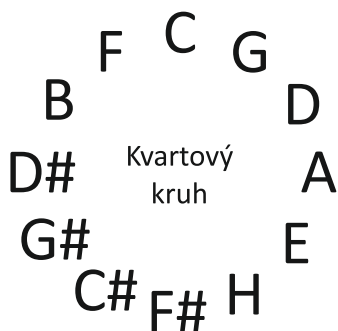
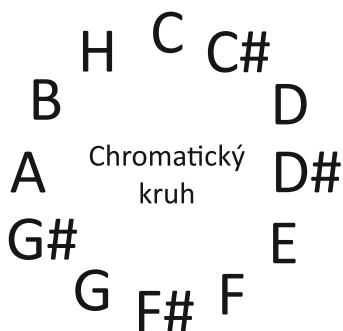


Zpěvník Labe

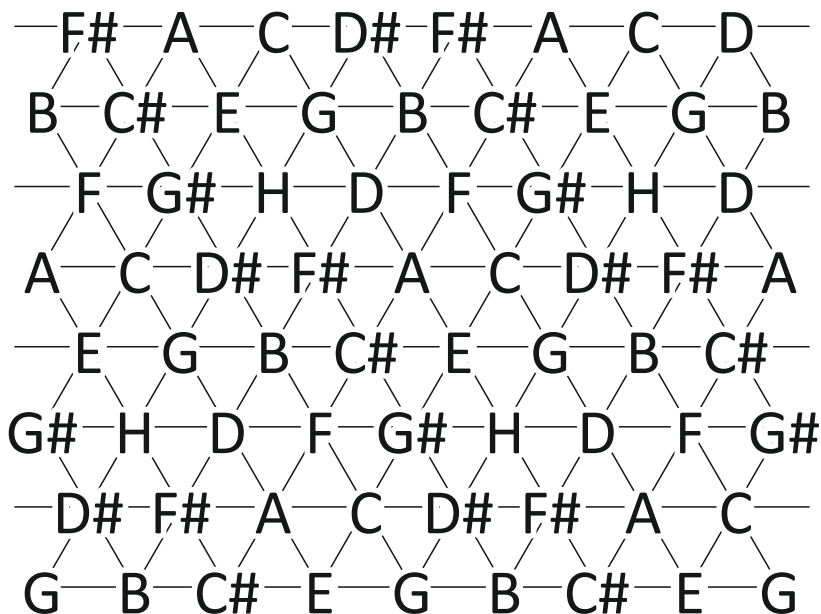


1. díl

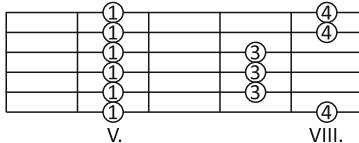
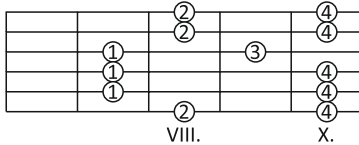
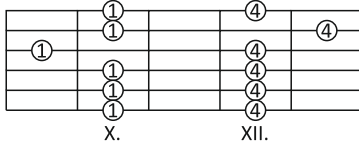
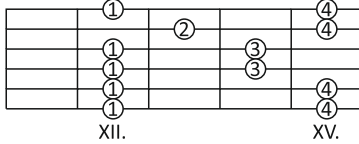
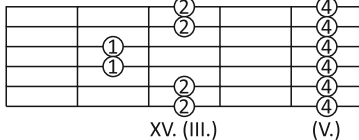
Vojtěch Beil / Filip Laburda



e	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#
h	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#	e	f
g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#
d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#
A	a#	h	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#
E	f	f#	g	g#	a	a#	h	c	c#	d	d#	e	f	f#	g	g#	a	a#



Pentatoniky

D	E	F	G	A	C		D	E
Hmi	C#mi	Dmi	Emi	F#mi	Ami		Hmi	C#mi
Pražec 5								
X	X	X	X	2		7	9	
Pražec 7								
X	X	X	2	4		9	11	
Pražec 9								
X	X	2	4	6		11	X	
Pražec 12								
2	4	5	7	9		X	X	
Pražec 2								
4	6	7	9	11		4	6	

A já tě nechci

Lidovky

- E** **H7**
1. Běží voda běží, po kameni šustí,
E7
řekla mě má milá, že mě už opustí
H7
teče voda teče, po kameni skáče
E
když tě milá nechá, ať si jiný pláče.
2. U našeho dvora, teče voda dvojí,
tak si jen nemysli, že ty budeš mojí
za horou vysokou, zapadá slunečko,
já tebe nechci, falešná dcerečko.
- E** **H7**
Ref. [: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemám rád :]
H **E**
[: Protože už ráno, protože už ráno, má si tě jiný brát. :]
3. Když už jsi věděla, to co vím až dneska
mohla sis ušetřit svoje slova hezká
hezká slova hezká, málo lásky ke mně
jak jsem teď bož rád, že tě nemám v domě.
4. Taková falešná, jak ta by tam žila,
?ba jejich trápení a taková jsi byla
budeš-li taková, někomu jen zbývá
že když tě dostane, ať tě taky hlídá.
- Ref. ...

Anička

Sbor moravských učitelek (fistulí, forte fortissimi):

A **E** **A**
Kakala Anička na větvičce, hovínko jako taštička

A **E** **A**
škrábala se v prdelince a volala Vašíčka.

Sbor moravských učitelů (basem, piano pianissimi):

A **E** **A**
Srala Anča na větvi, hovno jako taška

A **E** **A**
škrábala se v prdeli a volala Vaška.

A te rehradice

Redl

- Ami G C**
1. A te Rehradice na pěkný rovině
D Emi Ami D G Dmi Emi Ami
Teče tam voděnka dolů po dědině Je pěkná je čistá
- Ami G C**
2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó
D Emi Ami D G Dmi Emi Ami
Pověz mě má milá proč tvý oči pláčó Tak smutně žalostně
- Ami G C**
3. Pláčó one pláčó šohajo vo tebe
D Emi Ami D G Dmi Emi Ami
Že sme sa dostali daleko od sebe Daleko od sebe
- Ami G C**
4. Proč by neplakali, když hlavěnka bolí
D Emi Ami D G Dmi Emi Ami
mosejó zaplakať šohajovi k volí šohajovi k volí

Arie měsíce

Šlitr

- C G7**
1. Plavu si, ani nevím jak, vždyť nemám prsa, nemám znak,
C Ami Dmi G7
mám jen hlavu plnou ideálů.
- C G7**
2. A mám rád vodu zelenou a pletu si ji s ozvěnou,
C C7
narážejí obě na stejnou skálu.
- F C G7 C G7 C G7 C**
Ref. Mám vodu rád, a proto si na její chlad tu zvykám,
F C G7 C D7 G7
hraju si s kapry a s lososy a tykám štikám.
- C G7**
3. Řekni štiko modrošedá, proč voda mi pokoj nedá
C G7
a proč mě láká a proč mě láká?
- C G7**
4. Proč šťasten jsem když do ucha mi chladná voda šplouchá
C G7 C
a cáká a cáká a cáká a cáká.

Alkohol

C **Ami F** **G**

1. Já mám bol a ten bol mě bolí

C **Ami** **F** **G**

alkohol, ten všechny rány zhojí

	C	Ami	F	G
Ref.	kdybych	já	měl	alkohol
G			C	
	vožral	bych	se	až na mol

2. Až umřu, tak nechci být v hrobě
kosti mé naložte v alkohole
Kdybych já měl v hrobě hnít,
naučil bych červy pít

3. Whisky, gin, slivovice bílá
alkohol, to je moje milá

**4. Láska je, jak cigareta bílá,
dokouříš a zapálí se jiná**

**5. Sedím sám, sám na točitých schodech
zpívám si píseň o cizích slovech**

**6. Na prahu svýho domu sedím
do prázdný flašky smutně hledím**

**7. Alkohol to je moje ffšcko
prochlastal jsem kočárek i děcko**

**8. S dívkou mou už dávno chodí jiný,
alkohol, ten je tím vším viný,**

**9. Usínám, pomalu a líně,
usínám, kytaru mám v klíně,**

**10. Alkohol, to je lidstva zhouba,
už jsem jak namočená houba,**

11. V hospodě sedím u stolu,
keivám hlavou nahorů a dolů

**12. Zima velká, vítr silně duje,
alkohol teplo udržuje.**

13. Bečku mít a dívku přitom líbat,
do ouška něžně jí zazpívat.

Autobusy příjíždějí

1. Autobusy přijíždějí, autobusy přijíždějí

2. Známe zemi vyvolenou, známe zemi vyvolenou
do vysněné brány, do vysněné brány - nevejdeme po kolenou.

C **G**
3. Pojedeme staří, mladí, pojedeme staří, mladí
C **Emi** **Ami** **F** **C** **G7 C**
 že tu zůstat nechcem, že tu zůstat nechcem - našim pánům nejvíc vadí.

4. Policajti s tváří bledou, policajti s tváří bledou
marně do náš buší, marně do nás buší - stejně s námi nepojedou.

**5. Pod jednou či podobojí, pod jednou či pod obojí
spojme svoje srdce, spojme svoje srdce - svoboda, ta za to stojí.**

6. Povedeme život nový, povedeme život nový
nepobrali všechny, nepobrali všechny, snad se vozy vrátí, kdo ví?

Spirituál Kvintet

All I Have To Do Is Dream

The Everly Brothers

Kapo III

C Ami F G7

[: Dream -----, dream, dream, dream--- :]

C Ami F G

1. When I want you-- in my arms.

C Ami F G

When I want you-- and all your charms.

C Ami F G7

Whenever I want you, all I have to do is:

C Ami F G7

Dream -----, dream, dream, dream---

C Ami F G

2. When I feel blue-- in the night.

C Ami F G

And I need you-- to hold me tight.

C Ami F G7

Whenever I want you all I have to do

C F C C7

Is dream-----

F

Emi

Ref. I can make you mine-- taste your lips of wine,

Dmi G7 C C7

anytime night or day.

F Emi

Only trouble is, gee whiz!,

D7

G7

I'm dreaming my life away.

opakovat (3.)

C Ami F G7

Is dream -----, dream, dream, dream---

C Ami F G7 C

dream -----, dream, dream, dream---

C Ami F G

3. I need you so-- that I could die.

C Ami F G

I love you so-- and that is why.

C Ami F G7

Whenever I want you all I have to do

C F C C7

Is dream-----

All My Loving

Beatles

- Ami D7**
1. Close your eyes and I'll kiss you
G Emi
tomorrow I'll miss you
C Ami F D7
remember I'll always be true
Ami D7
and then while I'm away
G Emi
I'll write home every day
C D7 G
and I'll send all my loving to you.
- Ami D7**
2. I'll pretend that I'm kissing
G Emi
the lips I am missing
C Ami F D7
and hope that my dreams will come true
Ami D7
and then while I'm away
G Emi
I'll write home every day
C D7 G
and I'll send all my loving to you.
- Emi D G**
Ref. All my loving I will send to you /D+ 0 0 0 3 3 2
Emi D G
all my loving darling I'll be true.
Emi G
+ all my loving all my loving
Emi G
all my loving I will send to you ...

3. = 1.

4. = 2.

Andulko šafářova

Lidovky

- C G7 C G7 C**
1. [: Andulko šafářova, husičky nemáš doma :]
C F C G7 C
Husy jsou v ječmeně, Andulko vyžeň je
C G7 C G7 C
[: Vyžeň je z ječmene ven, dřív než bude bílej den :]
- C G7 C G7 C**
2. [: Já bych je ven vyhnala, jen kdybych se nebála :]
C F C G7 C
Paňmáma, lehce spí, jak se hnu, všecko ví.
C G7 C G7 C
[: Já nesmím z komůrky ven, dřív než bude bílej den :]

Bang bang

Nancy Sinatra

- Emi**
1. I was five and he was six
Ami
We rode on horses made of sticks
D
He wore black and I wore white
Hmi
He would always win the fight
Emi
Ref. Bang bang, he shot me down
Ami
Bang bang, I hit the ground
D
Bang bang, that awful sound
Hmi
Bang bang, my baby shot me down.
- Emi**
2. Seasons came and changed the time
Ami
When I grew up, I called him mine
D
He would always laugh and say
Hmi
"Remember when we used to play?"
Ref:
Emi
3. Music played, and people sang
Ami
Just for me, the church bells rang.
D
Now he's gone, I don't know why
Hmi
And till this day, sometimes I cry
He didn't even say goodbye
He didn't take the time to lie.

Až já pojedu přes ten les

Lidovky

- Ami E Ami C G C**
Až já pojedu přes ten les, jen ty mě koníčku pěkně nes.
E Ami Dmi Ami Ami E Ami
Stupej a stupej, jenom nedupej, nes mě koníčku kam ty chceš.

Angie

Rolling Stones

Ami E G F G C

intro

Ami E G F C
Angie, Angie, when will those clouds all disappear?

Ami E G F C
Angie, Angie, where will it lead us - from here?

G Dmi Ami
With no loving in our souls and no money in our coats

C F G
You can't say we're satisfied

Ami E G F C
Angie, Angie, you can't say we never tried

Ami E G F C
Angie - y're beautiful but aint it time we said good bye

Ami E G F C
Angie I still love you - remember all those nights we cried

G Dmi Ami
All the dreams we held so close - seemed to all go up in smoke

C F G
Let me whisper in your ear

Ami E G F C
Angie, Angie, where will it lead us from - here?

Ami E G F C

mezihra

G Dmi Ami
Oh Angie don't you weep all your kisses still taste sweet

C F G Ami E
I hate that sadness in your eyes - but Angie, Angie

G F C
ain't it time we said good bye

Ami E G F C

mezihra

G Dmi Ami
With no loving in our souls and no money in our coats

C F G
You can't say we're satisfied

Dmi Ami Dmi Ami
Angie- I still love you baby everywhere I look I see your eyes

Dmi Ami
There ain't a woman that comes close to you

C F G
Come on baby dry your eyes

Ami E G F C
But Angie An-gie Ain't it good to be alive

Ami E G F C
Angie, Angie you can't say we never tried

Arizona

- D** **G** **D**
1. Arizona, Arizona to je pravých mužů zóna,
A7 **D**
karty šustí, kulky bzučí, krávy cituplně bučí.
G **D G** **A7 D**
Cítím se v té pohodě jako ryba ve vodě.
- D** **G** **D**
2. Arizonských mužů plémě k ženám chová se tak jemně.
A7 **D**
Gentlemaní ranou pěstí hrubiánů mravy pěstí.
G **D G** **A7 D**
Ve znamení pokroku střílí rovnou od boku
Pif, pať

Bitva o Karlův most

Hrubý

- C** **G** **C**
1. Má vlasy dlouhý do půl pasu
C **F** **C**
k turistům jistou náklonnost
C **G** **C**
barokní sochy v letním jasu
C **F** **C**
sedí tu jako hejno vos
- Ami** **Emi** **F** **C**
- Ref.** [: má vlasy do pasu a jen tak pro radost
C **G** **C** **C** **F**
nabízí ortel nebo spásu :] spásu
F **C**
v bitvě o Karlův most
Emi **F** **C**
To pro tebe král Karel Čtvrtý
F **Emi** **Dmi**
má lásko vlasatá
G **C** **F**
[: dával do malty žloutek
Dmi **C** **F** **C**
a mrhal úsilím a pruty ze zlata :]
[: máš vlasy do pasu a jen tak pro radost
nabízíš ortel nebo spásu:]
(3x) v bitvě o Karlův most
2. Má vlasy dlouhý do půl pasu
svůj bledej šampónovej chvost
a svádí právě toho času
bitvu o Karlův most
[: má v očích muškety, děla a čeká na Švéda
klíč ke zbrojnici těla až na Kampě mu dá :]
3. Máš vlasy dlouhý do půl pasu
tvou svatou válku vidí most
barokní sochy v letním jasu
a Němců kolem jako vos

Ať žijí duchové

Film

C **Ami**
1. Každý den, každý den k svačině jediné,
F G C (G)
Jedině Pramen zdraví z Posázaví.

C **Ami**
2. Chcete-li prospěti dítěti bledému,
F G C (G)
Kupte mu Pramen zdraví z Posázaví.

C **Ami**
3. Výrobky mléčné, to je marné
F G C (G)
Jsou blahodárné a věčné.
Zpíváme 1 + 2 + 3 v kánonu

Až se k nám právo vrátí

Spirituál kvintet

Emi H7 Emi H7 Emi
1. Chci sluncem být a ne planetou, - až se k nám právo vrátí,
H7 Emi H7 Emi H7
chci setrást bázeň stáletou, - až se k nám právo vrátí, vrátí.

Emi D G C H7
Ref. Já čekám dál, já čekám dál, já čekám dál,
Emi H7
až se k nám právo vrátí, vrátí

Emi H7 Emi H7 Emi
2. Kam chci, tam půjdu, co chci, to budu jíst, až se k nám právo vrátí,
H7 Emi H7 Emi H7
a na co mám chuť, to budu číst, - až se k nám právo vrátí.

Emi H7 Emi H7 Emi
3. Už nechci kývat, chci svůj názor mít, až se k nám právo vrátí,
H7 Emi H7 Emi H7
já chci svůj život jako člověk žít, až se k nám právo vrátí.

Emi H7 Emi H7
4. Chci klidně chodit spát a beze strachu vstávat, až se k nám
Emi
právo vrátí,
H7 Emi H7 Emi H7
své děti po mém vychovávat,- až se k nám právo vrátí.

Emi H7 Emi H7 Emi
5. Už se těším, až se narovná,- až se k nám právo vrátí,
H7 Emi H7 Emi H7
své věci rozhodnu si sám,- až se k nám právo vrátí.

Až to se mnu sekne

Nohavica

1. Až **Ami**obuju si rano **E7**černe papirove **Ami**boty, až i **C**moja stara pocho**G**pi, že nejdu do ro**C**boty, až **Dmi**vyjde dluhy pruvod smutečních hostu na **Ami**Slezsku Ostravu od Sikorova mostu, **E7**až to se mnu sekne - to bude **Ami**pěkne, **F**pěkne, fajne a **Ami**pěkne, **E7**až to se mnu definitivně **Ami**sekne.
2. Aby **Ami**všeckym bylo jasne, **E7**že mě lidi měli **Ami**radi, ať je **C**gulaš silny, baby **G**smutne, muzika ať **C**ladí, **Dmi**bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě, **Ami**nebudu ho trpět, ani co sem v **E7**hrobě, - to bude **Ami**pěkne, **F**pěkne, fajne a **Ami**pěkne, **E7**až to se mnu definitivně **Ami**sekne.
3. **Ami**S někerym to seka, **E7**že až nevíš, co se **Ami**robi, **C**jestli pomohla by deka **G**nebo teplo mlade **C**roby, kdybych **Dmi**si moh vybrat, chtěl bych hned a honem, ať to **Ami**se mnu šlahne tak se starym Mag**E7**donem - to bude **Ami**pěkne, **F**pěkne, fajne a **Ami**pěkne, **E7**až to se mnu definitivně **Ami**sekne.
4. **Ami**Jedine, co nevím: **E7**jestli Startku nebo **Ami**Spartu, **C**bo bych tam nahoře **G**v nebi nerad trhal **C**partu, na kaž**Dmi**dy pad s sebu беру bandasku s rumem, bo **Ami**rum nemůže uškodit, když pije se s ro**E7**zumem to bude **Ami**pěkne, **F**pěkne, fajne a **Ami**pěkne, **E7**až to se mnu definitivně **Ami**sekne.
5. Já **Ami**vím, že, Bože, nejsi, **E7**ale kdybys třeba **Ami**byl, tak **C**hod' mě na cimru, kde **G**leži stary Lojza **C**Miltag, s Lojzu **Dmi**chodili sme do Orlove na zakladni **Ami**školu, farali sme dolu tak už doklepem to **E7**spolu, až to se mnu **Ami**sekne, **F**pěkne, to bude **Ami**pěkne, **E7**až to se mnu definitivně **Ami**sekne.
6. **Ami**Až obuju si rano **E7**černe papirove **Ami**boty, až i **C**moja stara pocho**G**pi, že nejdu do ro**C**boty, **Dmi**kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne, **Ami**mohlo to byt horši, nebylo to **E7**špatne, až to se mnu **Ami**sekne, **Dmi**kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne, **Ami**mohlo to byt horši, nebylo to **E7**špatne, až to se mnu... na na na

[: na na na :]

Babička Mary

V+W

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu kordilér,

Dmi Ami H7 E

Pirát zkrvavenou šerpu ždímá, šerif si láduje revolver,

Ami

Pikovická rýžoviště zlatá čeří se v příboji Sázavy,

Dmi Ami Dmi E7 Ami

ale zato Krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7 C G7 C

Když tu náhle co se děje, divný šelest houštím spěje.

G7 C F F# E

Plch, skunk vše utíká po stráni od medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje.

Dmi Ami H7 E

Rudé squaw se zachvějí a vzdychnou: "blíží se k nám postrach prémie"

G7

A kdo to je

C D7 G7 C

Ref. Mary, babička Mary, dva kolíčky za pasem, nad hlavou točí lasem,

D7 G7 C E7

Stoletá Mary, babička Mary, ta zkrotí křepce hřebce ať chce či nechce

Mary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy,

Stoletá Mary, babička Mary, jde do volebního boje za kovboje.

Mary bojovná Mary, už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle,

Stoletou Mary, babičku Mary, volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

2. Žádné zuby z jelenice sukně, ale zato tuhé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy,

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří,

Pintu ginu, lumpové prokletí, bezzubou dásní zaláteří,

Vypiju to jen ve stoje jdu do volebního boje,

Zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,

Za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

3. Ledva v praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,

Neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas,

Malá stejně jako velká strana, psala, že bude mít o hlas víc,

Že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze štěchovic,

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,

Ze všech nejvíce volala ji polnice,

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,

Tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

Báječná ženská

Tučný

1. Tenhle příběh je pravda, ať visím, jestli vám budu lhát,
že jsem potkal jednu dívku a do dnešního dne ji mám rád,
nikdy neměla zlost, když jsem hluboko do kapsy měl,
vždycky měla pochopení a já se s ní nikdy hádat nemusel.

Ref1. Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

2. Nikdy jsem neslyšel: kam jdeš, kdy přijdeš a kde jsi byl,
a já nikdy nezapomněl, abych svoje sliby vyplnil,
a když vzpomínala, tak jen na to hezký, co nám život dal,
nedala mi příležitost, na co bych si taky stěžoval.

3. Tenhle příběh je pravda a sním svůj klobouk jestli jsem vám lhal
že jsem potkal jednu dívku a tu jsem si za ženu vzal,
zní to jako pohádka z příběhu královny Máb,
že si báječnou ženskou vzal jeden báječnej chlap.

Ref2. Když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap,
tak mají báječnej život plnej báječnejch dní bez útrap,
celý den jen tak sedí a popíjejí Chatoneaux du Pappe,
když si báječnou ženskou vezme báječnej chlap.

Batalion

Spirituál kvintet

Dmi F C Dmi F C Dmi

Ref. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří,
víno máš a chvilku spánku, díky, díky, verbíři.

Dmi F C Dmi Ami

Víno na kuráž, a pomilovat markytánku,

Dmi F Dmi Ami

zítra do Burgund, batalion zamíří,

Dmi F C Dmi Ami

víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku,

Dmi F Dmi Ami

díky, díky vám královští verbíři.

Víno na kuráž ...

Víno máš a markytánku ...

Nebo:

Ami C G Ami G Ami Emi

Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří ,

Dmi F C Dmi Ami

1. Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Dmi C Dmi Ami Dmi

ostruhami do slabin koně pohání.

Tam na straně polední, čekají ženy, zlaťáky a sláva,

do výstřelů z karabin zvon už vyzvání.

Ami C G Ami Emi

Dříve než se rozední, kapitán k osedlání rozkaz dává,

Ami G Ami Emi Ami

ostruhami do slabin koně pohání.

Dmi F C Dmi Ami

2. Rozprášen je batalion, poslední vojáci se k zemi hroutí,

Dmi C Dmi Ami Dmi

na polštáři z kopretin budou věčně spát.

Neplač sladká Marion, verbíři nové chlapce přivedou ti,

za královský hermelín, padne každý rád.

Bedna od whisky

Ryvola

- Ami C Ami E**
1. Dneska už mi fóry ňák nejdou přes pysky,
Ami C Ami E Ami
stojím s dlouhou kravatou na bedně od whisky.
Ami C Ami E
Stojím s dlouhým obojkem jak stájovej pinč,
Ami C Ami E Ami A
tu kravatu, co nosím mi navlík soudce Lynch.

A D E A
Ref. Tak kopni do tý bedny, ať panstvo nečeká,
A D E A
jsou dlouhý schody do nebe a štreka daleká.
A D E A
Do nebeskýho báru, já sucho v krku mám,
A D E A Ami
tak kopni do tý bedny, ať na cestu se dám.

- Ami C Ami E**
2. Mít tak všechny bedny od whisky vypitý,
Ami C Ami E Ami
postavil bych malej dům na louce ukrytý.
Ami C Ami E
Postavil bych malej dům a z okna koukal ven,
Ami C Ami E Ami A
a chlatal bych tam s Billem a chlatal by tam Ben.

3. Kdyby si se hochu jen pořád nechtěl prát,
nemusel si dneska na týhle bedně stát.
Mohl by sis v suchu tu svoji whisky pít,
nemusel si hochu na krku laso mít.

4. Až kopneš do tý bedny, jak se to dělává,
do krku mi zvostane jen dírka mrňavá.
Jenom dírka mrňavá a k smrti jenom krok,
má to smutnej konec a whisky ani lok.

Bejvávalo

Kánony

G D G D G D G

Bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře,

G D G D G D G

bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

Ami Emi D G Ami Emi D

Za našich mladejch let bejval svät jako kvät,

G D G D G D G

bejvávalo, bejvávalo, bejvávalo dobře.

Boty proti lásce

Přenosilová

7 7 6 6 5 5 4 4 3 3 2 2 1 0 4 3 2 1 0

E E

1. Zas mi říkal, že má něco pro mne, a to něco, to prý láska je.

A **E**

Já však nechci žádnou lásku v domě, přináší jen žal a výdaje.

G E G E

Mám proti lásce boty, ty chrání paní svou,

G
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E **E**

2. Žiju sama díky těmto botám, žiju sama zásluhou těch bot,

A **E**

často sice klukům hlavy motám, botám ale city nejsou vhod.

G E G E

V těch botách ráda šlapu, zvlášť po lásce nás dvou,

G
ty boty vždycky jdou a všechno hezké pošlapou.

E E

3. Tyhle boty nosím někde v duši, někde v duši, ne však na nohou.

A **E**

Jsou tam dole, kde mi srdce buší, od bušení mu však pomohou.

G E G E

V těch botách ráda šlapu a to se mi prý mstí,

G
prý v těch botách jdu a tak si šlapu po štěstí.

Rec: Pozor, boty! Pochodem vchod!

Bláznova ukolébavka

1. Máš, má ovečko, dávno spát, už píseň ptáků končí,
kvůli nám přestal i vítr vát, jen můra zírá zvenčí,
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

Ref. Máš, má ovečko, dávno spát,
a můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát,
jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš, má ovečko, dávno spát, už máme půlnoc temnou,
zítra budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou,
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

Blowing In the Wind

Dylan

G C G
1. How many roads must a man walk down
C D
before you call him a man
G C G Emi
yes 'n' how many seas must the white dove sail
G C D
before she sleeps in the sand
G C G
yes 'n' how many times must the cannonballs fly
C D
before they are forever banned?

C D G Emi
Ref. The answer my friend is blowing in the wind
C D G
the answer is blowing in the wind.

G C G
2. How many years can a mountain exist
C D
before it's washed to the sea
G C G Emi
yes 'n' how many years can some people exist
G C D
before they're allowed to be free
G C G
yes 'n' how many times can a man turn his head
C D
and pretend that he just doesn't see? Ref:

G C G
3. How many times must a man look up
C D
before he can see the sky
G C G Emi
yes 'n' how many ears must one man have
G C D
before he can hear people cry
G C G
yes 'n' how many deaths will it take till he knows
C D
that too many people have died? Ref:

Blues Folsomské věznice

Greenhorns

D

1. Můj děda bejval blázen, texaskej Ahasver

D7

a na půdě nám po něm zůstal ošoupanej kvér,

G

D

ten kvér obdivovali všichni kámoši z okolí,

A7

D

a máma mi říkala, nehraj si s tou pistolí.

D

2. Jenže i já byl blázen, tak zralej pro malér

D7

a ze zdi jsem sundával tenhle ten dědečkův kvér,

G

D

pak s kapsou vyboulenou chtěl jsem bejt chlap "all right"

A7

D

a s holkou vykutálenou hrál jsem si na Bonnie and Clyde.

D

3. Ale udělat banku - to není žádněj žádněj žert,

D7

sotva jsem do ní vlítnul, hned jsem zas vylít jako čert

G

D

a místo jako kočka já utíkám jak slon,

A7

D

tak za chvíli mě veze policejní anton.

D

4. Teď okno mřížovaný mi říká, že je šlus,

D7

proto tu ve věznici zpívám tohle Folsom blues

G

D

a pravdu měla máma, radila: "Nechod' s tou holkou",

A7

D

a taky mi říkala: "Nehraj si s tou pistolkou."

Bon soir mademoiselle Paris

1. Mám v kapse jeden Frank,
jsem nejbohatší z bank nad Seinou,
mám víc než krupíér
a stíny Sacre-Coeur nade mnou.

Ref. Láska je úděl tvůj, pánbůh tě opatruj,
bonsoir, mademoiselle Paris,
bonsoir, mademoiselle Paris.

2. Znáám bulvár Saint Michelle,
tam jsem včera šel s Marie-Claire,
vím, jak zní z úst krásnejch žen
slůvka "car je t'aime, oh, mon cher".

Bylo tu, není tu, havrani na plotu

1. Zabíli, zabíli chlapa z Koločavy,
řekněte hrobaři, kde je pochovaný.

Mezihra.

Ref. Bylo tu, není tu, havrani na plotu,
bylo víno v sudě, teď tam voda bude,
není, není tu.

Mezihra.

2. Špatně ho zabíli, špatně pochovali,
vlci ho pojedli, ptáci rozklovali.

Mezihra.

3. Vítr ho roznesl po dalekém kraji,
havrani pro něho po poli krákají.

Mezihra.

4. Kráká starý havran, krákat nepřestane,
dokud v Koločavě živý chlap zůstane.

Buráky

K.T.O.

C **F** **C**
1. Když sever válčil s jihem a zem šla do války

G
a v polích místo bavlny teď rostou buráky.

C **F** **C**
ve stínu u silnice vidím z jihu vojáky

G **C**
jak flákaj se tu s kvérem a louskaj buráky.

C **F** **C**
Ref. [: Hej hou, hej hou, nač chodit do války

G **C**
je lepší doma sedět a louskat buráky :]

C **F** **C**
2. Plukovník v sedle sedí, volá: Yankeeové jdou!

G
a mužstvo stále leží, prej dál už nemohou

C **F** **C**
pak plukovník se otočí a koukne do dálky

G **C**
a vidí slavnou armádu jak louská buráky

C **F** **C**
3. Až tahle válka skončí a jestli budem žít

G
svý milenky a ženy pak půjdem políbit.

C **F** **C**
a když se zeptaj: Hrdino, cos dělal za války?

G **C**
no flákal jsem se s kvérem a louskal buráky

Co ste hasiči

Lidovky

C **F** **C** **G7**
1. Co ste hasiči, co ste dělali,
G7

[: že ste nám ten pivo, pivo, pívovárek
C
shořet nechali:]

2. Shořet nechali i tu hospodu,
[: my starý mazáci, staří ulejšáci
máme pít vodu:]

3. Vodu nepijem, my pijeme RUM,
[: vodu pijou žáby, pivo starý báby
my pijeme RUM:]

4. Za dva za čtyři, už tu nebudem,
[: už vás milí páni, páni lampasáni
zdravit nebudem:]

Byl to ten slavný den, kdy k nám

Svěrák

- Cmi** **G7**
1. Jednoho letního večera na návsi pod starou lípou **Cmi**
hostinský Antonín Kučera vyvalil soudeček s pípou,
G **Cmi**
nebylo to posvícení, nebyla to neděle,
G **G7**
v naší obci mezi kopci plnily se korbele.
- C** **G7 Gdimi G7**
Ref. Byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
C **Cdimi C**
byl to ten slavný den, kdy k nám byl zaveden elektrický proud,
C7 F G Emi Ami Dmi G7 C
střídavý, střídavý, silný elektrický proud,
C7 F G Emi Ami Dmi G7 C
střídavý, střídavý, zkrátka elektrický proud.

Rec: A nyní, kdo tu všechno byl:
okresní a krajský inspektor, hasičský a recitační sbor,
poblíže obecní váhy, tříčlenná delegace z Prahy,
zástupci nedaleké posádky pod vedením poručíka Vosátky,
početná družina montérů, jeden z nich pomýšlel na dceru
sedláka Krušiny, dále krojované družiny,
alegorické vozy, italský zmrzlinář Antonio Cosi
na motocyklu Indián, a svatý Jan, z kamene vytesán.

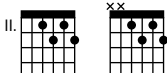
- Cmi** **G7**
2. Na stránkách obecní kroniky ozdobným písmem je psáno:
Cmi
tento den pro zdejší rolníky znamenal po noci ráno,
G **Cmi**
budeme žít jako v Praze, všude samé vedení,
G **G7**
jedna fáze, druhá fáze, třetí pěkně vedle ní.

Ref. ...

Rec: **Rec:** Z projevu inženýra Maliny, zástupce Elektrických podniků:
vážení občané, vzácní hosté, s elektřinou je to prosté:
od pantáty vedou dráty do žárovky nade vraty,
odtud proud se přelévá do stodoly, do chlěva,
při krátkém spojení dvou drátů dochází k takzvanému zkratu,
kdo má pojistky námi předepsané, tomu se při zkratu nic nestane,
kdo si tam nastrká hřebíky, vyhoří a začne od píky.
Do každé rodiny elektrické hodiny!

Ref. ...

Gdim **Cdim**



Carpe diem

Redl

- Ami Dmi G Emi**
1. Nadešel asi poslední den Podívej celá planeta blázní
Ami Dmi G
A já neuroním ani slzu pro ni Jenom zamknu dům
- Ami Dmi**
2. Půjdu po kolejích až na konečnou
G Emi
Hle jak mám krok vojensky rázný
Ami Dmi G
A nezastavím ani na červenou Natruc předpisům
- Ami G**
Ref. Tak tady mě máš
Ami G C
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
Ami G
Zbylo tak málo vět Tak málo slov co nelžou
Tak tady mě máš
Dnes můžeš říkat klidně co chceš
Zbylo tak málo vět Tak málo slov...
- Ami Dmi**
3. Tak už si nebudeme hrát na román
G Emi
Setři růž nikdo nás nenatáčí
Ami Dmi G
Je poslední den a zbyla nám jen Miska cukroví
4. Ať všechny hospody dnes - doženou plán
Ať svět z posledního pije a tančí
Já nebudu pít nechám naplno znít V hlavě všechno co mám
- Ami Dmi**
5. Žádný slib z těch co jsem ti dal
G Emi
Nejde vyplnit a nejde vzít zpátky
Ami Dmi G
Tak ať točí se svět mladší o deset let Na desce Jethro Tull
6. Ať platí aspoň dnes co dřív jsem jen lhal
Carpe diem - život je krátký
V tvých očích je klid
A nemám chuť snít co by bylo dál

Cestář

- C G C F C**
1. [: Na silnici do Prašil jeden mladý cestář žil :]
C G7
[: a kamení a kamení a kamení tam roztloukal,
C
když silnici šterkoval :]
- C G C F C**
2. [: Jela paní v kočáře, uviděla cestáře :]
C G7
[: a povídá a povídá a povídá cestáři náš,
C
těžkou práci tady máš :]
- C G C F C**
3. [: Cestář na to odpoví, vzácná paní to se ví :]
C G7
[: kdybych já moh tak jako pán, jezdit ve zlatém kočáře,
C
nedělal bych cestáře :]

Červený šátečku, kolem se toč

Lidovky

- A**
1. Červený šátečku, kolem se toč,
E A
kolem se toč, kolem se toč.
A
Můj milý se hněvá, já nevím proč,
E A
já nevím proč, já nevím proč.
E7 A E7 A
- Ref.** Trá lalala lalala červená fiala
E7 A E7 A
trá lalala lalala, fialenka.
2. Když jsem si v potoce ruce myla,
ruce myla, ruce myla.
Šátek jsem do vody upustila,
upustila, upustila.
3. Já se ti můj milej dobře chovám,
dobře chovám, dobře chovám.
tys mě dal šáteček, už ho nemám,
už ho nemám, už ho nemám.

Cestovala moje milá do Bavor

Lidovky

C G

1. Cestovala moje milá do Bavor, carara do Bavor,

C

carara do Bavor

C

natrhlá si ryndu, pindu, čáčuryndu, chlupatici

G

u prdele vo lavor, cárára vo lavor

C

carara vo lavor.

C

Ref. Zelí je kyselý, mrkev je sladká,
kunda je chlupatá, prdel je hladká,

C

G (HEJ) (HEJ)

a já na Tě moje milá nezapomenu a nezapomenu

C (HEJ)

a nezapomenu.

2. Cestovala moje milá do Číny, carara do Číny,

carara do Číny

natrhlá si ryndu, pindu, čáčuryndu, chlupatici

u prdele vo džíny, carara vo džíny,

carara vo džíny.

3. Cestovala moje milá do Tater, carara do Tater,

carara do Tater

natrhlá si ryndu, pindu, čáčuryndu, chlupatici

u prdele vo kráter, carara vo kráter,

carara vo kráter.

4. Cestovala moje milá dvacet let, carara dvacet let,

carara dvacet let

carara dvacet let

začala jí rynda, pinda, čáčurynda, chlupatice

u prdele šedivět, cárára šedivět, cárára šedivět.

Cirkus

Dámy a pánové přijel k vám cirkus, uvidíte nevidané a uslyšíte neslýchané. Exotická zvířata, unikátní drezúry, jedinečná čísla. Neváhejte, za minutku začínáme, zaplatte a pojedte dál. V našem šapitó je místo pro všechny. Každá hlava platí dvacet, kdo přijde bez hlavy, neplatí nic.

Ref. Jen tam buď a nevylezej odtamtud a jen tam buď a nevylezej ven . Suchej dovnitř mokrej ven dej nám pánbůh dobrej den a jen tam buď a nevylezej ven. Vážení, Velevážení ... světová atrakce světový unikát: //doplň sloku// Marcel bubnuj a ty Kubo hrej!!

