v mojom sne,

C

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý.

D **G**

Mám, stále ťa mám.

G

2. Môžeme behať bosí a - nahí ako vtedy,

C

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení.

D **G**

Mám, stále ťa mám.

Emi

D

Ref. Ležíš so mnou na perách, do mňa padáš ako dážď,

G **A**

si tu so mnou kým ja spím.

Emi **D** **G**

M á á á m, stále ťa mám,

C **G**

stále ťa mám.

2x

G

3. Motýl ti spí na perách, sen tu stojí pri dverách,

C

chcem takého ako ty si zo mňa celkom opitý.

D **G**

Mám, stále ťa mám.

G

4. Môžeme behať bosí a - nahí ako vtedy,

C

keď si bol malý chlapec, čo sa časom mení.

D **G**

Mám, stále ťa mám.

Moje malá premiéra

Janů

D Emi D Emi D Emi G Emi

1. Pozvánky s tvou adresou, tak jako dříve pošťák mi dává.

G Emi G Emi D Emi A

Jenom já vím to, že jsou, prošlé už včera, moje malá premiéra

D Emi D Emi D Emi G Emi

Skončila bez nejmenších iluzí, teď klidně všechny vzpomínky skládám.

G Emi G Emi D Emi A

Jednou i pláč omrzí, zbylo jen málo, toho, co by za řeč stálo

A G A D A Emi A

a nám se zdálo, že to věčnost překoná.

D A G A D A G A

Ref. Já byla naiv ní a hloupá. Byl jsi má nečekaná premiéra.

D G Emi D

Žádostivá, kdy mě taky někdo láskou spoutá

G D Emi A

a premiéra, moje malá premiéra

Emi A D

mě ve svých sférách konečně už přivítá.

G D A D

Jsem zvědavá, kdo mě příště zase láskou spoutá

G D Emi A

A premiéra, moje malá premiéra

A Emi A D

mě ve svých sférách konečně už přivítá

G D Emi A A

A premiéra, moje malá premiéra

Emi A D

mě ve svých sférách konečně už přivítá

2. Zvolna se už vytrácí, hořká příchuť prázdného rána

Jak čas mé dny obraci odnikud, nikam, že tu nejsi, už si zvykám

byla to klika, mohla jsem být na tom hůř

Mravenčí ukolébavka

Svěrák

- C G Ami G C F G G7
1. Slunce šlo spát za hromádku klád, na nebi hvězdy klíčí.

C G Ami G C F G C
už nepracuj, mravenečku můj, schovej se do jehli čí.

- C Dmi Emi F C Dmi Ami G
2. Máš nožičky uběhané, den byl tak těžký.

C Dmi Emi F C F C
pojď lůžko máš odestlané v plátku od macešky.
Máš nožičky

- C G Ami G C Fmaj7 G G7
3. Spinká a sní mravenec lesní v hromádce u kapr adí.

C G Ami G C Fmaj7 G C
nеспinká sám, s maminkou je tam, tykadlama ho hladí.
C G Ami G - C Fmaj7 G G7

Lá lá lá

Spinká a sní

Lá lá lá ...

Na Vsetíně tam je lúka

Čechomor

- G C
1. Na Vsetíně tam je lúka

G F
seče ju syneček bez klobúka
D G
seče ju syneček bez klobúka

- G C
2. Přišla k němu jeho milá

G F
že by mu srdénko potěšila
D G
že by mu srdénko potěši la

- G C
3. Přišla k němu za poledne

G F
že mu dá huběny třeba ve dne
D G
že mu dá huběny třeba ve dne

- G C
4. Přišla k němu skoro ráno

G F
že mu dá huběny všecy darmo
D G
že mu dá huběny všecy darmo

- G C
5. Na Vsetíne tam je lúka

G F
seče ju syneček bez klobúka
D G
seče ju syneček bez klobúka

Na kolena

Ivan Hlas

C **Ami** **C**
1. Táhněte do háje všichni pryč, chtěl jsem jít do ráje

Ami **C** **Ami**
a nemám klíč, jak si tu můžete takhle žrát,

F **G**
ztratil jsem holku, co ji mám rád.

2. Napravo nalevo nebudu mít klid, dala mi najevo,
že mě nechce mít, zbitej a špinavej
tancuju sám, váš pohled káravej už dávno znám.

F
Ref. Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C
jé jé jé,

F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C
jé jé jé,

F
pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena

C **Ami** **F** **G**
je to tak a vaše saka vám posere pták.

Pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,

pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
jé jé jé,

pořád jen na kolena na kolena na kolena na kolena
je to tak a tenhle barák vám posere pták.

3. Cigáro do koutku si klidně dám, tuhletu pochoutku
vychutnám sám, kašlu vám na bonton
vejmysly chytřejch hlav, sere mě Tichej Don
a ten váš tupej dav.

Nad stádem koní

Buty

D A Emi G D

1. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní

D A Emi G

Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já volám

D A Emi G

2. Tak neplač mů-ůj kamaráde, náhoda je blbec, když krade

D A Emi G

Je tuhý jak vecka a řeka ho splaví, máme ho rá-á-di

C G A +3x A

Ref. No tak có, tak có, tak có.

D A Emi G D

3. Vždycky si přá-ál, až bude popel, i s kytaro-o-ou-ou

D A Emi G

Vodou ať plavou, jen žádný hotel, s křížkem nad hlavou

D A Emi G D

4. Až najdeš místo, kde je ten pramen a kámen co praská-á-á

D A Emi G

Budeš mít jisto, patří sem popel a každá láska

C G A +7x A

...Franta si honí Ref: No tak có, tak có, tak có.

D A Emi G D

5. Nad stádem koní-í-í, podkovy zvoní, zvoní

DA Emi G

...a holky tečou Černý vůz vlečou-o-o-ou a slzy tečou a já šeptám

D A Emi G D

6. Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody

D A Emi G G/G G/C G/C G

Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí od podkovy.

D A G D A G

7. [: Vysyp ten popel kamaráde, do bílé vody, vody

D A Emi G G/G G/C G/C G

Vyhasnul kotel a náhoda je, štěstí o-d podkovy :]

Nebude to ľahké

Ami G

1. Vraj zmenila si číslo

Ami G Ami G

A do zámku nepasuje viac môj kľúč

Ami G

Hlavou mi blyso

Ami G F

Asi chceš aby som bol už fuč. Óu óuu

C G F

Ref. Nebude to také ľahké drahá

C G F

Mňa sa nezbavíš s tým sa lúč

C G F

Nebude to také ľahké drahá

G F G

Nemôžeš ma vymeniť ako rúž

Ami

Som tvoj muž

Vraj zmenila si číslo a do zámku nepasuje viac môj

2. Vraj koketuješ s iným

Dolámem mu kosti, nos a sny

Tak dopúšťaš sa viny

Tak vrav, povedz čo máš s ním. Óu óuu

3. Vraj trháš moje fotky

Majetok náš rozdelí až súd

Ja exujem veľké vodky

A márne sa snažím zachovať kľud. Óu óuu

4. Predsa sme si súdený

Ja nemôžem žiť bez ženy

Ja nemôžem žiť bez teba to mi ver, Oú

A v kostole pred pánom

Sľubovala si nám dvom

Nekonečnú lásku, vernosť, nie, nie, nie, Óu óuu

Nic není jako dřív

Chinaski

C G D
1. Ta stará dobrá hra je okoukaná.

C G D
Nediv se brácho, kdekdo ji zná.

C G D
Přestaň se ptát, bylo nebylo líp.

C G D
Včera je včera, bohužel bohudík.

C G D D/E
Ref. Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

C G D D/E
Nic není jako dřív, to se nám to mívávalo.

C G D D/E
Nic není jako dřív, ačkoliv máš všechno, co si vždycky chtěla

C G D D/E
Nic není jako dřív, ačkoliv drobná paralela by tu byla.

Ačkoliv nic není jako dřív ...

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo.

Nic není jako dřív, jó, to se nám to dlouze kouřovalo.

Bohužel bohudík je s námi, ta nenahmatatelná intimita těla.

Nic není jako dřív, jen fámy,

bla - bla - bla - bla et cetera.

Nic není jako dřív, nic není jak bejvávalo,

bohužel bohudík, co myslíš ségra, je to hodně nebo málo?

2. Snad nevěříš na tajný znamení.

Všechno to harampádí - balábile - mámení.

Vážení platící, jak všeobecně ví se,

včera i dneska, stále ta samá píseň.

C G
*. Promlouvám k vám ústy múzy,

D D/E
vzývám tón a lehkou chuži,

C G
vzývám zítřek nenadálý,

D D/E
odplouvám a mizím ...

Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát

Bobek

(C) (F) G7
1. Mám naději, že uslyšíš mé tiché volání,
Dmi C F G
stín už padá na zdi bílé, nic mu nebrání,
Dmi G
já tuším že jsi hezká, jak bývalas tolikrát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Dmi C
Ref. Já nevymyslel válku, to jen prstem někdo kýv,
Dmi F G
mě učili jen střílet, jenže druhý střelil dřív,
Dmi G
a nevím sám: je mi přáno živořit či žít,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, chci nablízku tě mít.

C F G7
2. Je zázračné to vědomí, že ještě vůbec bdím.
Dmi C
že tím, co je muž ženě, nemohu ti být,
F G
Ruby, já pochopím,
Dmi G
a je to možná hloupost nesmírná, když odvážím si přát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát.

Ref. Proč utápíš se do mlhy, snad nechystáš se jít,
a nechápu, proč po létech se zase slyším klít,
Dmi G
jen ruku vztáhnou za tebou, když nemůžu už vstát,
Dmi C F --- C
ó, Rú-úby, nechtěj mi lásku brát,
C F --- C
ó, Rú-úby, Ruby, jak žil bych rád...