1. Tady máme Vorvaně, chováme ho ve vaně.
2. A teď vám ukážeme jedinečné exotické zvíře, obzvláště vhodné pro zdejší poměry, Ano, tohle je Velbloud, ale to není vobyčejnej velbloud. Tenhle velblou žere piliny a sere sektorovej nábytek.
3. A tahleta Baletka umí jedno číslo na laně a několik dalších ve staně. Kdo ste tu s manželkama, máte smůlu, pánové.
4. Máme tady Opičku a když se vyšplhá na tyčku, tak je jí vidět na pičku.
5. Vážení Máme tady Inda a když ho vyndá tak mu ještě dva dny bryndá.
6. Vážení Máme tady Veverku a ta má černou prdelku.
7. Tenhle Had, co tady vidíte, to není jen tak vobyčejnej had. To je nejdelší had na světě. Měří tři metry od hlavy k vocasu a vod vocasu k hlavě další tři metry. To máme dohromady šest metrů. Hlavu Vám ukáže principál v maněži a vocas vrátnej u východu.
8. Máme tady Tanečnici a ta jí má jak slunečnici taky plnou broučků a semene. Anči bubnuj a ty hrej.
9. Máme tady Dvě čarodějnice. Jedna z nich má velkou moc a ta druhá jí má moc velkou.
10. A tady vidíte Slona. To je zvíře, který má tři vocasy. Co tomu říkáte, dámy ? Ideální manžel. Jeden vocas vepředu, druhej vocas uprostřed, třetí vocas vzadu.
11. A tady máme Papouška, skřehotá nám do ouška a tahá nám planety z prsou naší Babety.
12. A tenhleten Klaun Vám v průběhu večera ukáže sedmnáct čísel. Zkusíte to po něm, pánové ?
13. A taky tady máme Krokodýla, kterej přeskochí vodní příkop tři metry hluboký, tři metry široký a tři metry daleký, aniž by si vocas namočil. Chce to snad někdo z přítomných pánů také zkusit ?
14. A ještě Vám ukážeme Mořskou pannu, ta přechčije celou vanu, 300 metrů proti větru. A pak tu máme ještě jednu pannu. To je jediná panna v celý střední Evropě, a to ještě proto, že je dřevěná.
15. A taky tady máme Ptáka vohníváka, Emane, ukaž ho !
16. Pak tu máme Jiřinu, ta jí má jak peřinu. A ještě tu máme dámu, ta si tam strká čtyřmetrovou slámu.
17. A taky vám ukážeme Kraba. Ten když nemá samici, tak to dělá s krabicí.
18. A pak tu máme Slona, kterej má takovou cukrovku, že se mu rojej mouchy u prdele.
19. A něco pro ženy: máme tady fousatýho Krtka a ten strašně pěkně trtká...
20. A ještě tady máme Tresku a ta vám rychlostí blesku posere úplně hladkou eternitovou desku
21. A taky tady máme Černocho, ten je poprvé v Praze a má ho černýho jako saze.
22. Máme tady Ledního medvěda, kterej ho měl dvacet let zamrzlýho v ledu. Mezi náma, pánové, kdo by tohle vydržel!
23. Máme tady Hrocha a ten znásilnil devítiletýho hocha

Co jsem měl dnes k obědu

Suchý

E A7 E A7
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu,
E A7 D7
Představte si, představte si, co jsem měl dnes k obědu.

G A7 D7 G
1. [: Knedlíky se zelím, se zelím kyselým:]

H7 E A7 H7 E
Ref. To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.
H7 E A7 H7 E
To koukáte, to koukáte, co jsem měl dnes k obědu.

G A7 D7 G
2. pak jsem jed u stolu kdo ví co v rosolu

G A7 D7 G
3. kapustu vařenou jedli jsme ji s Mařenou.

G A7 D7 G
4. sám jsem si za pecí zadělal telecí.
G A7 D7 G
5. šklubánky maštěný baštil jsem jak praštěný.

G A7 D7 G
6. uzený na hráchu, střílel jsem ho na bráchu,
G A7 D7 G
jeseter na kmíně, koupil jsem ho v Londýně,
G A7 D7 G
buchtičky se šódó, zapíjel jsem je vodó,
G A7 D7 G
borůvky na sádle, našel jsem je ve prádle,
pirožky, blinčiky, kartofely, svinčiky,
co je moc, to je moc, syrečky from Holomóc,
na chlebě romadúr od madam de Pompadour,
špenátovou konzervu, teďka všechno rozervu,
vařené bravčové, sežrali ho bačové,
žincica z Levoče, zná ji každý Jihočech,
koprovou vode dna dala mi tetka hodná,
kuní ocas na špeku, přinesli mě od Fleků,
kuřata smažený, ale už bez Mařeny.

Cvrček

Lidovky

G D G D7
1. Sedla sobě selka, sedla do jetele
D7 >> G
zakous se jí cvrček rovnou do pr...

G D7
Ref. dudlaj dudlaj dudlaj, dudlaj dudlaj dudlaj...
D7 G
dudlaj dudlaj dudlaj, dudlaj dudlaj dá...

2. Selka běží domů, přitom volá „hele !“
zakous se mi cvrček, rovnou do pr...

3. Zavolali bábu, bábu z obce Gbele
aby jí odstříhla cvrčka od pr...

4. Snažila se bába, bába z obce Gbele
ale neodstříhla cvrčka, bábě od pr...

5. Zavolali kněze, kněze Gabriele
aby jí zažehnal cvrčka od pr...

6. Gabriel se modlil, modlil se vesele
ale neodmodlil cvrčka, bábě od pr...

7. Až šel kolem voják, na zádech měl tele
a to jí odkouslo, cvrčka od pr...

8. Smrdělo mu z huby asi tři neděle
protože jí ukous taky kus pr..

Červená se line záře

Kánony

E A E A
Červená se line záře,
E7 A E7 A
červená se line záře,
A E7 A7 E7 A
oheň, oheň, hřeje ruce, barví tváře.

E A E A
London's burning, London's burning,
E7 A E7 A
fetch the engines, fetch the engines.
A E7 A7 E7 A
Fire fire, fire fire ! Pour on water, pour on water !

Čerešničky, čerešničky

Lidovky

G

1. Čerešničky, čerešničky, čerešně,

G D7

vy stě sa mě rozsypaly na cestě.

D7

[: Kdo vás najde, kdo vás posběrá

G D7 G

já som mala včera večer frajíra:]

2. Bol to frajír malovaný ja rúža
teho som si vyvolila za muža.

[: Ani bych mu robít nedala,
len bysom ho jako rúžu chovala:]

3. Ako ružu, ako ružu červenú;
robila bych mu dobru gazděnu:

[: Robiť budeš a ja tancovať.

Teba já si umím, chlapče vychovať:]

Darmoděj

Nohavica

Ami Emi Ami Emi

1. Šel včera městem muž a šel po hlavní t řídě,

Ami Emi Ami Emi

šel včera městem muž a já ho z okna vidě l,

C G Ami

na flétnu chorál hrál, znělo to jako zvon

Emi F

a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,

F# E7 Ami

a já jsem náhle věděl: ano, to je on, to je on.

Ami Emi Ami Emi

2. Vyběh' jsem do ulic jen v noční košili,

Ami Emi Ami Emi

v odpadcích z popelníc krysy se honily

C G Ami

a v teplých postelích lásky i nelásky

Emi F

tiše se vrtěly rodninné obrázky,

F# E7 Ami

a já chtěl odpověď na svoje otázky, otázky.

Ami Emi C G
Ref. Na - na na na - nana na - ¼

Ami Emi C G

Můj Darmoděj, vagabund osudů a lásek,

Ami F F# E7

jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhybá se,

Ami Emi C G

můj Darmoděj, krásné zlo, jed má pod jazykem,

Ami F F# E7

když prodává po domech jehly se slovníkem.

Ami Emi C G

Váš Darmoděj, vagabund osudů a lásek,

Ami F F# E7

jenž prochází všemi sny, ale dnům vyhybá se,

Ami Emi C G

váš Darmoděj, krásné zlo, jed mám pod jazykem,

Ami F F# E7

když prodávám po domech jehly se slovníkem.

Ami Emi Ami Emi

3. Dohnal jsem toho muže a chytl za kabát,

Ami Emi Ami Emi

měl kabát z hadí kůže, šel z něho divný chla d,

C G Ami

a on se otočil, a oči plné vran,

Emi F

a jizvy u očí, celý byl pobodán,

F# E7 Ami

a já jsem náhle věděl, kdo je onen pán, onen pán.

Ami Emi Ami Emi

4. Celý se strachem chvěl, když jsem tak k němu došel,

Ami Emi Ami Emi

a v ústech flétnu měl od Hieronyma Bosche,

C G Ami

stál měsíc nad domy jak čírka ve vodě,

Emi F

jak moje svědomí, když zvrací v záchodě,

F# E7 Ami

a já jsem náhle věděl: to je Darmoděj, můj Darmoděj.

Ami Emi Ami Emi

5. Šel včera městem muž, podomní obchodník,

Ami Emi Ami Emi

šel, ale nejde už, krev skápla na chodník ,

C G Ami

já jeho flétnu vzal a zněla jako zvon

Emi F

a byl v tom všechen žal, ten krásný dlouhý tón,

F# E7 Ami

a já jsem náhle věděl: ano, já jsem on, já jsem on.

Černé oči, jděte spát

Kánony

C

1. Černé oči, jděte spát, černé oči, jděte spát,
G7 C G7 C
však musíte ráno vstát, však musíte ráno vstát.
2. Ráno ráno raničko, dřív než vyjde sluníčko.
3. Sluníčko už vychází, má milá se prochází.
4. Prochází se po rynku, nese chlapcům novinku.
5. Novinečku takovou, že na vojnu verbujou.
6. Když verbujou budou brát, škoda chlapců na stokrát.

David a Goliáš

V+W

C Ami F G C Ami E F G

Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat,

C A Dmi G7 C H7

Podívejte se ně, musíte naříkat.

Emi H7 Emi H7

Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje,

G Emi Ami D7 G G7

Klidně sedme na židli, čteme bibli, tam to všechno je.

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G7

Samuelova kniha nám povídá, jak na žida přišla veliká bída,

C Ami F Fmi C G#7 G

Jak ti bídí filistéj, válku vést nebyli líní, až potkali Davida.

C Ami Dmi G7 C Ami Dmi G

David šel do války volky nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky

C Ami F Fmi C

V pochodu se cvičil v hodů, dal si pro strýčka příhodu tři šutry do

G7 C G#7 C D7

Tobolky. Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej

G7 E7 Dmi7 G7

Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salutuje,

C Ami F G C Ami Dmi G7

Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí,

C Ami F Fmi

Když začínáš, ne tak tumáš, byl jsi velkej, já měl kuráž,

C D7 G7 C

A jakej byl Goliáš .

Černej nebožtíku

Ježek

E

1. Černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E7

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

A

černej nebožtíku, máš to ale kliku,

E

za chvíli do temný hlíny budeš zakopán,

H7

A7

E

nás jsi nechal v bídě, sám se vezeš jako pán.

E

2. Jen kopyta koní hrany tobě zvoní,

E7

málo lidí dnes pro tebe slzy polyká,

A

jen kopyta koní hrany tobě zvoní

E

málo lidí dnes pro tebe slzy polyká

H7

A7

E

je to smutnej funus, chybí ti tu muzika.

E

3. Kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali

E7

věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,

A

kam ti pozůstalí, kam ti vlastně dali

E

věnce, kytky, pentle, svíce, marně se ptám,

H7

A7

E

proč je rakev holá, to ty asi nevíš sám.

4. [: Černej nebožtíku, když nemáš na muziku,
poslechni si mojí radu - trochu nevšední, :]
zazpívej si sám blues na cestu poslední.

Červená řeka

Greenhorns

1. Jsem potulnej cowboy, já se potloukám
C C7 F C
Emi Dmi G7
a od ranče k ranči se najímat dám,
C C7 F C
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
Emi Dmi G7 C
potkal jsem holku vod Červený řeky.
2. Pak začlo mi trápení a spousta běd,
když táta se bál, abych mu ji nesved',
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
dal hlídat dceru vod Červený řeky.
3. Já schůzku jsem si s ní dal uprostřed skal,
C C7 F C
Emi Dmi G7
abych se s ní konečně pomiloval,
C C7 F C
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
Emi Dmi G7 C
já líbal holku vod Červený řeky.

4. Sotva mi však řekla: "Miláčku můj,"
ze skal se ozvalo: "Bídáku, stůj!"
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
stál její táta vod Červený řeky.

5. Tam pušky se ježily, moc jich bylo,
mně štěstí se najednou vytratilo
a v těch Mlžnejch horách na konci štreky
já vobklíčenej byl u Červený řeky.

*. Pak ke slovu přišla má pistol a pěst,
G F C
G C Ami
já poslal je na jednu z nejdelších cest
C C7 F C
a z těch Mlžnejch hor tam na konci štreky
Emi Dmi G7 C
vez' jsem si holku vod Červený řeky.

Do rána toulám se

Greenhorns

- Ref. Do rána toulám, do rána toulám
G C
G D
do rána toulám se jen
G C
toulám se tejdén, milá mi nejde
G D G
do rána milá mi nevyjde ven
1. Povím ti ráno: nemáš vyhráno
G D
G jak bulík nemůžu stát
G C
loučím se s tebou, loučím se s tebou
G D G
na trávě mokrá sám můžu spát

2. Nemá to snadný, mám srdce chladný
G C
G D
k milý, co zahálí
G C
namísto lásky počítá vrásky,
G D G
do rána toulám, toulám se jen.

R. + do rána milá mi nevyjde ven...

Čtyři bytelný kola

Greenhorns

- C G Ami F C G7**
1. Čtyři bytelný kola, má náš proklatej vůz.

C Ami F G F G F G
Ref. Tak ještě pár dlouhejch mil, zbejvá nám, tam je cíl
C F G C F CC7
a tak zpívej o Santa Cruz.
F C G C
Polykej whisky a zvířenej prach, nesmí nás porazit strach,
F C
až přejedeš támhleten pískovej plát,
G C
pak nemusíš se už rudochů bát.
Joe,když já se hrozně bojím! Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!
.....
Tatínku, tatínku, já už mám plnej nočníček.
Proboha synku, to není nočníček, to je soudek s prachem.
.....
Synu, synu,vždyť jedeme jak s hnojem. Jo, koho jsem naložil, toho vezu.
.....
Joe, zastav.já se hrozně bojím indiánů. Zalez zpátky do vozu ženo a mlč!
..... pak nemusíš se.....
HÚÚ, HÚÚ INDIÁNI.

- C G Ami F C G7**
2. Jen tři bytelný kola, má náš proklatej vůz.
C G Ami F C G7
3. Jen dvě bytelný kola,má náš proklatej vůz.
C G Ami F C G7
4. Jen jedno bytelný kolo, má náš proklatej vůz.
C G Ami F C G7
5. Už ani jedno bytelný kolo, nemá náš proklatej vůz.

Dobrá noc, má milá, dobrá noc

Lidovky

- Dmi Gmi Dmi A7 Dmi Dmi Gmi Dmi A7 Dmi**
1. Dobrá noc, má milá, dobrá noc. Nech ti je sám Pám Boh na pomoc.
C7 F C7 F A7 Dmi Gmi Dmi A7 Dmi
Dobrá noc, dobře spi, nech sa ti snívajů slad ké sny.
2. ...nech sa ti snívajů o mě sny.

Dajána

C Ami F G
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,
C Ami F G
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít.
C Ami F G
přece ta zem dívku má, je smutná a je sama,
C Ami F G C Ami F G
krásné j méno má Dajána.

C Ami F G
2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nevěrná,
C Ami F G
ona zatím potají jediného v mysli má,
C Ami F G
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajána.

C Ami F G
3. Ten, kdo jí klid navždy vzal, odešel si bůhvíkam,
C Ami F G
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,
C Ami F G
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajána.

F Fmi C Ami
Ref. Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí.

F Fmi G
Stále čeká, čeká dál, Oo, Oo, Oooooooooo
C Ami F G
4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,
C Ami F G
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,
C Ami F G
navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,
C Ami F G C Ami F G
krásná, bláhová Dajána.

Dělání

Svěrák

C **F**
Když máš srdce zjhlé, když máš potíže
C **F**
tak dej cihlu k cihle, těsto do díže
Dmi G7 **C** **Ami**
upeč třeba chleba, postav třeba zeď
Dmi G7 **C** **C7**
žal se krásně vstřebá, začni s tím hned teď
F **G7** **C**
začni s tím hned teď

F **G7** **C** **Ami**
Ref. Dělání, dělání, všechny smutky zahání
Dmi G7 **C** **C7**
dělání, dělání je lék
F **G7** **C** **Ami**
Dělání, dělání, to nám úsměv zachrání
Dmi G7 **C**
dělání, dělání je lék

Domov na zemi

Spirituál Kvintet

D **G** **D**
1. Jak léta jdou, svět pro mě ztrácí glanc
A7
všichni se rvou a duši dávaj všanc
D **G** **D**
a za pár šestáků vás prodaj, věřte mi
G **D** **A7** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi
D **G** **D**
Ref. Čas žádá svý a mně se krátí dech
A7
když před kaplí tu zpívám na schodech
D **G** **D**
svou píseň vo nebi, kde bude blaze mi
G **D** **A7** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi
D **G** **D**
2. Po jmění netoužím, jsme tu jen nakrátko
A7
i sláva je jak dým, jak prázdný pozlátko
D **G** **D**
já koukám do voblak, až anděl kejvne mi
G **D** **A7** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi **Ref:**

D **G** **D**
3. Ted' říkám "good-bye" světskýmu veselí
A7
těm, co si užívaj, nechci lízt do zelí
D **G** **D**
jsem hříšná nádoba, však spása kyne mi
G **D** **A7** **D**
už víc nechci mít domov svůj na zemi **Ref:**
4. V určenej čas kytara dohraje
zmlkne můj hlas na cestě do ráje
vo tomhle špacíru noc co noc zdá se mi
už víc nechci mít domov svůj na zemi **Ref:**

Deset malých černoušků

- C** **G**
1. Deset malých černoušků mělo rádo med,
G **C**
jeden se z nich ulízal a zbylo jich devět.
2. Devět malých černoušků mělo rádo rum,
jeden z nich se ubumbal a zbylo jich osm.
3. Osm malých černoušků stavělo si dům,
jeden spadl z lešení a zbylo jich sedm.
4. Sedm malých černoušků šlo na medvěda,
medvěd jich pět roztrhal a zbyli jenom dva.
5. Dva malí černoušci šlapali světem,
jeden z nich se ušlapal a zbyl jenom jeden.
6. Jeden malý černoušek vzal si černošku
a pak měli spolu zas deset černoušků.

Dobrodružství s bohem Panem

- Ami** **G**
1. Je půlnoc nádherná, spí i lucerna,
F **E**
tys mě opustil ospalou, //vošustil
Ami **G**
tu v hloubi zahrady cítím úklady,
F **E** **Ami**
s píšťalou někdo sem kráčí,
C **G**
hrá náramně krásně a na mě
F **E**
tíha podivná doléhá,
C **G**
hrá náramně, zná mě, nezná mě,
F **E** **Ami**
něha a hudba až k pláči.
- Ami** **G**
2. Pak náhle pomalu skládá píšťalu,
F **E**
krok, a slušně se uklání,
Ami **G**
jsem rázem ztracená, co to znamená,
F **E** **Ami**
odháním strach, a on praví:
C **G**
Pan jméno mé, mám už renomé,
F **E**
Pan se jmenuju a jsem bůh,
C **G**
Pan, bůh všech stád, vás má, slečno, rád,
F **E** **Ami**
jen Pan je pro vás ten pravý.
3. Ráno, raničko, ach, má písničko,
Pan mi zmizel i s píšťalou,
od Pana, propána, o vše obrána,
ospalou najde mě máti,
hrál a ve tmě krásně podved' mě,
kam jsem to dala oči, kam,
Pan, pěkný bůh, já teď nazdařbůh
počítám "dal" a "má dáti".

Děšť ti holka smáčel vlasy

C F Dmi
1. Děšť ti, holka, smáčel vlasy, smáčel vlasy,
G7 C (G)

z tvých očí zbyl prázdný kruh,

C F Dmi
kde jsou zbytky tvojí krásy, tvojí krásy,
G7 C (G)

to ví dneska snad jen Bůh.

C F Dmi
Ref. Z celé jižní eskadrony, eskadrony
G7 C (G)

nezbyl ani jeden muž,

C F Dmi
v Montgomery bijou zvony, bijou zvony,
G7 C

děšť ti smeývá ze rtů růž.

2. Na kopečku v prachu cesty, v prachu cesty
leží i tvůj generál,
v ruce šátek od nevěsty, od nevěsty,
ale ruka leží dál.

3. Tvář má zšedivělou strachem, no vážně strachem,
zbylo v ní pár těžkejch chvil,
proužek krve stéká prachem, stéká prachem,
děšť mu slepil vlas jak jíl.

4. Děšť ti šeptá jeho jméno, jeho jméno,
šeptá ho i listoví,
lásku měl rád víc než život, víc než život,
to ti nikdy nepoví.

5. Až se západ zbarví krví, zbarví krví,
až vyrudne jak tvůj ret,
pak uvidíš v širé dáli, v širé dáli,
eskadronu jižní jet.

Děvčata z pohraničí

Lidovky

C G C
[:Děvčata z pohraničí ty milujou, jen to fičí:]

G C
Ref. [:Jedna zepředu, druhá zezadu

G C
třetí jen když má náladu (ochranu)

C
čtvrtá se v kole točí

G C
protože má modré oči:].

Výběr:

2. Děvčata od Rožnova, ty to chtějí, vždycky znova
3. Děvčata od Volar, ty milujou jen za dolar
4. Děvčata od Berouna, ty milujou za melouna
5. Děvčata z Otrokovic, ty milujou napolovic
6. Děvčata ze škodovky ty milujou, za dvě stovky
7. Děvčata z Vyšehradu, ty milujou za úhradu
8. Děvčata z drogerie, ty milujou za prémie
9. Děvčata od Pardubic, ty milujou za polovic
10. Děvčata ze Žďanovky, ty milujou jak užovky
11. Děvčata z Vysočiny, ty milujou divočiny
12. Děvčata z Kutný Hory, ty milujou jak potvory
13. Děvčata z Hostivaře, ty milujou moc bujaře
14. Děvčata od Říčan, ty milujou za Poličan
15. Děvčata z Rakovníka ty milujou za doutníka

C
Poslední sloka X. [:Děvčata ze Štětína

G C
nemilujou, ty jsou líná:]
Ani zepředu, ani zezadu,
nemají nikdy náladu
čtvrtá se v kole točí
protože má modré oči.

Dítě štěstěny

Spálený

D G
1. Štěstěna je to co letí, byl jsem jedním z jejích dětí
D A7 D A7
z dálky jen prstem kývla a já šel za ní
D G
dnes nejsem co jsem býval, zpívám jinak než jsem zpíval
D A7 D
a divné sny mi náhle ruší spaní

D A7 D
Ref. Že teď mám přátel čím dál tím míň,
A7 D
už za mnou nejdou tak jako můj stín
C D
už nemám cestu pozlacenou,
C D
už mě strejc neplácá po ramenou
G D
zítra mě nikam na oběd nepozvou
D A7 D Gmi
[: a dívky žádný mi nepíšíou :]

D G
2. Štěstěna je bárka vratká, otevřela svoje vrátka
D A7 D A7
její dítě jí do náruče vklouzlo
D G
ostatní se brodí blátem, zastaví se před plakátem
D A7 D
jehož nápis proměnilo v kouzlo

D G
3. Vím že čas má různé stezky, dělá z písni černé desky
D A7 D A7
a z těch desek vzpomínky a smetí
D G
Zpívat pro nadšené davy, vychutnávat nápoj slávy
D A7 D
a pak koukat jak to všechno letí

Do věží

film

(z filmu *Noc na Karlštejně*)

D7/4sus D G

Lalalalá – lalalalá – Lalalalá – lalalalá...

D7sus4 G

G7

1. Prozr — ad' mi můj pane vážený kampak vedou dveře zamčený

C E Ami D7 G

kudy kráčí tajně ten, kdo je láskou popleten.

G

G7

2. Prozrad' mi můj pane ctihodný, proč je tvůj hrad k lásce nevhodný

C E Ami D7 G

a kam skrývá vyznání, kdo se lásce nebrání.

Dis

Ami7 D7 G

D

Ref. Asi do věží. asi do věží, asi do věží. asi do věží.

G

G7

4. Prozrad' mi můj pane šlechetný, kudy vedou dveře záletný

C E Ami D7 G

kde se schází potají, ti co láskou roztají.

G

G7

5. Já ti za to potom prozradím, jak se struny v ženě naladí,

C E Ami D7 G

za to chtěl bych pouze znát, kam se skrývá kdo má rád.

Ej, zomrela mi žena

1. Ej, zomrela mi žena, už som vdovec.

Dal sem ju pochovat
pod jalovec.

2. Ej, kopali jej jamu tři mládenci,

nemohli vykopat
do polnoci.

3. Ej, vykopali jamu po kolena,

a v něj odpočívá
moja žena.

4. Ej, vykopali jamu do pol pasa,

a v něj odpočívá
moja krása.

5. Ej, vykopali jamu až po šíju,

a tam ju zahrabem
tu beštiu!

Franta s Honzou (veršovaný kánon)

Franta s Honzou

Hádali se o čepice

Duní kláda korytem

Hop Trop

Ami

1. Celý roky prachy jsem si skládal,

C G Ami

nikdy svýho floka nepropil,

Ami

Od lopaty měl ohnutý záda,

C G Ami

paty vod baráku jsem nevodlepil,

G Ami

Nikdo neví, do čeho se někdy zamotá,

C G Ami

tohle já už dávno pochopil.

Ami

2. Tady kdysi vydělat jsem toužil,

C G Ami

brácha řek mi, že by se mnou šel,

Ami

Tak jsem háky, lana, klíny koupil

C G Ami

a sekýru jsme svojí každěj doma měl,

G Ami

A plány veliký, jak fajn budem se mít,

C G Ami

nikdo z nás pro holku nebrečel.

F C Dmi E Ami

Ref. : Duní kláda korytem, bacha dej, hej, bacha dej,

F C Dmi E Ami

S tou si bráško netykej, netykej.

Ami

3. Dřevo dostat k pile, kde se koupí,

C G Ami

není těžký vždyť jsme fikaný,

Ami

Tenhle rok bylo jaro ale skoupý

C G Ami

a teď jsme na dně my i vory svázaný.

G Ami

A k tomu můžem říct jen, že nemáme nic,

C G Ami

jen kus práce nedodělaný.

Dva kováři v městě

Lidovky

- E**
1. [:Jaké je to hezké, dva kováři v městě,
H7 **E**
dva a dva kováři na rynku:]
H7 **E**
[:jeden musí kovat a druhý milovat
H7 **E**
ša a šafářovic Andulku:]

2. Vzkázala mě včera šafářova dcera
ze a ze dvorečka ze dvora,
že mě dá šáteček vyšívaný všecek
do a do kolečka do kola.
3. Neber si synečku ze dvora dcerečku,
ze a ze dvorečka ze dvora,
ona má sukničky ucouraný všecky
do a do kolečka do kola.

Happy christmas

- D** **Emi**
1. So this is Christmas - and what have you done
A7 **D**
another year over - and a new one just begun
G **Ami**
and so this is Christmas - I hope you have fun
D **G**
the near and the dear ones - the old and the young
- D** **Emi**
2. And so this is Christmas - for weak and for strong
A7 **D**
for rich and the poor ones - the road is so long
G **Ami**
and so happy Christmas - for black and for white
D **G**
for yellow and red ones - let's stop all the fight
- D** **Emi**
3. And so this is Christmas - and what have we done
A7 **D**
another year over - and a new one just begun
G **Ami**
and so happy Christmas - I hope you have fun
D **G**
the near and the dear one - the old and the young

Dva roky prázdnin

Film

- Ami Dmi Ami Ami G Ami**
1. Vzhůru na palubu, dálky volají vítr už příhodný vane nám
Ami Dmi Ami Ami G Ami
tajemné příběhy nás teď čekají tvým domovem bude oceán.
- Ami Emi Ami Emi Ami G Emi**
2. V ráhnoví plachty vítr nadouvá, žene loď v širou dál,
Dmi F Ami Dmi F E7
kolé bá boky plachetnice jak by si s ní jenom hrál.
3. Posádku ani škuner neleká bouře ni uragán
přítomnost země oznámí nám přiletem kormorán.
- Ami Dmi Ami Ami G Ami**
4. Náš ostrov vzdálený z vln se vynoří z příboje snů našich pustý kraj
Ami Dmi Ami Ami G Ami
zátoku písčitou úsvit odhalí háj palem, útesy bílých skal.
- Ami Emi Ami Emi Ami G Emi**
5. Příd' krájí vlny i tvůj čas srdce tvé tlučé rázně
Dmi F Ami Dmi F E7
nástrahy moře, nebezpečí s přáteli zvládneš vždy snáz.
6. V přátelství najdeš pevnou hráz zbaví tě smutku, bázně
zítra až naše cesta skončí staneš se jedním z nás.

Hlásná Třebáň

Mládek

- C Emi Dmi G7**
R. Hlásná Třebáň je krásná a proto ke svý Máně do Třebáně
C G7 C Emi
často jezdit hledím. Hlásná Třebáň je krásná,
Dmi G7 C
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.
- F7 C G G7 C C7**
1. Dole u Berounky roste kapradí, komáři že koušou to nám nevadí.
F7 C Dmi G
Máňu u řeky když večer objímám tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.
- R. Vyvoláme nešťastníka: „XXYY sólo“ zpívá sloku 1.
- R. .. atd.
Vypískat ! pískáme sloku 1
- R. Mlčíme ! mlčíme sloku 1

El condor pasa

Zahraniční

Emi **G**
1. I'd rather be a sparrow than a snail.
G **Emi**
Yes I would. If I could. I surely would.
Emi **G**
I'd rather be a hammer than a nail.
G **Emi**
Yes I would. If I only could. I surely would.

C
Ref. Away, I'd rather sail away
G
like a swan, that's here and gone.
C
A man gets tied up to the ground,
G
he gives the world its saddest sound,
Emi
its saddest sound.

Hlupáku najdu tě !

Film

C **F** **C**
1. Někdo má hadry na těle,
C **G**
někdo je nosí v hlavě.
C **F** **C**
Berme ten rozdíl vesele,
G **C**
berme ten rozdíl hravě.
Nadutec hloupost nese si,
důstojně jako páv,
platí to v každé profesi,
švec nebo doktor práv.

C **G**
R. Hlupáku najdu tě, tváříš se nadutě,
C **F** **G** **C**
když lezeš nakutě, když ráno vstáváš.
Ať jedeš v kočáře
a nebo na káře,
můj milý hlupáku,
tebe já znám.

Emi **G**
2. I'd rather be a forest than a street.
G **Emi**
Yes I would. If I could. I surely would.
Emi **G**
I'd rather feel the earth beneath my feet.
G **Emi**
Yes I would. If I only could. I surely would.

2. Sotva byl náš svět stvořený,
sotva byl náš svět stvořen,
pustila hloupost kořeny,
pustila hloupost kořen.
Rodina zdravých mamlasů,
valí se jako proud,
jde s námi z času do času,
s tím už se nedá hnout.

Eště si já, eště si já

Lidovky

1. Eště si já, eště si já, pohár vína zaplatím
potom sa já, potom sa já, k mojej milej navrátím.
Potom půjdem na pána, co s náma zle nakládá,
a já pijem, a já pijem dobré vínko z pohára.
2. Eště si já, eště si já, pohár vína zaplatím
potom sa já, potom sa já, k mojej milej navrátím.
Od večera do rána, muzika nám vyhrává,
pijme chlapci, pijme chlapci dobré vínko z pohára

Felicie

Těžkej Pokondr

- C**
1. Felicie - no to je super kára, nejlepší fára jsou
Ami
Felicie - vyráběj se dízly, když potkáš fízly maj
Dmi
Felicie - to je sedan či kombi, obě jsou bomby ty
G
Felicie, Felicie.
- C**
2. Felicie - ty nový metalízy a super lízing má
Ami
Felicie - když se přepiješ whisky má litý disky ta
Dmi
Felicie - a jak můžeš jet loukou nepraskne loukoť u
G
Felicie, Felicie .
- C**
3. Felicie - u tý probudí závist kdejaký závit a
Ami
Felicie - ted' už je s novou tváří v ulici září tvá
Dmi
Felicie - ta za to stála a levná se zdála být
G
Felicie, Felicie.

- C**
Ref. Kastle je dílem všech můz když uhání
Ami
slyším těch pár koní blues,
Dmi
jak zpívá můj nový vůz
G
Felicieééééééé.
- C**
Koukám, když chystám se spát, jak prázdná
Ami
musí venku pod lampou stát,
Dmi
stále však hrdá a svá je
G
Felicieééééééé.
- C**
4. Felicie - je to parták i přítel jen s půlkou křídel však
Ami
Felicie -jede polem i strání, sotva jí brání les
Dmi
Felicie - vozí v zimě i v létě, tchána i zeťe ta
G
Felicie, Felicie.
- C**
5. Felicie - když je stará a sípá často ti chcípá tak
Ami
Felicie - prostě na Jarov dá se a objedná se zas
Dmi
Felicie - má tě jak pes ráda, už koukej stráždat na
G
Felicie, Felicie.

Eště som sa neoženil

- Emi H7 Emi**
1. Eště som sa něoženíl už ma žena bje
H7 Emi D
á já som si nárychtoval trí dubové ký- je
G
[: S jedným budzem ženu bici
Ami D H7
a s tým druhým dzeci, dzeci, dzeci, dzeci
Emi Ami Emi H7 Emi
a s tým tretím kyjačiskom pojdzem na záléty :]
- Emi H7 Emi**
2. Kam ty zajdeš aj já zajdu pojdzeme do mlýna
H7 Emi D
opýtáme sa mlynára čo že za novi- na
G
[: Kolečka sa otáčajú
Ami D H7
žitečko sa mele, mele, mele, mele
Emi Ami Emi H7 Emi
moja milá sa vydává pojdzem na veselie :]

Hoja hoj

- G C D G**
1. Chceš-li na světě býti převesel
C G D G
zvol si nejlepší, ze všech řemesel.
- G C D G**
2. Chceš-li okouzlit dívku nevinou
C G D G
staň se vojákem, staň se hrdinou.
- G C D7 G**
Ref. Hoja hoj, hoja hoj v králi máme zastání
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj bůh nás zachrání
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj hmoždíře a palcáty
G C D7 G
Hoja hoj, hoja hoj holky vokatý.
2x
- G C D G**
3. Rány na buben máš-li ve vínku
C G D G
nesmíš zaváhat ani vteřinku.
- G C D G**
4. Sláva až přilbu tvojí pozlatí
C G D G
stal ses mužem tím co se neztratí.

Franky Dlouhán

1. Kolik je smutného, když mraky černé jdou
C F C
G7 F C

lidem nad hlavou, smutnou dálavou.

C F C
Já slyšel příběh, který velkou pravdu měl,
G7 F C
za čas odletěl, každý zapomněl.

G7

Ref. Měl kapsu prázdnou Franky Dlouhán,

F C
po státech toulal se jen sám,

F C G7
a že byl veselej, tak každej měl ho rád.

F C Ami
Tam ruce k dílu mlčky přiloží a zase jede dál

F G7
a každej, kdo s ním chvílku byl,

F G7 C
tak dlouho se pak smál.

2. Tam, kde byl pláč, tam Franky hezkou píseň měl,
C F C
G7 F C

slzy neměl rád, chtěl se jenom smát.

C F C
A když pak večer ranče tiše usínaj,

G7 F C
Frankův zpěv jde dál, nocí s písni dál.

3. Tak Frankyho vám jednou našli, přestal žít,
C F C
G7 F C

jeho srdce spí, tiše smutně spí.

C F C
Bůh ví, jak, za co tenhle smíšek konec měl,

G7 F C
farář písni pěl, umíráček zněl.

Generál Laudón

Lidovky

C G7 C
Ref. Generál Laudón jede skrz vesnici,
C G7 C
 generál Laudón jede skrz ves.
F C G7 C
 Jede skrz vesnici, má bílou čepici
C G7 C
 generál Laudón jede skrz ves.
 křičet: Stůj ! Kdo tam ?! Patrola !
 Jaká ?! Vojenská !
 Kdo jí vede ?! Ženská !
 Jaká ?!
 Pihatá ! (chlupatá.....)

C G7
1. Pihatou, pihatou tu já mám nejradši,
G7 C
 pihatou, pihatou tu já mám rád.
G7 C
 Já jí pomiluju, ona zase mě mě mě
G7 C
 že je pihatá trápí srdce mé.

House of the rising sun

Zahraniční

Dmi F G B
1. There is a house in New Orleans
Dmi F A
 they call the Rising Sun,
Dmi F G B
 and it's been the ruin of many a poor boy,
Dmi A Dmi
 and Lord, I know I'm one.

Dmi F G B
2. My mother was a tailor,
Dmi F A
 she sewed my new blue jeans,
Dmi F G B
 my father was a gambling man,
Dmi A Dmi
 down in New Orleans.

Dmi F G B
3. The only things a gambler needs
Dmi F A
 are a suitcase and a trunk,
Dmi F G B
 and the only time he is satisfied
Dmi A Dmi
 is when he's on a drunk.

Dmi F G B
4. Oh Mother, tell your children,
Dmi F A
 not to do what I have done
Dmi F G B
 to spend their lives in sin and misery
Dmi A Dmi
 in the House Of The Rising Sun.

5. I've got one foot on the platform,
 the other foot on the train,
 I'm going back to New Orleans
 to wear the ball and chain.]

Hardy

1. Jó vo poslední pranicí měl Hardy mušku zlou

G C

a teď ho k Fordu vedou a čtyři na něj jsou

Ami

To když si na něj vyšláp sám policejní šéf

G C

nechtěl aby znova tekla krev

G C G C

Ref. A teď mu zní () poslední () zvonění - jo pohřební

Ami

V okolí se každý bál - koho sejme Hardy dál

a marně za ním oddíl vojska hnál

C Ami

2. Ten Hardy prostě neuměl bez pistole žít

G C

teď v pekle si dá nalejt a tam se cejtí líp

Ami

Jeho stín se plouží v noci častokrát

G C

tam co musel Hardy hlavu do oprátky dát

Hruška

D A D G A

1. Stojí hruška v širém poli vršek se jí zelená

D G A D A D

[: Pod ní se pase kůň vraný pase ho má milá :]

D A D G A

2. Proč má milá dnes pasete z večera do rána

D G A D A D

[: Kam můj milý pojedete já pojedu s váma :]

D A D G A

3. Ó já pojedu daleko přes vody hluboké

D G A D A D

[: Kéž bych byl nikdy nepoznal panny černooké :]

Hlídač krav

Nohavica

Kapo II

C

1. Když jsem byl malý, říkali mi naši

„Dobře se uč a jez chytrou kaši,

F G C

až jednou vyrosteš, budeš doktorem, práv.“

Takový doktor sedí pěkně v suchu,

bere velký prachy a škrábe se v uchu,

F G C

já jim ale na to řek : „Chci být hlídačem krav.“

C

Ref. Já chci mít čapku s bambulí nahoře,

jíst kaštany mýt se v lavoře,

F G C

od rána po celý den zpívat si jen

zpívat si: pam pam pam ...

C

2. K vánocům mi kupovali hromady knih,
co jsem ale vědět chtěl to nevyčet jsem z nich,

F G C

nikde jsem se nedozvěděl jak se hlídají kravy.

Ptal jsem se starších a ptal jsem se všech,

každý na mne hleděl jak na pytel blech,

F G C

každý se mne opatrně tázal na moje zdraví.

C

3. Dnes už jsem starší a vím co vím ,
mnohé věci nemůžu a mnohé smím,

F G C

a když je mi velmi smutno lehnu si do mokré trávy.

S nohama křížem a s rukama za hlavou,

koukám nahoru na oblohu modravou,

F G C

kde si mezi mraky honí moje strakaté krávy.