Okolo Frýdku cestička

Lidovky

C G7 C

1. Okolo Frýdku cestička, okolo Frýdku cestička,
C Dmi7 C G7 C
a na ní se zelená a na ní se zelená travič ka.
2. Šel jsem tam tudy jedenkrát, šel jsem tam tudy jedenkrát,
slyšel jsem tam muziku, slyšel jsem tam muziku pěkně hrát.
3. Muzika hrála, břinkala, muzika hrála, břinkala,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší, plakala.
4. Muziko nehraj, nebřinkej, muziko nehraj, nebřinkej,
moje ze všech nejmilejší, moje ze všech nejmilejší, neplakej !

Plakalo bejby

G

1. Plakalo bejby, jó, plakalo vám v kočáru solidním
plakalo bejby a já se ptám: kdopak ho uklidní
C
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
G D7 G
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník
2. Povídá: bejby, ejhle, má žal, a bejby jen zabrouká
povídá: bejby, než půjdu dál, tak já ti to pofoukám
utichlo bejby a bylo znát, že slovům rozumí
utichlo bejby, já jsem byl rád, že už nikdo nečumí

C G E7

Ref. Vy ptáte se nás, kdo to byl a komu za to dík

A7 D7

to úsměv z pláče vykouzlil jen Pepek námořník
Jé, jé, jé, jé

3. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník
4. Plakalo bejby, jó, plakalo vám a plakalo stále víc
plakalo bejby a já jsem byl sám a nevěděl, co mu říct
nechtělo bejby mě ani vás, ba nechtělo ani fík
nechtělo bejby, pak ale včas šel okolo námořník

C D7 G

šel okolo Pepek námořník.

On a dark desert highway

Zahraniční

Hmi **F**
1. On a dark desert highway, cool wind in my hair
A **E**
Warm smell of colitas rising up through the air
G **D**
Up ahead in the distance, - saw a shimmering light
Emi
My head grew heavy and my sight grew dim
F
I had to stop for the night

Hmi **F**
2. There she stood in the doorway - heard the mission bell
A **E**
I was thinking to myself this could be heaven or this could be hell
G **D**
Then she lit up a candle, and she showed me the way
Emi **F**
There were voices down the corridor, thought I heard them say

G **D**
Ref. Welcome to the Hotel California.
Emi **F**
Such a lovely place, such a lovely place
G **D**
Plenty of room at the Hotel California
Emi **F**
Any time of year (any time of year) - you can find it here
G **D**
Welcome to the Hotel California.
Emi **F**
Such a lovely place, such a lovely place
G **D**
They're livin' it up at the Hotel California
Emi **F**
What a nice surprise (what a nice surprise) bring your alibis
G **D**
Welcome to the Hotel California.
Emi **F**
Such a lovely place, such a lovely place
G **D**
Plenty of room at the Hotel California
Emi **F**
Any time of year you can find it here
G **D**
Livin' it up at the Hotel California
Emi **F**
What a nice surprise bring your alibis

Hmi **F**
3. Her mind is Tiffany twisted, she got the Mercedes bends
A **E**
She got a lot of pretty, pretty boys t't she calls friends
G **D**
How they dance in the courtyard, sweet summer sweat
Emi **F**
Some dance to remember, some dance to forget

Hmi **F**
4. So I called up the captain; "Please bring me my wine."
A **E**
"We haven't had that spirit here since nineteen sixty-nine"
G **D**
And still those voices are calling from far away
Emi **F**
Wake you up in the middle of the night, just to hear them say

Hmi **F**
5. Mirrors on the ceiling, the pink champagne on ice
(and she said)
A **E**
"We are all just prisoners here, of our own device"
G **D**
in the master's chambers, t'y gathered for the feast
Emi **F**
T'y stab it with their steely knives, but t'y just can't kill the beast

Hmi **F**
6. Last thing I remember, I was running for the door
A **E**
I had to find the passage back to the place I was before
G **D**
"Relax" said the nightman, "We are programmed to receive"
Emi **F**
"You can check out anytime you like, but you can never leave"

Otec Abrahám měl sedm synů

C
Otec Abrahám měl sedm synů
G7
sedm synů měl otec Abrahám
G7
oni nejedli, ani nepili,
C
jenom takhle dělali.

1. blé blé blé
2. levá noha
3. pravá noha
4. levá ruka
5. pravá ruka
6. hejbat ušima
7. hlava
8. ramena

Otázky

Olympic

- C** **F**
1. Kolik mám ještě dní, než přijde poslední,
G **C**
jak dlouho budu ještě zpívat a hrát,
F
kolik je na zemi cest, kterou mám dát se vést,
G **C**
nebo už myslet mám na návrat?
- C7** **F** **D7** **G**
R. Posečkej, láska má, okamžik, vždyť svět je veliký otazník,
C **F** **G** **C**
pořád se jenom ptáš a odpovědi, ty se nedočkáš.
- E** **Ami**
*. Já jen vím: v zimě strom nekvete,
Ami/G F E Ami
v létě sníh nepadá, v noci je tma,
Ami/G F C G
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
Já jen vím: řeky proud musí dál,
v žilách krev pěnivá, kdo ji tam dal,
rád tě mám, jen neptej se, proč - nevím sám.
2. Kde je tvůj dětský smích a proč je láska hřích,
kolik jen váží bolest člověčí,
proč je zlato drahý kov a proč je tolik prázdných slov,
proč chce každý být největší?
3. Kolik je slunci let: milion nebo pět,
myslíš, že zítra ráno vyjde zas,
kolik je ulic, měst, proč umí kytky kvést,
proč nikdo neslyší můj hlas?

Pane prezidente

Nohavica

D

Emi

1. Pane prezidente, ústavní činiteli,

A7

D

píšu vám dopis, že moje děti na mě zapomněly,
jde o syna Karla a mladší dceru Evu,
rok už nenapsali, rok už nepřijeli na návštěvu.

G

Ami

Ref. Vy to pochopíte, vy přece všechno víte,

D7

G

vy se poradíte, vy to vyřešíte, vy mě zachráníte.
Pane prezidente, já chci jen kousek štěstí,
pro co jiného jsme přeci zvonili klíčkama na náměstí.

Vy to pochopíte, vy se mnou soucítíte, ¼

Ale vy mě pochopíte...

*. Pane prezidente...

2. Pane prezidente a ještě stěžuju si,
že mi podražili pivo, jogurty, párky i trolejbusy,
i poštovní známky i bločky na poznámky
i telecí plecko, Řecko i Německo - prostě všecko.

3. Pane prezidente mé České republiky,
oni mě propustili na hodinu z mé fabriky,
celých třicet roků všecko bylo v cajku,
teď přišli noví mladí a ti tu řádí jak na Klondiku.

4. Pane prezidente, moje Anežka kdyby žila,
ta by mě za ten dopis, co teď tady píšu, patrně přizabila,
řekla by: Jaromíre, chováš se jak malé děcko,
víš co on má starostí s celú tu Evropu, s vesmírem
a vůbec všecko.

Pátá

[: G Hmi C D :]

G C D G C D
1. Hodina bývá dlouho trpělivá a potom odbíjí pá-tá
G C D G C D
a tak tu zpívám slova mlčenlivá o tom že pomíjí pá-tá

G Emi
Ref. Zvonek zvoní škola končí po schodech se běží

G Emi
Novák leze po jabloni a je náhle svěží

Hmi
bláznivej den

C A7
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
neboť

G Hmi C D
[: pátá právě teď odbila :] 3x

G D G D G D G D
ná - m, pá - tá, pá - tá.

G Emi
Zvonek zvoní škola končí po schodech se běží

G Emi
Novák leze po jabloni a je náhle svěží

Hmi
bláznivej den

C A7
a já smíchem umírám, kdosi mě kárá a páni já nenabírám
neboť

G Hmi C D
[: pátá právě teď odbila :] 3x

G D G D G D G D G D G D
ná - m, pá - tá, pá - tá, pá - tá, pá - tá, pá - tá.

G C D G C D
2. Hodina bývá někdy nekonečnou a pak už odbíjí pá - tá
G C D G C D
a proto zpívám píseň jedinečnou právě že pomíjí pá - tá

Pěkná pěkná pěkná

Ledecký

A Hmi Cmaj7 A Hmi

Transpozice

kapo VII

D Emi D Emi

1. Pro tvůj dech, já skočím po zádech,

D Emi D Emi D Emi

z mostu, co střídá jména, - pro tvý vlasy

D Emi

vstoupím do Armády spásy,

Fmaj7 A D Emi D Emi

ať padne měna, si tak - pěkná, pěkná, pěkná.

D Emi D Emi

2. Pro tvůj hlas, chvíli pozastavím čas,

D Emi D Emi

mám v Greenwichi svý známý,

D Emi D Emi

pro tvý nohy najdu v sobě skrytý vlohy,

Fmaj7 A D Emi D Emi

nejsou to fámy, jsi tak - pěkná, pěkná, pěkná.

3. Pro tvůj nos, po žhavým uhlí bos,

já přeжду tam a zpátky,

pro tvůj smích, v létě opatřím ti sních,

noci sou krátký a ty - pěkná, pěkná, pěkná.

G Ami G Ami G Ami G Ami7

Ref. Možná, že vrásky - nezastavím a stříbrem vlasy ti ztěžknou

D Emi Fmaj7 G

a cizí krásky dobudou Řím,

Bmaj7 C

budou ho drancovat, pálit a milovat,

D Emi D Emi

4. I kdybych vzplál jak pochodeň, nikdy nezapomeň,

Fmaj7 A D Emi D Emi7 D

pro mě seš dál - pěkná, pěkná, pěkná.

Fmaj7 A D

Zůstaneš dál - pěkná, pěkná, pěkná.