Hlupák váhá

Katapult

Kapo V

- Emi D A**
1. Když ti svoje záda štěstí ukáže
C D Emi
náladu máš mizernou
Emi D A
Těžko se ti hledá trocha kuráže
C D Emi
zůstaneš stát jako sloup

Emi D A C D Emi

Sólo: Kytara

- Emi D A**
2. Když máš kamaráda a on tě podrazí
C D Emi
náladu máš mizernou
Emi D A
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí
C D Emi
zůstaneš stát jako sloup

C D Emi

Ref. Hlupák váhá, svět kupředu uhání

C D Emi
Hlupák váhá, ztrácí život v čekání
C D Emi
Hlupák váhá, ale život utíká
C D H
Hlupák váhá

[: Emi D A C D Emi :]

Sólo: Kytara

Emi D A

3. Když máš kamaráda a on tě podrazí,
C D Emi
náladu máš mizernou.
Emi D A
Tehdy jeho zrada v srdci zamrazí,
C D Emi
zůstaneš stát jako sloup.

Honky tonky blues

Suchý

- C C7**
1. Každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
F C
každý ráno na piáno hraje Jack, hraje Jack,
G7 F C G C
honky tonk, honky tonk, honky tonky blues.
- E Ami E Ami**
2. Nikomu v domě nevadí, že to piáno neladí,
D7 G7
když hraje Jack jak už jsem řek to honky tonky blues.
3. = 1.

Holubí dům

Schelinger

Ami G F Emi Ami
1. Zpí-vám ptákům a zvlášť holubům,
G F Emi Ami
stával v údolí mém starý dům,
C G C G C
ptáků houf zalétal ke krovům,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád holubích křídel šum.

Ami G F Emi Ami
2. Vlíd ná dívka jim házela hrách,
G F Emi Ami
mávání perutí víří prach,
C G C G C
ptáci krouží a neznají strach,
Ami G F Emi Ami
měl jsem rád starý dům jeho práh.

Dmi G7 C Ami
Ref. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,
Dmi G7 C
míval stáj roubenou bílý štít.
Dmi G7 C Ami
Kde je dům holubí, a ta dívka kde spí,
Dmi Emi Ami
vždyť to ví že jsem chtěl pro ni žít.
Zpívám ptákům a zvlášť holubům
stával v údolí mém starý dům.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,
bláhový kdo hledá tenhle dům,
odrůstáš chlapeckým střevícům,
neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,
nepojíš cukrových homolí,
můžeš mít třeba zrak sokolí,
nespatříš ztracené údolí.

Hospůdka

C **G**
1. Tam na konci města hospodu najdeš, když máš velkou žízeň,

C **F**
Tak si tam zajdeš, stojí na zastávce blízko osady,
F **C** **G** **C**
dáš si nalejt hektolitr piva, i když jseš bez nálady.

C **F** **C** **G**
Ref. Hospůdka, hospůdka malá, restauračko začouzená,
G **C**
Ty jsi mě mládí vzala, byla's mi přisouzená,
C **F** **C** **C7** **F**
Půlnoc, když ponocný píská, poslední pivo si dám,
F **C** **G** **C**
[:pak se mi hospůdka víc už nezastýská i když jsem na světě sám:]

C **G**
2. Když máš velkou žízeň, když tě mrzí svět, nejraděj bys zmizel,
C **F**
nevracel se zpět, do hospody zajdeš, pivo si nalít dáš,
F **C** **G** **C**
do kouta si s kamarády sedneš, píseň práce zazpíváš.

C **G**
3. Dokud budem žít, bude každý z nás - dobré pivo pít,
C **F**
holky milovat, - stačí džbánec piva s bílou čepicí,
F **C** **G** **C**
potom ať se celá Praha dívá, jak jdu domů s vopicí.

Chytili jsme lososa

Lidovky

C
1. Chytili jsme lososa
G
chytili jsme ho v noci
G
chytili jsme ho-vno chytili jsme ho-vno
C
chytili sme ho v noci.

2. Upekli sme lososa....
3. Sežrali jsme lososa...
4. Strávili jsme lososa...
5. Vys**li jsme lososa...
6. Spláchnuli jsme lososa...

Hudsonský šífy

Daněk Wabi

- Ami** **C**
1. Ten kdo nezná hukot vody lopatkama vířený
G **Ami**
Jako já tak jako já
Ami **Dmi**
Kdo hudsonský slapy nezná sírou pekla sířený
Ami **E7** **Ami G** **Ami**
Ať se na hudsonský šífy najmout dá - [: jo ho - ho :]
2. Ten kdo nepřekládal uhlí šíf když na mělčinu vjel
Málo zná jó málo zná
Ten kdo neměl tělo ztuhlý když se nočním chladem chvěl
Ať se na hudsonský šífy najmout dá [: jo ho ho :]
- Ami F** **Ami G** **Ami**
Ref. A hoj - páru tam hod' ať do pekla se dřívě dohrabem
G **Ami G** **Ami**
Joho - hó, joho - hó
3. Ten kdo nezná noční zpěvy zarostenejch lodníků
Jako já jó jako já
ten kdo cejtí se bejt chlapem umí dělat rotyku
ať se na hudsonský šífy najmout dá [:jo ho ho:]
4. Ten kdo má na bradě mlíko kdo se rumem nevopil
Málo zná jó málo zná
Kdo necejtí hrůzu z vody kde se málem utopil
Ať se na hudsonský šífy najmout dá [:jo ho ho:]
5. Kdo má roztrhaný boty kdo má pořád jenom hlad
Jako já jó jako já
Kdo chce celý noci čuchat pekelnýho ohně smrad
Ať se na hudsonský šífy najmout dá [:jo ho ho:]
6. Kdo chce zhebnout třeba zejtra komu je to všechno fuk
Kdo je sám jako já
Kdo má srdce v správným místě kdo je prostě prima kluk
Ať se na hudsonský šífy najmout dá [:jo ho ho:]

Chajda drnová

Greenhorns

1. Já tu na svém dílci celkem vzato bídnej život mám,
H7

a tak vypadám dost bídně, pánbůh ví,

myši začnou rejdit kolem, sotva večer usínám,
H7 E

na mém dílci v starý chajdě drnový.

Ref. Dveře mají panty z kůže, vokna nejsou zasklený,
H7

kolem kojoti se plížež hladoví,

dovnitř vánice mi věje dírou v střeše prkenný,
H7 E

na mém dílci v starý chajdě drnový.

2. Když jsem z domova tam na východě vyšel zbohatnout,
H7

zkusit, jestli potkám štěstí, kdopak ví,

sotva napadlo mě tenkrát, že kdy potkám tenhle kout,
H7 E

na mém dílci v starý chajdě drnový.

3. Ale rád bych, aby se tu našla dívka laskavá,
H7

jejíž soucit mě z tý bryndy vyloví,

jak bych žehnal tomu andělu, že domov uznává,
H7 E

na mém dílci v starý chajdě drnový.

Chci si hrát

Olympic

D C G D

1. Chci si hrát a nestačí mi málo

D C G D

Ta hra má rub a líc

D C G D

Chci snad víc než o čem se mi zdálo

G F# G G# A

Krásná nezná má

D C G D

2. Pošeptám ti o co by se hrálo

D C G D

Uslyším jen tvůj smích

D C G D

Ten tu s námi zůstane na stálo

G F G G A

Krásná neznámá

D G E A D G E A

R. Když se ti dívám do očí, všechno se ve mne otočí

G A

musím se tomu začít smát

D G D A D G D

to jsem zvědav, jak mi dneska budeš lhát

D C G D

3. Je tu zas to slunce co se smálo

D C G D

Jeden z nás všechno smí

D C G D

A ten ví, zda to za to stálo

G F G G A

Krásná neznámá

R. ...

Chodili spolu z čisté lásky

Film

C **Ami F** **Ami G7**
1. Chodili spolu z čisté lásky a sedmnáct jim bylo let

C **Ami F** **Ami**
a do té lásky bez nadsázky se vešel celý širý svět,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ten svět v nich ale viděl pásky, a jak by mohl nevidět,
C **Ami F** **Ami**
vždyť horovali pro texasky a sedmnáct jim bylo let.

C **Ami F** **Ami G7**
2. A v jedné zvláště slabé chvíli za noci silných úkladů

C **Ami F** **Ami**
ti dva se spolu oženili bez požehnání úřadů,
F **Dmi** **Emi F** **G7**
ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,
C **Ami F** **Ami**
odpusťte dívce provinilé, jestli vám o to bude stát.

F **Dmi** **Emi F** **G7**
3. Ať vám to je či není milé, měla ho ráda, měl ji rád,

C **Ami F** **Ami**
a bylo by moc pošetilé pro život hledat jízdní řád,
C **Ami F** **Ami G7**
tak jeden mladík s jednou slečnou se spolu sešli na trati,
C **Ami F** **Ami**
kéž dojedou až na konečnou, kéž na trati se neztratí,
F **Ami F** **Ami**
kéž na trati se neztratí, kéž na trati se neztratí ...

Chtěl bych být víc než přítel tvůj

D **A**
Ref. Chtěl bych být víc než přítel tvůj

D
dej si říct a chvíli stůj

G
kamarád mi schází čím dál víc

A **D**
víc než táta dá se říct

1. Byl to malý špunt ze sousedství
co sám mi nabídnul své přátelství
pro kuráž si nejspíš víckrát šel
a tak mi řek co říct mi chtěl
2. Měl svých osm let o dost míň než já
a ústa jak se patří výřečná
kde mají být fousy neměl vůbec nic
a tak já jsem řek to co měl jsem říct
Ref2: Koukej koukej já jsem plav
o moc dřív mně přines čáp
tvou mámu znal jsem už jako kluk
a byl jsem jí tenkrát myslím fuk

3. Chvíli stál a pak si utřel nos
a jakoby v ten moment povyroست
teprv pak jsem pochopil bohužel
co všechno mi vlastně říci chtěl

4. Tenhle kluk měl nos stejný jako já
a podobný oči to se poznat dá
tak šel sem zpátky svojí dlouhou pamětí
a všechno mi došlo v tomhle zápětí
Ref3: hezkých osm let jen tvou mámu znal
s ní já se dřív jednou málem bral
jenže odjet někam právě musel jsem
a po návratu jsem jí potkal s kočárkem

5. Koukej koukej na můj nos
podobný je tvému dost
tak dej si říct a chvíli stůj
chtěl bych být víc než jen přítel tvůj

Já viděl divoké koně

Nohavica

Ami **C** **Dmi** **Ami**
1. [: Já viděl divoké koně, běžely soumrakem :]
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **Hdimi** **F**
[: vzduch těžký byl a divně voněl tabák em :]

Ami **C** **Dmi** **Ami**
2. [: Běžely běžely bez uzdy a sedla krajinou řek a hor :]
Dmi **Ami** **Dmi** **Ami** **Hdimi** **F**
[: sper to čert jaká touha je to vedla za ob -zor :]

3. Snad vesmír nad vesmírem snad lístek na věčnost,
naše touhu ještě neumírej, sil máme dost.

4. V nozdrách slábne zápach klisen na břehu jezera,
milování je divoká píseň večera.

5. Stébla trávy sklání hlavu staví se do šiku,
král se svou družinou přijíždí na popravu zbojníků.

6. Chtěl bych jak divoký kůň běžet běžet nemyslet na návrat
s koňskými handlíři vyrazit dveře to bych rád.

I Have A Dream

Kapo I

Intro: **G G | F F | C C |**

C G7 C
1. I have a dream - a song to sing

G7 C
To help me cope - with anything

G G7 C
If you see the wonder - of a fairy tale

G G7 C
you can take the future even if you fail

G7
Ref. I believe in angels

F C
something good in everything I see

G7
I believe in angels

F
when I know the time

C
is right for me

G7 C
[:I'll cross the stream - I have a dream :]

C G7 C
2. I have a dream - a fantasy

G7 C
To help me through - reality

G G7 C
And my destination - makes it worth the while

G G7 C
pushing through the darkness - still another mile

3. = 1.

Imagine

Lenon

- C Cmaj7 F**
1. Imagine there's no heaven
Cmaj7 It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
F Ami Dmi F
Imagine all the people
G G7
Living for today
- C Cmaj7 F**
2. Imagine there's no countries
It isn't hard to do
No greed or hunger
And no religion too
F Ami Dmi F
Imagine all the people
G G7
Living life in peace

- F G C E7**
Ref. You may say I'm a dreamer
F G C E7
But I'm not the only one
F G C E7
I hope someday you'll join us
F G C
And the world will live as one
- C Cmaj7 F**
3. Imagine no possessions
I wonder if you can
Nothing to kill or die for
A brotherhood of man
- F Ami Dmi F**
4. Imagine all the people
G G7
Sharing all the world

Jahody mražený

Schelinger

- D**
1. Poslala mě moje dívka
C D
pro jahody červený
C A
bez nich já se prý nemám vracet
D A
tak tu stojím ztrápený
2. Když se dívám co je sněhu
fouká vítr pálí mráz
možná že si děvče myslí
že se mě tak zbaví snáz

- D**
3. Pohádku to připomíná
C D
o dvanácti měsíčkách,
C A
nechtěla mi říci sbohem
D A
a teď chtěla abych plách
4. Mohl bych se klidně vrátit
vím však že mě nečeká
měla mi to říci rovnou
že jiného ráda má

- C G D A**
Ref. [: Zapomněla vážení na jahody mražený
C G D A
na jahody mražený v igelitu balený :]
(do prdele vražený)
Zapomněla vážení ... několikrát
... v igelitu ba.

Išiel Macek do Malacek

Lidovky

Dmi

A

1. Išiel Macek do Malacek šošovičku mláćic

Ami

E

Dmi

A7

Dmi

zabol si on cepy doma, musel sa on vráćic

D

Ref. Heeeej, Macejko, Macejko, ko, ko, ko, ko

D7

G

zahraj mi na cenko, ko, ko, ko, ko

Gmi

A

na tu cenků strunu, nu, nu, nu, nu

Gmi

D

hej dzunu, dzunu, dzunu, nu, nu, nu, nu

Dmi

A

2. Zahral Macek dzunu, dzunu potom prestal hráći,

Ami

E

Dmi

A7

Dmi

husle sa mu rozsypaly, cepom po nich mláćil

Já bych si rád najal dům

D

D7

G

Gmi

1. Já bych si rád najal dům kde bych mohl žít svým snům

D

A7

D

G

Bb7

A7

celý stmělý slepá okna v průčelí

D

D7

G

Gmi

2. S korouhvičkou na střeše s půdou plnou veteše

D

A7

D

G7

A7

D

D7

dům který čeká až ho průvan pročese

G

Gmi

Ref. Ve sklepě bych našel dívku zazděnou

D

D7

a tucet sudů starých vín

G

Gmi

zahrál bych si na harfu opuštěnou

E7

A7

a v erbu bych měl paví stín

D

D7

G

Gmi

3. Počítám s tím potajmu že až si ten dům pronajmu

D

A7

D

G7

A7

D

oběsím se samým štěstím na římse.

It must have been love

Roxette

- C** **F**
It must have been love, but its over now
- C**
1. Lay a whisper on my pillow
- F** **G**
Leave a winter on the ground
- C** **F**
I wake up lonely, there's air of silence
- Dmi** **G**
In the bedroom and all around
- Ami** **C** **F**
Touch me now, I close my eyes and dream away
- G** **C** **F**
Ref. It must have been love, but its over now
- Dmi** **Ami** **G**
It must have been good, but I lost it somehow
- C** **F**
It must have been love but its over now
- Dmi** **Ami** **G**
From the moment we touched till the time had run out
- C**
2. Make believing, we're together
- F** **G**
That I'm sheltered by your heart
- C** **F**
But in and outside I've turned to water
- Dmi** **G**
Like a tear drop in your palm
- Ami** **C** **F** **G**
And its a hard, winter's day, I dream away
- G** **C** **F**
Ref. It must have been love, but its over now
- Dmi** **Ami** **G**
It was all that I wanted, now I'm living without
- C** **F**
It must have been love but its over now
- Gmi** **C** **B** **G**
Its where the water flows, its where the wind blows
- It must have been love, but its over now
It must have been good, but I lost it somehow
It must have been love, but its over now,
from the moment we touched till the time had run out.

Já nemám ráda muže

Hegerová

Dmi A7 Dmi
1. Marně si hlavu lámu, proč muži většinou

A7 Gmi A7
neradi vidí dámu chladnou a nečinnou,
Gmi A7 Gmi A7
nedávno přišel jeden, milej a něžnej byl,
Dmi A A7 D
a doopravdy jemně, jemně mne oslovil:

D A7
Ref. Vy byste pořád seděla a nevydala hlásku,
D
a to se přece nedělá a já vás varuju,
G B D
tak abyste to věděla, tak já vám vyznám lásku,
A7 D
tak abyste to věděla, tak já vás miluju.

Dmi A7 Dmi
2. Já nemám ráda muže, kteří se vnucujou,
A7 Gmi A7
za prachy oni u žen štěstí si kupujou,
Gmi A7 Gmi A7
to nejsou muži pro mne, mě nejspíš získá si
Dmi A A7 D
ten, který přijde skromně a tiše prohlásí:

Dmi A7 Dmi
3. Ten, který přišel včera do naší ulice
A7 Gmi A7
za večerního šera, byl hezkej velice,
Gmi A7 Gmi A7
oči mu něžně planou, jak se tak u mne ptá,
Dmi A A7 D
a když mu řeknu "ano", tak tiše zašeptá:

Já sám pozdě večer

Bobek

C
1. Já sám pozdě večer jsem do sálu vešel,
G
sedl za stůl a uslyšel smích,
Dmi G7 Dmi G7
krásná se zdála a na mne se smála,
Dmi G7 C
já se zeptal, jak říkat jí smím,
jestli chceš, tak mi tykej a jak chceš mi říkej,
C7 F
máš-li touhu, tak líbat mě smíš,
G7
a bílá jak svíce už neřekla více,
C
já se díval, jak sedá si blíž.

2. Pak jsem ho spatřil, on k silákům patřil,
a vzápětí zamířil k nám,
já cítil, jak blednu a dech můj se krátí,
já malý byl a byl jsem sám,
to, co potom se stalo, mě úplně vzalo,
měl začít a právě mě zbít,
však zničil mé plány, řek' namísto rány
slov pár, dodnes slyším je znít.

C F
Ref. Řekl jí: "Lásko, mě ubývá sil,
C
já říkal si dávno, že bídným jsem byl,
F
já cítil se králem, teď chudák jsem málem
C
a v mlhách se ztrácí můj cíl,"
G7 C
řekl jí: "Lásko, mě ubývá sil."

3. Dál vím, že zmizel jak spadané listí,
ale jeho stín nezmizel s ním,
my dál tu hru hráli a ve dveřích stáli,
i tam s námi stál ten stín,
byla krásná jak nebe, já slyšel sám sebe,
jak si říkám, že nepůjdu dál,
teď nevím nic o ní, jen hlavou se honí
těch slov pár a stín, co tam stál.

Jede jede mašinka

Mezihra: /C F C C F C /

C F C
Ref. Jede jede mašinka kouří se jí z komínka
F G F C
[: jede jede do dáli veze samý vožralý :]

1. Neusínej nechod' spát, neusínej nechod' spát
až do rána bílýho my budem zpívat a budem hrát.
2. Lásko má jsi jediná, do třinácti nevinná
vyhrnu si rukávy praštím s tebou do trávy.
3. Přejde ke mně průvodčí kleštičkama zatočí
lístky prosím –nemám prosím,jak to prosím – to máte tak.
4. Jel jsem jednou tramvají a pod sedačkou potají
přistoupila starší dáma přisedla mi dařbujána.

Já v poslední době

Greenhorns

1. Já v poslední době dost vodjždím k tobě
podvečerní mlhou
s měsícem se střídám, když tvůj domov hlídám
a nejvíc ložnici tvou

Ref. Vobjždím nocí a tmou
prosím: "Irene, buď jen mou!"
já držim tu dohled a dost zlej mám pohled
a kvér svůj na kolenou

2. Já z tvý velký lásky už mám asi vrásky
a jsem dost nevyspalej
když kolem tvech očí moc jinejch se točí
tak mám strach, a ne malej

Ref. 2×

Originál na V:

C F C G

C F C G C7

Ref: [: F C :] (G)

F C

G C

Jak mi dupou králíci

- C**
1. Pojdte se k nám všichni podívat
G7
jak nám dupou králíci,
pojdte se k nám všichni podívat
C
jak jsou krásně velicí
pojdte se k nám všichni podívat
F
jak nám dupou králíci
F C G7 C
[: s úsměvem na líci obšťastňují samici:]

když se Rem -ek narodil
když se rů -že červená
týpý čou -há ze křoví
já bych sou -dedek vypil
já bych mr -kvičku strouhal
město jí - a vesnice hladoví
čůrá ku -řák ve vlaku
Ančo drž -ko plechová
vyndej ho -usky z trouby ven
Wimmer dal -překrásnej gól
už ho v ná -ručí nesou
liškou le -movaný plášť
já mám pi -onýrskéj kroj
cítím pí -vo na dálku
Pij čaje jen s citronem
Lád' blej -skej očima
My sme sbor dobrovolnejch hasičů
Dala mu mokrým hadrem přes tlamu
Vyndejte pi -onýrský kroj

Jaro na Aljašce

K.T.O.

- G C G**
1. Když jaro na Aljašku zavítá k nám,
A D
hromadu zlata já za zimu mám
G C G
šampaňský, víno si do srubu dám
D G
když jaro na Aljašku zavítá k nám
G C G
2. S dívenkou krásnou budu tam žít
A D
čeká na jihu a chci si ji vzít
G C G
mosaznou postel jí do srubu dám
D G
když jaro na Aljašku zavítá k nám

- G C G**
3. Z těch velkejch plánů nezbylo nic
A D
já dva roky čekal a měl jsem snad víc
G C G
ted' už je vdaná a co z toho mám
D G
když jaro na Aljašku zavítá k nám
G C G
4. Nač hlavu věšet, tak nedá se žít
A D
šampaňský, víno tu sám budu pít
G C G
s partnery svými tu zůstanu sám
D G
když jaro na Aljašku zavítá k nám
5. =1.

Jako kotě si příst

Grosmann

C F C
1. Měsíc snílek stoupá nad skalou

G
a zpívá si svou píseň pomalou,

C F
je podobná té, co jsem složil sám,

G C
tak poslouchej a nehleď k hodinám.

C F C
Ref. Jako kotě si příst a víčka mít zavřená únavou,

D7 G
málo je míst, kde staré lásky naráz uplavou,

C F
jedním z nich je náruč tvá, a tudíž máš už znát,

C G C F C G
že jak kotě si příst a víčka mít zavřená chtěl bych rád.

C F C
2. Dnešní noc je stokrát ztřeštěná

G
a doznám, že jsem šťastný, že tě mám,

C F
už vítr vlahý stopy bázně svál,

G C
tak můžu říct, co léta jsem si přál.

C F C
3. Nevyznám se příliš v lichotkách

G
a občas se tak stydím, že bych plách,

C F
za blízký strom se ukrýt, a pak vím,

G C
že bych šeptal, ovšem hlasem dunivým:

C F C F C F
*. Tap ta da ...

Jarmila vždycky mi radila

Dobeš

- G** **Hmi**
1. Jarmila vždycky mi radila,
D7 **G D7**
abych pracovní dobu dodržel,
G **Hmi**
dneska mně ale náramně
D7 **G**
táhlo domů, a tak jsem prostě šel
Emi
Jarmila má totiž dneska narozeniny,
D7
proto jsem dnes přišel dříve o dvě hodiny,
G **Hmi**
na stole sklenice, smích slyšet z ložnice,
D7 **G D7**
v předsíni stojí pánské střevice.
2. Vytahuji z aktovky květiny,
uvažuji, kdo asi přijel z rodiny,
tipuji nejspíše na strýce,
kdo jiný měl by přístup až do ložnice.
Kdo jiný, kdo jiný než strejda z dědiny,
vzpomenul si na Jarmilu, nejsem jediný,
v ruce mám kytici, už stojím v ložnici,
vidím, že nevymřem po přeslici.
3. Kdepak, jejda, není to strejda,
Františku, ty máš boty úplně jak on,
příčemž nechávám prostor úvahám,
vyhledávám optimální tón,
kterým bych oba dva jednak pohanil,
přitom abych nikoho slovem nezranil,
takže jsem chvíli stál, pak říkám: "Krucinál,
tebe bych, soudruhu, tady nehledal."
4. Dodnes mě mrzí, že jsem byl drzý
a že jsem pracovní kázeň porušil,
dřív než o hodinu vypnul jsem mašinu,
čímž jsem rozdělanou práci přerušil.
Oba si mě postavili na kobereček
a to, jak zle mi vyčinili, nedal jsem za rámeček,
z nevěry nedělám závěry,
mrzí mě, že jsem u nich pozbyl důvěry.

Jaro

Fešáci

- Ami C G Ami**
1. My čekali jaro a zatím přišel mráz
Ami C G Ami
Tak strašlivou zimu nepoznal nikdo z vás
Ami C G Ami
Z hustých černých mraků se stále sypal sníh
Ami C G Ami
Jen vánice sílí v poryvech ledových
C G
Z chýší dřevo mizí a mouky ubývá
Dmi G
Do sýpek se raděj už nikdo nedívá
C G
Zvěř z okolních lesů nám stála u dveří
Dmi G
A hladoví ptáci přilétli za zvěří a stále blíž
2. Jednoho dne večer, to už jsem skoro spal
Když vystrašeněj soused na okno zaťukal
Můj syn doma leží v horečkách vyvádí
Já do města bych zajel, snad doktor poradí
Půjčil jsem mu koně a když sedlo zapínal
Dříve než se rozjel, jsem ho ještě varoval
Nejezdi naší zkratkou, je tam velikej sráz
A v téhleté bouři tam snadno zlámeš vaz tak neriskuj
3. Na to smutný ráno dnes nerad vzpomínám
Na tu hroznou chvíli když kůň se vrátil sám
Trvalo to dlouho než se vítr utiřil
Na zasněžené pláně si každý pospířil
Jeli jsme tou zkratkou až k místu které znám
Kudy bych tě noci byl nejel ani sám
Pak ho někdo spatřil jak leží pod srázem
Krev nám tuhla v žilách nad tím obrazem já klobouk sňal
Ami C G Ami
Někdy ten kdo spěchá se domů nevrací

Jarošovský pivovar

Argema

C G F C
1. Léta tam stál, stojí tam dál,
C G F G
pivovar u cesty každěj ho znal.
C G F C
Léta tam stál, stát bude dál,
C G F C
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

C G F C
2. Bída a hlad, kolem šel strach,
C G F G
když bylo piva dost, mohl ses smát.
C G F C
Třista let stál, stát bude dál,
C G F C
ten kdo zná Jarošov zná pivovar.

F G C Ami
Ref. Bílá pěna láhev orosená,
F G C
chmelový nektar já znám,
F G C Ami
jen jsem to zkusil a jednou se napil,
F G C
od těch dob žízeň mám

Jede, jede, poštovský panáček

Kánony

A E A A E A
1. Jede, jede, poštovský panáček, jede jede poštovský pán.
E A E A A E A
Má vraný koníčky jako dvě rybičky, jede, jede do Rokycan.
2. Jede, jede, poštovský panáček, jede jede poštovský pán.
Vpředu má trubičku, vzadu má truhličku, jede, jede do Rokycan.

Jdou po mně jdou

Nohavica

1. Býval jsem chudý jak kostelní myš,
na půdě půdy jsem míval svou skryš,
[: pak jednou v létě řek jsem si: bať,
svět fackuje tě, a tak mu to vrať. :]

2. Když mi dát nechceš, já vezmu si sám,
zámek jde lehce a adresu znám,
[: zlato jak zlato, dolar či frank,
tak jsem šel na to do National Bank. :]

Ref. Jdou po mně, jdou, jdou, jdou,
na každým rohu mají fotku mou,
kdyby mě chytli, jó, byl by ring,
tma jako v pytli je v celách Sing-sing. jé jé

Jdou po mně jdou, jdou, jdou,
na nočních stolcích mají fotku mou,
kdyby mě klofly, jó, byl by ring,
žít pod pantoflí je hůř než v Sing-sing. jé jé

3. Ve státě Iowa byl od poldů klid,
chudinká vdova mi nabídla byt,
[: jó, byla to kráska, já měl peníze,
a tak začla láska jak z televize. :]

4. Však půl roku nato řekla mi: "Dost,
tobě došlo zlato, mně trpělivost,
[: sbal svých pár švestek a běž si, kam chceš,"
a tak jsem na cestě a chudý jak veš. :]

5. Klenotník Smith mi do očí lhal,
dvě facky slíz' a dal, vše mi dal,
[: a pak jsem vzal nohy na ramena,
ten, kdo nemá vlohy, nic neznamená. :]

6. Teď ve státě Utah žiju spokojen,
pípu jsem utáh' a straním se žen,
[: kladou mi pasti a do pastí špek,
já na ně mastím, jen ať mají vztek. :]

Jeden mlynář dceru měl

C Ami F G

1. Jeden mlynář dceru měl každej mu ji záviděl

C Ami F G C

Ref. Bajó bané spíš jó než né záviděl.

Každá sloka 2x + R:

2. Dva bratři se smluvili jak by mu ji zprznili.
3. Jeden si do pytle vlez, druhéj ho do mlejna vez.
4. Pane mlynář přemilý zde máte to obilí.
5. Dejte ho do komůrky pod postel naší Andulky.
6. A když přišlo stmívání v pytli začlo cukání.
7. A když vyšel měsíček měl ho tem už kousíček
8. A když vyšly hvězdičky měl ho tam už celičky.
9. A když vyšel jupiter měl ho tam až po pytel.
10. A když bylo půl druhý měl ho tam už podruhý.
11. Ona vzala dvě hůlky a praštila ho přes kulky.
12. A von na ní lopatou, přes tu ku..u chlupatou.
13. A když přišlo svítání, pytel z mlejna uhání.
14. Na svatýho Augusta, Anče břicho narůstá.
15. Na svatýho Řehoře harant skáče po dvoře.

Jedu takhle tábořit škodou 100

Mládek

- Ami** **E** **Ami**
1. Jedu takhle tábořit Škodou 100 na Oravu,
Ami **E** **Ami**
spěchám proto, riskuji, projíždím přes Moravu.
G7 **C** **G7** **C** **E**
Řadí tam to strašidlo, vystupuje z bažin,
Ami **E** **Ami G7**
žere hlavně Pražáky a jmenuje se Joži n.

C **Cdim** **G7**
Ref. Jožin z bažin močálem se plíží,
C
Jožin z bažin k vesnici se blíží,
G7
Jožin z bažin už si zuby brousí,
C
Jožin z bažin kouše, saje, rdousí.
F **C** **G** **C**
Na Jožina z bažin, koho by to napadlo,
F **C** **G** **C** **E**
platí jen a pouze práškovací letadlo.

2. Projížděl jsem Moravou směrem na Vizovice,
přivítal mě předseda, řek' mi u slivovice:
"Živého či mrtvého Jožina kdo přivede,
tomu já dám za ženu dceru a půl JZD!"

Ref. ...

3. Říkám:"Dej mi, předsedo, letadlo a prášek,
Jožina ti přivedu, nevidím v tom háček."
Předseda mi vyhověl, ráno jsem se vznesl,
na Jožina z letadla prášek pěkně klesl.

Ref. Jožin z bažin už je celý bílý,
Jožin z bažin z močálu ven pílí,
Jožin z bažin dostal se na kámen,
Jožin z bažin - tady je s ním amen!
Jožina jsem dostal, už ho držím, johoho,
dobré každé lóve, prodám já ho do ZOO.

Jen se hádej

Gott

- C** **Emi**
1. Jen se hádej, jen se klidně hádej,
F **C** **G7**
jen mě zase žádej, ať jdu o dům dál.
- C** **Emi**
2. Nejdu s pláčem, neodejdu s pláčem,
F **C** **G7**
sám a v dešti zmáčen, dál bych se ti smál.
3. Jen se hádej, jen se klidně hádej,
pak mě nepostrádej, já si zůstat přál.
- F** **G7**
Ref. Čas je lék a rána jdou,
Emi **Ami** **G7**
s novou krásnou náladou, to znám.
F **G7** **Emi** **Ami G7**
Přijdeš s tváří jásavou a omluv dlouhou záplavou, k nám.
- C** **Emi**
4. Ó jen se hádej, jen se klidně hádej,
F **C** **G7**
jen mě zase žádej, ať jdu radši sám.
- C** **Emi**
5. Hněv se ztrácí, k ránu se ti ztrácí,
F **C** **G7**
já ti neoplácím, já tě přece znám.
- Ref. ...
6. Ó jen se hádej, jen se klidně hádej,
co chceš nevykládej, stejně rád tě mám.
7. = 6.
Jen se hádej.

Kačena divoká

Lidovky

- E** **H7** **E**
1. Kačena divoká, letěla z vysoka,
E **A** **E** **H7** **E**
přišel na ni střelec, střelil ji do boka.
2. Urazil jí křídlo a pravou nožičku
smutně zaplakala, spadla na vodičku
3. Ach bože můj milý už jsem dolítala
už jsem těch svých dětí tady zanechala
4. Moje drobné děti nedělají škody
plovou po potoce, napijou se vody.

Jesse James

G C G
1. Jesse James chlapík byl, hodně lidí odpravil,
D7

vlaky přepadával rád.

G G7 C G
Boháčům uměl brát, chudákům dával zas,
D7 G

přál bych vám, abyste ho mohli znát.

C **G**
Ref. Jo, Jesse ženu svou, tady nechal ubohou
D7

a tři děcka, říkám vám.

G **C** **G**
Ale tenhle přítel hadí, ten vám Jesse zradí,
D7 **G**

já vím, tenkrát v noci prásk ho sám.

G C G
2. Jednou vám byla noc, měsíc tenkrát svítil moc,
D7

když tu vláček zůstal stát.

G G7 C G
Kdekdo ví, že ten vlak přepad James kabrňák,
D7 G

Jesse sám se svým bráchou akorát.

G C G
3. Jedenkrát Jesse James sedí doma za stolem
D7

a svým dětem vypráví.

G G7 C G
Robert Ford v nočných tmách, priblíží se jako vrah,
D7 G

a on van Jesse Jamese odpravı.

Ještě jedno kafe

Křesťan Robert

Ami

G

1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář

F

E

a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,

Ami

G

ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,

F

E

ty děkuješ jen hvězdám a seš věrná jenom jim.

F

E

Ref. Ještě jedno kafe bych si dal

F

E

ještě jedno kafe, krucinál

Ami

než pojedu dál

Ami

G

2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh

F

E

a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech

Ami

G

a taky házet nožem a držet pospolu

F

E

a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.

Ami

G

3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet

F

E

a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět

Ami

G

a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana

F

E

jen tvý srdce je jak moře samý tajemství a tma

A E7 A E7
 1. Na vodu už jezdím jenom s Vendou, s Vendou,
A E7 A
 do kanoe nevlezu už s Bendou, s Bendou,
Hmi E7 A F
 Jenda Benda nemožný je zadák,
H7 E7
 nemá vlohy a je laj-, laj-, lajdák,
A F
 von ví, že šumí les, že kvete bílý bez,
H7 E7
 že v dáli hárá pes, že vysouší se mez
A F
 a že mostem cloumá rez, že říčka jde skrz ves,
H7 F7 E7 A
 ale nevšimne si, že se blíží jez, jez, jez.

A E7 A E7
 2. Jel jsem tuhle Ohři s Jendou Bendou, Bendou,
A E7 A
 proč já, houska, nejel radši s Vendou, Vendou,
Hmi E7 A F
 Jenda Benda sjel na vodu mělkou,
H7 E7
 spáchal v lodi díru vel-, vel-, velkou,
A F
 já měl náladu zlou, von zničil keňu mou,
H7 E7
 už nikdy, houpy hou, s ní nepoplují mhou,
A F
 tedy šetřím na novou, na laminátovou,
H7 F7 E7 A
 už ji chci mít v létě na dovolenou, -nou, -nou.

Jó, třešně zrály

Matuška

- C G7 C**
1. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 Ami F G7 C G
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
C G7 C
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
E7 Ami F G7 C G7
sluncem, který pálí, tou dobou stádo hnal.
- C G7 C**
Ref. Jó, třešně zrály, zrovna třešně zrály,
E7 Ami F G7 C
sladký třešně zrály, a jak to bylo dál?
2. Tam, jak je ta skála, ta velká bílá skála,
tak tam vám holka stála a bourák opodál,
a moc se na mne smála, zdálky už se smála,
i zblízka se pak smála a já se taky smál.
- C G7 C**
3. Řekla, že už dlouho mě má ráda, dlouho mě má ráda,
E7 Ami F G7 C G
dlouho mě má ráda, abych prej si ji vzal,
C G7 C
ať nechám ty své stáda, že léta pilně střádá,
E7 Ami F G7 C G
jen abych ji měl rád a žil s ní jako král.
4. Pokud je mi známo, já řek' jenom: dámo,
milá hezká dámo, zač bych potom stál,
ty můj typ nejsi, já mám svoji Gracie,
moji malou Gracie, a tý jsem srdce dal.
5. Jó, u tý skály dál třešně zrály,
sladký třešně zrály a vlahej vítr vál,
a já k horám v dáli, k modrej m horám v dáli,
E7 Ami F G7 C G C
sluncem, který pálí, jsem hnal své stádo dál.

Jó, vzduch byl plnej boje

Suchý

G D G G7
1. Jó, vzduch byl plnej boje, jak jsem tak do něj pliv,

C G
ta slina byla moje a já byl ještě živ
D G
a barva stejnokroje mě hrála po těle,
A7 D7
jó, vzduch byl plnej boje a byla neděle.

G A7 D
R. Jó, to jsem ještě žil, jó, to jsem ještě žil,
C G
pak ale přiletěla lesklá a horká střela,
Ami D G D7 G(G#...)
uprostřed mého čela našla si, mrcha, cíl.

G D G G7
2. Náhle si nebe kleklo na poraženou zem,
C G
aniž by se co řeklo, smrt zjevila se všem,
D G
aniž by se co řeklo, pohasla slunce zář,
A7 D7
rozpoutalo se peklo a Bůh si zakryl tvář.

3. Já nevěděl jsem přesně, proč do rány jsem vlít',
ačkoliv jsem tak děsně chtěl milovat a žít,
a štěstí stálo těsně vedle mě celý čas,
já nevěděl jsem přesně, proč náhle vzal ho ďas.

4. Náš přeudatný oddíl se v jatka proměnil
a já se blátem brodil a o svý lásce snil,
vždyť láska měla podíl i na tý smrti snad,
kdybych se nenarodil, sotva bych asi pad'.
Sotva bych asi žil, sotva bych asi žil,
a kdyby přiletěla lesklá a horká střela,
uprostřed mého čela sotva by našla cíl,
sotva bych asi žil ...

John Brown

C
1. Černý muž pod bičem otrokáře žil,
F C
černý muž pod bičem otrokáře žil,
E7 Ami
černý muž pod bičem otrokáře žil,
Dmi G7 C
kapitán John Brown to zřel.

C C7
Ref. Glory, glory, haleluja,
F C
glory, glory, haleluja,
E7 Ami
glory, glory, haleluja,
Dmi G7 C
kapitán John Brown to zřel.