- C** **G**
1. Házím tornu na svý záda, feldflašku a sumky,
G **G7**
navštívím dnes kamaráda z železniční průmky.
- C**
- R1.** Vždyť je jaro, zapni si kšandy,
G7 **C**
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
2. Vystupuji z vlaku, který mizí v dálce,
stojím v České Třebové a všude kolem pražce. R1: ...
3. Pohostil mě slivovicí, představil mě Mařce,
posadil mě na lavici z dubového pražce. R1: ...
4. Provedl mě domem - nikde kousek zdiva,
všude samej pražec, jen Máňa byla živá.
- R2.** To je to jaro, zapni si kšandy,
pozdravuj vlaštovky a, muziko, ty hraj.
5. Plakáty nás informují: "Přijď pracovat k dráze,
pakliže ti vyhovují rychlost, šmír a saze." R1: ...
6. A jestliže jsi labužník a přes kapsu se praštíš,
upečeš i krávu na železničních pražcích. R1: ...
7. A naučíš se skákat tak, jak to umí vrabec,
když na nohu si pustíš železniční pražec. R1: ...
8. Když má děvče z Třebové rádo svého chlapce,
posílá mu na vojnu železniční pražce. R1: ...
9. A když děti zlobí, tak hned je doma mazec,
Děda Mráz jim nepřinese ani jeden pražec. R1: ...
10. Před děvčaty z Třebové chlubil jsem se silou,
pozvedl jsem pražec, načež odvezli mě s kýlou. R1: ...
11. Pamatuji pouze ještě operační sál,
pak praštili mě pražcem a já jsem tvrdě spal.
- R3.** A bylo jaro, zapni si kšandy,
lítaly vlaštovky a zelenal se háj.

Proč ta sova tolik houkala

Lidovky

C G C
1. Sova po lese slídí, svítí si očima,
C G C
nikdy tam neuvidí, kdo tě nejradši má,
G C
do hnízda jí vítr fouká, a proto tak málo houká,
C G C
lítá až do svítání, nemá čas na spaní

C
Ref. Proč ta sova tolik houkala,
G C
hů a hů a hů,
C
na mě se tak divně koukala,
G C
hů a hů a hů,
F C G C
Ta na tebe má lásko něco ví a nepoví,
C G C
proto včera tolik houkala hů a hů a hů.

C G C
Hajá, hajá, má panenka hezká.
a já, a já márně čekám dneska.

G C
[:Otevři svoje okénko, má hezká malá panenko,
C G C
a já, a já, márně čekám dneska :]

C G C
2. V dáli se rozednívá, sova už letí spát,
C G C
ptáček na větvi zpívá, že je na světě rád
G C
do hnízda mu vítr fučí, a přitom se zpívat učí
C G C
sova celý den zívá, na svět se nedívá,

C

Pojďte všichni dovnitř, pozvěte si všechny známé,
my vám dobrou radu dáme, neboť právě otvíráme,
prodáváme, vyděláme, co kdo chcete, tak to máme,
co nemáme, objednáme, všechno máme, všechno víme,
poradíme, posloužíme.

C

F

1. Stál krámeček v naší ulici, v něm párky, buřty s hořčicí

G

C

a bonbóny a sýr a sladký mák,

F

tam chodíval jsem potají, tak jak to kluci dělají,

G

C

a ochutnával od okurek lác

F

C

a pro mou duši nevinnou pan vedoucí byl hrdinou,

D7

G

když po obědě začal prodávat,

C

F

měl jazyk mrštný jako bič a já byl z něho celý pryč

G

C

a toužil jsem se prodavačem stát.

C

Ref. Pět deka, deset deka, dvacet deka, třicet deka,

F

kilo chleba, kilo cukru, jeden rohlík, jedna veka,

G

C

všechno máme, co kdo chcete, obchod kvete, jen si rače říct,

čtyři kila, deset kilo, dvacet kilo, třicet kilo,

F

navážíme, zabalíme, klaníme se, to by bylo,

G

C

prosím pěkně, mohu nechat o jedenáct deka víc?

2. Já nezapomněl na svůj cíl a záhy jsem se vyučil

a moh' být ze mě prodavačů král,

jenomže, jak běžel čas, náhle zaslechl jsem hudby hlas

a znenadání na jevišti stál,

i když nejsem králem zpěváků, teď zpívám s partou Fešáků

a nikdo vlastně neví, co jsem zač,

mě potlesk hřeje do uší a mnohý divák netuší,

že mu vlastně zpívá prodavač. Ref:

3. Víím, že se život rozletí, a sním o konci století,

kdy nikdo neví, co je chvat a shon,

a dětem líčí babička, jak vypadala elpíčka

a co byl vlastně starý gramofon,

i kdyby v roce dva tisíce byla veta po muzice,

obchod je věc stále kvetoucí, už se vidím, je to krása,

ve výloze nápis hlásá: Michal Tučný, odpovědný vedoucí.

Ref. 2x

Promování inženýři

Plavci

C

1. Já studoval a studoval a budoucnost si budoval

G

Má máma chtěla, aby ze mě zeměměřič byl

F

Však v běhu věcí nastal zlom, já došel jsem si pro diplom

G

C G

Ted' už mě hřeje v kapse, čímž se splnil mámin cíl.

C

2. Mé nadání je všestranné, jsem bystrý, moje sestra ne

G

Však strojařina potkala mě asi omylem

F

A proč já na tu školu lez, když nevymyslím vynález

G

C G

A nikdy nepochopím to perpetum mobile.

C

Ref. Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

G

Promování inženýři, kdo je tu inženýr, ať s námi zpívá

C

Promování inženýři, sínus, kosínus, deskriptíva

G

C

Promování inženýři, hlavy studované

C

3. I když mám IQ vynálezce a tam za jménem CSc.

G

Však mám rád hudbu, což je myslím povahový klad

F

Když rýsujeme za prknem, jsme ticho ani nemuknem

G

C G

Tak není divu, že si chceme taky zazpívat

4. I když jsem já věd kandidát, na banjo umím zabrnkat

Můj kolega zas na kontrabas slušně basuje

A přesto, že jsme vzdělaní ted' plivneme si do dlaní

A budem všichni hrát a zpívat, kolik nás tu je

Před naší, za naší

Film

D G D
1. Ustupte jen ustupte
G D A7 D
nebuď prашná cestičko
D F# Hmi
dobrý junák teď sebou jde
G D A7 D
chce poznat svět maličko

Hmi F# G
Ref. Před naší za naší cesta má
D G D A7
ať nepráší hej
Hmi F# G
Před naší za naší cesta má
D G D A7
ať nepráší hej
Hmi F# G
Před naší za naší cesta má
D G D A7
ať nepráší hej

D G D
2. Když se dívám na sebe
G D A7 D
tak se musím pochválit
D F# Hmi
nevypadám já věru zle
G D A7 D
zkrátka chlapec jak má být

D G D
3. Cestičkou půjdu stále vpřed
G D A7 D
nevěstu si vyhledám
D F# Hmi
ta musí být jak jarní květ
G D A7 D
jinak budu radši sám

Ráno bylo stejný

G Hmi D
1. Stál na zastávce s vypůjčenou kytarou,
Ami D G
v druhý ruce holku, to zavazadlo svý.
Emi D
A tý holce v sáčku řek': Dobrýtro miláčku,
C G
podívej se do dále,
E Ami D7 G C G C
uvidíš dvě smutný koleje na silnici

D C G C G C G
Ref. Ráno bylo stejný, nesváteční,
D C G C G C G
na tvářích počasí proměnlivý.
D C G
Rádio hlásilo, na blatech svítá,
E Ami D G C G C
každej byl tak trochu sám, hm...

2. Ráno bylo stejný, stejný pivo, stejný blues,
ospalý a nudný, byli po flámu,
kouřily partyzánku, dým foukali do vánku,
dívali se do dále,
viděli dvě smutný koleje na silnici.
3. Holka, zvedej kotvy, nikdo už nás nebere,
pojedeme po svejch do podnájmu žít.
Koupíme na splátky jízdenku tam a zpátky,
až omrzí nás dálky,
budem jak dvě smutný koleje na silnici.

Ptáčata

Nedvědi

G

1. Na kolejích stála za uchem květ, vlasy trávou zavázaný

C G

s kytarou na zádech, strun už jen pět,

D7 G

hezký oči uplakaný.

G

2. Opuštěnejch ptáčat plnej je svět, hnízda hledaj neví co dál,

C G

vyšlápli jsme ránem a v neděli zpět,

D7 G

za tejdén jsem u trati stál.

C

G Ami C

G

Ref. Víš, holky těžší to maj, víš, holky těžší to maj

C G Ami C G

Víš, tyhle těžší to maj Víš, tyhle těžší to maj

C G Ami C G

Víš, taky těžší to mám víš, taky těžší to mám

G

3. Říkal jsem jí štítisko zatoulaný vždycky smála se a začala hrát

C G

o potocích v trávě a o znamení,

D7 G

co lidi uměj ze zloby dát.

4. = 1.

G

5. U popelnic stála, za uchem vřed vlasy hnisem zalepený

C G

když na mě pohlédla, hrůzou jsem zbled,

D7 G

měla jedno voko vyražený

G

6. Říkal jsem jí holka od popelnic

G
vždycky smála se a hrabala dál,

C G

ani nevím v jakým okamžiku,

D7 G

ale najednou jsem vedle ní stál (a hrabal s ní)

Půlnoční

Neckář

D **G A7**

Jedu domů po trati, jedu přes kopce

D **G A7**

Za okny padá, padá sníh, budou Vánoce

D **G A7**

Chmury, trable, starosti nechal jsem ve městě

D **G A7**

Už slyším lidi na půlnoční zpívat v kostele

D **Hmi G A7**

Aleluja, aleluuuja

Ježíš na kříži ztrápený, občas se usměje

Na ty, co v zázrak uvěří, na ty, co zpívají

Aleluja, aleluuuja

D A7 D G

Ref. Beránku náš, na nebesích

D A7 Hmi

Stůj při nás, až přijde tma

D **Hmi G A7**

Aleluja, aleluuuja

Stojím v prázdném kostele, kde hvězdy nade mnou

Z kříže zbyl jenom stín, a přesto slyším

Aleluja, aleluuuja

Beránku náš, na nebesích

Stůj při nás, až přijde tma

Beránku náš, na nebesích

Neopouštěj nás, až začnem se bát, bát

Aleluja, aleluuuja

Aleluja, aleluuuja

Aleluja

Rád se brouzdám rosou

D F#7 Hmi D7

Ref. Rád se brouzdám rosou,

G D E7 A7

s oblohou si povídám,

D F#7 Hmi G

rád se brouzdám rosou,

D A7 D

tolik věcí prožívám.