C
2. Sebral z Virginie černých přátel šik
F C
sebral z Virginie černých přátel šik
E7 Ami
sebral z Virginie černých přátel šik
Dmi G7 C
prapor svobody tam zdvih.
3. Hrstka statečných však udolána jest
kapitán John Brown je jat.
4. Zvony Charlestonu z dále temně zní
Johnův den to poslední.
5. John Brown mrtev jest a jeho tělo tlí
jeho duch však kráčí dál.
6. Kráčí dál a v košili se třepetá
je mu zima veliká.
7. Jeho kosti byste marně hledali
černoši je sežrali.

Rozlučková varianta této písně

Odcházejícím kamarádům domů zpíváme touto melodií procítěně na rozloučenou:

1. 3× [: Jděte do prdele lidí máme dost :]
Lidi máme akorát

Kde je Laco

Tři sestry

G D Ami
1. Kde je Laco? I don't know
G D C
Kde je Fero? I don't know
G D Ami
Kde je Jožo? I don't know
G D C
Kde jsou všichni? I don't know

Ref. 4x
[: Nak-nak-nakydej tenhle hnůj :]
2. Kdo uklidí na poli?
Kdo podojí v maštali?
Kdo nahodí traktory?
Jenom ty - tys tu zbyl
2×

John Hardy - chudinka

G

1. John Hardy, to - byl malej chudinka,

Emi G

měl za pasem pár bouchaček,

G

v západním pohraničí chlapa voddělal,

Emi(G) (D) (G)

[: chtěl utýct bez voplejtaček. :]

G

2. John Hardy nad karetním stolkem stál

Emi G

a do hry nechtělo se mu,

G

nahnědlá holka dolar na stůl hodila:

Emi(G) (D)

[: Rozde-jte taky Hardymu! :]

G

3. John Hardy čtyři karty vytáhnul,

Emi G

a Čířan sebral jenom dvě,

G

John vytáh moc, tak Čířan shrábnul bank

Emi(G) (D) (G)

[: a John mu pomoh do rakve. :]

G

4. Chtěl chytit John vlak směrem na východ,

Emi G

ve tmě si ale spletl trať,

G

najednou cítí ruku šerifa:

Emi(G) (D) (G)

[: Já mu - sím želízka ti dát! :]

G

5. Přivedli Johna pod šibenici

Emi G

a zbejvala jen chvílička,

já zaslech jeho slova poslední:

Emi(G) (D) (G)

[: Pravdu má jenom bouchačka! :] 2 x Fine

Kdybys tak náhodou

Film

C G C

Ref. Kdybys tak náhodou měl pocit že jsi sám

C Dmi G7 C

tou cestou mechovou přijď rychle rovnou k nám.

C F G C

Vždyť fůru přátel máš v zeleném údolí,

Ami Dmi G7 C

No tak si jich jen važ ať už jsi kdokoli.

F G C

Z výkřiku sojky poznáš jednou i sebe

Ami Dmi G7 C

Už zítra znát se budeš mnohem líp než dnes

Z výkřiku sojky poznám jednou i tebe

Už zítra znát mě budeš mnohem líp než dnes.

Jsem prý blázen jen

Schelinger

E **D**
1. Stojím v dešti v očích pláč
Ami **G** **G F F**
mé neštěstí jméno láska má
E **D**
život klížím nemám pevný bod
Ami
pode mnou propast temná
G **G F F**
není přes ni most.

E **F#**
Ref. Jsem prý blázen jen,
E
jsem prý blázen jen,
F#
jsem prý blázen jen,
F **E**
má-li být po tvém.

E **D**
2. Kdo se blázen zdá mou vinou
Ami **G** **G F F**
tím vším je láska má
E **D**
hvězdy blednou, vstává dům
Ami
já tu smutně stojím
G **G F F**
za vzor básníkům.

E **D**
3. Kdo se blázen zdá, mou vinou
Ami **G** **G F F**
tím vším je láska má
E **D**
marně bloumám, marně sním
Ami
marně prosím ráno
G **G F F**
které k tobě smí.

Když jsem já sloužil

Lidovky

G **D**
1. Když jsem já sloužil to první léto
Ami **D** **G** **D7** **G**
vysloužil jsem si kuřátko za to
D
a to kuře krákoře běhá po dvoře
G **D7** **G**
má panenka pláče doma v komoře.

2. kachničku a ta kačka blátotlačka, a to kuře...
3. husičku a ta husa chodí bosa
4. vepřika a ten vepř jako pepř
5. telátko a to tele hubou mele
6. kravičku a ta kráva mlého dává
7. volečka a ten vůl jako kůl
8. botičky a ty boty do roboty

Just a perfect day

Duran Duran

Intro: **E Ami E Ami**

Ami D
1. Just a perfect day,
G C
Drink Sangria in the park,
F Dmi
And then later, when it gets dark,
E
We go home.

Ami D
2. Just a perfect day,
G C
Feed animals in the zoo
F Dmi
Then later, a movie, too,
E
And then home.

A D
Ref. Oh it's such a perfect day,
C# D
I'm glad I spent it with you.
A E
Oh such a perfect day,
F# E D
You just keep me hanging on,
F# E D
You just keep me hanging on.

Ami D
3. Just a perfect day,
G C
Problems all left alone,
F Dmi
Weekenders on our own.
E
It's such fun.

Ami D
4. Just a perfect day,
G C
You made me forget myself.
F Dmi
I thought I was someone else,
E
Someone good.

Repeat chorus Outro:
Ami E Ami

Když jsem šel z hub

Lidovky

C G
Ref. Když jsem šel z hub, ztratil jsem zub
G C
našla ho Jóhana s dlouhejma nóhama
C G
já na ní dup - dej sem ten zub !
G C
nebo ti vytrhnu z drdolu chlup

Kdo jsi se v lednu narodil

C
[:Kdo jsi se v lednu narodil,
G **C**
povstaň, povstaň, povstaň:]
G **C**
uchop se svojí skleničky
G **C**
a vypij obsah celičky
G **C**
[: do dna do dna do dna :] (opakovat do vypití)
G **C** **G** **C**
Ty stářej vóžralo, to ti to trvalo
Kdo jsi se v únoru narodil, ...
...atd...

Kdo se večer hájem vrací

- Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi**
1. Kdo se večer hájem vrací, ten ať klopí zraky,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi
ať je nikdy neobrací k vrbě křivol aký,
G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
jinak jeho oči zjistí, i když se to nezdá,
Ami Emi Ami Dmi F Ami
že na vrbě kromě listí visí malá hvězda.
- C F C F**
Ref. Viděli jsme jednou v lukách plakat na té vrbě kluka,
Dmi Bb7 D7 G7 Emi G
který pevně věřil tomu, že ji sundá z toho str – omu.

- Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi**
2. Kdo o hvězdy jeví zájem, zem když večer chladne,
G Ami Emi Ami Dmi G7 Emi E A C Emi
ať jde klidně někdy hájem, hvězda někde spadne,
G Ami Emi Ami F Emi G7 C Emi
ať se pro ni rosou brodí a pak vrbu najde si
Ami Emi Ami Dmi F Ami
a pro ty, co kolem chodí, na tu větev zavěsí.

Kdo tě líbá

Olympic

C F C F
 1. Kdo tě líbá, když ne já, kdo tě hlídá, když ne já,
 (S V I N Ě S O U S E D)

C B F C
 Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

C F C F
 2. Kdo ti zpívá, když ne já, kdo tě mívá, když ne já,
C B F C ---C----
 Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.

Ami G F (G) Ami G F
 Ref. A v jeho lesku vidím přicházet - sebe ve věku 15 let

Ami G F (G)
 A znovu říkám spoustu něžných vět.

C F C F C G F
 Ty - já - jsme - my, my a náš je svět.

C F C F
 3. Kdo tě budí, když ne já, kdo tě nudí, když ne já,
C B F C
 Okno v přízemí je zavřené i dnes, láska má.
 melodie G A H C D E...

C F C F
 4. Kdo tě hladí, když ne já, kdo tě svádí, když ne já,
C F
 Kdo tě zradí, když ne já,
C F C F C G F
 Ty - já - jsme - my, my a náš byl svět.

Když sem šel na půdu pro hrábě

Lidovky

C G7 C
 Když sem šel na půdu pro hrábě, ležel tam dědeček na bábě.
 Copak to dědečku děláte, že se na tý bábě hejbáte ?
 Co je ti synáčku do toho, dyť já mám svou bábu vod toho.
 Co vám to tam visí u gatí, jedno dlouhý a dvě kulatý ?
 Kulatý, to sou přec hodinky, dostal sem je vod svý maminky.
 A to dlouhý to je fujara, na kterou mi milá zahrála (serenádu).

Kdo vchází do tvých snů

(Where Do You Go To My Lovely)

G **Hmi**
1. Tvůj krok je lehký jako dech,
C **D**
kudy jdeš, tam začíná bá,
G **Hmi**
šaty tvé, ty šila tvá máma,
C **D**
nemáš prsten, kdo by ti jej dal, nevím sám.

2. Tvým bytem je studentská kolej,
jedna postel, gramofon,
Ringo Starr se z obrázku dívá,
já bych snad, co vidí jen on, viděl rád.

G **Hmi**
Ref1. Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
C **D**
když nemůžeš v noci spát,
G **Hmi**
komu patří ty kroky, co slýcháš,
C **D**
a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

G **Hmi**
3. Co znám, to jsou známky z tvých zkoušek,
C **D**
a vím, že máš ráda beat
G **Hmi**
a líbí se ti Salvátor Dalí,
C **D**
jen pro lásku chtěla bys žít, milovat.

4. Pojedeš na prázdniny k moři,
až tam, kde slunce má chrám,
jeho paprskům dáš svoje tělo
a dál se jen věnuješ hrám milostným, a ty já znám.

5. Když pak napadne sníh, pojedeš do hor
se svou partou ze školních let,
přátel máš víc, než bývá zvykem,
ale žádný z nich nezná tvůj svět, netuší.

G **Hmi**
Ref2. Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
C **D**
když nemůžeš v noci spát,
G **Hmi**
čí jsou ty kroky, co slýcháš,
C **D**
a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

G **Hmi**
6. Tvůj stín, to je stín něžných písní,
C **D**
tvá dlaň je tajemství víl,
G **Hmi**
kdo slýchá tvůj hlas, ten je ztracen,
C **D**
ten se navždy polapil, úsměv tvůj, to je ta past.

7. Ten pán, co prý si tě vezme,
musí být multimilionář,
říkáš to všem tak vážně, že ti věří,
jen já stále pročítám snář a hledám v něm.

G **Hmi**
Ref1. Kdo vchází do tvých snů, má lásko,
C **D**
když nemůžeš v noci spát,
G **Hmi**
komu patří ty kroky, co slýcháš,
C **D**
a myšlenky tvé chtěl bych znát jedenkrát.

8. Já tu čekám, až vrátíš se z toulek,
ty dálky nevedou dál,
ať chceš nebo nechceš, tak končí,
a vítr nikdo nespoutal, ani já.

9. Pojď jednou ke mně blíž, jedenkrát,
a já ti povím, kdo vlastně jsem,
vypni gramofon, nech té hry, zanech přátel,
slétni z oblak na pevnou zem, tiše stůj a poslouvej.

Ref3. To já vcházím do tvých snů, má lásko,
když nemůžeš v noci spát,
a mé jsou ty kroky, co slýcháš,
jen myšlenky tvé chtěl bych znát¼

Kdyby tady byla

C

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,

G7 C

která by mě chtěla:]

F C

[: která by mě chtěla, syna vychovala,

G7 C (C7)

přítom pannou byla:]

2. Kdybych já ti měla syna vychovati,
přítom pannou býti,
ty by si mě musel, kolíbku dělati,
do dřeva netíti.

3. Kdybych já ti musel kolíbku dělati,
do dřeva netíti,
ty bys mě musela, košiličku šíti,
bez jehel a nití.

4. Kdybych já ti měla košiličku šíti
bez jehel a nití,
ty by si mě musel žebřík udělati
do nebeské výši.

5. Kdybych já ti musel žebřík udělati
až k nebeské výši,
lezli by jsme spolu, spadli by jsme dolu,
byl by konec všemu.
☑ lezli bysme spolu, skopl bych tě dolů, to by byla rána.

Když jsem šel okolo vrat

Visací zámek

C G C G C

1. Když jsem šel okolo vrat, viděl jsem cikánku srát

F C G C

Řek jsem jí Dobrýtro, hovno z ní vylítlo

C G C

Jémine to vám byl smrad

C G C G C

2. Když jsem šel okolo pípy, viděl jsem cikánku pít

F C G C

Řek jsem jí Dobrýtro, pívko z ní vylítlo

C G C

Jé to bylo k zblití (a taky škoda piva)

Kdyby tady byla - parodie

Lokálka

C

1. [: Kdyby tady byla taková panenka,

G7 C

která by mě chtěla, :]

F C

[: ta by musela mít dvacet dioptrií

G7 C

a být podnapilá. :]

2. Proč by měla hledat na mé mužné kráse
kosmetické vady,
každá přece musí i bez brýlí poznat,
že netrpím hlady.

3. Kdybych měla s tebou přejít ruku v ruce
přes práh tvého domu,
musel bys mít v kapse předtištěné parte
a milión k tomu.

4. Kdybych já měl doma knihovničku plnou
knížek spořitelních,
musela bys vnést plnou náruč lásky
do chvil podvečerních.

5. Kdybych já ti měla náruč lásky dát,
k čemu by ti byla,
pouhá slova totiž málo stačí k tomu,
bych se potěšila.

6. Nemám zájem v činy proměňovat slova
pro nestoudnou holku,
nebudu si přece v pokročilém věku
hráti na Travoltu.

7. Knihovničku prázdnou, a rozhýbat nechceš
ani svoje kosti,
najdu já si raději produktivnějšího
člena společnosti.

(Ami F G C)

Kdysi před léty

- G D G**
1. Kdysi před léty si lidi občas zazpívali,
D G
kdysi před léty byl prý na to klid
- G D G**
2. Dneska je to jinačí, co bychom si namlouvali,
D G
ale říkat si to nestačí, pojd'te vstát a jít
- G D G**
3. Jít krajinou a učit se zas slyšet slova
D G
těch starých písní, které člověk znal
- G D G**
4. Zpívat a hrát a sem-tam si i pamatovat,
D G
kdo jen chvíli stál, že stojí opodál.

Klobouk ve křoví

Ježek

- C Fmi C C Fmi C**
1. Vítr vane pouští, po písku žene klobouk
Fmi G C Ami Fmi G C
Zahnal ho do houští, starý a černý klobouk
- C Fmi C C Fmi C**
2. Kdepak je ta hlava, která klobouk nosila
Fmi G C Ami Fmi G C
Byla černá či plavá, komu asi patřila
- Emi F Emi**
3. Kdo to v poušti zmizel, odkud šel a kam
G D7 G G7
Jaký to měl svízel, že byl v poušti sám
- C Fmi C C Fmi C**
4. Jen zaváté stopy, starý klobouk ve křoví
Fmi G C Ami Fmi G C
Nikdo nic nepochopí, nikdo se nic nedoví

Když jsem šel z Hradiště

Lidovky

G C Ami D7 G
1. Když sem šel z Hradiště z požehnání

G C Ami D7 G
potkal sem děvčicu znenadání
D7 G D7

[: potkala mě poznala mě

G C Ami D7 G
červené jablůčko dávala mě :]

G C Ami D7 G
2. Že sem byl šohájek nerozumný

G C Ami D7 G
vzal sem si jablůčko z ručky její
D7 G D7

[: to jablůčko je kyselé

G C Ami D7 G
a moje srdéčko zarmúcené :]

G C Ami D7 G
3. Neber si synečku co kdo dává

G C Ami D7 G
z takových jablůček bolí hlava
D7 G D7

[: hlava bolí srdce zpívá

G C Ami D7 G
šecko cos miloval konec mívá :]

Knockin' On Heaven's Door

Bob Dylan

G D Ami
1. Mama take this badge from me
G D C
I can't use it any more
G D Ami
it's getting dark too dark to see
G D C
feels like I'm knockin' on heaven's door

Ref. 4x

[: Knock - knock - knockin' on heaven's door :]

2x

2. Mama put my guns in the ground
I can't shoot them any more
that cold black cloud is coming down
feels like I'm knockin' on heaven's door

Když mě brali za vojáka

Nohavica

- Ami C G C**
1. Když mě brali za vojáka, stříhali mě dohola,
Dmi Ami
vypadal jsem jako blbec,
E Ami C
jak i všichni dokola, -la, -la, -la,
Ami E Ami
jak i všichni dokola.
2. Zavřeli mě do kasáren, začali mě učit,
jak mám správný voják být
a svou zemi chránit, -ti, -ti, -ti,
a svou zemi chránit.
3. Na pokoji po večerce ke zdi jsem se přitulil,
vzpomněl jsem si na svou milou,
krásně jsem si zabulil, -lil, -lil, -lil,
krásně jsem si zabulil.
4. Když přijela po půl roce, měl jsem zrovna zápal plic,
po chodbě furt někdo chodil,
tak nebylo z toho nic, nic, nic, nic,
tak nebylo z toho nic.
5. Neplačte, vy oči moje, ona za to nemohla,
protože mladá holka lásku potřebuje,
tak si k lásce pomohla, -hla, -hla, -hla,
tak si k lásce pomohla.
6. Major nosí velkou hvězdu, před branou ho potkala,
řek' jí, že má zrovna volnej kvartýr,
tak se sbalit nechala, -la, -la, -la,
tak se sbalit nechala.
7. Co je komu do vojáka, když ho holka zradila,
nashledanou, pane Fráňo Šrámků,
písnička už skončila, -la, -la, -la,
jakkap se vám líbila, -la, -la, -la?
No nic moc extra nebyla.

E F G C Dmi E Ami

konec event:

Když náš táta hrál

Greenhorns

- C** **C7**
1. Když jsem byl chlapec malej, tak metr nad zemí,
F **C**
scházeli se farmáři tam u nás v přízemí.
C
Mezi nima můj táta u piva sedával
G **C**
a tu svojí nejmilejší hrál.

F **C**
Ref. [:A proto táto, táto, hraj na banjo dál
G **C**
ty jsi bejval všech farmářů král:]
F **C**
[:Kvý kvý kvý - kvý kvý kvý kvý - kvý čepu
G **C**
najdu cestu třeba poslepu:]
F **C**
[:Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD
G **C**
to říkají všichni sousedé:]

- C** **C7**
2. Teď už jsem chlap jak hora, šest stop a palců pět,
F **C**
už jsem prošel celý státy a teď táhnu zpět.
C
A kdybych si mohl ještě na světě něco přát,
G **C**
tak slyšet zase svého tátu hrát.

3. Ta písnička mě vedla celým mým životem,
když jsem se toulal po kolejích a žebrol za plotem.
A když mi bylo nejhůř, tak přece jsem se smál,
to jsem si vzpomněl, jak náš táta hrál.

4. To všechno už je dávno, táta je pod zemí,
když je ale noc a měsíc, potom zdá se mi,
jako bych od hřbitova, kam tátu dali spát,
zase slyšel jeho písňě hrát.

Kladivo

Matuška

C Ami F G C Ami F G C Ami F
Ó – ó – ó – o, jé – é – é – é, ó – ó – ó,
G C Ami F G C Ami F
bylo by to krásný bejt bleskem nebo bouří,
G C Ami F G G7
bejt vodou nebo trávou, bejt větrem co vál,
Ami

bejt kladivem v pěstích, bejt jiskřičkou v kouři
F C F C

a kovadlinou bejt a znít a vocelově zvonit,
F C G7 Cmi Ami F,G

ó, ó, to bych si tak přál.

G C Ami F G C Ami F
Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá
G C Ami F G G7

a do nebe se dívá a nebo i dál

Ami

a zvoní že svítá nebo že se stmívá

F C F C

bejt obyčejnej zvon a znít a vocelově zvonit

F C G7 C Ami F,G

ó, ó, to bych si tak přál.

G C Ami F G C Ami F

Bylo by to krásný bejt v melodii tónem

G C Ami F G G7

tím tónem kterej hladí jak hedvábnej šál,

Ami

tím tónem co ladí a zní pod balkónem,

F C F C

bejt v melodii tón a znít a vocelově zvonit

F C G7 C Ami F,G

ó, ó, to bych si tak přál.

Bylo by to krásný bejt zvonem, kterej zpívá

i kladivem i tónem a bůhví čím dál

a zpívat že svítá a nebo že se stmívá

a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem

ó, ó, to bych si tak přál.

Kočičí kluci

- C** **G** **C** **G**
1. Kdo a kdo a kdo to je, co tu kolem brousí
C **G** **C**
kdo si nedá pokoje, všude strká fousy.

C **F** **G** **C (G) (C)**
Ref. [: Či a či a či či či jsou to kluci kočičí :]

- C** **G** **C** **G**
2. Když se zoubek neléčí, rozbolí se lehce.
C **G** **C**
Nešika se rozbřečí, k doktorovi nechce.
C **F** **G** **C (G) (C)**
[: Šikula čas nemaří, zajde k panu zubaři :]

3. Zapište si za uši, ať to dobře víte,
že nikomu nesluší uši neumyté.
[: My je myjem každý den, ušmudlánci z kola ven :]

- C** **G** **C** **G**
4. Jak se říká klukovi, který na zdi kreslí?
C **G** **C**
Pojď se vsadit, že to ví každé mrně z jeslí.
C **F** **G** **C (G) (C)**
[: Jedna, dvě, tři, čtyři, pět- to je přece kaz isvět :]

5. Nestačí mít odvahu! Pamatuj si s námi,
voda nemá podlahu, řeka nemá trámy.
[: Chceš-li chodit na hloubku, uč se plavat holoubku :]

6. Jestli kvůli zábavě jiným kopáš jámu,
spadneš do ní po hlavě, budeš volat mámu.
[: Kdo to zkusil, ten to ví, však je o tom přísloví :]

- C** **G** **C** **G**
7. Zvírátko se umí smát, ale taky trápit.
C **G** **C**
Chce se najíst, chce si hrát, musí se i napít!
C **F** **G** **C (G) (C)**
[: Hled' se o ně postarat - je to přece kamarád! :]

Komáři se ženili

Lidovky

- C** **G7** **C**
1. Komáři se ženili, bzum bzum, ženili
- C** **G7** **C**
- kapku vína neměli, bzum bzum, neměli.
- F** **C** **G7** **C**
- [:Komáři se ženili ženili, kapku vína neměli:]
2. Přiletěl k nim slaviček, bzum bzum, slaviček,
dal jim vína žejdlíček, bzum, bzum, žejdlíček.
3. Jak se vína napili, bzum, bzum, napili
hned komára zabili, bzum, bzum zabili.
4. Komár leží na dvoře, bzum, bzum, na dvoře,
muška pláče v komoře, bzum bzum, v komoře.
5. Neplač muško, co ti je, bzum bzum, co ti je,
však komárek ožije, bzum bzum, ožije.
6. A jak mě má ožít, bzum bzum, ožít,
když je na smrt zabitý, bzum bzum, zabitý.
7. Sádlo z něho vybrali, bzum bzum, vybrali,
za sto zlatých prodali, bzum bzum, prodali.
8. Kůži ještě za tolar, bzum bzum, za tolar,
to byl bože za komár, bzum, bzum, za komár.

Kůzlátka

- Ami** **G** **Ami**
1. Buch buch buch buch - kto je? otvortě kozlátka moje
- Ami** **G** **Ami**
- Tu je mamička vaša - čo vam noviny prinaša
- Ami** **G** **Ami**
- My ti ne-otvo-ríme, lebo sa ťa bojíme
- Ami** **G** **Ami**
- Ty nie si mamička naša, čo nam noviny prinaša
2. čo vam džínsy prinaša
3. čo vam pivo prinaša
4. čo vam hašíš prinaša
5. čo vas pozerať prichadza
lebo my sme siroty !!

Kosi Kosi (veršovaný kánon)

Kosi, kosi kdo tu hvízdá
probudíte všechna hnízda
Aby vás vzal hrom
Vstal už celý strom

Krásný je vzduch

Hutka

(D/Hmi/G/A)

(D/F#mi/G/A/D/A7/D)

C Ami F G

1. Krásný je vzduch, krásnější je moře,

C Ami F G C G C

Co je nejkrásnější, co je nejkrásnější, usměvavé tváře.

C Ami F G

2. Pevný je stůl, pevnější je hora,

C Ami F G C G C

Co je nejpevnější, co je nejpevnější, ta člověčí víra.

C Ami F G

3. Pustá je poušť, nebeské jsou dálky,

C Ami F G C G C

Co je nejpustější, co je nejpustější, žít život bez lásky.

C Ami F G

4. Mocná je zbraň, mocnější je právo,

C Ami F G C G C

Co je nejmocnější, co je nejmocnější, pravdomluvné slovo

C Ami F G

5. Velká je zem, šplouchá na ní voda,

C Ami F G C G C

Co je však největší, co je však největší, ta lidská svoboda.

6. =1.

co je nejkrásnější,

co je nejkrásnější

mít ho občas v díře

Krajina posedlá tmou

Suchý

- E A E A E**
1. Krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou,
A E A E
vzpomínky do sedla zvou, vzpomínky do sedla zvou,
H7
nutí mě vrátit se tam, nutí mě vrátit se tam,
H7
kde budu navěky sám, kde budu navěky sám,
E G A Ami
kde místo úsměvů tvých čeká jen řada snů zlých,
E A E
namísto lásky nas dvou, namísto lásky nás dvou,
H7 E A E
krajina posedlá tmou, krajina posedlá tmou.
- E A E A E**
2. Když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál,
A E A E
s tebou jsem naposled stál, s tebou jsem naposled stál,
H7
i když jsi čekala víc, i když jsi čekala víc,
H7
přijel jsem tenkrát ti říct, přijel jsem tenkrát ti říct,
E G A Ami
že mám tě na každý pád jedinou na světě rád,
E A E
a pak jsem zase jel dál, a pak jsem zase jel dál,
H7 E A E
když západ v očích mi plál, když západ v očích mi plál.
- E A E A E**
3. Proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád,
A E A E
proč jsem měl touhu se smát, proč jsem měl touhu se smát,
H7
když cestou řekli mi: Joe, když cestou řekli mi: Joe,
H7
ta nikdy nebude tvou, ta nikdy nebude tvou,
E G A Ami
že láska zmizí jak dým, to dneska proklátě vím,
E A E
jedno však musím se ptát, jedno však musím se ptát,
H7 E A E
proč jsem se vracel tak rád, proč jsem se vracel tak rád?

Křemílek a Vochomůrka

Film

1. Vy ten dům snad líp nežli já budete znát
střecha šikmá má z jehličí trám
cestu znám jen já ale vám prozradím rád
jak se chodí z té chaloupky k nám.

2. Z mechu pár kroků dál přes dvě pápěří
stéblo trávy a háj z mravenčích klád
cestu znám jen já ale vám řeknu ji rád
ať struny dětství v nás dál mohou hrát.

Kulatý obdélníky

Hop Trop

Ref. [: Kulatý obdélníky, kulatý obdélníky,
fialovej les a žlutá voda. :]

1. Pojd' se mnou, ty moje poupě,
já ukážu ti opiový doupě.

Tam v těžkém dýmu omamnejch jedů,
uvidíš fialovej les a žlutou vodu.

2. Ležím si na bříše, na zádech bednu kytu,
v kapse hrst hašiše, žiju si v blahobytu.
Dva kufry algeny dostal jsem za chatu,
a potom za auťák LSD lopatu.

3. Fenmetrák posvačím, čuchnu si čikuli,
mám z toho čistidla frňák jak bambuli.
Konečně v kómatu rysy mi přituhly,
sako a kravatu dají mi do truhly.

Laciný víno

Lenk Samson

C	Emi	Ami
---	-----	-----

1. Po noci krátké a po milování zbylo mi málo,
D7 C G7 C (G)

Jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno

C	Emi	Ami	D7
---	-----	-----	----

- 2. Po noci plné z cigaret kouře byls jako tajfun a já jako bouře**

C G7 C

To bolí, to je to laciný víno.

E7 **Ami**

- 3. Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky z večera vytanou**

E7 Dmi F G7

Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

C	Emi	Ami
----------	------------	------------

- 4. Napsals ji sirkou vypálenou na krabičku cigaret,**

D7 **C** **G7** **C**

Zpola plnou k ránu. Pilo se laciný víno.

C Emi Ami D7 G

- Ref.** Večery fajnový u láhve litrový

C	Emi	Ami	D7	G
---	-----	-----	----	---

se milují namátkou, holky co málo ví.

E7 **Ami** **D7** **G7**

Když hlava potom bolí ráno a spát se chce, je nedospáno,

C Emi Ami D7 G7 C

Večery fajnový tak končívaj, to je to laciný víno.

C	Emi	Ami
---	-----	-----

- 5. Po noci krátké a po milování zbylo jí málo,**

D7 C G7 C (G)

Jen hlava v dlaních co bolí, to je to laciný víno

E7 **Ami**

- 6. Teď jenom matně v hlavě mi svítá, útržky z večera vytanou**

E7 **Dmi** **F** **G7**

Tak jako stébla se tonoucí chytá, hledám tvou adresu napsanou

C	Emi	Ami	D7
---	-----	-----	----

7. Adresu někdo vynesl s košem, tak vidíš holka rázem je po všem

C G7 C

To bolí, to je to laciný víno.

Láska je láska

C **F**

1. Zas je tu jaro je tu, lidé šílí

C **F**

Líbab se jak o život navzájem

Dmi **F**

Tohle známe, zas tu máme

G

Máj ten divnej měsíc všichni na Petřín

2. Zas je tu zima je tu, lidé šílí

Líbab se jak o život navzájem

Tohle známe, zas tu máme

Leden ten divnej měsíc všichni na Petřín

C **F** **F E**

Ref. Láska je láska

Dmi **G**

Když choděj kluci s holkama

C **F** **F E**

Láska je láska

Dmi **G**

Když choděj kluci s klukama a holky s holkama

3. Zas je tu podzim je tu, lidé šílí

Líbab se jak o život navzájem

Tohle známe, zas tu máme

Říjen ten divnej měsíc všichni na Petřín

*. My dvě divný holky to pozorujem ze křoví

Co lidi všechno dělaj z toho jsme teda hotový

Koukaj si z oka do oka, ochutnávej si hlavy

My řveme smíchy ve křoví, to nás děsně baví

To tuhle jeden inženýr furt koktal láskou ko-ko

A pak si gumou z podprdy div nevystřelil oko

Venku je třeba zima, lidi tu lezou nahý

Po Petříně se válej šílenci z celý Prahy

Bejby, ó bejby a jejich plnejch Petřín

Mácha má štěstí že je kamenej

Jinak by už nestál smíchy by řval

a byl by v pase zlomenej

Láska je tu s nami

Ami F Dmi G
1. Kadekto súťaží o rýchlejší úder
C F Dmi G
 Zbitý a bez lásky ťažko niekto zmúdreľ
Ami F Dmi G
 Povolte myšlienky zovreté do pästí

F G C Ami
Ref. Láska je tu s vami, buďte s ňou
F G C C7
 Láska je tu s nami, buďme s ňou
F G C Ami
 Láska je tu s vami, buďte s ňou
Dmi G
 Chce sa nás dotknúť

Ami F Dmi G
2. Kadekto hovorí, je to zlé a vie čím
C F Dmi G
 Láska však vraví že niet sa z čoho liečiť
Ami F Dmi G
 Povolte myšlienky zovreté do pästí

Ami F Dmi G
3. Veď láska nenosí nikdy žiaden nápis
C F Dmi G
 Rozdá sa pre všetkých s tým sa darmo trápiš
Ami F Dmi G
 Povolte myšlienky zovreté do pästí

Lulu z Honolulu

Mládek

C Dmi
1. Vůně moří, vůně květů, slunce zapadá,
G7 C
 dívky tančí, tváře hoří a mě napadá:

F Fmi C Ami Dmi G7
Ref. Copak asi dělá moje sladká Lulu
C G7
 z Honolulu.

F Fmi C Ami Dmi G7
 Copak asi dělá moje sladká Lulu
C G7
 z Honolulu

C Dmi
2. Vítr fičí, bouře duní, lavina padá,
G7 C
 ovce bečí, bača brečí a mě napadá:

C Dmi
3. Velká láska, velké štěstí, nevěsta mladá,
G7 C
 příbuzní mi blahopřejí a mě napadá:

C Dmi
4. Důležitý tvrdý zápas my a Kanada,
G7 C
 lidé křičí, strašný nervák a mě napadá:

C Dmi
5. Píseň končí, žádná Lulu není přiznávám,
G7 C
 fantazie z hlavy rázně vyženu si sám.

Lásko má já stůňu

Vondráčková

- Ami** **Emi** **D** **E** **Ami**
1. Ač mám spánek bezesný mně včera sen se zdál,
Ami **Emi** **D** **E** **F**
i když dávno nejsem s ním, mě navštívil sám král.

C **G** **Dmi** **Ami**
Ref. Řekl lásko má já stůňu, svojí pýchu já jen hrál,
C **F** **C** **G** **E**
kvůli vám se vzdávám trůnu, klenotů i katedrál.

- Ami** **Emi** **D** **E** **Ami**
2. Den mám jindy poklidný, dnes nevím kudy kam,
Ami **Emi** **D** **E** **F**
trápí mě sen ošidný a trápí mě král sám.

Mám slepičku mám

- C**
1. Kdybyste na chvíli u nás se stavili,
G **C**
tak byste nechtěli už nikdy zpět
C
Na kraji lesíčka je malá chajdička
G **C**
a v ní je slepička jak z růže květ
F **C**
ta když mi vesele zakdáče
G
srdce mi radostí zaskáče

C **F** **C**
Ref. Mám slepičku, mám - já jí nasypu sám
G
sluníčko probouzí spáče
G **/NIC/**
ona mi vesele [puť-puť-puť-puť] kokodáče
C **F** **C**
Mám slepičku, mám, když jí nenasypám
G
smutně mi řekne

- C**
2. Když jí na procházku vedu na provázku
G **C**
aby jí nezlákal ten černej les
C
zastřelím zajíčka a milá slepička
G **C**
nese ho v zobáčku jak věrnej pes
F **C**
Nejvíce se bojí kohouta
G
aby jí nezatáh někam do kouta

G **C**
"kokodák, [ty starej vole] sežer si to sám"
2×

Lesbiens and gay song

Horkýže slíže

A

1. Pod' sem, nech sa s tebou zblížim,

E

pod' sem, ja ti neublížim,

Hmi

pod' sem, ja ťa nezbijem,

D

I'm sorry, I'm Lesbian.

A

Pod' sem, som tvoj dvorný básnik,

E

mám energiu za dvanástich,

Hmi

a k tomu lubrikačný gel,

D

I'm sorry, I'm really Gay.

A

E

Ref. Lesbian's and Gay's song...

G

D

Lesbian's and Gay's song... 2x

A

2. Pod' sem, pustím Iron Maiden,

E

pod' sem, nalejem ti za jeden,

Hmi

pod' sem, s bárským nepijem,

D

I'm sorry, I'm Lesbian.

A

Pod' sem, tu si ku mne hačaj,

E

keď som ťa pozval na rum a čaj.

Hmi

Stoj! Nechod' nikam! Čo je? Hej!

D

I'm sorry, I'm really Gay.

A

3. Pod' sem, spolu máme v pláne,

E

že ťa okúpem vo fontáne,

Hmi

tak otvor bránu, lebo ju rozbijem!

D

I'm sorry baby, I'm Lesbian.

A

Viem, neopakuj mi to stále,

E

ja som vyrástol na Death Metal-e.

Hmi

Ja takýmto veciam rozumiem.

D

I'm sorry... ale veď ja viem – Lesbian

L'important, C'est La Rose

Gilbert Becaud

G7 C C7 F C
1. Toi qui marches dans le vent, seul dans la trop grande ville
F C B G7 C C7
Avec le cafard tranquille du passant. Toi qu'elle a laissé tomber
F C F C
Pour courir vers d'autres lunes, pour courir d'autres fortunes
B G7
L'important...

Dmi G7 Emi A7
Ref. L'important c'est la rose, L'important c'est la rose
Dmi G7 C
L'important c'est la rose, crois-moi

G7 C C7 F C
2. Toi qui cherches quelque argent, pour te boucler la semaine
F C B G7 C C7
Dans la ville tu promènes ton ballant. Cascadeur, soleil couchant
F C F C
Tu passes devant les banques, si tu n'es que saltimbanque
B G7
L'important...

G7 C C7 F C
3. Toi, petit, que tes parents, ont laissé seul sur la terre
F C B G7 C C7
Petit oiseau sans lumière, sans printemps. Dans ta veste de drap blanc
F C F C
Il fait froid comme en Bohème, t'as le cœur comme en carême
B G7
Et pourtant...

G7 C C7 F C
4. Toi pour qui, donnant-donnant, j'ai chanté ces quelques lignes
F C B G7 C C7
Comme pour te faire un signe en passant. Dis à ton tour maintenant
F C F C
Que la vie n'a d'importance, que par une fleur qui danse
B G7
Sur le temps...

Listopadový písň od léta

Daněk Wabi

C F C F
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám,
C Emi Dmi G7
málokdy si nechám něco zdát,
F C C/H Ami F
doma nemám stání už od jarního tání,
B C
cítím, že se blíží listopad.

B F C
Ref. Listopadový písň od léta už slýchám,
Dmi F C
vítr ledový - přinesl je k nám,
B F C
tak mě nečekej, dneska nikam nespíchám,
Dmi F C
listopadový - písni naslouchám.

C F C F
2. Chvíli stát a poslouchat, jak vítr větve čistí,
C Emi Dmi G7
k zemi padá zlatý vodopád,
F C C/H Ami F
pod nohama cinká to poztrácené listí,
B C
vím, že právě zpívá listopad.

C F C F
3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská,
C Emi Dmi G7
co mě nutí do zpěvu se dát,
F C C/H Ami F
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám
B C
píseň, co mě učil listopad.

Little Big Horn

Greenhorns

Ami

1. Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

Dmi

tam přijíždí generál Caster se svým praporem.

Ami

Dmi

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhejch karabin

Ami

A

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

A

E7

Ref. Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

A

pod sedmou kavalérií, jak krví rudne zem.

A7

D

Kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

E7

A

Ami

proč Custer neposlouchá ta slova varovná ?

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií,

táhne generál Custer s sedmou kavalerií.

Marně mu stopař Bridger radí: "zpátky povel dej!

Jedinou možnost ještě máš, život si zachovej".

Ami

3. Tam blízko Little Big Horn se vznáší smrti stín,

Dmi

padají jezdci z koní, výstřely z karabin.

Ami

Dmi

Límce modrejch kabátů barví krev červená,

Ami

A

kmen Siouxů je statečný a dobře kraj svůj zná.

4. Pak všechno ztichlo a jen tam-tam duní nad krajem,

v oblaku prachu mizí Siouxů vítěznej kmen.

A cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál

a uprostřed svých vojáků leží i generál.

Lojza a Líza

Fešáci

Lojzo? Hej Lojzo!

Ano, Lízinko.

Dojdeš pro vodu?

Už běžím.

No proto.