D A7 D A7 D

2. Potkal jsem toulavý kotě zvědavý, jak já,

E A7 D

kouklo se na mně a já jsem se smál.

A7 D A7 D

I v tom je kus štěstí, to přiznávám,

E E7 A7

mám špinavý boty, ale ruce čistý mám.

D A7 D A7 D

1. Potkal jsem předjarní vánek, kterej mě zná

E A7 D

z těch mejch lepších stránek a líp než já sám.

A7 D A7 D

A potkat sám sebe, tak zavolám,

E E7 A7

mám rušnej život, ale klidnej spánek mám.

Sportu zdar!

Nohavica

Ami C G7 Ami E7

1. V neděli v pět deset, sraz u Baníku, desítka vleze se, pak ještě jedna,

Ami C G7 Ami E7

co čumíš, frajere, chceš do ciferníku, jestli mě dožereš, hele, jsem bedna!

F Ami Dmi Ami E7

Tribuna na stání, necpi se, vřede, hadráři-Spartáni, Ostrava, jedem!

Ami Dmi E7 Ami

Už to má správný var, jen počkej, až tě ... Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

2. Tři nula na rohy a jinak šul-nul, berte je přes nohy, liga je liga,

dnes jsem měl odpolední, tak jsem to bulnul, zacláníš, chlape, sedni, navalte ciga!

Zelená je tráva, rozhodčí, nekřepči! Ostrava, jedem, Ostrava, Lička je nejlepší!

Pětku mě lístek stál, tak se ukažte! Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

3. Lumpové, hovada, Chovanec - karta, jesličky, paráda, šij to na bránu!

Bijte je, Pražáky, hanba, Sparta, jaký saky-paky, sedm banánů!

Stojím v davech lidu, jsem fanda svého klubu, ten gól byl z offsidu, sudímu rozbít hubu!

Kde je ten autokar, propíchnout pláště! Dobrý den, sportu zdar, fotbalu zvláště!

4. Ty mlč, ty páprdo, no, ty v tom baloňáku, fotbalu rozumíš jak koza nákladáku,

být tebou, tak nežvaním a rychle mažu, jinak se neubráním a pak ti ukážu!

V neděli v půl desáté, kdo umí, ten umí, hej, vrchní, co děláte, pět nula na rummy!

Já bych jim ukázal, na šachtu s nima ... Dobrý den, sportu zdar, fotbal je prima!

Reklama na ticho

Team

- Dmi (Ami) Bmi (Ami)**
1. Reklamu na ticho dnes v telke dávajú

Dmi (Ami) B C
každý z nás spozornie, len čo zbadajú.

Dmi
Reklamu na ticho, ten súčasný hit
B C
krásnym tichom z dovozu naplňte svoj byt

- B C F**
Ref. Môžete ho zohnať len pod rukou,

B C F Fsus4 F
nááádherne ticho hôr

B C F
Výberové ticho so zárukou

B C Dmi C Dmi C
Získa ho kto príde skôr

3x

2. Pred Tuzákom stojí rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť - ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho ach až to zabolí.

Dmi Ami Dmi Ami
*. Reklama na ticho zo všetkých strán znie
Dmi Ami B C
vo farbe a s hudbou - je to úžasné
Dmi Ami Dmi Ami
decibely hluku to ticho znásobí
Dmi Ami B C
minulo sa ticho, nie sú zásoby. "

D#

3. Pred tuzákom rad dlhý, pomalý,
v tlačnici musíš stáť - ticho dostali
v konzervách a plechovkách od Coca Coly
Také čerstvé ticho až to zabolí.

Statistika

- D**
1. Je statisticky dokázáno,
že slunce vyjde každé ráno
a i když je tma jako v ranci,
noc nemá celkem žádnou šanci.

G A
Ref. [: Statistika nuda je,
D Hmi

má však cenné údaje,

G A
neklesejte na myslí,

G D
ona nám to vyčíslí. :]

2. Když drak si z nosu síru pouští
a Honza na něj číhá v houští,
pak statistika předpovídá,
že nestvůra už neposnídá.

G A
Ref. [: Statistika nuda je,
D Hmi
má však cenné údaje,
G A
neklesejte na myslí,
G D
ona nám to vyčíslí. :]

3. Tak vyřídíte to ctěné sani,
že záleží to čistě na ní,
když nepustí ji choutky dračí,
tak bude o hlavičky kratší.

G A
Ref. [: Statistika nuda je,
D Hmi
má však cenné údaje,
G A
neklesejte na myslí,
G D
ona nám to vyčíslí. :]

Saxana

Film

A D A F# E

Ref. Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F# E A

Zapsáno kouzel je víc než dost

A D A F# E

Saxano, komu dech se z nich úží

A D A F# E A

Saxano, měl by si říct už dost!

A7 C7

1. Cizími slovy ti jedna z nich poví

D7

Že muži se loví

F7 G7 E7

Buď pan admirál nebo král

A7 C7

Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy

D7

To svař a dej psovi

F7 G7 E7

Co vyl a byl sám opodál

A D A F# E

Ref2. Saxano, v knihách vázaných v kůži

A D A F# E A

Zapsáno kouzel je na tisíc

A D A F# E

Saxano, v jedné jediné růži

A D A F# E A

Saxano, kouzel je mnohem víc

A7 C7

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše

D7

Kde ve všem se píše

F7 G7 E7

Že tát bude sníh, loňský sníh

A7 C7

Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno

D7

Jak zakrýt ne ano

F7 G7 E7

A pláč v nocích zlých, změnit v smích

Stará Pivničková

Čechomor

Ami Dmi G C

1. Stará Pivničková na jarmark sa strojá

Ami Dmi Ami D#

Ref. Jaj danom tanaj danom

E Ami

na jarmark sa strojá

Ami Dmi G C

2. Jaj ty cero moja pozor dávaj doma

Ami Dmi G C

3. Ona pozor dala zle sa zachovala

Ami Dmi G C

4. Jak práh překročila syna porodila

Ami Dmi G C

5. Duhý nůž si vzala krk mu podřezala

Ami Dmi G C

6. Na milého lúce zakopala ruce

Ami Dmi G C

7. Na milého roli zakopala nohy

Ami Dmi G C

8. Na milého nivu zakopala hlavu

Ami Dmi G C

9. Do Kosně běžala bielé groše brala

Ami Dmi G C

10. Zahrajte mě hudci za mé biele groše

Ami Dmi G C

11. Abych já užila panenskej rozkoše

Ami Dmi G C

12. Bože můj přebože co sem uděla la

Starýho psa novým kouskům

Tučný

A **E** **A** **E**
1. Zase je ráno, jsem jenom v klobouku,
F# **E** **F#** **E**
a po dně vany leze pár pavouků,
D **Hmi** **A**
do doury světlíku přes páru z rendlíku,
G **E**
zpívám pak písničku pro svoji kočičku.

A **E** **A** **E**
2. Za chvíli zvoní sousedka u dveří,
F# **E** **F#** **E**
má s sebou smeták, šíleně láteří,
D **Hmi** **A**
abych už pokoj dal, abych prej nevřískal,
G **E**
po ránu z plných plic, já na to musím říct, hm:

A **D** **Hmi**
Ref. Sousedko já vím, že míváš se mnou kříž,
D **E** **A**
něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
starýho psa novým kouskům,
D **E** **A**
starýho psa novým kouskům nenaučíš.

A **E** **A** **E**
3. Na pult pár mincí vysypu ze dlaně,
F# **E** **F#** **E**
koupím si housky v zapadlý pekárně,
D **Hmi** **A**
v pékárně vonící na celou ulici,
G **E**
s drobečky na tvářích, jdu potom k lékaři.

A **E** **A** **E**
4. Lékař mi dává stetoskop na plíce
F# **E** **F#** **E**
a pak mi radí v učeným jazyce,
D **Hmi** **A**
abych prej trénoval, abych se jídla vzdal,
G **E**
alespoň na měsíc, já na to musím říct:

A **D** **Hmi**
Ref. Doktore já vím, že míváš se mnou kříž,
D **E** **A**
něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
starýho psa novým kouskům,
D **E** **A**
starýho psa novým kouskům nenaučíš.

A **E** **A** **E**
5. Vidím, jak mouchy vandrujou po stěnách,
F# **E** **F#** **E**
přemejšlím přitom, o vlastních potulkách,
D **Hmi** **A**
na zádech kytaru, pojedu do Varů,
G **E**
anebo do Řevnic, ty znám i z pohlednic.

A **E** **A** **E**
6. Přejde má láska, na tvář mi pusou dá,
F# **E** **F#** **E**
kouká, jak balím a pak mi povídá,
D **Hmi** **A**
abych se usadil, né věčně živořil,
G **E**
v zajetí plískanic, já na to musím říct.

A **D** **Hmi**
Ref. Děvče můj já vím, že míváš se mnou kříž,
D **E** **A**
něco ti teď ale povím, nakloň se blíž,
víš, starýho psa novým kouskům,
D **Hmi**
starýho psa novým kouskům,
D **E** **A**
starýho psa novým kouskům nenaučíš.
(2x + 1x do ztracena)

Šest bílejších koní

Tučný

G

1. Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, (*good bye Joe*)

D

G

šest bílejších koní už mě veze tmou

C

Ref. Sbohem všichni (*co jsem znal*),

D

G

já už slyším zlatejších kopyt cval.

2. Teď už vím, není to sen, že je náhle tak černá zem,
noc bez hvězd a bez mraků, jenom šest bílejších oblaků,

good bye Joe, *good bye Joe*

šest bílejších koní už mě veze tmou.

Ref. Sbohem vše, *co měl jsem rád*

já už vidím bílý hřívý vlát.

G

3. Jako by andělů chór, tam z půlnoční strany hor

G7

píseň divnou začal hrát, vím proč vítr teď přestal vát,

C

good bye Joe, *good bye Joe*

D

G

šest bílejších koní už mě veze tmou

Ref. Sbohem všichni...

C

Good bye Irene, *good bye Irene*

D

sbohem Marty, *sbohem Marty*

C

good bye Joe, *good bye Joe*

D7

G

šest bílejších koní už mě veze tmou.

Škoda lásky

Lidovky

C **G**
[: Kvetou růže, kdo ti za to může,
C
žádný ti už dneska nepomůže :]
C **G**
kvetou, zvadnou, lístečky z nich spadnou,
C
jako slzy moje na tu trávu chladnou
teče, voda, dokola se točí,
to si nelitoval modré oči,
já bych byla pro tebe jen žila,
že mou lásku zklameš to jsem nemyslela

F C G F G F C

Mezihra 2x:

F
Ref. Škoda lásky, kterou jsem tobě dala,
C **F**
škoda slzí, které jsem vyplakala,
F **Bb**
moje mládí uteklo tak jako sen,
C **F** **C** **F**
ze všeho mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.
Dmi C F
Ško da lásky, kterou jsem tobě dala,
ty mé oči, dnes bych si vyplakala,
Moje mládí, uprchlo tak jako sen,
na všechno mi zbyla jenom, v srdci mém vzpomínka jen.
C
Kdyby ty muziky nebyly,
G
tak bych měl dneska už tři vily,
u každé růžovou zahradu,
C
chodil bych s rukama dozadu.
Ale že pěkně vyhrávali,
děvčata na mě jen mávaly,
nic jsem si nenechal pro sebe,
já si to nechci vzít do nebe.

Šťastnej chlap

Lucie

CGCGC

Kapo II

- C** **Ami** **Emi G**
1. Holky za padesát budete tu stát,
C **Ami** **Emi G**
dámy na inzerát, já vám nechci dát
Dmi
povídá si se mnou až moc netečně,
Ami **F**
z toho chce se mi smát
C **G** **C**
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
- C** **Ami** **Emi G**
2. Holky za padesát všechny je mám rád
C **Ami** **Emi G**
trochu si vydělat potom dobře vdát
Dmi
procházím se tady asi zbytečně
Ami **F**
z toho chce se mi smát
C **G** **C**
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!

C **Ami** **Emi G**

3. Holky můžou tu stát nastydlý mindy
C **Ami** **Emi G**
jednu asi mám rád pomůžu jí z bryndy
Dmi
doufám že to nebude tak zbytečný
Ami **F**
spolu budem se smát
C **G** **C**
a stojí tu šťastnej chlap - tak jo!
4. Její šéf už mě zná jde po mý kůži
nůž mi pod žebro dá a dech zúží
netvářím se možná nejvíc statečně
z toho chce se mi smát
a stojí tu šťastnej chlap - jedem!
C **G**
/: Mám ji asi rád a nemám padesát :/ 4x

Štěně

V+W

- C F C
1. Narodilo se štěně, lidí se nebálo,
F C F
[: se svým stínem na stěně to štěně
C G C
celej den si hrálo. :]
2. A když povyrostlo víc, protáhlo si nohy,
[: rozběhlo se do ulic, do vesnic
očuchávat rohy. :]
3. Čuchá tady, čuchá tam a ocáskem vrtí.
[: uviděl to jeho pán - grobián,
rozzlobil se k smrti. :]
4. Aby pes znal celou ves, to jsou nějaký mravy,
[: takový všetečný pes na řetěz,
to mu mravy spraví. :]
5. A tak na řetěze rost', až z něj vyrost' hafan,
[: jednou mu pán dával kost pro radost
a byl zle porafán. :]
6. Jak to, že ten pes kouše, sám sebe se tázal,
[: dřív neublížil mouše, proč kouše,
když jsem ho uvázał? :]
7. Seběhla se celá ves a pánovi praví:
[: celý svět to ví už dnes, že řetěz
mravy nenapraví. :]

Tabáček

Chinaski

D
1. Haló, kdo je tam, po zaznění tónu

Gmi A
zanechte zprávy a buďte zdrávi

D
haló, nejsem doma, no je to fakt bída

G A
volané číslo vám neodpovídá

Ami A D Hmi
Ref. Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi A D Hmi
půl dne noviny číst a pak cigáro pohoda klídek leháro

Emi A D
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

2. Neřeště to pane, to je případ ztracenej
doufám jen, že z toho nejste vykojenej
dám vám jednu dobrou radu k nezaplacení
neřešte to pane, tohle nemá řešení

Ami A D Hmi
Ref2. Polevím z vysokejch otáček pohoda, klídek a tabáček

Emi A D Hmi
vzpomínat na to co se událo chci to tak mít nejmiň na stálo

Emi A D
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

3. Volané číslo je opojené a bude
odpojené žádný né, že né
volané číslo včetněj mojí tváře
vymažte ze svýho adresáře.

A pokuste se tvářit nešťastně
všude se dočítám, že umřu předčastně
a taky vím, že obtěžuju okolí
čekám konec, zatím nic nebolí
Víceméně se to dobře vyvíjí
život je návykovej a někdy zabíjí

E A H

E A H

F# H
Polevím z vysokejch otáček

E C#
pohoda, klídek a tabáček

F# H
vzpomínat na to co se událo

E C#
chci to tak mít nejmiň na stálo

F# H E
nejspíš jsem jenom línej čím dál víc

D
Volané číslo je opojené a bude

G A
odpojené žádný né, že né

D
volané číslo včetněj mojí tváře

G A
vymažte ze svýho adresáře.

Emi A
A pokuste se tvářit nešťastně

D Hmi
všude se dočítám, že umřu předčastně

Emi A
a taky vím, že obtěžuju okolí

A Hmi
čekám konec, zatím nic nebolí

Emi A
Víceméně se to dobře vyvíjí

D Hmi
život je návykovej a někdy zabíjí

Emi A
Víceméně se to dobře vyvíjí

D
život je návykovej a někdy...

Trezor

Gott

- D** **G**
1. Ze zdi na mě tupě zírání po trezoru temná díra
E7 **A7**
poznám tedy bez neshází, že tam nepochybně něco schází
D **G**
ve zdi byl totiž po dědovi velký trezor ocelový
A7 **D**
Mám tedy ztrátu zdánlivě minimální
- D** **A7** **D** **Hmi**
Ref. Na to že náhodně v krámě vášnivě dámě padl jsem za trofej
E7 **A7**
tvrdila pevně: přijdu tě levně, nezoufej, ó já, já, já, já
- D** **G**
2. Jenže potom v naší vile chovala se zhůvěřile
E7 **A7**
aby měla správné klima, dal jsem ji do trezoru,
ať v klidu dřímá
D **G**
Spánku se bráním už noc pátou, ne ale žalem nad tou ztrátou
A7 **G** **D**
jen hynu bázní, že kasař úlovek vrátí
3. = 2.

Víla

Spálený

- C** **Bb** **F** **C**
1. Kdybych já byl kovářem a měl jeho sílu
Bb F C
Bb **F** **C**
žárem výhně pak ozářen ukul bych si vílu
2. Víla z jisker zrozená a z drahých kovů
zněla by mi jak ozvěna každý večer znovu
- Bb** **C** **Bb** **C**
Ref. Marně výheň roztápím marně kovy sháním
Bb **F** **C**
to já se spíš utrápím ta víla není k mání
3. =2.

Trubadůrská

Plíhal

Kapo: 3

Ami Emi Ami C G E7

1. Od hradu ke hradu putujem, zpíváme a holky muchlujem.

Ami Ami/G Fmaj7 F#mi Ami Emi Ami

[: D— řív ji— nam nejedem, dokud tu poslední nesvedem. :]

2. Kytary nikdy nám neladí, naše písně spíš kopnou než pohladí,

[: nakopnou zadnice ctihodných měšťanů z radnice. :]

G C Emi7/H Ami Ami/G Fmaj7 D9/F# G

Ref. Hop hej, je veselo, pan k níže p ozval kejklíře,

C Emi7/H Ami Ami/G Fmaj7 Emi Ami

hop hej, je v eselo, dnes vítání jsme hosti.

G C Emi7/H Ami Ami/G Fmaj7 D9/F# G

Hop hej, je veselo, ač nedali nám talíře,

C Emi7/H Ami Ami/G Fmaj7 Emi Ami

hop hej, je veselo, pod stůl nám hážou kosti.

3. Nemáme způsoby knížecí, nikdy jsme nejedli telecí,

[: spáváme na seně, proto vidíme život tak zkresleně. :]

4. A doufáme, že lidi pochopí, že pletou si na sebe konopí,

[: že hnijou zaživa, když brečí v hospodě u piva. :]

5. Ale jako bys lil vodu přes cedník, je z tebe nakonec mučedník,

[: čekaj' tě ovace a potom veřejná kremace. :]

6. Rozdělej' pod náma ohýnky a jsou z toho lidové dožínky.

Kdo to je tam u kůlu, ale příliš si otvíral papulu.