- E A**
1. 1. Vědro má ve dně díru, milá Lízo, milá Lízo,
E A H7 E
vědro má ve dně díru, milá Lízo, jak hrom.
2. Tak jí ucpi, milý Lojzo, milý Lojzo, milý Lojzo,
3. A čím jí mám ucpat ... řekni čím.
4. Kouskem slámy milý Lojzo ... kouskem slámy.
5. Jenže sláma je dlouhá ... dlouhá.
6. Tak jí utni .. utni jí.
7. A čím ji mám utnout ... řekni čím.
8. Sekerou ji utni ... sekerou.
9. Sekera je moc tupá ... tupá.
10. Tak jí nabruš ... nabruš jí.
11. A čím ji mám brousit.. řekni čím.
12. Vem si brousek .. brousek.
13. Jenže brousek je suchý .. suchý.
14. Tak jej namoč ... smoč ho.
15. A čím ho mám smáčet ... řekni čím.
16. Zkus vodu ... vem si vodu.
17. A v čem ji mám přinést .. řekni v čem.
18. Vem si vědro ... vědro.
19. Vědro má ve dně díru ... jako hrom.

Look what they've done

kapo III

- G** **Emi**
1. Look what they've done to my song, Ma
C **C7**
 Look what they've done to my song
G **D**
 Well it's the only thing I could do half right
C
 And it's turning out all wrong, Ma
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

- G** **Emi**
2. Look what they've done to my brain, Ma
C **C7**
 Look what they've done to my brain
G **D**
 Well they picked it like a chicken bone
C
 And I think I'm half insane, Ma
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

- G** **Emi**
3. I wish I could find a good book to live in
C **C7**
 Wish I could find a good book
G **D**
 Well, if I could find a real good book
C
 I'd never have to come out and look at
G **D** **G**
 What they've done to my song

G Emi | C C7 | G D | C |

- 4.** La da da ...
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

- G** **Emi**
5. But maybe it'll all be all right, Ma
C **C7**
 Maybe it'll all be OK
G **D**
 Well, if the people are buying tears
C
 I'll be rich some day, Ma
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

- G** **Emi**
6. Ils ont changé ma chanson, Ma
C **C7**
 Ils ont changé ma chanson
G **D**
 C'est la seule chose que je peux faire
C
 Et ça n'est pas bon, Ma
G **D** **G**
 Ils ont changé ma chanson

- G** **Emi**
7. Look what they've done to my song, Ma
C **C7**
 Look what they've done to my song
G **D**
 Well they tied it up in a plastic bag
C
 And turned it upside down, Ma
G **D** **G**
 Look what they've done to my song
 Ils ont changé ma chanson, Ma...
G **Emi**
 Look what they've done to my song, Ma
C **C7**
 Look what they've done to my song
G **D**
 Well it's the only thing I could do all right
C
 And they turned it upside down
G **D** **G**
 Look what they've done to my song

Louisiana

Hop Trop

Emi

1. Ten, kdo by jednou chtěl bejt vopravdickej chlap

G D Emi

a na šífu křížit svět ho neleká.

Emi

Ted' příležitost má a stačí, aby se jí drap,

G D Emi

ať na tu chvíli dlouho nečeká.

G D G D G D A Emi

Ref. Louisiana, Louisiana zná už dálky modravý.

G D G D G D D

Bílá Louisiana, jako víra pevná loď.

Emi Emi

Podepiš a s náma pojď,

D Emi

taky hned si z bečky nahní na zdraví.

Emi

2. Jó, tady každej z nás má ruku k ruce blíž,

G D Emi

když to musí bejt, i do vohně ji dá,

Emi

proti nám je pracháč i kostelní myš,

G D Emi

nám stačí dejchat volně akorát.

Emi

3. Až budu někde dál, kde není vidět zem,

G D Emi

dvě hnáty křížem vzhůru vyletí,

Emi

zas bude Černež Jack smát se nad mořem,

G D Emi

co je hrobem jeho obětí.

Emi E

3. x: [:Rum, když z masem červi hejbou:] RUM.

Má roztomilá Báruško

Lidovky

C F C G7 C
Ref. Má roztomilá Báruško, vem mě s sebou na lůžko,

C F C G7 C
má roztomilá Báruško, vem mě s sebou spát

C G7 C G7 C
1. Nepudu, nepudu, ty si prase včera si chtěl dneska zase.

C G7 C G7 C
2. Jaká by to hanba byla kdyby žena muže bila,
Jaká by to hanba byla kdyby se jí dal.

3. Žena muže bít nemůže, protože ho nepřemůže,
Žena muže bít nemůže, protože ho ráda má.

Sprostá verze Nevemu nevemu ty dobytku, stříkáš *** po nábytku
Nevemu nevemu ty dobytku, stříkáš *** po skříni.

Maličký námořník

Plíhal

G Cmaj
1. Maličký námořník v krabičce od mýdla
G D G
Vydal se napříč vanou,
Bez mapy, buzoly, vesel a kormidla
Pluje za krásnou Janou.

Hmi Emi Hmi Emi
Ref. Za modrým obzorem dva mysy naděje
A7 D
Lákají odvážné kluky,
G C
Snad právě na něho štěstí se usměje,
G D G
Cíl má už na dosah ruky.

Hmi Emi Hmi Emi
Za modrým obzorem dva mysy naděje
A7 D
Čekají na další kluky,
G C
Maličký námořník i študák z koleje
G D G
Mají cíl na dosah ruky.

G Cmaj
2. Maličký námořník v krabičce od mýdla
G D G
Zpocený tričko si svlíká.
Moře je neklidný, Jana je nasydlá,
Kašle a loďkou to smýká.

G Cmaj
3. Maličký námořník s vlnami zápasí,
G D G
Polyká mýdlovou pěnu.
Loďka se kymácí, v takovém počasí
Je těžké dobývat ženu.

Máma táta

Hudba Praha

- Dmi** **C**
1. Jako koule v kulečníku tak se často kutálím
B **C** **Dmi**
nevím kdy do mě kdo vrazí nevím koho napálím
Dmi **C**
vždycky mě ta srážka bolí jizvy sotva počítám
B **C** **Dmi**
je to prostě stálej pohyb vodnikud a do nikam
Dmi C B Dmi
U-úú U úú U úú U úú
- Dmi** **C**
2. Černý můry sebou vláčím černejš děr se dotýkám
B **C** **Dmi**
nahej v trní a v bodláčí s bolestí se potýkám
Dmi **C**
nasadím si černý brejle ať mě nikdo nevidí
B **C** **Dmi**
za nima si vodpočinu vod světa a vod lidí
- Dmi** **B**
Ref. [: Moje máma moje máma dává různěj alkohol
C **Dmi**
a můj táta a můj táta hodně vestrej rock'n'roll :]
3. Cejtit zase všechny vůně na chvíli se dotknout hvězd
milovat až tělo stůně aspoň že když mi je šest
takhle zmizet do pohádky a bejt jako malej kluk
nemuset už nikdy spátky schovat se a ani muk
U-úú ...
4. Jenže voči přes ty brejle toho už dost viděly
jedno vidí je to v hazlu druhý je to v prdeli
ještě že je tady máma a s ní táta taky je
oni držej pořád s náma celej svět zas tancuje
5. Až bude dost různějch smýček až bude dost různějch kol
pak bude čas bez vytáček na poslední rock'n'roll
voko vidí ucho slyší někde v dálce zvonit zvon
já jsem jenom bludnej kámen just like a rolling stone
U-úú ...

Máme se tu bídňě

C

1. My máme se tu bídňě, jedeme do Vídně
F G C
skrz dráty se proštípáme, snad nás přijmou vlídně

C

2. Pracovat nebudeme, leda jednou týdně
F G C
Tak si žije každý dělník na pokraji Vídně

C G C G

Ref. Tady je jenom les, tam choděj holky bez

C F G C
tak si žije každý dělník na pokraji Vídně

C G C G
tady je jenom les, tam choděj holky bez

C F G C
tak si žije každý dělník na pokraji Vídně

Modrá

Žlutý pes

G D C D

1. Modrá je planeta, kde můžeme žít

G D C D
Modrá je voda, kterou musíme pít

G D C D
Modrá je obloha, když vodejde mrak

F C G
Modrá je dobrá - už je to tak

G D C D

2. Modrá je Milka, ta naše kráva

G D C D
Modrá je prej - v Americe tráva

G D C D
Modrá je údajně i polární liška

F C G
Senzačně modrá - je moje vojenská knížka

C G

Ref. Jako nálada, když zahrajou poslední kus

F C F G
Modrá je naděje, láska i moje blues

C G
Jako barva, kterou mám prostě rád

F C G
Modrá je dobrá - už je to tak
Jako nálada%

G D C D

3. Modrá je Raketa, ta moje holka

G D C D
Modrá je vzpomínka na - Mikiho Volka

G D C D
Velká rána - je modrej přeliv

F C G
Modrý voko - má i černej šerif

Mávej

Wabi Daněk

E E7
Ref. Mávej, mávej, mávej, mávej, mávej, mávej jen,
A E
nic nepomůže, že tu stojíš sama skoro celý den,
H7 A E A E
tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem.
H7 A E A E
+ tak jen si mávej, mávej, mávej, mávej a dávej sbohem ...

A
1. Jó, nemáš, holka, páru, jaký pocit mám,
E
když prasknu do kočáru a rukou zamávám
H7
a cesta už mě zdraví a říká mi "těpic",
E H7 E
tak tohle je to pravý, jó, já už nechci víc.

A
2. Jó, prošlapaný boty, pingl, tulácká hůl
E
a na jazyku noty a pod pažema sůl
H7
a cesta, která mluví a říká: jenom pluj,
E H7 E
a žlutý pero žlúví, jó, to je život můj.

Milovali malovali

Lidovky

C
[: milovali, malovali, milovali, malovali,
G C
naší Anči, na pavlači natěračí :]
[: vydrbali, podrdbali, vydrbali, podrdbali,
naší Anči, na pavlači pokrejvačí :]
C
néchtě mě bejt – já jí mám bolavou
C G
néchtě mě bejt – já jí mám bolavou
G C
budete-li chtít, mohu vám ho vykourit
to bys nás nasrala – cááá rarará
kdybys nám nedala - cááá rarará

Mazútu

Když jsme šli včera z Porty domů, viděli jsme dřevorubce, jak poráží strom. A ten strom plakal.

C G F G
1. Proč medvěd pláče v dutině stromu,
veverky v depresi leží, sedí,
květiny vadnou a tremp ztratil žracák,
trenýrky, sekýrku, prezervativy, spacák.

C G F G
2. Hajný jde sklesle, lesní pěšinou,
po cestě sbírá umrlé zmije,
včera byl na bábě a dnes neví čím jsou,
jestli jsou to zmije nebo schizofrenie.

C G F
Ref. [: Protože hú a hú a hú
G C G F G
sovy v Mazútu houkaj,
hú a hú a hú!ně blbě koukaj :]
2×

Medvědi nevědi

Mládek

- Ami Dmi Ami E
1. Medvědi nevědí, že tůristi nemaj' zbraně,
Ami Dmi Ami E Ami E Ami
až jednou procitnou, počíhají si někde na ně.
2. Výpravě v doubravě malý grizly ukáže se,
tůristé zajisté rozutíkají se po lese.

G C
Ref. Na pěšině zbydou po nich tranzistoráky
G C
a dívčí dřeváky a drahé foťáky,
G C C7
medvědi je v městě vymění za zlaťáky,
F Fdim C Ami Dmi G C
za ty si koupí maliny, med, a slané buráky.

Měla babka

Lidovky

- D A7 D
1. Měla babka čtyři jabka a dědoušek jen dvě,
D A7 D
dej mi babko jedno jabko, budeme mít stejně.
2. Měl dědoušek, měl kožíšek a babička jupku,
pojd' dědoušku na mazurku, já si s tebou dupnu.

Měla jsem malého sokolíka

Lidovky

C Dmi G C
1. Měla jsem malého sokolíka
C Dmi G C
a on mi uletěl do lesíka
C F G C
do lesíka, jedlového
C Dmi G C
snad ho tam najdete střeleného

C Dmi G C
2. A on mi uletěl tam na skálu
C Dmi G C
a tam se vysmíval mému žalu
C F G C
já plakala, on se mi smál
C Dmi G C
když jsem se blížila, uletěl nám

My jsme muzikanti

Lidovky

F C F
Já jsem muzikant a přicházím k vám z české země.
F C F
My jsme muzikanti, přicházíme k vám.
F C F C
Já umím hrát. My umíme taky.

F C F C
1. A to na housle. Jak se na ně hraje?
F C7 F
4× [:Fidli fili, staré vidli, fidli fidli, housličky:]

2. ... a to na basu
a ta basa u primasa za kamnama stála
jak primaska zatopila, basa sama hrála.

3. ... a to na trumpetu
Já rád játra, ty rád játra
on rád játra trumpeta.

4. ... a to na bubínek
bumtarara, bumtarara,
bumtarara, bubínek

5. housličky – fidlifidlififli, dědek bábu mydlí

6. basičku – nešoupej dolu šoupej nahoru

7. klárinet – tydli tydlitá flaška vypitá

8. vozembouch – bumtaratata s holkou za vrata

9. dudy – dudlidudlidej tak si ho tam dej

10. flašku – nezapomeňte se napít....áááámen

Měla vlasy samou loknu

Suchý

- C** **G7**
1. Měla vlasy samou loknu, jé-je-jé,
C
ráno přistoupila k oknu, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vlasy samou loknu měla a na nic víc nemyslela,
C A7 D7 G7 C
a na nic víc nemyslela, jé- jé- jé.
- C** **G7**
2. Nutno ještě podotknouti, jé-je-jé,
C
že si vlasy kulmou kroutí, jé-je-jé,
C7 F Fmi
nesuší si vlasy fénem, nýbrž jen tak nad plamenem,
C A7 D7 G7 C
nýbrž jen tak nad plamenem, jé- jé- jé.
- C** **G7**
3. Jednou vlasy sežehla si, jé-je-jé,
C
tím pádem je konec krásy, jé-je-jé,
C7 F Fmi
když přistoupí ráno k oknu, nemá vlasy samou loknu,
C A7 D7 G7 C
nemá vlasy samou loknu, jé- jé- jé.
- C** **G7**
4. O vlasy už nestará se, jé-je-jé,
C
a diví se světa kráse, jé-je-jé,
C7 F Fmi
vidí plno jinejch věcí, a to za to stojí přeci,
C A7 D7 G7 C
a to za to stojí přeci, jé- jé- jé.

Mississippi blues

Ami Dmi Ami G Ami E7
1. Říkali mu Charlie a jako každej kluk kalhoty si o plot roztrhal,
Ami Dmi Ami G Ami
Říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk na plácku rád košíkovou hrál
C F
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů
Dmi E7
Až mu jednou ze tmy řekli konec je tvejch dnů
Ami Dmi
Někdo střelil ze zadu a vrub do pažby vryl
Ami G Ami
Nikdo neplakal a nikdo neprosil

C Ami F G C
Ref. [: Mississippi Mississippi, černý tělo nese říční proud
Ami F G7 C
Mississippi Mississippi, po ní bude jeho duše plout :]

Ami Dmi
2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk
Ami G Ami E7
Na trubku chtěl ve smokingu hrát
Ami Dmi
V kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk
Ami G Ami
Uměl se i policajtům smát
C F
Od malička dobře věděl kam se nesmí jít
Dmi E7
Který věci jinejm patří co sám může mít
Ami Dmi
Že si do něj někdo střelí jak do hejna hus
Ami G Ami
Netušil a neví řeka zpívá blues

3. Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues
Ve kterým mu táta sbohem dal
Chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus
Jako Ježíš na Golgotě stál.
Nepochopí jeho oči jak se může stát
Jeden že má v blátě ležet druhý klidně spát
Jeho blues se naposledy řekou rozletí
Kdo vyléčí rány smaže prokletí

Mlýny

Spirituál Kvintet

G

Ref. [: Slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

C

G

já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

H7

Emi

já slyším mlýnský kámen, jak se otáčí,

G

D

C

otáčí, otáčí, otáčí. :]

G

C

G

1. Ty mlýny melou celou noc a melou celý den,

C7

G

melou bez výhod a melou stejně všem,

C

G

melou doleva jen a melou doprava,

A

D

melou pravdu i lež, když zrovna vyhrává,

G

C

G

melou otrokáře, melou otroky,

C

G

melou na minuty, na hodiny, na roky,

H7

Emi

C

melou pomalu a jistě, ale melou včas,

G

D7

G

já už slyším jejich hlas.

G

2. Ó, já, chtěl bych aspoň na chvíli být mlynářem,

C

G

pane, já bych mlel, až by se chvěla zem,

C

G

to mi věřte, uměl bych dobře mlít,

A

D

já bych věděl komu ubrat, komu přitlačit,

G

C

G

ty mlýny čekají někde nad námi,

C

G

až zdola zazní naše volání,

H7

Emi

C

až zazní jeden lidský hlas:

G

D7

G

no tak už melte, je čas!

Moje střevíčky jsou jako ze zlata

D

1. Moje střevíčky jsou jako ze zlata,

A7

když je mám, připadám si hrozně bohatá.

Ty si vezmu jen v onen slavný den,

D

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje bílé šaty celé z hedvábí

ty naráz všechny lidi kolem přivábí.

Budu v onen den zářit tobě jen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Emi

Ref. Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojíš za to,

A7

D

zlaté střevíčky na nohou, ty tolik krásné jsou.

Emi

Jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,

A7

D

když ty střevíčky pěkně jdou tou zlatou uličkou.

2. Na své staré banjo nemám vůbec čas,

je to dávno, co ztratilo svůj zlatý hlas.

V onen slavný den bude nalezen,

až si sednem do kočáru ty a já.

Moje sestra Luce a mladší bratr Ben

budou krásní v těch černých šatech v onen den.

Ale nejvíce zlaté střevíce,

až si sednem do kočáru ty a já.

3. Potom řeknu: "Sbohem, děti, musím jít,

odcházím tam, kde věčně září slunce svít."

Sen je vyplněn, přišel onen den,

kdy si sednem do kočáru ty a já.

Všichni lidé budou mi hned závidět

zlaté střevíčky i zlatých šestnáct let.

Budu bohatá, celá ze zlata,

až si sednem do kočáru ty a já.

Morituri te salutant

Kryl

Ami G Dmi Ami
1. Cesta je prach a šterk a udusaná hlína

C F G7 C
a šedé šmouhy kreslí do vlasů.

Dmi G C E
[: A z hvězdných drah má šperk, co kamením se spíná
(Ami) G Emi Ami
a pírká touhy z křídel Pegasů. :]

Ami G Dmi Ami
2. Cesta je bič, je zlá, jak pouliční dáma,
(C) F G7 C
má v ruce štítky, v pase staniol.

Dmi G C E
[: A z očí chtíč jí plá, když háže do neznáma
(Ami) G Emi Ami
dvě křehké snítky rudých gladiol :]

G
Ref. Seržante písek je bílý, jak paže Daniely.

Ami
Počkejte chvíli, mé oči uviděly
G7
tu strašně dávnou vteřinu zapomnění.

Ami G7
Seržante mávnou a budem zasvěceni.

C E
Morituri te salutant! Morituri te salutant!

Ami G Dmi Ami
3. Tou cestou dál jsem šel, kde na zemi se zmítá
(C) F G7 C
a písek víří křídlo holubí.

Dmi G C E
[: A marš mi hrál zvuk děl, co uklidnění skýtá
(Ami) G Emi Ami
a zvedá chmýří, které zahubí :]

4. Cesta je tér a prach a udusaná hlína,
mosazná včelka od vlkodlaka.
[: Rezavý kvér, můj brach a sto let stará špína
a děsně velká bílá oblaka:]

Motýl

Suchý

G

1. Někdy si myslívám že láska je mi vzdálená

Ami

Nejím a nezpívám a třesou se mi kolena

D7 G E

Ten pocit ale jako dým rozplyne když tě zřím

Ami D7 G D7

A do duše mi padne klid

G

2. Zdá se mi že jsem motýl který si vzal do hlavy

Ami

Že lítat z kytky na kytku ho vlastně nebaví

D7 G E

A proto rozhodnul se hned pro nejkrásnější květ

Ami D7 G

A jenom pro něj hodlá žít

D7 G# D7 G# D7 Ami D7

Ref. Snad řek jsem víc, než měl jsem říct, to už se stává

G F#7 H7 D7

Bude to tím, že dobře vím, že jsi ta pravá

G

3. Že se mi hlava točí za to může šeřík snad

Ami

A tužkou na obočí chtěl bych zkusit verše psát

D7 G E

To všechno bude jenom tím, že dávno dobře vím

Ami D7 G

Že láska nedá lidem spát,

E A7 D7 G

že láska nedá, nedá lidem spát

Muchomůrky bílé

Garáž

- C** **F**
1. Člověk ze zoufalství snadno pomate se

C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v lese

C **F C F**
o-o-ó-ó

- C** **F**
2. Muchomůrky bílé - bělejší než sněhy

C **F** **Dmi**
sním je k ukojení své potřeby něhy

C **F C F**
o-o-ó-ó

- C** **F**
3. Neprocitnu tady - až na jiným světě

C **F** **Dmi**
muchomůrky bílé budu sbírat v létě

C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

C **F**
o-o-ó-ó - muchomůrky bílé

Na kopečku v Africe

- C** **G7** **C**
1. Na kopečku v africe stojí stará věznice, ach ouvej
G7 **C**
na kopečku v africe stojí stará věznice, ach jo !
2. Vězňové se tetelí, že maj myši v posteli.
3. Mezi nima Babinskej, starej lotr mexickej.
4. Jednou z rána k večeru přišel bachař nahoru.
5. Pojď Babsinskej pojď dolů, máš tam nákou návštěvu.
6. Šel Bábinskej, šel dolů, milá stála u stolu.
7. Když ji lotr uviděl hnedka v očích zaslzel.
8. Neplač milej Josífkú já ti nesu polívku.
9. A vepřovou s knedlíkem ať jsi stále mladíkem.
10. A vepřovou s cibulí ajť tě srdce nebolí.
11. Běž má milá běž domů já mám zítra popravu.
12. Když to milá slyšela, škytla, prdla, vomdlela.
13. Když mu hlavu sekali všechny panny plakaly.
14. Když mu hlavu usekli dali mu tam fusekli.
15. Na fusekli petržel aby dlouho vydržel.
16. Na petržel hrneček protože byl blbeček.

Muzikantova písnička

Pešek

- C** **Dmi G C G7**
1. Já s písničkou jdu jako ptáček,
C **Dmi G7 C**
ptáčku - vyleť až nad obláček.
G **G7** **C** **G**
Zazpívej tam sluníčku, tuhle naší písničku,
C
ať na cestu nám pěkně svítí,
Dmi **G7** **C G C Dmi G C**
nemračí se ani chvilíčku.
- C**
2. Já s písničkou jdu jako ptáček,
Dmi **G** **C** **G7**
někdy spadnu na nos - to se ví,
C
jen si začnu zpívat jako ptáček,
Dmi **G7** **C**
hned mě všechno přebolí.
G **G7** **C** **G**
Kdo se nerad usmívá, ten je starý protiva.
C
Hej, na světě je přece krásně,
Dmi **G** **C** **G7**
tra - la - la- la- la- la - la,
G **C** **G** **C**
tra la lá – tra la lá – tra la la- la- la - la.
- C** **Dmi G** **C** **G7**
3. S písničkou jedu jako ptáček, hyjé, hyjé oslíčku,
C **Dmi G** **C** **G7**
už mě domů veze můj ušáček, pospěšme si trošičku.
G **G7** **C** **G**
To se děti podiví, až nás oba uvidí.
C **Dmi** **G** **C** **G7**
Hej, vyženeme bídu z domu, už k nám nesmí do dveří,
tra - la - la- la- la- la - la.

My Bonnie is over the ocean

Zahraniční

G C G
1. My Bonnie is over the ocean,
G A7 D7
my Bonnie is over the sea,
G C G
my Bonnie is over the ocean,
C D7 G
oh bring back my bonnie to me.

G C
Ref. Bring back, bring back,
D7 G
oh bring back my Bonnie to me, to me.
G C
Bring back, bring back,
D7 G
oh bring back my Bonnie to me.

2. Last night as I laid on my pillow
last night I laid on my bed,
last night as I laid on my pillow
and dreamt that my Bonnie was dead.

G C G
3. Oh blow ye winds over the ocean,
G A7 D7
oh blow ye winds over the sea,
G C G
oh blow ye winds over the ocean,
C D7 G
and bring back my Bonnie to me.

4. The winds have gone over the ocean
The winds have gone over the sea
The winds have gone over the ocean
and brought back my Bonnie to me.
Brought back...

Na tom bošileckym mostku

Lidovky

C
1. Na tom bošileckym mostku,
F C
hrály tam dvě panny v kostku,
F C
[: Hrály, hrály, hrály, až se obehrály,
G7 C
shodily se z mostku:]

2. Nejsou všechny holky stejný,
některá má voči černý,
některá má voči, některá má voči,
některá má černý.

3. Nevěř holka chlapci nevěř,
na říčiči vodu neměř,
(pořádně si péro přeměř)
voda ti vyteče, chlapec ti uteče,
(voda ti uteče, chlapec ti vyteče)
bude lásky konec.

My máme chaloupku v Blatné

Mládek

Kapo 5 (= G D C, H Emi A7)

- C G C G C G**
1. My máme chaloupku v Blatné, je nám to ale prd platné
F G F G C G
Babička ještě v ní hospodaří a nám to plány maří
C G C G C G
Životní čarou nás dráždí, jde jí až někam pod páždí
F G F G C G C G
Proč vůbec chaloupku stále se ptám stařenka připsala nám
E Ami E Ami
Jednou ji nepřišlo uhlí jiný by z jara byl ztuhlý
D7 G D7 G D7 G
Ona však ve zdraví to chladno nezdravý přežila a žije dál
E Ami E Ami
Vodovod rok jí jen kapal, jiný by žízní už zkapal
D7 G D7 G D7 G
Ona však v pohodě a proti přírodě přežila a žije dál
E Ami E Ami
Elektrika potom nešla, po slepu do sklepa vešla
D7 G D7 G D7 G
Se schodů sletěla pět metrů letěla přežila a žije dál
E Ami E Ami
Jednou jí ledviny chytly, telefon právě byl v pytli
D7 G D7 G D7 G
Nešlo se dovolat a pomoc přivolat přežila a žije dál
C G C G C G
Víme co sílu ji dává, Každý den po ránu vstává
F G F G C G C G
Utíká pro noviny do schránky - hltá z té druhé stránky
C G C G C G
Jak je to ve světě špatné, nejlepší že je to v Blatné
F G F G C G C G
Přečte si co je kde za doktrínu – a pak jde na latrínu
opakovat 1.sloka

Na cestě

Wabi Daněk

A **E** **A** **E**
1. Vždycky u silnice stával, deku do půl zad,
A **E** **A** **E**
ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát.
Hmi A Hmi F# Hmi D
Nikdy Kerouaca nečet a neznal třetí proud,
A E A E A E A
přesto býval- spolu s Deanem- každý víkend-on the road.

A **E** **A** **E**
2. Nikdy neměl ani zdání, jak se hrával bop,
A **E** **A** **E**
měl jen slinu na toulání a překázel mu strop,
Hmi A Hmi F# Hmi D
životem na plný pecky a neubírat plyn,
A E A E A E A
tuhle víru-na svý pouti-vždycky vzýval-Sal i Dean.

D A D A
Ref. Tak mi řekni, na co vlastně mám
D A Hmi
moudrosti vyčtený z knížek,
D A D A D
co je dobrý, na to přijdu sám,
D A G (Hmi) E
co je špatný, za tím křížek udělám.

A **E** **A** **E**
3. Tohle na cestě mi říkal, já ho kdysi vzal,
A **E** **A** **E**
potom zavolał jen díky a já frčel dál,
Hmi A Hmi F# Hmi D
od těch dob jsem vždycky hlídal, ať kamkoliv jsem jel,
A E A E A E A
nestojí-li - u patníku - se svou vírou - Dean a Sal.

4. Vždycky u silnice stával, vlasy do půl zad,
ať si mával, jak si mával, nechtěli ho brát,
Nikdy tuhle knížku nečet a neznal třetí proud,
přesto býval spolu s Deanem každý víkend on the road.

Na hladinu rybníka svítí sluníčko

Buty

G

C

1. Na hladinu rybníka svítí sluníčko

Emi

G

a kolem stojí v hustém kruhu topoly,

Ami

Hmi

které tam zasadil jeden hodný člověk,

Ami

D

jmenoval se František Dobrota.

2. František Dobrota, rodák z blízke vesnice,
měl hodně dětí a jednu starou babičku,
která když umírala, tak mu řekla: Františku,
teď dobře poslouvej, co máš všechno udělat.

C

D

Ref. Balabambam, balabambam,

C

D

balabambam, balabambam,

C

D

balabambam, balabambam,

Ami

D

a kolem rybníka vysázet topoly

G

3. František udělal všechno, co mu řekla,

C

balabambam, balabambam,

Emi

G

a po snídani poslal děti do školy,

Ami

Hmi

žebříňák s nářadím dotáhl od chalupy k rybníku,

Ami

D

vykopal díry a zasadil topoly.

4. Od té doby vítr na hladinu nefouká,
takže je klidná jako velké zrcadlo,
sluníčko tam svítí vždycky ráno,
protože v něm vidí Františkovu babičku.

Na Pankráci

Lidovky

- C** **F**
1. [: Na Pankráci, na malém vršíčku
C **G7**
stojí pěkné stromořadí :] (stojí pěkné přirození)
G7 **F** **C**
[: Měl jsem holku, namluvenou (jak tříkolku)
C **G7** **C**
ale jinej mi za ní chodí:] (na ní jezdí)
2. Vy mládenci, kteří jste jako já
nemilujte dovopravdy (bez ochrany)
Pomilujte, pošpásujte
ale lásku jim neslibujte.
3. Zdálo se mi ze čtvrtka na pátek
že jsem se svou Andulkou spal
Probudím se, vobráťím se (vocas v ruce)
ale jak mě ten sen oklamal.
4. Na kopečku na kopci zeleném
malý domek ten tam stojí
v něm přebývá má Andulka
ale jinej tam za ní chodí.

Na tý louce zelený

Lidovky

- G** **D7** **G**
1. Na tý louce zelený, pasou se tam jeleni
C **G** **D7** **G**
pase je tam mysliveček v kamizolce zelený.
2. Počkej, počkej má milá, zastřelím ti jelena,
aby se ti zalíbila kamizolka zelená.
3. Co děvčátko pravíte, jak to sobě myslíte
zdali radši kamizolku, neb myslivce vidíte ?
4. Ne tak, ne tak, myslivče, však to nejde od srdce
ne tak ráda kamizolku, jako ráda myslivce.

Na sever

G **Emi** **D** **G**
1. No tak mi zatancuj ať náladu mám
G **Emi** **D** **G**
A dej mi celou noc já nechci bejt sám
Emi **D** **G**
Hlavní je neuhnout dobře zvolit svůj směr
Emi **D** **G**
A teď musím holka jít až tam na sever

G
Ref. Cestu znám a neměním směr
G **D** **G**
Dojdu k řece plný ryb až tam na sever

G **Emi** **D** **G**
2. Procházím krajinou a lidi mě zvou
G **Emi** **D** **G**
čím těžší víno lehčí holky tu sou
Emi **D** **G**
jedna z nich povídá dokud dávám tak ber
Emi **D** **G**
já jí jenom políbil a šel na sever

G **Emi** **D** **G**
3. Mám nohy bolavý už nechtěj se hnout
G **Emi** **D** **G**
tou temnou vodou nechám tělo svůj plout
Emi **D** **G**
zakončím s noblesou ze všech poslední den
Emi **D** **G**
kam mě vlny donesou tam vsákne mě zem

D
4. Ta cesta byla rovná místy rozbitá
C
Číše vína plná jindy celá vylitá
D
Už nevrátím se zpátky ubejvá mi sil
C **D**
Tak řekněte jí prosím že sem tady byl

Nedaleko od Trenčína

Lidovky

G **D7** **G**
1. Nedaleko od Trenčína bývá mladá Katerina,
G **D7** **G**
nedaleko od Trenčína bývá mladá Katetina.

D7
Ref. Černé oči má, to musí být má milá,
G **D7** **G**
takú frajářečku já chcem, co má jméno Katerina

G **D7** **G**
2. My jsme chlapi od dědiny, milujeme Kateriny.
G **D7** **G**
3. Takú frajárku sem dostal, jako by ju sám čert poslal.

Na těch panských lukách

Lidovky

- A** **D** **E** **A**
1. Na těch panských lukách ztratil jsem já dukát
A **D** **E** **A**
Kdo mi ho promění kdo mi ho promění - milá doma není
- A** **D** **E** **A**
2. Zajdu do hospody, kde cikáni hrají
A **D** **E** **A**
ti mně ho promění, ti mně ho promění - ti peníze mají.
- A** **D** **E** **A**
3. Když ho nepromění, dám ho do cimbála
A **D** **E** **A**
muzika bude hrát, muzika bude hrát - do bílého rána.
- A** **D** **E** **A**
4. Do bílého rána, až denice vyjde,
A **D** **E** **A**
až pro mě má milá, až pro mě má milá do hospody přijde.
- A** **D** **E** **A**
5. Do bílého rána muzika nám hrála
A **D**
všechny panny tancovaly, všechny panny tancovaly
E **A**
jen ta moja stála

Nemelem, nemelem

Kánony

- D** **D**
1. [:Nemelem nemelem, nemelem nemelem 2. [:Jen ty si, jen ty si, jen ty si, jen ty si,
A7 **D** **A7** **D**
sebrala nám voda mlejn,] má panenka vzpomeň si:]
G **D** **G** **D**
Sebrala nám všechna kola, Vzpomeň si ty na ty časy,
A7 **D** **A7** **D**
I tu pilu s vantrokama, když jsme spolu husy pásli,
D **D**
nemelem nemelem, nemelem nemelem jen ty si jen ty si, jen ty si jen ty si,
A7 **D** **A7** **D**
sebrala nám voda mlejn. má panenka vzpomeň si.

Na tu svatú Katerinu

Lidovky

D **A7** **D**
1. Na tú svatú Katerinu, katerinskú nedělu,
A7 **D**
verbovali šohajčka na vojnu,
D **A7** **D**
verbovali šohajčka na vojnu.
D
Sama královna, sama královna
A7 **D**
ceduličku psala, ceduličku psala
D
aby šohajka, aby šohajka
A7 **D**
na vojnu dostala, na vojnu dostala.
D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
D **A7**
čobogaj, nebogaj, čáry nebogaj,
A7 **D**
bogaj, bogaj bogaj bogaj, čáry nebogaj.

2. Prečo ste ho verbovali, verbovali v nedělu,
[:Prečo ste to nenechali na stredu ?:]
D
Sama královna, sama královna
A7 **D**
ceduličku psala, ceduličku psala
D
aby šohajka, aby šohajka
A7 **D**
z tej vojny dostala, z tej vojny dostala.

Není nutno

Svěrák

C **Dmi**
1. Není nutno, není nutno, aby bylo přímo veselo,
G7 **G G7 (C)**
hlavně nesmí býti smutno, natož aby se brečelo.
C **Dmi**
2. Chceš-li, trap se, že ti v kapse zlaté mince nechřestí,
G7 **G G7 (C)**
nemít žádné kamarády, tomu já říkám neštěstí.

Ami C Ami C
Ref. Nemít prachy - nevadí, nemít srdce - vadí,
Ami C Ami F G G7 G
zažít krachy - nevadí, zažít nudu - jó to vadí to vadí

3. =1.

4. =1.

Náhrobní kámen

Novák

D Hmi D E
1. Když půjdeš po cestě kde růže vadnou,

D G D
Kde rostou stromy bez listí

D Hmi D E
Tak dojdeš na místo, kde tvý slzy spadnou

D G D
Na hrob, co nikdo nečistí

D Hmi D E
2. Jen starej rozbitej náhrobní kámen

D G D
Řekne ti, kdo už nemohl dál

D Hmi D E
Tak sepní ruce svý a zašeptej ámen

D G D
Ať už jsi tulák nebo král

Rec: Dřív děvče chodilo s kyticí růží
Rozdávat lidem štěstí a smích
Oči ji maloval sám bůh černou tuží
Pod jejím krokem tál sních

transpozice G:

G Emi G A
G C G

transpozice C:

C Ami C D
C F C

D Hmi D E
3. Všem lidem dávala náručí plnou

D G D
Sázela kytky podél cest

D Hmi D E
Jednou však zmizela a jako když utne

D G D
Přestaly růže náhle kvést

4. Pak jsem ji uviděl ubohou vílu
Na zvadlejch květech věčně snít
Všem lidem rozdala svou lásku a sílu
Až sama dál nemohla jít

5. Tak jsem ji postavil náhrobní kámen
A čerstvé růže jsem tam dal
Pak jsem se pomodlil a zašeptal ámen
A svojí píseň tu jsem ji hrál

Neviděli jste tu mé panenky

Kánony

D7 G D7 G
1. Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa na malenky.

D7 G D7 G
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa trávu žít.

D7 G D7 G
Šla do lesa, byla rosa, záblo ju to, byla bosa.

D7 G D7 G
Neviděli jste tu mé panenky, šla do lesa trávu žít.

Nalejvaj se pupence

Lidovky

- C F C
1. Nalejvaj se pupence, nalejvaj se mraky
C G C G C
[: A já nejsem pupenec, ani mrak, naleju se taky :]
- C F C
2. Rouhala se Blažková rouhala se k bohu
C G C G C
[: Bůh jí za to potrestal potvoru, zlámala si nohu :]
3. Stará bába Blažková lezla do postele
[: Zadřela si takovou, velikou, trísku do sardele :]
4. Strá bába Blažková, škrábala se v píče
[: bůh jí za to potrestal, potvoru, spadly jí tam klíče:]
5. Koulelo se, koulelo, suchý jabko z vršku.
[: narazilo na patník, pitomec, rozbilo si držku:]
6. Stavěli jsme mrakodrap z ukradenejch cihel
[: Když me nechceš milovat pusu dát, tak si polib:]
7. Až tě život omrzí, stane se ti peklem,
[: skoč po hlavě do hajzlu, zabublej a přiklop se dekle:]
8. Ve Václavský ulici domek malý stojí
[: a v něm žije jeden švec, prťavec, s mladou ženou svojí:]
9. Aby mladým manželům nebylo tak smutno,
[: vzali na byt študáčka, chudáčka, ač nebylo nutno:]
10. Jednoho dne z hospody, švec se domů vrátil,
[: přišťihnul tam študáčka, chudáčka, jak mu ženu klátil:]
11. Popadnul ho za prdel, ze schodů ho srazil,
[: až chudáček študáček, čůráček vo schod si urazil:]
12. Z toho milí mládenci poučení mějte,
[: když ze schodů padáte, proboha, ruku na něj dejte:]

Napsal jsem jméno své

Poutníci

C G C F C
1. Napsal jsem jméno své na zdi - na všechny zdi, který znám
G F C F C G
napsal jsem jméno své na zdi - ráno, než vtevřu krám,
C G C F C
před léty ve stejnou chvíli - v pravici držel jsem nůž
G F C G C
a všichni ti, co po něm zbyli - s nadšením hráli mi tuš.

C G C F C
2. V okolí týhletý války - tenkrát už stávala zeď
G F C F C G
i popsany popravicí špalky - stály tam, co stojí teď
C G C F C
Slyším zas slavičí hlasy - a na tvářích rozlítej hněv
G F C G C
jak barvičky tý jejich krásy - která nám tak pije krev

F C G
Ref. Přiklušou zdáli s tím večerním tichem,
F C G
k zemi se svalí a dusí se smíchem,
F C G
líce si hladí, než spálí je plamen,
F C G
a setřesou mládí jak zlou tíhu z ramen.