Kdo to je tam u kůlu, borec, za nás si otvíral papulu.

7. =1.

8. To radši zaživa do hrobu, než pověsit kytaru na skobu

a v hospodě znuděně čekat...

U nás na severu

Nohavica

Emi Ami H7 Emi
1. V Bělském lese toulají se mamuti
G D Ami Ami/C H7
když je neosolíš, tak jsou bez chu ti
G D Ami Ami/C H7
nevěřil bys, kolik to dá ro bo ty
Emi Ami H7 Emi
zavařovat na kyselou choboty

Ami
Ref. Ďura světa v každém směru
Emi
co si myslíš, na to seru
H7
nemluv, bo mě mory beru
Emi E7
tak se žije tady na severu
Ami
Větry fučí ze všech směrů
Emi
když není máslo, jíme Heru
H7
furt dva metry od maléru
Emi H7 Emi
tak se žije tu u nás

Emi Ami H7 Emi
2. Všude kolem ve světě jsou mobily
G D Ami Ami/C H7
u nás nevyrostete ani o bi lí
G D Ami Ami/C H7
psi se živí výhonkama přesliček
Emi Ami H7 Emi
každá rodina má deset dětiček
3. V centru vedle sochy T.G. Masaryka
ze země jak na Islandu voda stříká
malí velcí tlustí tencí různé rasy
zadarmo si tady všichni myjou vlasy
4. Z Karolíny je vidět do Evropy
pod Radhoštěm potkáš aj lidoopy
po výplatě je tu velmi divoko
Praha daleko a Pánbůh vysoko

What shall we do with the drunken sailor

Dmi
What shall we do with a drunken sailor,
C
What shall we do with a drunken sailor,
Dmi
What shall we do with a drunken sailor,
Ami C Dmi
Early in the morning?

Chorus: Hoo ray and up she rises
Patent blocks o' diff'rent sizes,
Hoo ray and up she rises
Early in the morning.

1. Give him a dose of salent water,
2. Give him a dash with a besoms rubber,
3. Pull out the plug and wet him all over,
4. Heave him bz the leg in running bowlin',
5. That's what to do with a drunken sailor,

Ukolébavka pro milenkku

Poutníci

Kapo III

- G D G D
1. S planou pýchou spálenýho lnu
G D G D
mám tě tichou na lafetě snů
C G C G D G
a pod obrázky - na stěnách
C G C G D C G
je má-lo lásky, spíš jen strach.

- G D G D
2. Žádnej kníže nebo nákej faun,
G D G D
zdá se mi, že spíš jsem klaun
C G C G D G
pro radost i pro ten pláč,
C G C G D C G
milej host i protihrač.

- G D G D
3. Podej mi kabát, cigára a šál,
G D G D
plno záhad mi říká, abych vstal,
C G C G D G
po té nejmenší z nich můžem snad
C G C G D C G
jít s tajnou žízni tajně spát.

Zrcadlo

Černochoch

(nebo E A E)

G D G D G D G
Ref. Tam-tam, tadada-dam-dam, ta-da-da-da-damdam, tadadada-dam.

- G D G D G
1. Na svůj obraz se dívám, soudím, že ránu mám,
G D G D G D G
píseň o tváři zpívám a jak se tak dívám, už se nepoznám.
C G D
Já-á-á-á už dvanáct dní svůj obraz nevšední,
C D
sleduji po ránu, stojí to za, no za ránu.
2. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Dá-á-á-ám si kafe do jedu a klapky na oči,
a nohy do ledu, snad se to no, no otočí.
3. Nad svým obrazem zoufám, slzy ve vočích mám,
chvíli si rozbít ho troufám a chvíli zas doufám, že kazí ho rám.
Já-á-á-á sním doma o tváři, co dívkam zazáří,
a nechci zrcadlo, teď mě to po, no popadlo.

Únos

Olympic

EmiStoupá k nebi **Ami**letadlo, s**Emi**toupá, chystá **Ami**divadlo. Jeden **C**zlý a **G**krutý **Dmi**pasažer **Ami**revoler **Emi**má **Emi**vstoupí vpředu**Ami** k pilotům, **Emi**žádnou úctu k **Ami**životům křičí **C**já hned **G**střílím **Dmi**změňte směr **Ami**tam, kam chci **Emi**já **Ami**Jen malé dítě brouká **Emi**pam, pam, pam, pam, **Ami**maminko, koukej, louka, **Emi**pam, pam, pam, pam **Ami**Víš pilotům ja závid**Emi**ím. **Emi**Dlouhá pouť se p**Ami**rodlouží, **Emi**v dlouhou ranvej **Ami**za louží, neboť ř**C**dí s**G**mrt, co **Dmi**může tě **Ami**vzít ještě **Emi**dál **Emi**Doufej, že to **Ami**nespustí, d**Emi**oufej, že tě **Ami**propustí. Času m**C**álo zb**G**ývá, **Dmi**míň než-li **Ami**sám by si **Emi**přál **Ami**Letušky každý ptá se **Emi**kam, kam, kam, kam. **Ami**A slyší tiseň v hlase **Emi**kam, kam, kam, kam **Ami**Únosci vůbec páni **Bbmi**neznají slitování Pouhá zloba **Bbmi**poručí, **Fmi**pouhá zbraň tě **Bbmi**poučí **Db**Kdo tu **Ab**náhle **Ebmi**vládne, **Bbmi**pilote, vždyť **Fmi**nejsi sám **Fmi**S touhou tobě **Bbmi**věří jen, **Fmi**s touhou ať je **Bbmi**spokojen **Db**Jen **Ab**ať může **Ebmi**dítě v náru**Bbmi**čí vrát**Fmi**it se k hrám **Bbmi**Co teď mu táhne hlavou? **Fmi**Sám, sám, sám sám **Bbmi**Za čí žene slávou, **Fmi**Kam, kam, kam, kam? **Bbmi**Co řek by na otázku: **Ami**proč tolik dává v sázku **Emi**OK dvěstě**Ami**vacetpět, **Emi**OK chceme **Ami**navadět Přistá**C**váme v n**G**ouzi, **Dmi**únosce **Ami**donutil **Emi**nás **Emi**OK dnes tu p**Ami**řistane, **Emi**OK nic se n**Ami**estane Bez p**C**asu ten p**G**án tu z**Dmi**ůstane, **Ami**s ním není **Emi**špás **Emi**Ranvej, tím to **Ami**nepadá, **Emi**ranvej, co svět **Ami**postrádá že tak h**C**loupé, v**G**elké **Dmi**zlo tady **Ami**má tolik **Emi**míst. **Emi**Ranvej, zítra **Ami**v novinách, **Emi**ranvej, bude **Ami**slovo vrah Je to z**C**vláštní v**G**ášeň **Dmi**k snídani **Ami**senzace **Emi**číst ...

Žádnýj neví, co sou Domažlice

Lidovky

- D** **A7**
1. Žádnýj neví, co sou Domažlice, žádnýj neví co je to Taus
A **D**
Taus je to německy, Domažlice česky,
D **A7** **D**
žádnýj neví, co je to Taus
 2. Žádnýj neví co je to železo, žádnýj neví co je kroužek
Kroužek je železo, má zlatá Terezo,
žádnýj neví co je kroužek.
 3. Proto jsem se tak mladá vdála, hábych děelat nemušila
Muž mě koupil krávu, teď musím na trávu,
toho sem se nenadíla.

Už z hor zní zvon

Karel Gott

G C G
1. Už z hor zní zvon, už tmí se kraj

Emi D

A sním tvůj syn šel spát.

G C G
Všem přej týž sen, všem píseň hraj,

Emi D G

Mír strun, mír snům mám rád.

G C G
2. Už z hor zní zvon a spí tvá stáj,

Emi D

Ten vzácný čas já znám.

G C G
Slož v tmách svůj ryč a píseň hraj,

Emi D G

Mír strun, mír snům mám rád.

G C G
3. Už z hor zní zvon a dřímá straň,

Emi D

Proud líbá z vln svou hráz.

G C G
Nech plát svou louč a písňě hraj,

Emi D G

Mír strun, mír snům kol nás.

G C G
4. Nech znít ten zvon, nech spát tu stáj,

Emi D

Jen hlídej klid svých stád.

G C G
Stůj dál jak strom a píseň hraj,

Emi D G

Mír strun, mír snům mám rád.

G C G
5. Už z hor zní zvon, už tmí se kraj

Emi D

A sním tvůj syn šel spát.

G C G
Všem přej týž sen, všem píseň hraj,

Emi D G

Mír strun, mír snům mám rád.

V tej klášterskej hospodě

Žalman

- Ami** **Fmaj7** **C**
1. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli
Fmaj7 **G E** **Ami**
v tej klášterskej hospodě, a to všeco pro tebe.
- Ami** **Fmaj7** **C**
2. Koukni, holka, koukni, kterak jsou mě ztloukli,
Fmaj7 **G E** **Ami**
šla jsi domů s vojákem, s tím francouzským pěšákem.
- Ami** **Fmaj7** **C**
3. Voják má flintičku, dával ti hubičku,
Fmaj7 **G E** **Ami**
tys mu dala jablíčka včera v noci na líčka.
- Ami** **Fmaj7** **C**
4. A já jsem to věděl, do Kláštera běžel,
Fmaj7 **G E** **Ami**
na vojnu tam verbujou, samou chválu slibujou.
- Ami** **Fmaj7** **C**
5. Když nás pochytali, do klády nás dali,
Fmaj7 **G E** **Ami**
všecky panny plakaly, matky ruce lámaly.
- Ami** **Fmaj7** **C**
6. Kdo nemá peníze, ten si rány líže,
Fmaj7 **G E** **Ami**
a kdo nemá toлары, musí žít s kyrysary.
7. =1.