C G C F C
3. Z půlnoci rána jak kyjem - a najednou, kdo by to řek
G F C F C G
jsme chytří a trochu moc pijem - a bijem své děti, ten vztek
C G C F C
napsal jsem jméno své na zdi - a čekám, až setře je čas
G F C G C
napsal jsem jméno své na zdi - stejně jak každýho z vás
G C
stejně jak každýho z vás

Nebeská brána

Kalandra Petr

- G D Ami**
1. Mámo sundej kytku z kabátu
G D C
za chvíli mi bude k ničemu
G D Ami7
můj kabát a kudlu vem pro tátu
G D C
já už stojím před bránou s klíčem

G D Ami
Ref. [: cejtím že zaklepu na nebeskou bránu
G D C
cejtím že zaklepu na nebeskou bránu :]

2. Jó mámo zahrab moje pistole,
ať už z nich nikdy nikdo v životě nemůže střílet
ještě se sejdem za sto let
až se vydáš na poslední výlet Ref:

3. Neberu s sebou milý tváře,
žijte si tu co se do vás vejde
až popíšem všechny diáře,
všichni se tam za tou bránou sejdem
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
všichni jednou zaklepem na nebeskou bránu
G D C C
Ú - ú - u - ú.

Nezacházej slunce

Žalman

- G Ami**
1. Nezacházej slunce, nezacházej ještě,
D C D
já mám potěšení na daleké cestě.
G Hmi G Ami D7 G
já mám potěšení na daleké cestě.

- G Ami**
2. Já mám potěšení mezi hory doly,
D C D
žádněj neuvěří co je mezi námi.
G Hmi G Ami D7 G
žádněj neuvěří, co je mezi námi.

- G Ami**
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší
D C D
a ta musí trvat do smrti nejdělsí.
G Hmi G Ami D7 G
a ta musí trvat do smrti n ejdělsí.

- G Ami**
4. Trvej lásko trvej, nepřestávej trvat,
D C D
až budou skřivánci o půlnoci zpívat.
G Hmi G Ami D7 G
až budou skřivánci o půlnoci zpí vat.

Nebeští jezdci

Matuška

- Ami C**
1. Po zasmušilé pustině jel starý honec krav,
Ami C
den temný byl a ševalil dech větru v stéblech trav,
Ami
tu honec k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát,
F Ami
když z rozedraných oblaků viděl stádo krav se hnát.

C Ami F Dmi Ami
Ref. Jipija hej, jipija jou - to přízraky táhnou tmou.

C Ami F Dmi Ami
Jipija hej, jipija jou - to přízraky táhnou tmou.

C Ami F Dmi Ami
Jipija hej, jipija jou - to přízraky táhnou tmou.

- Ami C**
2. Ten skot měl nohy z ocele a oči krvavé
Ami C
a na bocích mu plápolaly cejchy řeřavé.
Ami
A oblohou se neslo jeho kopyt dunění
F Ami
a za ním jeli honáci až k smrti znavení.

- Ami C**
3. Ti muži byli sinaví a kalný měli zrak
Ami C
a marně stádo stíhali, jak mračno stíhá mrak.
Ami
A proudy potu máčely jim cáry košilí
F Ami
a starý honák uslyšel ten jekot kvílivý.

- Ami C**
4. Tu jeden z jezdců zavolal a pravil: "Pozor dej",
Ami C
svou duši hříchu vyvaruj a ďáblu odpírej,
Ami
bys nemusel se po své smrti, tak jako my štvát
F Ami
a nekonečnou oblohou to stádo s námi hnát.

Něco o lásce

Dobeš

(a). **F** **C**
Za ledovou horou a černými lesy

F **C**
je stříbrná řeka a za ní kdesi

F **C** **Dmi G**
stojí domek bez adresy a bez dechu.

Bydlí v něm, nechci říkat víla,
ale co na tom, kdyby byla,
před lidmi se trochu skryla
a víme o ní hlavně z doslechu.

Dmi G7
(b). **C** **Ami**
Že lidi rozumné blbnout nutí

a není na ní nejmenší spolehnutí,
Dmi G7 C Ami
co jí zrovna napadne, to udělá.

Z pubertáků chlapy a z chlapů pubertáky,
o ženskejch nemluvím, tam to platí taky
a urážlivá je a hořkosladkokyselá.

Dmi G7 C Ami
(c). **Dmi G7 C Ami**
Genetičtí inženýři lámou její kód,

Dmi G7 C Ami
po Praze se o nich šíří, že jezdí tramvají,

Dmi G7 C
strkají hlavy pod vodovod

Dmi G7 C
a pak i oni nakonec podléhají.

Dmi G7
(b). **C** **Ami**
A holubicím dál rostou křídla dravců,

Dmi G7 C Ami
družstevním rolníkům touha mořeplavců

a lásce, té potvoře, sebevědomí.

Dmi G7
Že jednou bude vládnout světem,
C **Ami**

tedy i nám a po nás našim dětem,

Dmi G7 C Ami
které na tom budou stejně špatně jako my.

Dmi G7
(b). **C** **Ami**
Když chlap zmagorí láskou, utíká za ní,

platí i s úroký a nepočítá s daní,

Dmi G7 C Ami
u ženskejch je to přímo námět na horor.

papuče letí pod pohovku,
nákupní tašky padaj na vozovku,
ať si tramvaj zvoní, ať se zblázní semafor.

F **C**
(a). **F** **C**
Až vám ta potvora zastoupí cestu,

sedněte na zadek a sed'te jak z trestu,

F **C** **Dmi G**
jen ať si táhne jak to dělají vandráci.

Láska se totiž, i když je prevít,
nikomu dvakrát nemůže zjevit,
láska se totiž, i když je prevít, nevrací.

F **C**
(a). **F** **C**
A nesmí vám to nikdy přijít líto,

kupte si auto a cucejte chito, //“si to“

F **C** **Dmi G**
odreagujte se psychicky.

Protože jestli byste na ni měli myslet,
to radši vstaňte a jděte za ní ihned,
utíkejte, než vám zmizí navždycky.

Dmi G7
(b). **C** **Ami**
Převrhněte stůl, opusťte dům,

fíkusy rozdejte sousedům,

Dmi G7 C Ami
nechte vanu vanou, ať si přeteče.

Dmi G7
Na světě není větší víra,

C **Ami**
pro žádnou z nich se tolik neumírá,

Dmi G7 C Ami
ani v žádné jiné zemi na světě.

(b). Hmm...

Někdy příště

Katapult

- G D C G
1. Ahoj - rád tě vidím - jak je
G D C G
dneska těžko pokecáme - čas je mi v patách.
G D C G
Ahoj - tak já letím měj se
G D C G D
oba známe tyhle sliby - jsou jen vata.

G C D
Ref. [: Někdy příště slíbí si a v davu zmizí
G C D
příště ----- už si budou cizí. :]

- G D C G
2. Ahoj - rád tě vidím - jak je
G D C G
příště někde posedíme - dneska mám peklo.
G D C G
Ahoj - tak já letím, měj se
G D C G D
řekne dávno oba víme - jen aby se něco řeklo
G C D G
Ref2: [: Někdy příště ukážu ti *del a v ní klíště
C D
už si budou cizí. :]

Od Vimperka jedou vozy

Lidovky

- C G C
1. [: Od Vimperka jedou vozy, vezou Anču nemá kozy :]
F C G C
[: Až jí kozy narostou, narostou, tak bude mou nevěstou :]
2. Ančo, Ančo ty se nevdáš, povídali, že jí nemáš
a já si jí ušiju, ušiju, z krepovýho papíru
3. Papírová to nic není, dvakrát šmejkeš a je po ní
nejlepší je kožená, kožená, co má naše Božena
4. Naše Božka ta má šestky, protože má ráda švestky
(a hlavne tekutý)
a kdo tomu nevěří, nevěří, ať si Božku přeměří
kdyby jedla medvídky, medvídky, tak by mela devítky

Neviem byť sám

C **Ami**

1. Nestrážim maják, nie som pocestný v púšti,

F **G**

z úloh pre silných nezložím skúšky,

C **Ami**

priateľov každú noc môj telefón trápi,

F **G**

na tričku nosím dúhový nápis.

G **C** **G** **Ami D**

Ref1. Nevieš byť sám, nevieš byť sám, sám,

F **G** **C**

v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,

G **C** **G** **Ami D**

neviem byť sám, neviem byť sám, sám,

F **G** **C**

v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

C **Ami**

2. Nad ránom príde ku mne na balkón hviezda,

F **G**

vtáci tu v starom klobúku hniezdia,

C **Ami**

pred flámom mačky zložia mláďatá v spálni,

F **G**

u mňa je počet osôb vždy párný.

Ref1. ...

Ami **F** **Dmi** **F** **G**

*. Sklá výkladov zrkadlia tvár, sen sa túla po uliciach,

Ami **F** **Dmi** **F** **G**

ja hľadám pár, ty dotyk rúk, človek v meste nemá byť sám.

3. Mesiac vraj svetlom ostrie žiletiek brúsi,

samote stačí súmrak a úsvit,

priateľov každú noc môj telefón trápi,

na tričku nosím dúhový nápis.

Ref1. ...

Ref2. Neviem byť sám, neviem byť sám, sám,

v meste sám žiť nechcem, neviem byť sám,

neviem byť sám, neviem byť sám, sám,

v meste, lásky, kde ste, neviem byť sám.

Niagára

1. Na břehu Niagáry stojí tulák starý

D

na svou první lásku vzpomíná,

D A

Jak tam stáli spolu, dívali se dolu,

D

až jim půlnoc spadla do klína.

D

A

D

Ref. Teskné hučí niagára, teskné hučí do noci,

D7

G

D

A7

D

Komu vašeň v srdci hárá, tomu není pomoci.

D

A

2. Střemhlav do propasti padá proud,

D

na něm vidím tebe děvče plout,

D7

G

D

A7

D

Škoda, že ten přelud krásný nelze obejmout.

D

A

3. Osud tvrdou pěstí ničí lidské štěstí

D

i ten nejkrásnější jara květ,

D A

A ten kvítek jara vzala Niagára

D

a už nevrátí ho nikdy zpět.

Transpozice C:

2 x **C G C**

Ref: **C G C**

C F Fmi C G C

Ó nany

Kapo II

Ami

1. Já jmenuji se Honimír, ó nany
honím všechno, co vidím, ó nany

G

i slepice po dvoře, ó nany

Ami

nejvíc šaška v komoře, ó nany je

Ami

Ref. [:Ó nany nany ó nany

G

Ami

nany je – ó nany je:]

2. Já onanuji ve stoje, ó nany
u Pražského orloje, ó nany
já onanuji i v leže, ó nany
v Pise u šikmý věže. ó nany je

3. Onanují, dětičky, ó nany
onanují holčičky, ó nany
ty ze všeho nejvíce, ó nany
nasedají na svíce ó nany je

4. Já pozoroval Gábinu, ó nany
jak honila si vagínu, ó nany
ona na to, vem Tě dás, ó nany
starej se o svůj ocas, ó nany je

5. Onanuji velmi rád, ó nany
chybí mi však kamarád, ó nany
který by mne podpořil, ó nany
aby se mi ztopořil ó nany je

Osmý den

Olympic

C Kapo II

C

F C FC

1. Z kraje týdne málo jsem ti vhod

C

F

ve středu pak ztrácíš ke mně kód

Dmi

G

sedmý den jsem s tebou i když sám

C

FC

osmý den schází nám

C

F CFC

2. V pondělí máš důvod k mlčení

C

F

ve středu mě pláčem odměníš

Dmi

G

v neděli už nevím že tě mám

C

FC

osmý den schází nám

G

F

C

Ref. Tužku nemít nic mi nepovíš

G

F

C

řekni prosím aspoň přísloví

G

F

Dmi

osmý den je nutný já to vím

F

Dmi

C

F

C

sedm nocí spíš jen spíš vždyť víš

C

F

C

3. Někdo to rád horké jiný ne

C

F

mlčky naše láska pomine

Dmi

G

pak si řeknem v duchu každý sám

C

FC

osmý den scházel nám

4. beze zpěvu (melodie)

C

FC

osmý den schází nám

Oči má sněhem zaváté

Gott

C **A_mi** **E_mi**

1. Oči má sněhem zaváté, v duši má chladný stín,
D_mi **A_mi**
rampouchem srdce proklaté, studený hlas,
 D_mi E7 **A_mi G7**
na dlani mráz, ledový klín.

C **Ami** **Emi**
Slunce svít marně útočí, její cit neroztál,
Dmi **Ami**
prosím vás, pane průvodčí, zastavte vlak,
Dmi E7 **Ami Dmi**
už je to tak, nemohu dál.

Ami E7
Ref. Vidím, že už se šerí,
Ami Dmi F
a vím teď, že jen zbývá smutek zavřených dveří
G7 C
pro toho kdo je sám.
F#
Pro toho, kdo si věří,
Emi
pro toho, kdo si zpívá,
Ami Ami7 D7 F Fmi G7
přestože na rtech ho studí polibek poslední. O-o-o-o.

C **Ami**
2. Oči má sněhem zaváté,
Emi
v duši má chladný stín,
Dmi
až se mě jednou zeptáte,
Ami E7 Ami E7
co z toho mám, že žiju sám, neodpovím.
Ami **Dmi**
Co z toho mám, že žiju sám,
F E7 Ami Dmi Ami Dmi Ami
že žiju stále sám.

Oh, Suzanna

Zahraniční

- E** **H7**
1. I've come from Alabama with my banjo on my knee
E **H7** **E**
I'm going to Louisiana my true love for to see.
- E** **H7**
2. It rained all night the day I left - the weather was so dry
E **H7** **E**
The sun so hot I froze to death, Suzanna don't you cry.
- A** **E** **H7**
Ref. Oh, Suzanna, oh don't you cry for me
E **H7** **E**
I've come from Alabama with my banjo on my knee.
A **E** **H7**
Oh, Suzanna, oh don't you cry for me
E **H7** **E**
I've come from Alabama with my banjo on my knee.
- E** **H7**
3. I had a dream the other night when everything was still
E **H7** **E**
I thought I saw Suzana dear comming up the hill.
- E** **H7**
4. The red red rose was in her hand, the tear was in her eye
E **H7** **E**
I said "I'm coming from the south, Suzanna don't you cry"
- E** **H7**
5. I soon will be in New Orleans and then I'll look around
E **H7** **E**
And when I find Susanna, I'll fall upon the ground
- E** **H7**
6. But if I do not find her then, I'm surely bound to die,
E **H7** **E**
And when I'm dead and buried, oh Susanna don't you cry.

Okolo Hradce

Lidovky

D

1. [:Okolo hradce, v malé zahrádce,

A A7

rostou tam tři růže,:]

D G A D

[:Jedna je červená, druhá je bílá,

A D

třetí kvete modře,:]

D

A

- Ref. Vojáci jdou vojáci jdou, bože jaká je to krása,

A D

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D G

Vojáci jdou vojáci jdou, každé dívčí srdce jásá,

G D A D

vojáci jdou vojáci jdou, pěkně v řadách za sebou

D

A

A7

2. Kobylka malá kovat se nedá, kováři nechce stát,

D G A D

tak jako má milá, když se na mě hněvá,

A D

hubičku nechce dát.

D

A

A7

3. Kobylka malá kovat se dala, kováři postála,

D G A D

tak jako má milá, když se udobřila,

A D

hubičku mě dala.

Okolo Súče

Lidovky

E

A

E

1. [: Okolo Súče voděnka teče :]

H7

E

[: Vzkázal mně syneček, že už ňa nechce:]

2. Když ty ňa nechceš ja o ťa nedbám

Smutek neponesu ani ho nemam

3. Proč bych já přesmutná smutek nosila

Když jsem ťa synečku nemilovala

4. Milovala sem ťa bylo to špásem

Nevěděl's synečku, že falešná jsem

5. Falešná jsem byla falešná budu

Chlapce jsem šidila a šidit budu

6. Ošidila som jich, bylo jich dvěstě

A tebe synečku ošidím ještě

Okoř

1. Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, vroubená je stromama,
když jdu po ní v létě, samotén na světě, sotva pletu nohama,
na konci té cesty trnité stojí krčma jako hrad,
tam zapadli trampí, hladoví a sešlí, začli sobě notovat.

Ref. Na hradě Okoři světla už nehoří,
bílá paní šla už dávno spát,
ta měla ve zvyku dle svého budíku
o půlnoci chodit strašívát,
od těch dob, co jsou tam trampové,
nesmí z hradu pryč,
a tak dole v podhradí se šerifem dovádí,
on jí sebral od komnaty klíč. ukraden on jí sebral od komnaty klíč.

2. Jednoho dne zrána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.
nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát vodnes', nikdo nebyl dopaden,
šerif hrál celou noc mariáš s bílou paní v kostnici,
místo aby hlídal, zuřivě jí líbal, dostal z toho zimnici.

Oranžový expres

C **C7**
1. Už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
F **C**
hej, už z rodnýho ranče vidím jen komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče už mě veze, tak good bye.

C **C7**
2. Tak jako světla herny mě stejně vždycky rozruší
F **C**
svit brzdářský lucerny, komáři jisker v ovzduší,
G7 **C**
a pak když oranžovej expres mi houká do uší.

Rec: "Helou, kam jedeš, tuláku?"

"Nevím."

"Na New York ?"

"Nevím."

"Nebo na Nashville?"

"Nevím, mně stačí, když slyším, jak ty pražce drncaj'

dúdá-dúdá-dúdá-dúdá ..."

C **C7**
3. Sedím si na uhláku a vyhlížím přes okraje,
F **C**
ve svém tuláckým vaku šmátrám po lahvi tokaje,
G7 **C**
píseň oranžovýho vlaku si zpívám do kraje.

C **C7**
4. Už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
F **C**
už z rodnýho ranče nevidím komín a stáj,
G7 **C**
rychlík v barvě pomeranče sviští na New York, good bye.

Osamělé město

Ryvola

C **D** **G**
1. Ten den, co vítr listí z města svál,
C **D** **Emi**
můj džíp se vracel, jako by se bál,
C **D** **G**
že asfaltový moře odliv má
C **D** **E**
a stáj, že svýho koně nepozná.

G **D**
Ref. Řekni, kolik je na světě, kolik je takovejch měst,
Ami **Emi**
řekni, kdo by se vracel, když všude je tisíce cest.
G **D**
Tenkrát, když jsi mi Terezo řekla, že ráda mně máš,
Ami **Emi**
tenkrát ptal jsem se Terezo, kolik mně polibků dáš.
D **G**
naposled, naposled.

C **D** **G**
2. Já z dálky viděl město v slunci stát
C **D** **Emi**
a dál jsem se jen s hrůzou musel ptát,
C **D** **G**
proč vítr mlátí spoustou okenic,
C **D** **E**
proč v ulicích jsou auta, jinak nic.

C **D** **G**
3. Do prázdných beden zotvíranejch aut,
C **D** **Emi**
zaznívá od někud něžnej tón flaut
C **D** **G**
a v závějích starýho papíru
C **D** **E**
válejí se klapky z klavíru.

4. Tak bloudím tímhle strašným městem sám
a vím, že Terezu už nepotkám.
Jen já tu zůstal s prázdnou ulicí
a osamělý město mlčí.

Outsider waltz

Daněk Wabi

C **Emi**
1. Dnes ráno, když bylo půl, při pravidelný hygieně
Dmi **F** **G**
poklesls' hodně v ceně, když jsi zahlíd' svůj zjev.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Už nejsi, co jsi býval, tu tvář nespraví ti masáž,
Dmi **G7** **C** **G7**
marně se, hochu, kasáš, už nejsi lev a velkej šéf.

C **Ami**
Ref. Máš svůj svět a ten se ti hroutí,
C **A7**
to dávno znám, já prožil to sám,
Dmi **G** **Dmi** **G**
kráčíš dál a cesta se kroutí,
Dmi7 **Emi** **G7** **C**
až potkáš nás na ní, tak přidej se k nám.

C **Emi**
2. Jsi z vojny doma čtrnáct dnů, a na radnici velká sláva,
Dmi **F** **G**
to se ti holka vdává, cos' jí dva roky psal.
Dmi **G7** **C** **Ami**
Ulicí tiše krouží ten divnej motiv z Lohengrina,
Dmi **G7** **C** **G7**
není ta - bude jiná, dopisy spal a jde se dál.

C **Emi**
3. Za sebou máš třicet let a zejtra ráno třetí stání
Dmi **F** **G**
a nemáš ani zdání, jak to potáhneš dál.
Dmi **G7** **C** **Ami**
ten, komus' kdysi hrával, se znenadání někam ztratil,
Dmi **G7** **C** **G7**
už nemáš, čím bys platil, no tak se sbal a šlapej dál.

Ovčák

Spirituál Kvintet

C G C G C
1. Na ovčáka kaprál mává, dej se k nám a nemine tě sláva,

C G C G C
Ovčák váhá, nemá stání, rozhlíží se naposledy strání,

C G C G
Nechal ovce v louce stát, nesměle, nesměle,

C G C F C
Na pochod začal vojsku bubnovat.

C G C G C
2. Na pochod se vojsko dává, kaprál volá: králi budiž sláva.

C G C G C
Vpředu tambor s bubnem víří, do bitevní vřavy rovnou míří,

C G C G
Trubka vojenská a s ní kanón zní, kanón zní,

C G C F C
Vyhrává marš na cestu poslední.

C G C G C
3. Na šavlích se slunce blejská, po ovcích se ovčákovi stejská,

C G C G C
Po zahrádce s planou růží, není buben, má jen jednu kůži,

C G C G
Na vojáka proč si hrát, buben sem, buben tam,

C G C F C
K čertu s ním, může táhnout i pán král.

C G C G C
4. V dálce za ním bitva hřímá, buben pryč a paličky jen třímá,

C G C G C
Cestou stokrát známou běží, nevadí, že popadá dech stěží,

C G C G
Sláva už ho neláká, ovečkám, ovečkám,

C G C F C
Bude dál v klidu dělat ovčáka, čtveráka.

Panenka

Poutníci

- C F C F**
1. Co skrýváš za víčky a plameny svíčky,
C G
snad houf bílých holubic nebo jen žal.
F C F C
tak skončil ten prvý den zmáčený krví,
C G C
ani pouťovou panenku nezanechal.

C F C G F C G
Ref. Otevři oči, ty úspěchaná, dámo uplakaná,
F C F C G C
otevři oči, ta hloupá noc končí a mír je mezi náma

- C F C F**
2. Už si oblékni šaty i řetízek zlatý
C G
a umyj se, půjdeme na karneval
F C F C
a na bílou kůži ti napíšu tuší,
C G C
že dámou jsi byla a zůstáváš dál.

Pijte vodu

C
Ref. [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu,
G C
pijte vodu a nepijte rum ! :]

- C**
1. Jeden smutný ajznboňák
G C
pil na pátém nástupišti ajrkoňák,
C
huba se mu slepila
G C
a diesellokomotiva ho zabila.

2. V rodině u Becherů
pijou becherovku přímo ze džberů,
proto všichni Becheři
mají trable s játrama a páteří.

3. Pil som vodku značky Gorbačov
a potom povedal som všeličo a voľačo,
vyfásol som za to tri roky,
teraz pijem chlórované patoky.

4. Jestes my chłopci z Warszawy,
chodime pociagem za robotou do Ostravy,
štery litry vodky i mnuzstvo piv,
bardzo fajny kolektiv.

5. Jedna paní v Americe
ztrapnila se přelice,
vypila na ex rum,
poblila jim Bílý dům.

Pár zbytků pro krysy

Kryl

Ami

1. Pár zbytků pro krysy na misce od guláše,

E **Dmi E**
milostný dopisy s partíí mariáše,

Dmi
před cestou dalekou zpocený boty zujem

C **E**
a potom pod dekou sníme, když onanujem.

Ami G

Ref. Lásko, zavři se do pokoje,

Ami G
lásko, válka je holka moje,

C G Ami G Ami E
s ní se miluji, když noci si krátím,

Ami G
lásko, slunce máš na vějíři,

Ami G
lásko, dvě třešně na talíři,

C G Ami G Ami E
ty ti daruji, až jednou se vrátím.

E

Rec: Levá, dva!

Ami

2. Dvacet let necelých, odznáček na baretu,

E **Dmi E**
s úsměvem dospělých vytáhne cigaretu,

Dmi
v opasku u boku nabitou parabelu,

C **E**
zpíváme do kroku pár metrů od bordelu.

3. Pár zbytků pro krysy a taška na patrony,
latrína s nápisy, jež nejsou pro matrony,
není čas na spaní, smrtka nám drtí palce,
nežli se zchlastaní svalíme na kavalce.

Po starých zámeckých schodech

G

1. Po starých zámeckých schodech,

Emi A7 D7

po schodech z ka mene
[:každý večer panna chodí,

G **A7 D7 G D7**
za ruku se s hochem vodí, srdce má zmámené.:]

2. Srdce má zmámené láskou

srdce své z mramoru

[:měsíček když večer vchází,

pan Alois ji doprovází po schodech nahoru.:]

3. Po schodech vzhůru ji vodí

do Zlaté uličky,

[:a tam v domku malovaném,

blátem, hlinou slepovaném, dává jí hubičky.:]

Partyzán

- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
1. Skal a stepí divo činou, hladový a roztrhán,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:s puškou v ruce, s ohněm v srdci, uhání vpřed partyzán:]
- Dmi Gmi Dmi C7 F C7 F**
2. V ukrajině a Po volží, jak hejna hladových vran,
Gmi D Gmi Dmi A7 Dmi
[:řadí bílých eskadrony, jde je potřit partyzán:]
3. Od Baltu s větrem o závod, až po Tichý oceán,
[:rozmetal divize bílých slavný rudý partyzán:]
4. Všechna síla, štěstí, život byl mu revolucí dán.
[:Proletářům všeho světa příkladem je partyzán:]

Petěrburg

Nohavica

- Ami F E Ami**
1. Když se snáší noc na střechy Petěrburgu, padá na mě žal,
F E Ami
zatoulaný pes nevzal si ani kůrku chleba, kterou jsem mu dal.
- C Dmi E**
- Ref. [: Lásku moji kníže Igor si bere,
F D# H7 E
nad sklenkou vodky hraju si s revolverem,
Ami F E Ami
havran usedá na střechy Petěrburgu, čert aby to spral:]
- Ami F E Ami**
2. Nad obzorem letí ptáci slepí v záři červánků,
F E Ami
moje duše, širošírá stepi, máš na kahánku.
C Dmi E
- C Dmi E**
- [: Mému žalu na světě není rovno,
F D# H7 E
vy jste tím vinna, Naděždo Ivanovno,
Ami
vy jste tím vinna, až mě zítra najdou
F E Ami
s dírou ve spánku. :]

Pásla ovečky

Lidovky

C G C
1. Pásla ovečky v zeleném háječku,
C G C
pásla ovečky v černém lese.

C G C
2. Houfem ovečky seberte se všecky
C G C
houfem ovečky seberte se.

G
Ref. Já na ni dupy dupy dup,
G7
ona zas cupy cupy cup.

Pískající cikán

Spirituál Kvintet

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
1. Dívka toulá se vinicí - tam, kde zídka je nízká á,
G Ami Hmi C G C G C D
tam, kde stráň končí voní cí si písničku někdo píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
2. Ohlédne se a propána, v stínu, kde stojí lísk - a,
G Ami Hmi C G C G C D
švarného vidí ciká na jak leží a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
3. Chvilí tam stojí potichu, písnička si jí získá á,
G Ami Hmi C G C G C D
domů jdou spolu ve smíchu, je slyšet cikán jak píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
4. Jenže tatík, jak vidí cikána, pěstí do stolu třís - ká,
G Ami Hmi C G C G C D
ať táhne pryč vesta odraná, nic nemá a něco si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
5. Smutnou dceru má u vrátek, jen Bůh ví, jak se jí stýs ká,
G Ami Hmi C G C G C D
kéž vrátí se mi zas nazpátek ten, který v dálce si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
6. Pár šidel honí se po louce, v trávě rosa se blýs ká,
G Ami Hmi C G C G C D
cikán rozmarýn v klobouce jde dál a písničku si píská.

G Ami G D7 G Ami Hmi D7
7. Na závěr zbývá už jenom říct, v čem je ten kousek štís - tka,
G Ami Hmi C G C G C D
peníze mnohdy nejsou nic, má víc, kdo po svém si píská.

Pepíčku těš se

Lidovky

C

1. Ku Praze uhání vlak

C7 F

v něm krásná dívenka tak

F G

[:jede do města, aby užila,

C

co na venkově chudák ztratila:]

C

F

Ref. Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mačkat

C F

Pepíčku těš se, Mařenko načpak,

G

až půjdem z hospody

C

budem se mít.

2. U nádraží hlavního [U Wilsonáku !!]

zavolala si na kočího [Hej, Kočí !!!]

[:Hej pane kočí vy tam

Zavezte mě, však vy víte kam:]

3. Ale zavezte mě do Grandhotélu [Jó, ke Šmerhauzům !!]

tam, co holky šmrdlaj citéru [brlm brm brm brm !!]

za kačku je piva sklenice [ale strašně malinkatá !!]

nalejvaj tam čupr číšnice

[:za kačku je piva sklenice

nalejvaj tam čupr číšnice:]

2x

Píseň o černé tlačence

Mládek

Ami

E7

1. Když se mi v práci nedaří, či trápí-li mě žena Kačenka,

Ami

náladu mi spraví jediné nakrájená černá tlačenska.

Ami

E7

2. Kousky masa v řezu vytvoří obličej, mapy, pohoří,

Ami

když se zahledím do tlačanky, přicházím na jiné myšlenky.

G7 C

Ref. Ref: Ejhle Austrálie, ejhle Sicílie,

G7

C

ejhle doktor Skála, ejhle Zéland Nový.

G7

Tady vidím páva a tady zase hrocha, tady vidím švába.

C

E7

Rec: Fúj! Je opravdový!

Ami

E7

3. Tlačenku mi v krámě vymění, získám zase nové obrázky,

Ami

moje tlačenkové procházky nejlepší jsou mastí na vrásky.

Pojedem na západ

Mládek

C

1. My dostali jsme nápad pojedem na západ

G7

Indiáni přijedou na koni

C

znásilněj nás - to sou celý voni

C

Ref. Bill a Joe co s náma choděj

C7 F

ty nás ale vosvoboděj

C

[: zaženou ty násilníky drzý

G7

Jenom aby nepřišli moc brzy:]

2. My dostali jsme nápad pojedem na západ

Narazíme v baru na cowboye
zatáhnou nás v noci na pokoje.

3. My dostali jsme nápad pojedem na západ

Na dostavník banditi se vrhnou
znásilněj nás - pak nám šaty strhnou.

Po potoce chodila

- G** **D**
1. [: Po potoce chodila na kačeny volala :]
- G** **D** **G**
- [: kač, kač, kač, kačena, nasypu ti zeleného jačmeňa :]
2. Já jačmeňa nejídám, ošidit sa ti nedám
falešné oči máš, za jinýma, za jinýma pozeráš
3. Za jinýma každý den, z mnú jednúc za týden
a ešte v sobotu, keď má dívča, keď má dívča robotu
4. Keď má dívča, keď má sact, ty jí dojdeš zavazact
a keď má buchty péct, ty jí dojdeš, ty jí dojdeš šecky zest

Poslední kovboj

- C** **G**
1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku, měl zpoždění snad sto let,
C
já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled,
C7 **F**
a místo něj kouř nákladáků mě v tomhle koutě přivítá,
G **C**
a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.
- C** **C7** **F** **C**
- Ref.** Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,
G **C**
zchvácená herka líně kráčí, jak by dál nést ho nechtěla,
C7 **F** **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nerad vráží do lidí,
G **C**
tak přijíždí poslední kovboj, a nikdo z vás ho nevidí.
- C** **G**
2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů,
C
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů,
C7 **F**
kde slunce z rozedraných mraků tančí na hlavních pistolí,
G **C**
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

Po schodoch

Muller Richard

Dmi **C**

1. Výťah opäť nechodí tak zdolať 13 poschodí

Bb **C** **Dmi**

zostáva mi znova po svojich

Dmi **C**

na schodoch čosi šramotí a neón kde tu nesvieti

Bb **C** **Dmi**

ešte že sa po tme nebojím

Dmi **C**

2. Počuť hlasné stereo aj výstrahy pred neverou

Bb **C** **Dmi**

ktosi čosi vrrrrrrta v paneloch

Dmi **C**

tatramatky ródeo sa mieša kde tu s operou

Bb **C** **Dmi**

všetko počuť cestou po schodoch

Dmi **C**

- Ref. Cestou po schodoch, po schodoch

Dmi **C**

poznávam poschodia

Dmi **C**

poznám po schodoch, po zvukoch

Bb **A** **Dmi**

čo sme to za ľudia

Dmi **C**

3. Štekot smutnej kólie za premárnené prémie

Bb **C** **Dmi**

vyhráža sa manžel rozvodom

Dmi **C**

Disko tenis árie kritika televízie

Bb **C** **Dmi**

oddnes chodím iba po schodoch

Pod našima okny

Lidovky

- C F G C**
1. Pod našima okny teče vodička,
G C
napoj mě má milá, mého koníčka.
C F
[: já ho nenapojím, já se koně bojím,
C G C
já se koně bojím, že jsem maličká :]
2. Můj koníček vraný, ten nic nedělá,
jenom když mu řekneš, že jsi má milá,
on jen hlavu sehne, ani se ti nehne,
ani se ti nehne, holka rozmilá.

3. Pod našima okny roste oliva,
pověz mě má milá, kdo k vám chodívá,
k nám žádný nechodí, k nám se každý bojí,
k nám se každý bojí, že jsem chudobná.
4. Pod našima okny roste z růže květ,
pověz mě má milá, proč tě mrzí svět,
Mě svět nic nemrzí, ale srdce bolí,
ale srdce bolí, plakala bych hned.

Pojď dál a zpívej

Bobek

Kapo I

předehra/mezihra: **G - C D7 - C G - C D7 - C**

- G C D7 G**
1. Píseň jak pláč v uších mi zní,
C D7 G
Vchází vždy s tmou, ty přicházíš s ní.
D7 C G
Do mých dveří tiše vstoupí tvůj smích
C D7 D+
Sám teď být byl by hřích.

- G G7 C Cmi**
Ref. Pojď dál a zpívej a se mnou se dívej
G D7 D+
jak stárne svět a my stárnem s ním.
G G7 C Cmi
mám stále rád co rád měl jsem dříve
G D7 G
jen teď možná líp už to vím.

- G C D7 G**
2. Krásnou a zvláštní léta Tě znám,
C D7 G
pojď dál a zhasni, já bydlím tu sám,
D7 C G
jen málo, ale trápím se tím,
C D7 D+
mám spoustu chyb, já to vím.

Ref. 3x



Pod tou skálou, kde proud

Vondráčková

Kapo II

1. Pod tou skálou, kde proud řeky syčí
C C7 F
C Ami D7 G7
a kde ční červený kamení,
C C7 F
žije ten, co mi jen srdce ničí,
C G7 C
koho já ráda mám k zbláznění.

2. Víím, že lásku jak trám lehce slíbí,
já ho znám, srdce má dřavý,
ale já ho chci mít, mně se líbí,
bez něj žít už mě dál nebaví.

3. Často k nám jezdívá s kytkou růží,
nejhezčí z kovbojů v okolí,
věstu má ušitou z hadích kůží,
bitej pás, na něm pár pistolí.

4. Hned se ptá, jak se mám, jak se daří,
C C7 F
C Ami D7 G7
kdy mu prý už to svý srdce dám,
C C7 F
ale já odpovím, že čas maří,
C G7 C
srdce blíž Červený řeky mám.

5. =1.

6. =2.

7. Když je tma a jdu spát, noc je černá,
C C7 F
C Ami D7 G7
hlavu mám bolavou závratí,
C C7 F
ale já přesto dál budu věrná,
C G7 C
dokud sám se zas k nám nevrátí.

Pochod marodů

Nohavica

Dmi F C Bb Dmi

1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,

F C Bb Dmi

dvě vodky a Fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,

Gmi Bb Dmi Gmi Bb A

chrapot v hrudním koši, no to je zážitek,

Dmi F C Bb Dmi

my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,

i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,

u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,

je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

Dmi F C F

Ref. Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,

Gmi Dmi A Dmi

tuberkulóza - jó, to je naše!

F C F

neuróza, skleróza, ohnutá záda,

Gmi Dmi A Dmi

paradentóza, no to je paráda!

Gmi Dmi C F

Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,

Gmi Dmi A Dmi

žijem vesele, j – uchuchuchuchu!

Dmi F C Bb Dmi

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,

F C Bb Dmi

tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,

Gmi Bb Dmi Gmi Bb A

zná naše adresy a je to čiperka,

Dmi F C Bb Dmi

koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,

medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,

budou nám řezati ty naše vnitřnosti

a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,

tuberkulóza, hele, já jsem to našel!

Neuróza, skleróza, křivičná záda,

paradentóza, no to je paráda!

Byli slabí na těle, ale silní na duchu,

žili vesele, než měli poruchu.

Pojď stoupat jak dým

Bobek

kapo V nebo kapo IV

F G C F C

Mezihra:

Ref. (poprvé se C nehraje)

C F G C F C

[: Pojď stoupat jak dým, až tam, kam jen ptáci mohou :]

(nic) G C

1. Plout po nebi jen, výškou být opojen

G C F C

jen své sny si můžeš vzít -tam kde vládne mír a klid.

Ref. ...

F G C F C

Mezihra

(nic) G

2. Plo-o-o-o-o-o-o-o-ut po nebi jen,

C

výškou být opojen

G

jako dým z mé dýmky nebem pluj

C F C

za sebou nech zem a smutek svůj.

Ref. (párkrát zběsile opakovat C)

C F G C F C

Ref. [:Don't Bogart that joint my friend, pass it over to me:]

G C

Roll another one - just like the other one

G

C

F C

You've been hanging on to it and I sure would like a hit

F G C F C

Mezihra

(nic) G

Ro-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-oll another one

C

Just like the other one

G

That one's just 'bout burned to the end

C F C

So come on and be a real friend

Ref. (zběsilé C)

Ref. ...

Pole s bavlnou

Playci

1. [: Pane můj, co v nebi je tvůj dům,
má máma můj život dala katům,
katům svým v polích s bavlnou. :]

C7 **F**
Ref. Den za dnem kůže zná bič katů,
C
vidíš jen černý záda bratrů,
G7
jak tam dřou v polích s bavlnou,
C **C7**
to, co znáš ty v Lousianě,
F **C**
černý záda znaj' i v Texarcane,
G7 **C** **F C**
i tam jsou v polích s bavlnou.