Vandrovní

Lenk Samson

G

1. Svět byl krásnej, umytej,
Ami
jak pěkná holka, co má dvacet,

C

a já sám celtou přikrytej

D7 G CG

chystal se dál, pročpak se vracet.

2. Petr nás máchal celou noc
a co my jsme mu dali jmen,
uhasil oheň, zlej byl moc
daleko dřív, než přišel den.

Emi Hmi C G

Ref. Bylo to postý a jako prvně znovu,

Emi Hmi C G

znám chvíle prostý, v noci slýchám sovu,

Emi Hmi E7 Ami

spali jsme pod stromy v čekárnách podél dráhy,

A7 D7

promrzlí doufali, že rozední se záhy.

G

3. Les kouřil jako ranní čaj

Ami

a slunci nechtělo se vstávat,

C

počasí, jak by nebyl máj,

D7 G CG

trpěl jsem jednou ze svých nálad.

4. Pak píseň napsal na papír,
kritik by šilel, dejme tomu,
nebyl v ní chýr a netopýr, slepýš, pyl,
jen smutek, že už musím domů.

Vánoce vánoce přicházejí

Koledy

C **G7** **C**
Ref. Vánoce, vánoce přicházejí, zpívejme přátelé,
 G7 **C**
po roce vánoce, vánoce přicházejí, šťastné a veselé.

G **D7** **G**
1. Proč jen děda říct si nedá, tluče o stůl v předsíni
 D7 **G**
a pak běda, marně hledá kapra pod skříní.

G **D7** **G**
2. Naše teta peče léta na vánoce vánočku,
 D7 **G**
nereptáme aspoň máme něco pro kočku.

3. Bez prskavek tvrdil Slávek na Štědrý den nelze být
a pak táta s minimaxem zavlážoval byt.

4. Tyhle ryby neměly by maso míti samou kost,
říká táta vždy, když chvátá na pohotovost.

5. Jednou v roce na vánoce strejda housle popadne
jeho vinou se z nich línou tóny záhadné.

6. Strejdu vida děda přidá "Neseme vám noviny"
čímž prakticky zničí vždycky večer rodinný.

Včelka Mája

Gott

E H B A E
Učení páni zkušení Já rád bych k vám teď podotknul

E H B A A E
Nikdo z vás nemá tušení že v dálce stojí malý úl

H E F#
Z nej každé ráno vyletá včelka Mája

H E
Naše kamarádka včelka Maja
H E H, H/C#, H/D#

Máme ji co závidět Výšku z které vidí svět
H E F#

A o tom vypráví nám potom včelka Maja
H F# F

Malá uličnice včelka Maja
E A F

Mávne křídly Včelka Mája
E A/F#

Mája, Mája Mája, Mája
E H E

Mája zas míří mezi nás

Za lasami za górami za dolinami

Čechomor

D G A D
Ref. Za lasami za górami za dolinami

D G A D
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
Za lasami za górami za dolinami

D G A D
pobili sie dwaj górale ciupagami

D G A D
1. Ej górale nie bijta sie
G

ma góralka dwa warkocze

A D
podzielita sie

D G A D
2. Ej górale nie bijta sie
G

ma góralka dwoje oczu

A D
podzielita sie

D G A D
3. Ej górale nie bijta sie
G

ma góralka wielke serce

A D
podzielita sie

D G A D
4. Ej górale nie bijta sie
G

ma góralka z przodu z tylu

A D
podzielita sie

Zatanči má milá

Nohavica

Emi G D Emi

1. Zatanči, má milá, zatanči pro mé oči,

G D Emi

zatanči a vetkni nůž do mých zad,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, ať tvůj šat na zemi skončí,

G D Emi

ať tvůj šat, má milá, rázem je sňat.

Emi G D Emi

Ref. Zatanči, jako se okolo ohně tančí,

G D Emi

zatanči jako na vodě loď,

G D Emi

zatanči jako to slunce mezi pomeranči,

G D Emi

zatanči, a pak ke mně pojd'.

Emi G D Emi

2. Polož dlaň, má milá, polož dlaň na má prsa,

G D Emi

polož dlaň nestoudně na moji hrud',

G D Emi

obejmi, má milá, obejmi moje bedra,

G D Emi

obejmi je pevně a mojí buď.

Ref. ...

Emi G D Emi

3. Nový den než začne, má milá, nežli začne,

G D Emi

nový den než začne, nasyť můj hlad,

G D Emi

zatanči, má milá, pro moje oči lačné,

G D Emi

zatanči a já budu ti hrát.

Země vzdálená

A **E** **Hmi**
Smutnej déšť a město v kouři, ticho, prázdněj krám,

F# **E** **H**
noční můry pijou silnej čaj.

A **E** **Hmi**
Smutnej déšť, oči mhouříš, už v nich nejsem sám,

F# **E** **H**
ještě málo žijou, když se ptaj.

A **E** **Hmi**
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,

F# **E** **H**
spát s tajemnou závratí.

Roky ztratí sílu, když ti dál šeptám:

While my guitar gently weeps.

Pod správnou hvězdou v malým ráji chtěl jsem říct:

Still my guitar gently weeps.

G **D** **A** **E**
Den chová stín v záclonách, toulavejch pár koček strach,

G **D** **A**
sen ti skrývá na víčkách, že jsi mou.

G **D** **A** **E**
Bláznům se jen může smát, když nám ráno dává mat,

G **D** **E** **F**
chtěl jsem dál jen poslouchat, že jsi má, že jsi má.

2x

H **F** **C#**
Znám tě mnohem víc, země vzdálená,

G# **F** **C**
spát s tajemnou závratí.

Jééééééé.

Zvonkoví lidé (Ring-o-ding)

Kubišová

- C** **G** **F** **G**
1. Za mořem nehlubším, za horou vysokou,
C **G** **F** **G**
za lesem smutnějším, než oči dětí jsou,
 F **G**
křídla vran, tichých vran,
 F **G** **C**
devět řek vede tam. Poslouchej¼
- C** **G** **F** **G**
2. Za bránou tisící, tam zvonková je zem
C **G** **F** **G**
a lidé zvonkoví v ní zvoní celý den,
 F **G**
pro váš pláč, pro váš smích,
 F **G** **C**
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej¼
3. V ulicích z perleti a lístků okvětních,
domečky skleněné a z křídel motýlích
barevný vodopád,
má barev víc, než můžeš znát. Poslouchej¼
4. A lidé zvonkoví ve zvoncích zrození,
když se stane neštěstí, svým zvonkem zazvoní
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej¼
5. Nemocní se uzdraví a slunce začne hřát,
auta se vyhnou a kdo nemoh, může vstát,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej¼
6. Přichází i mezi nás, i mezi námi jsou,
na první pohled je nepoznáš, když po ulici jdou,
zazvoní, když přijde čas,
kde by mlčky stál každý z nás. Poslouchej¼
7. Já zpívám pohádku pro děti zvonečků,
pro vlásky holčiček, pro ouška chlapečků,
ring-o-ding, ring-o-ding,
ring-o-ding, ring-o-ding. Poslouchej¼
8. Až jednou vyrostou, pak jistě zazvoní,
mí lidé zvonkoví ve zvoncích zrození
pro váš pláč, pro váš smích,
ring-o-ding, i pro váš hřích. Poslouchej¼
Ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ring-o-ding-o-ding.

Obsah

A celý kraj kraj kraj	39	Dlouhej kouř	24
A o tom vypráví nám	99	Dnes i číst jsem byl líný	33
A tak hledám holku sdílnou	45	Dobeš: Kostelíček	43
A vy páni muzikanti	2	Dobeš: Pražce	73
Ako malé dievča	20	Dobrák od kosti	25
Always look on the bright Side of Life	3	Dobrý den ptáčekové	40
Amazonka	4	Řura svět v každém směru	92
Amerika	5	Dusili jsme husu v boudě	26
Až	6	Dynamit	27
Až se ti jednou bude zdát	7	E j górale nie bijta sie	100
B á bá bamba	45	F ešáci: Prodavač	75
Baroko	8	Film: Před naší za naší (Mrazík)	77
Běží štěně potřeštěně	31	Film: Saxana	82
Biely kvet	9	Folsom prison blues	28
Bobek: Oh ruby	66	Franta má péra	29
Bogoty	53	G ambler	30
Božena	10	Girls, girls	57
Bratříčku, zavírej vrátka	11	Górale	100
Bude mi lehká zem	12	Gott: Bum bum bum	13
Bum bum bum	13	Gott: Dynamit	27
Buty: Mám jednu ruku dlouhou	51	Gott: Trezor	90
Buty: Nad stádem koní	62	Gott: Včelka Mája	99
Byl by konec fajnověj	27	H ádej, hádej samá voda přihořívá	31
Bylo to postý a jako prvně znovu	97	Hájku, háječku	22
Byly krásný naše plány	4	Haló, kdo je tam, po zaznění	88
C ash: Folsom prison blues	28	Házím tornu na svý záda	73
Cesta na Island	14	Hegerová: Čerešně	20
Cesty toulavý	15	Hej pane diskžokej	32
Cigára	16	Hello darkness my odl friend	89
Co je na tom tak zlého?	17	Hledám holku sdílnou	45
Č asy se mění	16	Hodina bývá dlouho	71
Čechomor: Górale	100	Hodiny	21
Čechomor: Na Vsetině tam je lúka	60	Holky za padesaťr	86
Čechomor: Stará Pivničková	82	Hop hej, je veselo	91
Čekám na signál	18	Hop Trop: Amazonka	4
Čekej tiše	19	Hráč	33
Čerešně	20	Hú a hú a hú	74
Černoch: Zrcadlo	93	Hudba Praha: Majolenka	50
Čí že ste husličky čie	34	Husličky	34
D ám dělovou ránu	13	C hinaski: Dlouhej kouř	24
Daněk: Franta má péra	29	Chinaski: Dobrák od kosti	25
Dědečkovy hodiny	21	Chinaski: Kutil	45
Dědečkův duch	22	Chinaski: Nic není jako dřív	65
Dialog u televizoru	23	Chinaski: Tabáček	88
Dlouhá noc a mě se	53		