2. [: Já vím, brzy musí přijít soud,
černý záda práva na něm vyhrajou,
boží soud v polích s bavlnou. :]

3. [: Chtěl bych jít na potem vlhký láný,
tak řekni, pane můj, černý zvoň hrany
katům mým v polích s bavlnou. :]

4. [: Dnes měj, pane, co v nebi je tvůj dům,
mou duši, když život patří katům,
katům mým v polích s bavlnou. :]

Putimská brána

Lidovky

- C
1. Když jsem já šel tou putimskou branou,
G⁷
dávaly se dvě panenky za mnou,
C G F G⁷ C
[: a volaly, študente, ty malý premiante :]
2. Proč panenky, proč na mne voláte,
pročpak vy mně študovat nedáte,
[: já vás nesmím milovat, já musím študýrovat :]
3. Sedm let jsem v písku študýroval,
ani jednu z vás jsem nemiloval,
[: jenom jednu měl jsem rád, tu mi přebíral kamarád :]
4. Počkej holka, však ty budeš plakat,
až já budu kázáníčko kázat,
[: kázáníčko, kázání, o věrném milování :]
5. Počkej holka, ty se budeš soužit,
až já budu tu mši svatou sloužit,
[: v tom píseckým kostele, první bude za tebe :]

Pověste ho vejš

Tučný

Rec: Na dnešek jsem měl divnej sen: slunce pálilo a před saloonem stál v prachu dav, v tvářích cejch očekávání. Uprostřed popraviště z hrubých klád šerifův pomocník sejmul z hlavy kápi a dav zašuměl překvapením. I já jsem zašuměl překvapením: ten odsouzenec jsem byl já a šerif četl neúprosným hlasem rozsudek:

1. Pověste ho vejš, ať se houpá, pověste ho vejš, ať má dost,
pověste ho vejš, ať se houpá, že tu byl nezvaný host.

2. Pověste ho, že byl jinej, že tu s náma dejchal stejnej vzduch,
pověste ho, že byl línej a tak trochu dobrodruh.

3. Pověste ho za El Paso, za Snídani v trávě a Lodní zvon,
za to, že neoplýval krásou
a že měl country rád a že se uměl smát i vám.

Ref. Nad hlavou mi slunce pálí, konec můj nic neoddálí,
do mejch snů se dívám zdáli
a do uší mi stále zní tahle píseň poslední.

4. Pověste ho za tu banku, v který zruinoval svůj vklad,
za to, že nikdy nevydržel na jednom místě stát.
Nad hlavou...

5. = 1.

6. Pověste ho za tu jistou, který nesplnil svůj slib,
že byl zarputilým optimistou, a tak dělal spoustu chyb.

7. Pověste ho, že se koukal a že hodně jed a hodně pil,
že dal přednost jarním loukám,
a pak se oženil a pak se usadil a žil.

8. = 1. opakovat

Povídej, jestli tě má hodně rád

Novák

- D** **A** **D**
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
A **D**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
F# **G** **D** **A** **D**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
- D** **A** **D**
2. Povídej, nechal tě být, vždyť měl tě tak rád,
A **D**
nebos' ho nechala jít, když šel k jiný spát,
F# **G** **D** **A** **D**
tak jako mě, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
- A** **D** **E** **G** **D**
Ref. Povídej, jestli se ti po mně stýská, když večer jdeš spát,
E **G** **D**
jestli, když v noci se blýská, nepřestala ses bát.
- D** **A** **D**
3. Povídej, ne, já se nevrátím, jdi domů spát,
A **D**
tvou lásku ti vyplatím, víc nemůžu dát,
F# **G** **D** **A** **D**
jak jsem dal dřív, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.
F# **G** **D**
Povídej, povídej, povídej.
4. =3.

nebo:

- C** **G** **C**
1. Povídej, jestli tě má hodně rád, víc než já,
G **C**
jestli, když večer jdeš spát, ti polibek dá,
Emi **F** **C** **G7** **C**
tak jako já, to už je dávno, tak povídej, hej, povídej.

Prachovské skály

Mládek

Ami

Tak polez! - Nepolezu!

Ami

1. Zavři svoje oči Hano, rozvázalo se ti lano

Dmi

Padej trochu doprava, pod námi jde výprava

E Ami

Buch, tentokrát to dobře dopadlo

E E7 Ami G

Zahrála jsi turistům hrozná divadlo.

Ami

2. Je mi podezřelý Hano že ti povolilo lano.

Dmi

Že jsi něco vypila? Málem jsi se zabila!

E Ami

Ach, dříve, než tě vezmu do věží

E E7 Ami G

foukneš si do balónku, on tě prověří.

C

G7

Ref. Co bychom se báli na Prachovské skály,

C G7 C G7

dudlaj, dudlaj, dá. rum pum pum pum

C G7

Do českého ráje cesta příjemná je,

C G7 C G7

dudlaj, dudlaj, dá.

F C G7

Horolezci, horolezkyně, horolezčata

D7 G7

nelezte na skálu co je hodně špičatá

C G7

Spadnete do písku a svou rodnou vísku
nespatříte více,

C

dudlaj dá.

Tak polez! - Nepolezu!

Ale, polez! - Nepolezu, já se bojím.

Ale polez, vždyť to nic není. - Tak jó

Áááááá - tak vidíš a je po mě

Pramínek vlasů

Suchý

A7 D Hmi Emi A7
1. Když měsíc rozlije světlo své po kraji
D Hmi Emi A7
a hvězdy řeknou, že čas je jít spát,
D Hmi Emi A7
pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
D G7 D 1. A7
komu - no přece té, kterou mám rád.

A7 D Hmi Emi A7
2. Pramínek vlasů jí ustříhnu potají,
D Hmi Emi A7
já blázen pod polštář chci si ho dát,
D Hmi Emi A7
ačkoliv sny se mi zásadně nezdaří,
D G7 D 1. A7
věřím, že dnes v noci budou se zdát.

D C7 D
Ref. O sny mě připraví teprve svítání,
C7 D
zpěv ptáků v oblacích a modré nebe,
G7 D
od vlasů, jichž jsem se dotýkal ve spaní,
B7 A7
nový den nůžkama odstříhne tebe.

D Hmi Emi A7
3. Na bílém polštáři, do kroužku stočený,
D Hmi Emi A7
zbude tu po tobě pramínek vlasů,
D Hmi Emi Ami
nebudu vstávat, dál chci ležet zasněný,
D G7 D
je totiž neděle a mám dost času,
D G7 D
je totiž neděle a mám dost času.

Prijdi Jano k nám

Lidovky

C F C
1. [:Prijdi Jano k nám, ale nechod' sám:]
G7 C (F) C G7 C
[:Vem si sebú, vem si sebú kamaráda přes zelený háj:]

C F C
2. V zeleném háju na řa čakajú.
G7 C (F) C G7 C
Tam řa Jano, tam řa Jano premilený, tam řa zabijú

C F C
3. Nezabijjú ma, nebojím sa já
G7 C (F) C G7 C
Mám řavlenku, mám řavlenku ocelovů, vysekám sa já

C F C
4. Nevysekáš sa, je jich na řa moc
G7 C (F) C G7 C
Nebudeš moct, nebudeš moct zavolati "Milá dobrú noc !"

5. Dobrú noc dávám všem věrným pannám
Jen té jedné, jen té jedné falešnici dobrú noc nedám

Proč ta růže uvadá

Mišík

- G Bb Dmi G**
1. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,
Bb Dmi G Dmi G
odpověď mě napadá, je to tím, že jsem ti lhal,
- G Bb Dmi G**
2. Nejsem sám a nejsem tvůj, to ta růže asi ví,
Bb Dmi G Dmi G
bílá růže nežaluj, s oumrak padá šedivý.
- F Bb C F C Bb C**
- Ref.** Ve zlatém sarko — fágu píseň má odpočívá
F C Bb F C Bb
na způsob černých mágů gestem ji probudí
C D
a snad nám prozradí.
- G Bb Dmi G**
3. Proč ta růže uvadá, kterou jsem ti včera dal,
Bb Dmi G Dmi G
je to trochu záhada, trochu osud trochu žal.

Rodné údolí

kapo II

- C F**
1. Cesta má přede mnou v dáli mizí,
C G
každý krok v srdci mém zabolí,
C C7 F
zakrátko bude mi všechno cizí,
C G C
nespatřím své rodné údolí.
- C F**
- Ref.** Já volám: nashledanou, nashledanou,
C G C
nashledanou, rodné údolí,
F
já volám: nashledanou, nashledanou,
C G C
při vzpomínce srdce zabolí.
- C F**
2. Oči mé nevidí, jak se stmívá,
C G
nevidí, co jsem měl tolik rád,
C C7 F
jediné, co mi teď ještě zbývá:
C G C
rodnému údolí sbohem dát.
- C F**
3. Proč se den za každou nocí vrací,
C G
proč se čas na chvíli nezastaví,
C C7 F
nemusel bych ti své sbohem dátí,
C G C
kdyby dnešní den navěky byl.

Proklínám

Ledecký

Ami F Dmi C G
1. Prázdněj byt je jako past, kde růže uvadnou

Ami F Dmi G
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou
C Ami F C G
píšeš, že odcházíš, když den se s nocí střídá
Ami F Dmi G
vodu z vína udělá, kdo dobře nehlídá

C G Ami F C
Ref. Píšeš - proklínám, ty tvoje ústa proklínám

G Ami F
tvoje oči ledový, v srdci jen sníh
C G Ami F C
sám a sám, ať nikdy úsvit nespatriš
G Ami F C
na ústa mříž oči oslepnou, ať do smrti jseš sám

Ami F Dmi C G
2. Tvoje oči jsou jak stín, a tvář den když se stmívá

Ami F Dmi G
stromy rostou čím dál výš, a pak je čeká pád
C Ami F C G
sám s hlavou skloněnou, všechny lásky budou zdání
Ami F Dmi G
potisící čtu tvůj dopis, na rozloučenou

Rožnovské Hodiny

Kánony

G D7 G
1. [: Rožnovské hodiny smutně bijů :]
(D|C) G D7 G
[: že ňa s moju milů :] rozvádějů :]

G D7 G
2. [: Rozvádějů, ale nerozvedů :]
(D|C) G D7 G
[: přijde ta hodina :] ožením sa :]

G D7 G
3. [: Ožeň sa, synečku, spánembohem :]
(D|C) G D7 G
[: vyber si dcérečku :] sobě roven :]

G D7 G
4. [: Šak já sa ožením, ty sa nezvíš :]
(D|C) G D7 G
[: ty moje ohlášky :] nezastavíš :]

Proměny

1. Darma sa ty trápíš můj milý synečku
 E Ami
 nenosím já tebe, nenosím v srdéčku
 G C G C Dmi E Ami
 a já tvoja nebudu ani jednu hodinu

2. Copak sobě myslíš má milá panenko
 E Ami
 vždyť ty si to moje rozmilé srdénko
 G C G C Dmi E Ami
 a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

3. A já sa udělám malú veveričku
 E Ami
 a uskočím tobě z dubu na jedličku
 G C G C Dmi E Ami
 přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

4. A já chovám doma takú sekérečku
 E Ami
 ona mi podetne důbek i jedličku
 G C G C Dmi E Ami
 a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

5. A já sa udělám tú malú rybičku
 E Ami
 a já ti uplynu přeč po Dunajičku
 G C G C Dmi E Ami
 přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

6. A já chovám doma takovou udičku
 E Ami
 co na ní ulovím kdejakú rybičku
 G C G C Dmi E Ami
 a ty přece budeš má lebo mi tě pánbůh dá

7. A já sa udělám tú velikú vranú
 E Ami
 a já ti uletím na uherskou stranu
 G C G C Dmi E Ami
 přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

8. A já chovám doma starodávnú kušu
 E Ami
 co ona vystřelí všeckým vranám dušu
 G C G C Dmi E Ami
 a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

9. A já sa udělám hvězdičku na nebi
 E Ami
 a já budu lidem svítiti na zemi
 G C G C Dmi E Ami
 přece tvoja nebudu ani jednu hodinu

10. A sú u nás doma takoví hvězdáři
 E Ami
 co vypočítajú hvězdičky na nebi
 G C G C Dmi E Ami
 a ty musíš býti má lebo mi tě pánbůh dá

Rozvíjej se poupátko

Film

1. Rozvíjej se poupátko, nejkrásnější z květů,
 C D7 G
 od rána až do noci, budeš vonět světu.

2. Láska jako květina žene do poupěte,
 C G D7 G
 ten, kdo lidi miluje, tomu nejvíc kvete.

Rána v trávě

Žalman

Ami G Ami G
Ref. Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Ami G Ami G
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
Ami G Ami Emi Ami
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C Ami G C
1. Poznal Moravěnkou krásnou a ví- nečko ze zlata
C G F C Ami Emi Ami
v Čechách slávu muzikantů umazanou od bláta.

Ref. Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.

C G F C Ami G C
2. Toužil najít studánečku a do ní se podívat
C G F C Ami Emi Ami
by mu řekla proč holečku musíš světem chodívat.

C G F C Ami G C
3. Studánečka promluvila to ses musel nachodit
C G F C Ami Emi Ami
abych já ti pravdu řekla měl ses jindy narodit.

Ami G Ami G
Ref. Každý ráno boty zouval, orosil si nohy v trávě,
Ami G Ami Emi Ami
že se lidi mají rádi doufal a procitli právě.
Každý ráno dlouze zíval, utřel čelo do rukávu.
A při chůzi tělem sem tam kýval, před sebou sta sáhů.
Před sebou sta sáhů.
Před sebou sta sáhů.

Rikatádo

Nedvědi

G **D7**
1. Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici,
G
zem se silně třese, stromy padaj v lese před pistolí mířící.
G **G7** **C**
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku, pistol nízko u boku.
D7 **G** **D7** **G**
Nemaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

G **D7**
Ref. Rikatádo, jak tornádo, letí širou stepí,
F#7 **Hmi** **D7**
koně řičí, chlapci křičí, štěstí se na ně le — pí
G **E** **Ami**
Rikatádo velmi rádo mává sombrérem nad hlavou,
G **Ami** **D7** **G**
Rikatádo, jak tornádo, stále hýří náladou.

G **D7**
2. Z Rikatáda chlapci préríjní jsou dravci, když to v baru neklape,
G
sem tam pistol hlesne, falešný hráč klesne, péra lítaj z kanape.
G **G7** **C**
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu, šťouchají se do břicha
D7 **G** **D7** **G**
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

Rosa na kolejích

Daněk Wabi

C **Dmi** **->->** **C**
1. Tak jako jazyk stále naráží na vylomenej zub,
C **Dmi** **->->** **C**
tak se vracím k svému nádraží, abych šel zas dál.
Dmi **G** **C** **Ami**
Přede mnou stíny se dlouží a nad krajinou krouží
Dmi **->->** **C**
podivnej pták, pták nebo mrak.

C **Dmi ->->** **C**
Ref. Tak do toho šlápní, ať vidíš kousek světa,
Dmi ->-> **C**
vzít do dlaně dálk u zase jednou zkus.
Dmi ->-> **C**
Telegrafní drát y hrajou ti už léta
Dmi ->-> \ \ C
to nekonečně dlouhý, monotónní blues.
Dmi -> -> - - \ \ C
Je ráno, je ráno, [:nohama stír-áš rosu na kolejích:].

C **Dmi** -> -> **C**
2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj,
C **Dmi** -> -> **C**
co si radši počkaj, až se stmí a pak šlapou dál.
Dmi **G** **C** **Ami**
Po kolejích táhnou bosí a na špagátku nosí
Dmi ->-> **C**
celej svůj dům, deku a rum.

Rovnou, jó tady rovnou

Vyčítal

C **C7**
1. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
Ref. Rovnou, jo tady rovnou,
F **C**
rovnou, jo tady rovnou,
F **C** **Ami**
prostě těpic a nehledej mě víc,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
2. Z Kentucky do Tennessee,
F **C**
přes hory a přes lesy,
F **C** **Ami**
z potoků vodou já smejevám stopu svou,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

C **C7**
3. Tak už jsem ti teda fouk,
F **C**
prsten si dej za klobouk,
F **C** **Ami**
nechci tě znát a neměl jsem tě rád,
C **G** **C**
to ti říkám rovnou.

Transpozice:

G **G7**
C **G**
C **G** **Emi**
G **D** **G**

Ruty-šuty

Kapitán Kid

C
1. Šinu si to starým Coloradem,
G7
v tom uslyším výkřik vzdálený,
C G7 F Fmi
[: jedu podle hlasu a k mému úžasu,
G G7 C
leží tam muž k zemi skolený. :]

Ref. Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jedu podle hlasu a, k mému úžasu,
leží tam muž k zemi skolený.

C
2. Sklonil jsem se k jeho obličejí,
G7
poznal jsem v něm svého dvojníka,
C G7 F Fmi
[:jeho tělo bylo probodáno nožem,
G G7 C
teplá krev mu z rány vytéká. :]
Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
jeho tělo bylo probodáno nožem,
teplá krev mu z rány vytéká. :]

3. Pravil ke mně hlasem zmírajícím:
"Příteli můj, padre jediný,
[: byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl. :]
Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
byla to na mě léčka, já to nevěděl,
a jako starej vůl jsem naletěl.

4. Když chceš, hochu, Arizonu znáti,
musíš umět jezdit, bít se, pít,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]
Ruty-šuty, Arizona, Texas,
ruty-šuty, Arizona má,
[: musíš umět střílet, ženy milovat,
potom můžeš Arizonu znát. :]

Sedemdesiat sukien mala

Lidovky

C G7 C G7 C
1. [: Sedemdesiat sukien mala, a predsa sa nevydala
F C G7 C
a ja nemám iba iba jednu, pýtajú ma až za Viedňu :]

C G7 C G7 C
2. [: Sedemdesiat tisíc mala, a predsi sa nevydala,
F C G7 C
a ja nemam iba iba zlatý, dostal sa mi bazjuznatý :]

Růže kvetou dál

Vondráčková

- D7 G G7 C G**
1. Ty, kdo bloudíš sám a sám dlažbou měst a jejich špínou,
C G F D7
smutkem dní a nudou línou, já tě znám,
G G7 C G
ty, kdo ztratils' přízeň dam, kdo jsi lásce ustlal v hrobě,
C G F D7
škodíš tím jenom sám sobě, že jsi sám.

Ami D Hmi D
Ref. [: Podívej, kvete růže, podívej, kvete růže,
Ami D G D
podívej, kvete růže, ta tvá. :]

- D7 G G7 C G**
2. Ty, kdo nevíš kudy kam samou bídou koncem týdne,
C G F D7
nemáš mládí právě klidné, já tě znám,
G G7 C G
kdo se topíš jako prám v naší rozbouřené době,
C G F D7
v téhle chvíli právě tobě povídám.
- D7 G G7 C G**
3. Ty, kdo znáš se k dětským hrám, co tě bosé nohy zebou,
C G F D7
počkej na mě, půjdu s tebou, já tě znám,
G G7 C G
slunce zamklo zlatý chrám, noc, ta dáma v černé róbě,
C G F D7
volá hvězdu a jdou obě přímo k vám.

Růže z Texasu

Matuška

C C7 F C
1. Jedu vám takhle stezkou, dát koňům k řece pít,
Ami D7 G
v tom potkám holku hezkou, až jsem vám z koně slít.
C C7 F C
Má kytku žlutejch květů, snad růží, co já vím,
A7 Dmi G7 C
znám plno hezkejš ženskejch k světu, ale tahle hraje prim.

C7 F Fmi C
Ref. Kdo si kazíš smysl pro krásu, ať s tou a nebo s tou,
Ami D7 G
dej si říct, že kromě Texasu tyhle růže nerostou.
C C7 F C
Ať máš kolťák nízko u pasu, ať jsi třeba zloděj stád,
A7 Dmi G7 C
tyhle žlutý růže z Texasu budeš pořád mít už rád.

C C7 F C
2. Řekla, že tu žije v ranči, jen sama s tátou svým,
Ami D7 G
a hrozně ráda tančí, teď zrovna nemá s kým.
C C7 F C
Tak já se klidně nabíd, že půjdu s ní a rád,
A7 Dmi G7 C
a že se dám i zabít, když si to bude přát.

C C7 F C
3. Hned si dala se mnou rande a přišla přesně v půl,
Ami D7 G
dole teklo Rio Grande a po něm měsíc plul.
C C7 F C
Když si to tak v hlavě srovnám, co víc jsem si moh přát,
A7 Dmi G7 C
ona byla milá, štíhlá, rovná, zkrátka akorát.

4. Od těch dob svý stádo vodím tam dolů k řece pít
a žiju jenom pro ni a chtěl bych si ji vzít.
Když večer banjo ladím a zpívám si tu svou,
tak pořád v duchu hladím tu růži voňavou.

Růžička

Spirituál Kvintet

1. Krásná růže v sadu kvetla u besídky ve chvoji
 [: Ta mé milé hlavu spleťla, chtěla jí mít v pokoji :]
 2. Vykrad jsem se v noci z domu krásnou růží uloupit
 [: Měsíček mi svítil k tomu, když mě chytnou budu bít :]
 3. Pak jsem s růží k milé spěchal, na okénko zaťukal
 [: Pantofle jsem venku nechal, na polštář ji r – ůži dal :]
 4. Když pak k ránu rosa padla, posel dobré pohody
 Milá pláče růže zvadla, nedala jí d – o vody

Sen

1. Stíny dnů a snů se k obratníku stáčí
 Ruce snů černejš se snaží zakrýt oči
 Svetlo tvý prozradí proč ja vím
 S novým dnem že se zas navrátí
 2. Mraky se plazí, vítr je láme
 Stíny tvý duše rozplynou se v šeru
 Ve vlnách opouští po hladinách mizí
 A měsíc nový stíny vyplaší

- Ref. Proud motýlů unáší strach
 Na listy sedá hveznej prach
 Proleti ohněm a mizí stále dál
 Neslišný kroky stepujou
 V nebeskym rytmu swingujou
 Že se ráno, že se ráno vytratí
 3. Stíny dnů vyrostou a zmizí
 Nebeský znamení, rozsvěcujou hvězdy
 Všechno ví z povzdálí řídí naše kroky
 A měsíc nový stíny vyplaší

Řekni, kde ty kytky jsou

- C Ami F G**
1. Řekni, kde ty kytky jsou, co se s nima mohlo stát,

C Ami Dmi G
řekni, kde ty kytky jsou, kde mohou být,

C Ami D7 G
dívky je tu během dne otrhaly do jedné,

F C Dmi G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

2. Řekni, kde ty dívky jsou, co se s nima mohlo stát,
řekni, kde ty dívky jsou, kde mohou být,
muži si je vyhlédli, s sebou domů odvedli,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

- C Ami F G**
3. Řekni, kde ti muži jsou, co se s nima mohlo stát,

C Ami Dmi G
řekni, kde ti muži jsou, kde mohou být,

C Ami D7 G
muži v plné polní jdou, do války je zase zvou,

F C Dmi G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

4. A kde jsou ti vojáci, co se s nima mohlo stát,
a kde jsou ti vojáci, kde mohou být,
řady hrobů v zákrytu, meluzína kvílí tu,
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

- C Ami F G**
5. Řekni kde ty hroby jsou, co se s nima mohlo stát,

C Ami Dmi G
řekni kde ty hroby jsou, kde mohou být,

C Ami D7 G
co tu kyttek rozkvétá, od jara až do léta,

F C Dmi G C
kdo to kdy pochopí, kdo to kdy pochopí?

6. =1.

Sailing

Rod Steward

- C** **Ami** **F** **C**
1. I am sailing, I am sailing home again 'cross the sea.
D7 **Ami** **Dmi7** **C** **G7**
I am sailing stormy waters, to be near you, to be free.
- C** **Ami** **F** **C**
2. I am flying, I am flying like a bird 'cross the sea.
D7 **Ami**
I am flying passing high clouds,
Dmi7 **C** **G7**
to be near you - to be free.
- C** **Ami**
3. Can you hear me, can you hear me,
F **C**
thru the dark night far away?
D7 **Ami** **Dmi7** **C** **G7**
I am dying, forever trying to be with you - who can say?
- C** **Ami**
4. Can you hear me, can you hear me,
F **C**
thru the dark night far away?
D7 **Ami** **Dmi7** **C** **G7**
I am dying, forever trying to be with you - who can say?
- C** **Ami** **F** **C**
5. We are sailing, we are sailing home again 'cross the sea.
D7 **Ami** **Dmi7** **C** **G7**
We are sailing stormy waters, to be near you, to be free.
G **Dmi** **C**
Oh Lord, to be near you, to be free.
G **Dmi** **C**
Oh Lord, to be near you, to be free.

Sbohem galánečko

Redl

C **Ami Dmi** **G C C**
1. Sbohem galánečko já už musím jí-ti.
G **Emi Ami** **D7 G**
Sbohem galánečko já už musím jí-t i.
Dmi G7 C Dmi G7
[: kyselé ví-neč-ko, kyselé ví-neč-ko
C Dmi G7 C
podalas mi k pi - tí. :]

C **Ami Dmi** **G C C**
2. Sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
G **Emi Ami** **D7 G**
sbohem galánečko, rozlučme sa v pánu,
Dmi G7 C Dmi G7
[: kyselé vínečko, kyselé vínečko,
C Dmi G7 C
podalas mi v džbá - nu:]

C **Ami Dmi** **G C C**
3. Ač bylo kyselé, přece sem a opil,
G **Emi Ami** **D7 G**
ač bylo kyselé, přece sem a opil,
Dmi G7 C Dmi G7
[: ešče včil sa stydím, ešče včil sa stydím,
C Dmi G7 C
co sem všecko tro - pil:]

C **Ami Dmi** **G C C**
4. Ale sa nehněvám, žes mňa ošidila
G **Emi Ami** **D7 G**
ale sa nehněvám, žes mňa ošidil a
Dmi G7 C Dmi G7
[: to ta moja žízeň, to ta moja žízeň
C Dmi G7 C
ta to zavini - la:]

Singi jou jou jupí jupí jou

C
1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
G
chodím po Broadwayi hladov sem a tam,
C C7 F
chodím po Broadwayi, po Broadwayi,
C G C
po Broadwayi hladov sem a tam.

Ref. Singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí jupí jou,
singi jou jou jupí, jou jou jupí,
singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]
moje černé děti, černé děti,
černé děti mají stále hlad.
3. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]
práci nedostanu, nedostanu,
protože já černou kůži mám.
4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]
a já pevně věřím, pevně věřím,
že zas bude černoch svoboděn.

Ref. ...

1. I am sitting in the Pankráč everyday
2. I am waiting amnestia everyday
3. I am making paper pytlík everyday
4. I am eating šunkafleky everyday
5. I am smoking partizánky everyday
6. I am drinking ovocenka everyday
7. I am going skála lámat everyday
8. I am listening radio hvězda everyday
9. I am reading Rudé Právo everyday
10. I am loving česká holka everyday
11. I am watching Televizní noviny everyday
12. I am killing velké myši ...
13. I am running pred sršněmi ...
14. I am jumping z Nuseláku ...
15. I am doing perestroika ...

Sbohem, lásko, nech mě jít

Matuška

- C F G C F G**
1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,
C Ami Dmi G7
zeleným údolím jsem si ji ved,
C C7 F Fmi
byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,
C G7 C F C
když na řasách slzu má velkou jako hrách.
- C7 F Dmi Emi Ami**
Ref. Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,
Dmi G7 C C7
žádněj pláč už nespraví ty můj nohy toulavý,
F Dmi Emi Ami
já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát,
Dmi G7 C F C
nejsem žádněj ideál, nech mě jít zas o dům dál.

- C F G C F G**
2. A tak šel čas, a já se toulám dál,
C Ami Dmi G7
v kolika údolích jsem takhle stál ,
C C7 F Fmi
hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč,
C G7 C F C
bůhví, co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

Ref. ...

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere ten neklid, co ho tahá z místa na místo,
co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních, aby se usadil,
aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká,
já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

Ref. ...

Sea Of Heartbreak

- C** **Ami** **F** **G**
1. The lights in the harbor don't shine for me
C **Ami** **F** **G**
I'm like a lost ship - a drift on the sea
- C** **G**
Ref. This Sea of Heartbreak lost love and loneliness
C
Mem'ries of your caress,
F **C**
So divine how I wish that you were mine again my dear
G **C** **Ami C Ami**
I'm on the sea of tears - sea of Heartbreak
- C** **Ami** **F** **G**
2. How did I lose you - where did I fail
C **Ami** **F** **G**
Why did you leave me - always to sail
- F** **C**
*. Oh what I'd give just to sail back to shore
Ami **F G**
Back to your arms once more
- C** **Ami** **F** **G**
3. Come to my rescue - oh come here to me
C **Ami** **F** **G**
Take me and keep me - away from the sea

Skřítkové, zedníci, vylezte

Film

- C** **F** **C** **G**
1. [: Skřítkové tesaři vylezte z mechu :]
C **C7** **F** **G**
[: Chopte se náčiní, postavte střechu :]
- C** **F** **C** **G**
2. [: Skřítkové ze skal a skřítkové z lesa :]
C **C7** **F** **G**
[: Pila ať pracuje, sekera tesá :]
- C** **F** **C** **G**
3. [: Skřítkové zedníci zanechte spánku :]
C **C7** **F** **G**
[: Vezměte kladívko, lžíci a fanku :]
- C** **F** **C** **G**
4. [: Písek se červená, vápno se bělá :]
C **C7** **F** **G**
[: brána je zřícená, ať stojí celá :]

Seděla u vody

C

1. Seděla u vody, žrala jahody

Nakop jsem jí do prdele spadala do vody

(F|C)

Ref. [: a já jí tak rád mám je je jé :]

G7

F

a z tý velký lásky narostly mi vlásy

C

F

C

stal se ze mě chuligán.

2. A jak tam plavala hlava ji koukala,

kopnul jsem ji do *dele hned ji schovala.

3. Když lezla z vody, měla mokrý vlas,

kopnul jsem ji do prdele hned tam byla zas.

2. To co bylo včera není každý den

Já jsem potkal holku, měla vlasy jako len.

3. A já jí říkám hele, půjdem do kina

a vona na to vole, vole to je kravina.

4. A já jí říká hele pěkný kozy máš

a vona na to vole, vole proč na nich nemakáš

5. A z vody vylez mlok, dal si ruce v bok

plácnul jsem ho po *deli začal tančit rock.

6. Šel jsem takhle lesem a našel jsem tam sklo,

tříkrát jsem s ním říznul vo zem vono neprasklo

Ref. bylo to plexisklo húúú, bylo to plexisklo.

Sedím na kolejích, které

Žalman

Ami7 D G Emi

1. Sedím na kolejích, které nikam nevedou

Ami7 D7 G Emi

Koukám na kopretinu jak miluje se s lebedou

Ami7 D7 G Emi

Mraky vzaly slunce zase pod svou ochranu, óóó

Ami7 D7 G D7

Jen ty nejdeš holka zlatá, kdypak já tě dostanu.

G (|C-G|) Emi

Ref. Z ráje, my vyhnání z ráje,

Ami7 C G D7

kde není už místa, prej něco se chystá, óó

(|C-G|) Emi

Z ráje, nablýskaných plesů,

Ami7 C G D7

jdem zpátky do lesů na nějaký čas.

Ami7 D G Emi

3. Vlak nám včera ujel ze stanice do nebe,

Ami7 D7 G Emi

málo jsi se snažil, málo šel jsi do sebe.

Ami7 D7 G Emi

Šel jsi vlastní cestou a to se dneska nenosí,

Ami7 D7 G D7

i pes, kterej chce přízeň napřed svého pána poprosí .

Ami7 D G Emi

4. Už tě vidím z dálky jak máváš na mě korunou,

Ami7 D7 G Emi

jestli nám to bude stačit, zatleskáme na druhou.

Ami7 D7 G Emi

Zabalíme všechny, co si dávaj rande za branou,

Ami7 D7 G D7

v ráji není místa, možná v pekle se nás zastanou.

Ami7 Ami7



Sedm dostavníků

Matuška

Hej! Kam jedete?

K Brodu.

Vemte mě kousek s sebou.

Taxi sedněte.

Hyjé „mlasknutí“

Emi D Emi D
1. Plání se blíží sedm dostavníků, stačí jen mávnout, a jeden zastaví,
Emi C D Emi C D Emi D Emi D Emi
sveze mě dál za pár dobreh slov a díky ten kočí, co má modrý voči laskavý.

Emi D Emi D Emi
Ref. Heja heja hou, dlouhá bude cesta, dlouhá jako píseň, co mě napadá,
D Emi C D Emi
heja heja hou, sám když někdy stojím, sám proti slunci, kerý právě zapadá.

Emi D Emi D
2. Vím, že se hvězdy dneska nerozsvítí, neklidní ptáci maj' hlasy hádavý,
Emi C D Emi C D Emi D Emi D Emi
vyprahlá tráva už velký deště cítí, ty deště, co i moje stopy zaplaví.

Ref. ...

Ref. ...

3. =1.

Snídaně v trávě

Tučný

G Emi C D
1. Já nejsem zdejší, jen projíždím,
G Emi C D
jsou movitější, já ti nabízím:
G Emi C D
2. Dál podle pražců, tam je můj cíl,
G Emi C D
dám na každéj nápis, že jsem tu žil.

G D
Ref. Snídani v trávě, teď právě prostřenou,
G
loukou ráno vzbuzenou, napůl v snách
C G
hledám teď po kapsách, čím zaplatím
D G
dřív, než se vytratím, snídani v trávě.

C G
*. Kdybych měl plátno a zlatý rám,
C H
tak se do malování dám.
G Emi C D
3. Jsou povolanější, jak jsem si všim',
G Emi C D
já nejsem zdejší, tak jenom sním.

Severní vítr je krutý

Uhlíř

- C** **Ami**
1. Jdu s dřavou patou, mám horečku zlatou,
F **C**
jsem chudý, jsem sláb a nemocen
Ami
a hlava mně pálí, tam v modravé dáli
F **G7** **C**
se leskne a třpytí můj sen.
- C** **Ami**
2. Kraj pod sněhem mlčí, tam stopy jsou vlčí,
F **C**
tam zbytečně budeš mi psát,
Ami
sám v dřevěné boudě sen o zlaté hroudě
F **G7** **C**
já nechám si tisíckrát zdát.
- C** **C7** **F** **C** **G7**
Ref. Severní vítr je krutý, počítej, láska má, s tím,
C **C7** **F** **C** **G7** **C**
k nohám ti dám zlaté pruty, nebo se vůbec nevrátím.
- C** **Ami**
3. Tak zarůstám vousem a vlci už jdou sem,
F **C**
já slyším je výt blíž a blíž,
Ami
už mají mou stopu, už větří, že kopu
F **G7** **C**
si hrob a že stloukám si kříž.
- C** **Ami**
4. Zde leží ten blázen, chtěl dům a chtěl bazén
F **C**
a opustil tvou krásnou tvář,
Ami
má plechovej hrnek, v něm pár zlatej zrněk
F **G7** **C**
a nad hrobem polární zář.

Skončili jsme jasná zpráva

Olympic

Melodie: **C Ami F G - Dmi F C**

C
1. Skončili jsme jasná zpráva,
Ami F G
proč o tebe zakopávám dál,
Dmi F C
Projít bytem já abych se bál.

C
2. Dík tobě se vidím zvenčí,
Ami F G
připadám si starší, menší sám,
Dmi F C
Kam se kouknu, kousek tebe mám.

Ami Emi Ami Emi
Ref. Pěnu s vůní jablečnou, vyvanulý spray,
Ami C G
Telefon cos ustrihla mu šňůru,
Ami Emi Ami Emi
Knížku krásně zbytečnou, co má lživý děj,
Ami C G
Píše se v ní jak se lítá vzhůru,
lítá vzhůru, ve dvou vzhůru.

originál od G

C kapo VI

Transpozice:

G
Emi C D
Ami C G

Ref:

Emi Hmi Emi Hmi
Emi G D

C
3. Odešlas mi před úsvitem,
Ami F G
mám strach bloudit vlastním bytem sám,
Dmi F C
kam se kouknu kousek tebe mám.
melodie

C
4. Skončili jsme jasná zpráva,
Ami F G
není komu z okna mávat víc,
Dmi F C
Jasná zpráva, rub co nemá líc.
melodie

Sladké mámení

G **D** **D7** **C** **G**
Ref. Sladké mámení, chvíle závratí, střípky zázraků které čas už nevrátí

G **D** **D7** **C** **G**
Sladké mámení, dále lákavých, vůně snů těch starých snů nádherných

D **C**
1. Léta tryskem pádí čas nikoho příliš nešetří

D **G**
Rychle k městu zády nebo jako v mládí na Petřín

D **Ami**
Žádné jízdni řady, žádný shon a žádné závětrí

C
Vytáhnout z tajných skrýší sny

D
ten starý song pořád nejvíc zní

D **C**
2. Kvést jak jarní louka uspořádat tajnou výpravu

D **G**
plout kam vítr fouká pryč od nudných vod a přístavů

D **Ami**
a do slunce se koukat všechny trable házet za hlavu

C
být jak pták, vznést k oblakům

D
dát nový lak oprýskaným snům

Slavíci z Madridu

Matuška

Dmi Ami E Ami Dmi Ami E Ami

- Ami E Ami**
- 1.** Nebe je modrý a zlatý, bílá sluneční záře,
E Ami
horko a sváteční šaty, vřava a zpocený tváře,
E Ami
vím, co se bude dít, býk už se v ohradě vzpíná,
E Ami
kdo chce, ten může jít, já si dám sklenici vína.
- Dmi Ami E Ami**
- Ref.** Žízeň je veliká, život mi utíká, nechte mě příjemně snít,
Dmi Ami E Ami
ve stínu pod fíky poslouchat slavíky, zpívat si s nima a pít.
- 2.** Ženy jsou krásný a cudný, mnohá se ve mně zhlídla,
oči jako dvě studny, vlasy jak havraní křídla,
dobře vím, co znamená pád do nástrah dívčího klína,
někdo má pletky rád, já si dám sklenici vína.
- 3.** Nebe je modrý a zlatý, ženy krásný a cudný,
mantily, sváteční šaty, oči jako dvě studny,
zmoudřel jsem stranou od lidí, jsem jak ta zahrada stinná,
kdo chce, ať mi závidí, já si dám sklenici vína.

Slečna závist

Arakain

Ami G Kapo II

Ami

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže,

G

Ami

skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,
když tvář zakrývá jí závoj tkanej z černejch pavučin.

Proč přišla takhle zrána a co si žádá u pána,
že svíčku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.

Ami G Ami

Ref. Á... Á... Á...Á...

//víckrát do ztracena//

3. Bože vyslyš moje přání, jak neřekneš svý "ano" mi,
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.
4. No jen řekni, dám ti to co chceš, já věřím ty to dokážeš
slib krví potvrdím, jen dej, ať nikdo nemá víc.
5. Mě pálí, když je kdokoliv, s víc štěstím, se vším cokoliv,
co zrovna nemám já, radši, ať sama nemám nic.
6. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu podpis zabolí,
už do rysů jí kreslí, vrásky z duše šedivý
7. Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.
8. Když ne mě, radši nikomu, a slova nejsou k ničemu,
to slečna závist vstoupila, zas do někoho z nás.

Slzy tvý mámy

Olympic

Ami **Dmi**
1. Chvilku vzpomínej, je to všechno jen pár let,
G **C**
na kytaru v duchu hrej, tvoje parta je tu hned,
Ami **A7** **Dmi**
z cigaret je modrej dým, hraje magneták,
Ami **G** **Ami G Ami G**
holka sedla na tvůj klín, nevíš ani jak, nevíš jak.

2. Tvý roky bláznivý chtěly křídla pro svůj let,
dnes už možná nevíš sám, proč tě tenkrát páčil svět,
chtěl jsi prachy na mejdan, byl to hloupej špás,
když jsi v noci vyšel ven, snad ses [: trochu třás'. :]

A **G**
Ref. Ref: Když tě - našel noční hlídač,
F **C**
byl by to jen příběh bláznivýho kluka,
F **C**
nebejt nože ve tvejch dětskejšch rukách,
F **C** **G** **Ami E7**
nebejt strachu, mohlo to bejt všechno jinak.