I don't know why she's leaving	47	L Bamba	45
I hear the train a commin	28	Láďa jede lodí	39
I thought that I heard you	49	Lady in black	46
Inu měl jsem hezkou	50	Ledecký: Pěkná pěkná pěkná	72
Islandskej kraj	14	Lenk Samson: Vandrovní	97
Ital nezná ten zázrak	35	Lidovky: Božena	10
Ivan Hlas: Na kolena	61	Lidovky: Hájku, háječku	22
J á hlady zesláblý se sotva	35	Lidovky: Kolíne Kolíne	34
Já jsem malý mysliveček	36	Lidovky: Okolo Frýdku	67
Já jsem tahle děrovačka	37	Lidovky: Proč ta sova tolik houkala	74
Já mám ráda kompjútr	37	Lidovky: Škoda lásky	85
Já studoval a studoval	76	Lidovky: Žádnýj neví, co sou Domažlice	94
Janů: Moje malá premiéra	59	Living next door to alice	47
Jaro na Aljašce	32	Lízátko	48
Je jaro, zapni si kšandy	73	Lokálka: Kouřová	36
Je statisticky dokázáno	81	Losing my religion	49
Je to fajn	38	Love Me Tender	44
Je to fajn, fajnový	38	Lucie: Amerika	5
Je to vážně silná káva	25	Lucie: Medvídek	53
Jé, Váňo, koukni na ty bambuly	23	Lucie: Šťastnej chlap	86
Jednoho dne	44	M á lásko jen ty	12
Jednou to pomine	39	Má milá, jak ti je	25
Jedu dál stále	38	Mají si kde hrát	6
Jsem kutil	45	Majolenka	50
K abát: Když se u nás chlapi poperou	42	Mám jednu ruku dlouhou	51
Karel Gott: Už z hor zní zvon	95	Mám naději, že uslyším	66
Karkulka	40	Mám pěknou sirku	12
Katapult: Až	6	Máma má rýmu	52
Kdybych já byl kovářem	90	Máme se dneska fajn	38
Když budeš hodná	24	Marně výheň roztápím	90
Když jde malý bobr spát	41	Marta	26
Když se u nás chlapi poperou	42	Medvídek	53
Kirschner: Bude mi lehká zem	12	Měj mě rád	54
Kirschner: Modrá	58	Měl jsem hezkou holku	50
Koledy: Vánoce vánoce přicházejí	98	Mexiko	55
Kolem kaktusy, je horko	55	Milionář	56
Kolik mám ještě dní	69	Miss Moskva	57
Kolíne, Kolíne, stojíš	34	Mít rád bližního svého	17
Korn: Miss Moskva	57	Mládek: Já mám ráda kompjútr	37
Kostelíček	43	Mládek: Láďa jede lodí	39
Koukni holka koukni, kterak	96	Mládek: Lízátko	48
Kouřová (parodie)	36	Modrá	58
Kozel	44	Moje malá premiéra	59
Kryl: Bratříčku zavírej vrátka	11	Monty Python: Always look on the bright... ..	3
KTO: Jaro na Aljašce	32	Mravenčí ukolébavka	60
Kubišová: Časy se mění	16	Mrazík (Před naší, za naší)	77
Kubišová: Nechte zvony znít	64	Muzikál: Coje na tom tak zlého	17
Kubišová: Zvonkoví lidé	103	N a kolejích stála	78
Kutil	45	Na kolena	61

Na sadě v zahradě sedí Božena	10	Pojďte všichni dovnitř	75
Na svůj obraz se dívám, soudím	93	Polární noc má zvláštní moc	64
Na Vsetíně tam je lúka	60	Polevím z vysokejš otáček	88
Nad stádem koní	62	Pořád jen na kolena na kolena	61
Nad svým obrazem zoufám	93	Posečkej lásko má okamžik	69
Nad Vltavou je cosi	22	Potom nebuď z toho smutná	7
Najdem si místo	51	Poutníci: Ukolébavka pro milenkou	93
Nandej mi do hlavy tvý	5	Pražce	73
Narodilo se štěně, lidí se nebálo	87	Presley: Love me tender	44
Nebe modrý zrcadlí se	4	Proč jen děda říct si	98
Nebude to ľahké	63	Proč ta sova tolik houkala	74
Neckář: Půlnoční	79	Prodavač	75
Nedávno měl jsem zvláštní sen	57	Promovaní inženýři	76
Nedvědi: Ptáčata	78	Prší a venku se setmělo	11
Nechci vo něm slyšet	14	Před naší, za naší	77
Nechte zvony znít	64	Přestaňme pěstovat už obilí	18
Nic není jako dřív	65	Ptáčata	78
Nohavica: Dialog u televizoru	23	Půjdem nekonečně dlouhou	24
Nohavica: Kozel	44	Půlnoční	79
Nohavica: Milionář	56	R.E.M.: Losing my religion	49
Nohavica: Pane prezidente	70	Rád se brouzdám rosou	80
Nohavica: Sportu zdar !	80	Radůza: Jednou to pomine	39
Nohavica: U nás na severu	92	Ráno bylo stejný	77
Nohavica: Zatančí	101	Redl: A vy páni muzikanti	2
Nožem nebo sekerou	42	Redl: Husličky	34
O d hradu ke hradu putujem	91	Reklama na ticho	81
Oh, Ruby, nechtěj mi lásku brát	66	Ring-o-ding	103
Okolo Frýdku cestička	67	Ruby	66
Olmerová: Čekej tiše	19	Ryvola: Cesta na Island	14
Olympic: Dědečkův duch	22	S ally called	47
Olympic: Dynamit	27	Samá voda, přihořivá	31
Olympic: Hádej, hádej, samá voda	31	Saxana	82
Olympic: Otázky	69	Sem pojdte blíž lidé	16
Olympic: Únos	94	Señorita je éro	45
On a dark desert highway	68	She came to me one morning	46
On a warm summers evening	30	Schoulené holky spí nahé	8
Otázky	69	Slunce šlo spát	60
Otec Abrahám měl sedm synů	68	Smolík: Až se ti jednou bude zdát	7
P á papá pá	5	Smutnej déšť	102
Pane prezidente	70	Some things in life are bad	3
Pátá	71	Sousedě já vím	83
Pěkná pěkná pěkná	72	Sova	74
Pět deka deset deka	75	Sova po lese slídí	74
Píseň proti trdomyslnosti	64	Spálený: Hráč	33
Plakalo bejby	67	Spálený: Víla	90
Plavci: Promovaní inženýři	76	Spinká a sní mravenec	60
Plíhal: Trubadúřská	91	Sportu zdar!	80
Po ránu bar La Bamba	45	Stál kráemek v naší ulici	75
Po roce vánoce vánoce	98	Stál na zastávce s vypůjčenou	77
Pohoda	42	Stará Pivničkova	82

Stará Pivničková na jarmark	82	Visací zámek: Cigára	16
Starýho psa novým kouskům	83	Víš, holky těžší to maj	78
Statistika	81	Vodňanský+Skoumal: Když jde malý bobr spát ..	41
Svěrák: Karkulka	40	Vojta Dyk: Čekám na signál	18
Svěrák: Mravenčí ukolébavka	60	Volané číslo neodpovídá	88
Svěrák: Píseň proti trudomyslnosti	64	Vraj zmenila si číslo	63
Svět byl krásnej umytej	97	W erich: Štěně	87
Š est bílejších koní	84	What shall we do with the drunken sailor	92
Škoda lásky	85	Z a lasami za górami za dolinami	100
Špinarová: Měj mě rád	54	Za mořem nejhlubším	103
Šťastnej	86	Zahoukal vlak	44
Šťastnej chlap	86	Zahraniční: Hotel California	68
Štěně	87	Zahraniční: Living next door to alice	47
T abáček	88	Zahraniční: What shall we do with	92
Táhněte do háje všichni pryč	61	Zase je ráno	83
Taj danom tanaj danom	82	Zatančí má milá	101
Tam-tam, tadada-dam-dam	93	Ze zdi na mě tupě zírá	90
Team: Reklama na ticho	81	Země vzdálená	102
Těžkej pokondr: Máma má rýmu	52	Znám tě mnohem víc	102
The sound of silence	89	Zrcadlo	93
Trezor	90	Zvonek zvoní	71
Trubadúřská	91	Zvonková lidé (Ring-o-ding)	103
Tři sestry: Mexiko	55	Ž ádnýj neví, co sou Domažlice	94
Tučný: Cesty toulavý	15	Žalman: V tej klášterskej hospodě	96
Tučný: Starýho psa novým kouskům	83	Žbirka: Biely kvet	9
Tučný: Šest bílejších koní	84	Že jsem takhle zbarvená	40
Tyhlety cigára kouřil	16	Železniční pražce	73
U nás na severu	92	Život je hrou vyhranou	33
U nás v domě říkají mi	56		
U popelnic stála	78		
Učení páni zkušený	99		
Ukolébavka pro milenku	93		
Ú nos	94		
U riah Heep: Lady in black	46		
Ustupte jen ustupte, nebuď prašná	77		
Už z hor zní zvon	95		
V bělském lese toulají se mamuti	92		
V neděli v pět deset	80		
V tej klášterskej hospodě	96		
V+W: Štěně	87		
Vandrovní	97		
Vánoce vánoce přicházejí	98		
Vážení páni učení	99		
Včelka Mája	99		
Venku je zima veliká	52		
Víla	90		



Zpěvník Labe – 2. díl, 2015
Vojtěch Beil – <http://zpevnik.beil.cz/>
Filip Laburda – <http://filip.laburda.cz/zpevnik/>