Ami **G** **Emi** **Ami**
* Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
F **G** **C** **E**
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
Ami **Dmi**
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
Ami **G** **Emi**
jen pro tvý touhy zborcený, léta ztracený
Ami
ty oči pláčou dál.

3. Když jsi vyšel ven ze žalářních vrat,
možná, že jsi tenkrát chtěl znovu začínat
pochvějma rukama jako správnej chlap,
snad se někdo ušklib' jen, že jsi [: křivě šláp'. :]

Ref. I když byl někdo k tobě krutej,
proč jsi znovu začal mezi svejma,
tvůj pocit křivdy se pak těžko smeývá,
když hledáš vinu vždycky jenom v druhejšch.

* Slzy tvý mámy šedivý stékají na polštář,
kdo tě zná, se vůbec nediví, že stárne její tvář,
nečekej úsměv od ženy, který jsi všechno vzal,
vrať jí ty touhy zborcený, ať pro léta ztracený
nemusí plakat dál ...

Snad jsem si jí měl všímat

Dalibor Janda

- G** **G**
1. Sedávala vždycky v první řadě, na půl žena, na půl ještě mládě,
C **C** **G**
slíbil jsem jí mockrát při svém sólu, půjdem světem s kytarou a spolu.
- G** **G**
2. Uvěřila snadno tónům písni, ale doma hlídali ji přísně,
C **Am7** **D**
až jsme jednou vymysleli výlet, měla přijít naše horká chvíle.
- G** **Am7 D** **G**
Ref. Snad jsem si jí měl všímat víc, lásky někdy pro pár slůvek zvadnou,
G **Am7 C** **D**
teď už vím a všem můžu říct, jistou nemáš nikdy holku žádnou.
G **Am7 D** **G**
Snad jsem jí měl všímat víc, dotýkat se jejích přání zlehka,
G **Am7 C** **D**
teď už vím a všem můžu říct, láska je věc neskutečně křehká,
G
to vím.
- G** **G**
3. Když pak večer v kempu u rybníka její pohled bleděmodře říkal,
C **Am7** **D**
přijdu k tobě, jen co oheň zhasne, přikývnul jsem, všechno bylo jasné.
- G** **G**
4. Oheň zhasnul nebyla v mém stanu, ani ve svém a noc přešla k ránu,
C **C** **G**
jako meteor zmizela mi, [: tak jsme zbyli s kytarou zas sami:]

Stará bába jede

Lidovky

1. Stará bába jede, stará bába jede s marcipánem.
C
Starý dědek za ní, starý dědek za ní s tulipánem.
G7
Ona odhchází, on jí nadchází,
C
ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.
2. Stará bába jede, stará bába jede s kolomazí
Starý dědek za ní, starý dědek za ní buchty hází.
Ona odhchází, on jí nadchází,
ona do komína, on jí napomíná ať neblázní.

Snad znáš ten dům za New Orleans

Ami C D F
1. Snad znáš ten dům za New Orleans,
Ami C E
ve štítu znak slunce má,
Ami C D F
je to dům, kde lká sto chlapců ubohejch
Ami E Ami
a kde jsem zkejs' i já.

Ami C D F
2. Mé mámě bůh dal věnem
Ami C E
jen prát a šít blue jeans,
Ami C D F
táta můj se flákal jen
Ami E Ami
sám po New Orleans.

Ami C D F
3. Bankrotář se zhroutil před hernou,
Ami C E
jenom bídu svou měl a chlast,
Ami C D F
k putykám pak táh' tu pouť mizernou
Ami E Ami
a znal jenom pít a krást.

Ami C D F
4. Být matkou, dám svým synům
Ami C E
lepší dům, než má kdo z vás,
Ami C D F
ten dům, kde spím, má emblém sluneční,
Ami E Ami
ale je v něm jen zima a chlad.

5. Kdybych směl se hnout z těch kleští,
pěstí vytrhnout tu mříž,
já jak v snách bych šel do New Orleans
a měl tam k slunci blíž.

6. =1.

So close no matter how far

Zahraniční

Emi **D** **C**
1. So close, no matter how far
Emi **D** **C**
Couldn't be much more from the heart
Emi **D** **C**
Forever trust in who we are
G **H7** **Emi**
And nothing else matters

Emi **D** **C**
2. Never opened myself this way
Emi **D** **C**
Life is ours we live it our way
Emi **D** **C**
All these words I don't just say
G **H7** **Emi**
And nothing else matters

Emi **D** **C**
3. Trust I seek, and I find in you
Emi **D** **C**
Every day for us something new
Emi **D** **C**
Open mind for a different view
G **H7** **Emi** **CAD**
And nothing else matters.

D **C** **A**
Ref. Never cared for what they do
D **C** **A**
Never cared for what they know
D **Emi**
But I know

Repeat verse 1 ...

Never cared for what they do
Never cared for what they know
But I know

Repeat verse 2 and 3 ...

Never cared for what they say
Never cared for games they play
Never cared for what they do
Never cared for what they know
And I know...Yeah!

Sotva se narodíš

- C G7 C G7**
1. [: Sotva se narodíš, už ti koně kovou. :]
F C G7 C
 [: Šavli ti chystají ocelovou. :]
G Ami Dmi G
 Ocelovou, bez parády,
F C G7 C
 [: co kmáni dostávají u armády. :]
2. [: Sotva se narodíš, už si verbíř píše, :]
 [: že nejsi ze zámku, ale z chýše. :]
 Ale z chýše pod horama,
 [: těžko se vyplácet šestákama. :]

- C G7 C G7**
3. [: Sotva se narodíš, už ti kulku lijou. :]
F C G7 C
 [: Kdo střelí dřív, toho nezabijou. :]
G Ami Dmi G
 Nezabijou, a pak možná,
F C G7 C
 [: jakej maj mrzáci život pozná. :]

Stín katedrál

Neckář

Intro: 4x A

- A D A G D E**
1. Stín katedrál, půl nebe s bůhví čím já je je
A D A H(7) E E(7)
 svůj ideál, sen co si dávám zdát
A D A G D E A
 Z ú-směvů šál, dům nebo básní rým já je je
D A H(7) E E(7)
 Co ti dál mám řekni dárkem dát

- C D G D**
Ref. Přej si co chceš zlatý důl nebo věž
C D G G7
 Sladkou sůl smutný ráj suchý déšť
C D G D
 Ber tady máš mořskou pláň nebo pláž
C D E Hmi7 E7
 Hudbu sfér jenom ber se mnou též já je

- 4.** [: Sotva se narodíš, už ti šijou kabát, :]
 [: kterej si voblíkneš jednou-dvakrát. :]
 Jednou, dvakrát naposledy,
 [: zelený sukno je zkrvavený. :]

- D A7 D A7**
5. [: Kdejakej generál, kdejakej kaprál, :]
G D A7 D
 [: s flintama lidi by do pole hnal. :]
A7 Hmi Emi A7
 Do pole hnal proti sobě,
G D A7 D (Hmi)
 [: komu jsou metály platný v hrobě? :]

- A D A G D E**
2. Můj ideál víš to co já mám rád já je je
A D A H(7) D E(7) A
 Stín katedrál sen co si k ránu dávám zdát

Chór ...

A D A G D E

A D A H(7) E E(7)

- A D A G D E**
3. Můj ideál víš to co já mám rád já je je
A D A H(7) D E(7) A
 Stín katedrál sen co si k ránu dávám zdát
D E A F#
 sen co se nám bude zdát
Dmi E A
 sen co se nám bude zdát

Spatřil jsem kometu

Nohavica

Ami

1. Spatřil jsem kometu, oblohou letěla,
chtěl jsem jí zazpívat, ona mi zmizela,
Dmi G7
zmizela jako laň u lesa v remízku,
C E7
v očích mi zbylo jen pár žlutých penízků.
Penízky ukryl jsem do hlíny pod dubem,
až příště přiletí, my už tu nebudem,
my už tu nebudem, ach, pýcho marnivá,
spatřil jsem kometu, chtěl jsem jí zazpívat.

Ami

Dmi

Ref. O vodě, o trávě, o lese,

G7

C E

o smrti, se kterou smířit nejde se,

Ami Dmi
o lásce, o zradě, o světě

E

E7

Ami

a o všech lidech, co kdy žili na téhle planetě.

2. Na hvězdném nádraží cinkají vagóny,
pan Kepler rozepsal nebeské zákony,
hledal, až nalezl v hvězdářských triedrech
tajemství, která teď neseme na bedrech.
Velká a odvážná tajemství přírody,
že jenom z člověka člověk se narodí,
že kořen s větvemi ve strom se spojuje
a krev našich myšlenek vesmírem putuje.
Na na na...

3. Spatřil jsem kometu, byla jak reliéf
zpod rukou umělce, který už nežije,
šplhal jsem do nebe, chtěl jsem ji osahat,
marnost mne vysvlékla celého donaha.
Jak socha Davida z bílého mramoru
stál jsem a hleděl jsem, hleděl jsem nahoru,
až příště přiletí, ach, pýcho marnivá,
my už tu nebudem, ale jiný jí zazpívá.
O vodě, o trávě, o lese,
o smrti, se kterou smířit nejde se,
o lásce, o zradě, o světě,
bude to písnička o nás a kometě.

Šípková Růženka

Schelinger

Ami

G

1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový,
Ami Emi
žádný princ tam v lesích ptáky neloví,
Ami G
ještě spí a spí a spí dívka zakletá,
Ami Emi
u lůžka jí planá růže rozkvétá.

F G

Ami

Ref. To se schválně dětem říká,

F G C E

aby s důvěrou šli spát, klidně spát,

Ami G C F

že se dům probouzí a ta krásko procitá,

Dmi Emi Ami
zatím spí tam dál, spí tam v růžích.

Ami

G

2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání,
Ami Emi
kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,
Ami G
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám,
Ami Emi
žádný princ už není, musíš tam jít sám.

Spinkej

Spirituál Kvintet

1. Už se končí den, už je čas k spánku, zdi se barví do červánků,
hled', už lampář světla rozsvěcí.

Tak si dočti stránku, zavři knížku, honem hupky do pelíšku,
koťata už dávno vrní za pecí.

Ref. Tak spinkej, ať ve tvých snech růže kvetou, voní mech,
princeznu si Honza bude brát.

Než půlnoc prostře sítě na vlásy políbí tě,
vždyť i tvá máma musí spát.

2. Západ rudou barvu ztrácí, od řeky se táta vrací
musí býti jistě hladový.
Až se usměje, tak na chvilinku, v očích si mu všimni synku,
budeš jednou taky takový.

Ref. ...

Pytlíku ó vrať se mi, chci mít ráj na zemi,
bez tebe nelze dále žít.

Šly panenky silnicí

Lidovky

1. Šly panenky silnicí, silnicí, silnicí
potkali je myslivci, myslivci dva.
Kam panenky kam jdete, kam jdete, kam jdete
která moje budete, budete má

2. Ta maličká ta je má, ta je má, ta je má.
Ta má oči jako já, jako já mám.
urdův Zpěvník

Stánky

Nedvědi

D **G** **D** **Edim**
U stánků na levnou krásu postávaj a smějou se času
D **A** **D**
s cigaretou a s holkou co nemá kam jít.

D **G**
2. Skleniček pár a pár tahů z trávy,
D **Edim**
uteče den, jak večerní zprávy,
D **A** **D**
neuměj žít a bouřej se a neposlouchaj.

G **A**
Ref. [: Jen zahlídli svět, už maj na duši vrásky,
D **G**
tak málo je, tak málo je lásky
D **A** **D**
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

D **G**
3. U stánků na levnou krásu
D **Edim**
postávaj a ze slov a hlasů
D **A** **D**
poznávám, jak málo jsme jim stačili dát.

G **A**
Ref2. [: Jen zahlídli svět, toť zkušenost tvrdá,
D **G**
tak málo se, tak málo se lásky
D **A** **D**
ztracená víra, ta hrozny z vinic neposbírá :]

Edim



Stará archa

Spirituál Kvintet

Ref. [: Já mám kocábku náram,
G7 C
náram, náram,
C G7 C
kocábku náram, náram, náramnou :]

Ref2. Archa má cíl - archa má směr
C G7
Plaví se k Araratu na sever

C
1. Pršelo a blejskalo se sedm neděl,
C G7 C
kocábku náram, náram nou
C
Noe nebyl překvapenej, on to věděl
C G7 C
kocábku náram, náram nou

2. Šem, Ham a Jáfet byli bratři rodní
Noe je svolal ještě před povodní
3. Kázal jim naložit ptáky, savce
ryby nechte, zachrání se samý hladce
4. Přišla bouře zlámala jim pádla vesla,
v tom přilétla holubice snítku nesla,
5. Když přistáli vyložili náklad celý,
ještě že tu starou dobrou archu měli
6. Když přistáli, vyložili náklad celý,
ryby, savci množit se nestyděli,
7. Jenom bratři neměli se ku množení,
tak to chodí, když na lodi ženská není

Študentská halenka

- C G F C
1. [: Študentská halenka, ta je tuze tenká :]
G C G C
[: na ní se vyspala poctivost ztratila nejedna panenka :]
2. Nejedna panenka, nejeden mládenec,
který tu panenku poctivou študentku připravil o věnec.
 3. Kdyby se poctivost (ta mrška) na poli se rodila,
nejedna panenka poctivá študentka kombajnem by jezdila
 4. Ale že poctivost (ta mrška) na poli se nerodí,
nejedna panenka poctivá študentka předčasně porodí.
 5. Nežel holka nežel, že jsem si poležel,
já ležel na seně vožralej jak štěně - já vo tom nevěděl
 6. Já za to nemohu, dalas přes mě nohu,
dalas přes mě vobě, už sme byli v sobě, já za to nemohu.
 7. Študente Vonásku, (ty vole) vyser se na lásku,
ženský jsou bestie drž se onanie a svýho vocásku.

Stejně jako já

Chinaski

Intro: **D G C D G C**

D

1. Do práce nevstávám, svou ženu nemiluju

G

C

svinstva si nepíchám, budoucnost nemaluju

D

po ránu nesnídám, sušenky vyhazuju

G

C

milanky nestřídám, slzy si zakazuju

2. Špatně se oblíkám, noviny nekupuju
něco si namlouvám, v něčem si důvěřuju
moc dlouho vybírám, těžko se rozhoduju
a když se do toho dám, ničeho nelituju

Hmi

E

G

F

Ref1. A ty mi to vyčítáš a já se vůbec nebráním

Hmi

E

G

a ty se na mě podíváš a já vím,

D G C D G C

že v podstatě seš na tom stejně jako já

3. V podstatě nedalas mi šanci nikdy cokoliv říct
zabalíš si věci přijdeš za měsíc
a já čekám telefon, snad aspoň zavoláš, jestli já nebo von

Hmi

E

G

F

Ref2. A já ti to vyčítám a ty se vůbec nebráníš

Hmi

E

G

a já se na tě podívám a ty víš,

D

že v podstatě seš na tom stejně jako já

G

v podstatě seš na tom stejně jako já

C

D

v podstatě seš na tom stejně jako já

G

C

v podstatě seš na tom stejně jako jááá

D

G

Ref1. v podstatě seš na tom stejně jako já

C

D

v podstatě seš na tom stejně jako já

G

... v podstatě seš na tom stejně jako já

C

D D D D

... v podstatě seš na tom stejně jako já

Strč prst skrz krk

Bobři

C

Ref. Strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

C

strč prst skrz krk zřetelně nám přeříkej

G7

C

bude z tebe zpěvák velikej, bá jó.

1. Na cvičišti čtyři svišti piští těším se na lekci příští.
2. Jak Julie olejuje koleje smrtelný pot ze mě leje, bá jó.
3. Teď už umím: Kaplan plakal v kapli hlasivky už se mi naply.
4. Dalajláma v lomu láme slámu já si na tom jazyk zlámu.
5. Od poklopu ku poklopu Kyklop kouli koulí už mám z toho na jazyku bouli.
6. Skákalo psisko přes příkopisko hop sem, hop tam, v rytmu disco.
7. Na klavír hrála královna Klára a při tom se na mě smála.
8. V roli lorda Rolfa Leraus alternoval už bych to neopakoval.
9. Šel pštros s pštrosicí a s pštrosácaty na mě už mám z toho sucho v tlamě.
10. Šil švec sešlý se šlí sesli snivě sešil švec šlí sesli křivě.
11. Kmotře Petře, nepřepepřete mi vepře kmotře Petře, šetřte pepře.
12. Brzy prsty scvrnkly hrst zrn scvrklých zvládnou to i bez chyb zbrklých.
13. V srpnu já na drsném krbu drbu vrbu jen ať to zase nezdrbu.
14. Tato teta to je této tety teta je to bída, tahle věta.
15. Zas ta Vlasta rozprostovlasatila se zlaté vlasy má až v pase.
16. Ztepilý svišť v stepi sice visle visel zasvištěl, svist slyšel sysel.
17. Jdou dvě děti dědit dědictví po dědu z dubu dudy a sud medu.
18. Seno snese se se sesečené louky není to nic pro samouky.

Strom

Ami

Dmi

1. Polní cestou kráčeli šumaři do vísky hrát.

Ami

Dmi

Svatby, pohřby tahle cesta poznala mnohokrát.

F

G

C

Po jedné svatbě se chudým lidem synek narodil

F

G

E

E7

A táta mu u prašný cesty života strom zasadil.

A

F#

Ref. A on tam stál a koukal do poli,

D

E7

Byl jak král, sám v celém okolí,

A

D

Korunu měl i když ne ze zlata

E7

Ami

A jeho pokladem byla tráva střapatá.

Ami

Dmi

2. Léta běží a na ten příběh si už nikdo nevzpomněl.

Ami

Dmi

Jenom košatý strom se u cesty ve větru tiše chvěl.

F

G

C

A z vísky bylo město a to město začlo chtít

F

G

E

E7

Asfaltový koberec až na náměstí mít.

3. Že strom stál v cestě plánované, to malý problém byl.

Ostrou pilou se tenhle problém snadno vyřešil.

Tak naposled se do nebe náš strom podíval

A tupou ránu do větvoví snad už ani nevnímal.

4. Při stavbě se objevilo, že silnice bude dál.

Tak kousek od nový cesty smutný pařez stál.

Dětem a výletníkům z výšky nikdo nemával,

Jen přítel vítr si o něm píseň na strništích z nouze hrál.

Svatba trpasličí

Uhlíř

- G C G A D7**
1. V lese, jó v lese na jehličí, koná se svatba trpasličí,
G C H7 C G C D7 G
žádná divná věc to není, Šmudla už má po vojně a tak se žení.
- G C G A D7**
2. Malou má ženu, malinkatou, s malým věnem, malou chatou.
G C H7 C G C D7 G
Už jim choděj telegrámky, už jim hrajou Mendelsohnka na varhánky.

D G D
Ref. Protože láska, láska, láska v každém srdci klíčí,

D G D
protože láskou hoří i to srdce trpasličí
D G D
a kdo se v téhle věci jednoduše neopičí,
D G D D7
ten ať se dívá, co se děje v lese na jehličí.

- G C G A D7**
3. Mají tam lásku, jako trámek, pláče tchyňka, pláče tchánek,
G C H7 C G C D7 G
šťěstíčko přejou mladí, staří, v papinově hrníčku se maso vaří.
4. Pijou tam pivo popovický, (ale jen malý), Šmudla se polil, jako vždycky,
Kejchal kejchá na Profouse, jedí hrášek s uzeným a nafouknou se.
5. =1

Ta slepička kropenatá

Lidovky

- C G7 C**
1. Ta slepička kropenatá, drobného peří
G7 C
vkázala mě moje milá že mě nevěří
G C
[: Když nevěří ať nechá a já půjdu do světa
G7 C
Tam si budu namlouvati hezká děvčata.:]
2. Měl jsem holku namluvenou, bydlí na faře
já tam za ní nesmím chodit v zimě, na jaře
[: já tam za ní chodíval, boty v ruce nosíval
pomaloučku polehoučku vrátka otvíral.:]

Svobodná zem

Spirituál kvintet

C **Emi** **F** **G**
1. Řekl Mojžíš lidu svému přišel čas, dnes v noci tiše vytratí se každý z nás,
C **F** **C** **G** **C**
Mává, mává nám všem svobodná zem

C **Emi** **F** **G**
2. Já říkám rovnou každý ať s tím počítá, že naše cesta ke štěstí je trnitá,
C **F** **C** **G** **C**
Mává, mává nám všem svobodná zem

C **G**
Ref. Kdo se bojí vodou jít, ten podle tónů faraónů musí žít
C **F** **C** **G** **C**
[: Mává, mává nám všem svobodná zem :]

C **Emi** **F** **G**
3. Až první kruček vody bude za námi, tak nikdo nesmí zaváhat, dát na fámy,
C **F** **C** **G** **C**
mává, mává nám všem svobodná zem

C **Emi** **F** **G**
4. A ten den na to všem potomkům ukáže, že šanci má jen ten, kdo má dost kuráže
C **F** **C** **G** **C**
mává, mává nám všem svobodná zem.

C **Emi** **F** **G**
5. Ten starý příběh z knížky vám tu vykládám, ať každý ví, že rozhodnout se musí sám
C **F** **C** **G** **C**
mává, mává nám všem svobodná zem.

Šlapej dál

Greenhorns

(varianta: akordy s každou slokou stoupají)

- D** **A7**
1. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
tak vstávej z tý udusaný hlíny,
D
hej tuláku už je ráno, tak oči otvírej.

- D** **A7**
Ref. Šlapej dál a táhni ke všem čertům,
D
tohleto je město proklatý.
A7
A šerif náš ten nerozumí žertům
D
a tak tohle ráno mohlo by bejt pro tebe dost zlý.

- D** **A7**
2. Hej, padej, už dál, jak vede cesta,
D
a koukej si chytit nákej vlak,
A7
šerif náš je z peprnýho těsta,
D
a jak zmerčí tuláka, tak začne řídit jako drak.

- D** **A7**
3. Hej nandej na sebe modrý džíny,
D
vlak houká, v kopci je pomalej,
A7
jed' dál, kam povedou tě šíny,
A7 **D**
[: a k našemu městu, už se nikdy nevracej :]

- G Ami C Hmi D**
1. Akáty šumí, když padá déšť,
G Ami C Hmi D
 padá mi do vlasů, chce mi je splést,
G Ami C Hmi D
 neví, že láskou chci hlavu si plést,
Ami D7 Ami D7
 tak mu to š-š- š, š-š- š,
Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotám.
- G Ami C Hmi D**
2. Do mého ticha tiše vkročil on,
G Ami C Hmi D
 lásku rozhoupal jak velkej zvon,
G Ami C Hmi D
 před chrámem lásky byl bláznivej shon,
Ami D7 Ami D7
 každej si š-š- š, š-š- š,
Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotá.

- G Ami C Hmi D**
3. Jenže ten den je už včerejší,
G Ami C Hmi D
 já nevím, proč mě všichni konejší,
G Ami C Hmi D
 vždyť nejsem jedi ná, co bloudí,
Ami D7 Ami D7
 co modlitbu š-š- š, š-š- š,
Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotá.
- G Ami C Hmi D**
4. Ten, kdo v noci vtéká jako každej den,
G Ami C Hmi D
 vím, že někdo zbarví černej sen,
G Ami C Hmi D
 sen zmoklej jako dnešní den,
Ami D7 Ami D7
 po kterém š-š- š, š-š- š,
Ami D7 G Ami C D
 š-š-š-š-š-š, šepotám.
- G Ami C Hmi**
 [: Pa-dá-ba- dá-ba dá-dáp-tám :]

Tak už mi má holka mává

Ryvolové

Emi D C Emi
1. Posledních pár minut zbejvá jen
Emi D A Emi
Máš teplou dlaň a už se stmívá
Emi D C Emi
Těžký je říct že se končí den
Emi D C A E
Vlak poslední vagón mívá

G
Ref. Tak už mi má holka mává,
F D
ve vočích má slzy pálivý
Emi C Ami D
život jde dál, to se stává, já to vím
G
tak už mi má holka mává,
F D
výpravčí zelenou dává
Emi
3x [: tak jed' jed' jed' :]

Emi D C Emi
2. Koleje jsou cejchem loučení
Emi D A Emi
Holkám se ve vočích střádá
Emi D C Emi
Smutek je šátek osamění
Emi D C A E
Co mužskejm na cestu mává

Emi D C Emi
3. Za zády zůstal mi pláč i smích
Emi D A Emi
Do tmy se můj vlak teď řítí
Emi D C Emi
Zmizela holka jak loňskej sních
Emi D C A E
A světla měst v dálce svít í

To tedy ne

Dobeš

E A
1. Koukám se na svět dírou v plotě
E H7
ve stínu mezi baráky,
E A
někdo má holku v Minnesottě,
E H7 E
někdo ji má v Kentucky.

A E
Ref. To ne, no to tedy ne,
H7 E E7
to se u nás nemůže stát,
A E
to ne, no to tedy ne,
H7 E
to se u nás nemůže stát.

E A
2. Každý den chodbou za úsvitu
E H7
předbívám vlastních nohou pár,
E A
myšlenky chodí po Wallstreetu
E H7 E
a dolar cinká o dolar.

3. A děcka venku válej sudy,
jitrocel kvete na horách,
a slunce svítí na bermudy,
odráží se ve vlnách.
4. Netrap se, hochu, co se stane,
až tě farář ožení,
nás žádná holka nedostane
v heřmanickém vězení.

Tam u nebeských bran

Tučný

F C G7
1. Měl jsem rád pár písni v nichž jsem žil,

C
Cesty toulavý, ty o kterých jsem snil,

F C
S vlídnou tmou, když v létě kraj šel spát,

F C G7 C
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

F C G7
2. Bez řečí, jsem každou práci vzal,

C
A měl problémy, že málem jsem to vzdal,

F C
Pokaždé jsem vstal a zkoušel jít,

F C G7 C
Pro tu čest, že směl jsem s vámi žít.

G7 C
R. Měl jsem rád stín stromů, říční proud,

G C
Štítý hor, co nejdou překlenout,

F C
Krásnější svět vůbec nehledám,

F C G C
To řeknu vám, tam u nebeských bran.

F C G7
3. Dětský smích a vlání koňských hřív,

Něco moudrých vět,

C
co měl jsem znát už dřív,

F C
Slunce zář, když hrála do mých zad,

F C G7 C
Poznal jsem, že tenhle svět mám rád.

R. (2×)

[to řeknu vám, tam u nebeskejch bran:]

Tam za vodou v rákosí

- C** **Ami**
1. Tam za vodou v rákosí je ukrytý prám
F **G**
Tam za vodou v rákosí ti najevo dám
C **Ami**
Jak tuze mi záleží, zda zatoužíš mít
F **G**
Ten prám co mi náleží a na něm se skrýt
F **Emi**
Ref. že slunce tam v dáli, jen pro tebe září
Ami **F** **G**
a pálí do tváří jež zahoří tím víc
C **Ami**
2. A vzdor zádům spáleným, když usneš a spíš
F **G**
Jsi oblakům vzdáleným kus blíž
C **Ami**
3. Tam za vodou v rákosí, je leknínů kraj
F **G**
Tam za vodou v rákosí je ráj

Traktor

Visací zámek

- G** **A**
Jede traktor, je to Zetor,
C **G**
jede do hor orat brambor.
1. Zemědělec brambor zaseje,
pak ho pohnoují
a pak ho vyorá.
Mládenec si kapsu namastí
prachama zachrastí
na děvku povětrnou.
- F** **G** **A#**
Ref. Kriminalita (3x) mladeže
F **G** **A#** **F** **G**
Kriminalita (3x) mla-de-že...
2. Mládenec a děvka spolu jdou
před novou hospodou
hrozně se radujou
Nejdřív se tu spolu vopijem
družstevní prase zabijem
a pak si užijem !!!
3. Mládenec se hrozně opije
tatíčka zabije
a pak se vzpomatuje
Svého činu ihned lituje
za mříže putuje
i s děvku povětrnou !
Jede traktor...

Táta vždycky říkal hochu

Kabát

- G** **C**
1. Táta vždycky říkal: hochu, žádný strachy,
G **D**
jseš kovboj v Coloradu, můžeš krávy pást,
G **C**
já radši utratil jsem psa a všechny prachy,
G **D** **G**
do srdce Evropy já vodjel v klidu krást.
- G** **C**
2. Narvaný kapsy, prsteny, řetězy zlatý
G **D**
tam kolem krku místní Indiáni maj,
G **C**
a ty, co nemakaj, tak jsou nejvíc bohatý,
G **D** **G**
musím si pohnout, dokavád' tam rozdávaj.
- G** **C**
Ref. Z Billa na Nováka změním si svý jméno,
G **D**
a až tu malou zemi celou rozkradem, rozkradem!,
G **Emi C**
tak se vrátím ve svý rodný Colorado,
G **D** **G**
o tý zlatý žíle řeknu doma všem.
3. Tam kradou všichni, co blízko vokolo bydlej',
šerif se na ně jenom hezky usmívá,
kdyby se nesmál, tak ho okamžitě zmydlej,
házej mu kosti za to, že se nedívá.
4. Místo krav tam, nelžu vám, prej pasou holky,
a když jim nezaplatíš, vyrazej ti dech,
ale s IQ to tam nebude tak horký,
místo na koních tam jezďej v medvědech.
- G** **D** **G**
+ a o tý zlatý žíle řeknu doma všem ...

Tie tajemství

Žbirka

- Dmi Gmi A7 Dmi**
1. Čo bolí, to prebolí už to skrýva tvár
Gmi A7 Dmi
dvaja blázni na mori, niekto nám veslo vzal
B A B A
čln sa láme napoly, keď topíš sa, vieš
Dmi Gmi A7 Dmi
čo bolí, to prebolí a odpláva preč

C F A7 Dmi
Ref. Tie tajemství, pod hladinou
C F A7 Dmi
chcem v tebe nájsť, ale s inou
C F A7 Dmi
To tajemství pod hladinou
C F A7 Dmi
hledáš už dál někde s jinou.
Gmi Dmi Gmi A7 Dmi
Smutek šel sám se smíchem spát
Gmi Dmi Gmi A7 Dmi
a z člunu víc už nejde brát
Tie tajemství pod hladinou
hládáš už rád někde s inou.

- Dmi Gmi A7 Dmi**
2. Co bolí, to přebolí, nepředbíhej čas
Gmi A7 Dmi
co necháme v tom moři, jednou zkrásní v nás
B A B A
z trosek, ví, člun nestvoříš, z moře stoupá dým
Dmi Gmi A7 Dmi
co bolí, to přebolí, možná víš, co s tím

- Dmi Gmi A7 Dmi**
3. Co bolí, to přebolí, co neznáš, to znáš
Gmi A7 Dmi
přijdeš k poušti po moři, tam čekám tě zas
B A B A
Nezhasínej co hoří, ať hoří to dál
Dmi Gmi A7 Dmi
co bolí, to přebolí, proč bys sám to vzdal?

Tisíc mil

Spirituál Kvintet

- C** **Ami** **Dmi** **F**
1. V nohách mám už tisíc mil, stopy déšť a vítr smyl
 Dmi **G** **C**
a můj kůň i já jsme cestou znavení.

C **Ami**
Ref. Těch tisíc mil, těch tisíc mil,
 Dmi **F**
má jeden směr a jeden cíl,
 Dmi **G** **C**
bílej dům, to malý bílý stavení.
jeden cíl - ten starej známej bílej dům.
bílej dům, to malý bílý stavení.
jeden cíl - ten starej známej bílej dům.

- C** **Ami** **Dmi** **F**
2. Je tam stráň a příkřej sráz, modrá tůň a bobří hráz,
 Dmi **G** **C**
táta s mámou, který věřej dětskej m snům.

- C** **Ami** **Dmi** **F**
3. V nohách mám už tisíc mil, teď mi zbejvá jen pár chvil,
 Dmi **G** **C**
cestu znám a ta se tam k nám nemění.

- C** **Ami** **Dmi** **F**
4. Kousek dál a já to vím uvidím už stoupat dým,
 Dmi **G** **C**
šikmej štít střechy čnít k nebesům.

Ukolébavka z Adéla ještě nevečeřela

(procítěně, zpíváme ožralům co usnuli na stole)

Na pozadí je slyšet mlaskání a chrochtání masožravé rostliny

C **G** **C** **F** **C**
Princi můj malinký spi, ptáčkové sladce již sní,
G **C** **G** **C**
dřímají nivy i háj, utichl celičký kraj
F **C**
Měsíček stříbrný sám, okénkem dívá se k nám
G **C** **G** **C**
Jak by se usnouti bál, dřímej můj principi spi dál

To ta helpa

Lidovky

Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi

1. To ta Heľpa, to ta Heľpa to je pekné mesto

Dmi G Dmi7 G

a vtej Heľpe, a v tej Heľpe

Dmi A7 Dmi

švarných chlapcov je sto

B C7 F C F A7

2. [: koho je sto, toho je sto nie po mojej vôli

Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi

len za jedným, len za jedným srdiečko ma boli :]

Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi

3. Za Janičkom, za Pa líčkom krok bych nespravila

Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi

za Ďuríčkom, za Mišíčkom Dunaj preskočila

B C7 F C F A7

4. [: Dunaj, Dunaj, Dunaj, Dunaj, aj, to širé pole

Dmi G Dmi7 G Dmi A7 Dmi

len za jedným, len za jedným, počesenie môje :]

Tři čuníci

Nohavica

C

1. V řadě za sebou tři čuníci jdou,

Ami

ťápají si v blátě cestou-necestou,

Dmi G

kufry nemají, cestu neznají,

Dmi G

vyšli prostě do světa a vesele si zpívají:

Ref. uí uí uí...

2. Auta jezdí tam, nákladáky sem,
tři čuníci jdou, jdou rovnou za nosem,
ušima bimbají, žito křoupají,
vyšli prostě do světa a vesele si zpívají: ...

3. Levá, pravá - ted'!, přední, zadní - už!,
tři čuníci jdou, jdou jako jeden muž,
lidé zírají, důvod neznají,
proč ti malí čuníci tak vesele si zpívají: ...

C

4. Když kopýtko pálí, když jim dojde dech,

Ami

sednou ke studánce na vysoký břeh,

Dmi G

ušima bimbají, kopýtko máchají,

Dmi
chvilinku si odpočinou,

G
a pak dál se vydají: ...

5. Když se spustí déšť, roztrhne se mrak,
k sobě přitisknou se čumák na čumák,
blesky bleskají, kapky pleskají,
oni v dešti, nepohodě vesele si zpívají: ...

6. Za tu spoustu let, co je světem svět,
přešli zeměkouli třikrát tam a zpět
v řadě za sebou, hele, támhle jdou,
pojdme s nima zazpívat si
jejich píseň veselou: ...

Točí se točí

- C** **G** **C**
1. Točí se, točí kolo ve mlýně,
F **C**
točí se točí, já jsem v tom nevinně,
G7 **C**
Točí se kolo, voda s hlukem padá,
G7 **C**
já tomu mlýnu, teď ukazuju záda.
2. V tom mlýně žila překrásná dívka,
kterou jsem měl tuze moc rád,
Měla modrý voči a černý vlasy,
ale jednu chybu, nechtěla mi dát.
3. Nechtěla mi dát ani políbení,
nechtěla mi dát ani hubičku,
Proto jsem ji musel, proto jsem ji musel,
utopit v rybníčku.
4. Její otec mlynář starost o ní měl,
Její otec mlynář starost o ní měl,
Proto poslal mládka, kouknout se co dělá,
Proto poslal mládka, aby za ní šel.

- C** **G** **C**
5. Když tam mládek přišel, právě topila se,
F **C**
Její ruka bílá o pomoc prosila
G7 **C**
Zachránit ji nemoh, kosa byla vostrá,
G7 **C**
jeho mladý čelo správně trefila.
6. Když se mládek s dcerou dlouho nevraceli,
přišel se sám mlynář,
Na dceušku ptát, když kamený mlýnský
jeho tělo mlely,
Řekl jsem si musíš na cestu se dát.
7. = 1.

Ty na mě má milá něco

Lidovky

- C** **G** **C**
1. [: Ty na mě má milá něco musíš vědět :]
F
že tvé černé oči,
C **G** **C**
že tvé černé oči nechtěj na mě hledět.
2. Co bych já můj milý na tebe věděla
že jsi k nám chodíval,
se mnou se vodíval každý den z večera.
3. Každý den z večera, než sluníčko zašlo
za hory za doly
za hory za doly, za to černý mračno.
4. Za hory, za doly, za ty černý lesy
kam jste se poděly,
kam jste se poděly moje mladé časy
5. Moje mladé časy, neužily krásy
moje mladá léta,
na vojně odkvetla, neužila světa.
6. Má mladost, má mladost,
já jsem tě promarnil
jako by ten kámen,
jako by ten kámen do vody zahodil
7. Ještě se ten kámen ve vodě obrátí
ale moje mladost,
ale moje mladost ta se nenavráťí.

Toulavej

- Ami** **G** **Ami** **E**
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch ,co rozuměj
Ami **G** **F** **Ami**
Ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj toulavej
2. Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej
Tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá toulavej
- Ami** **G** **Ami** **E**
3. Někdy v noci je mi smutno, často bývám doma zlej
Ami **G** **F** **Ami**
Malá daň za vaše umí, kterou splácí toulavej
4. Každý měsíc jiná štace, čekáš kam tě uložej
Je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně toulavej
- F** **G** **G7** **C**
Ref. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát
F **G** **F**
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem
G **Ami**
zapomněl hrát, zapomněl hrát
F **G** **G7** **C**
sobotní ráno mi poletí vstříc, budeme u cesty stát
F **G** **F**
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy
G **Ami**
si vzpomenu rád, vzpomenu rád
- Ami** **G** **Ami** **E**
5. Víím, že jednou někdo přijde, tiše pískne, no tak jdem
Ami **G** **F** **Ami**
Znáím kluci ruku stisknou, řeknou vítej, toulavej
6. Budou hvězdy jako tenkrát až tě v očích zabořej
Celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej
7. = 1.

Trajda copatá

Hop Trop

1. Já snad hned, když jsem se narodil, na bludnej kámen šláp,
a do školy moc nechodil, i tak je ze mě chlap,
velký dusno, který nad hlavou mi doma viselo,
drsnýmu chlapu nesvědčí, já ťuk si na čelo.

Ref. Máma mě doma držela a táta na mě dřel,
já moh jsem jít hned študovat, kdybych jen trochu chtěl,
voženit se, vzít si nákou trajdu copatou
a za její lásku platit celou vejplatou, hó hou.

2. Potom do knajpy jsem zašel a tam uslyšel ten žvást,
že na lodích je veselo a fasujou tam chlast,
a tak honem jsem se nalodil na starej vetchej křáp,
kde kapitán byl kořala a řval na nás jak dráb.

3. Vlny s kocábkou si házely a každej dostal strach
my lodníci se sázeli, kdo přežije ten krach,
všechny krysy z lodí zmizely a v dálce maják zhas
a první byl hned kapitán, kdo měl korkovej pás.

4. Kolem zubama už cvakali žraloci hladoví,
moc nikomu se nechtělo do vody ledový,
k ránu bouře trochu ustala, já mořskou nemoc měl,
všem, těm co žijou na souši, všem těm jsem záviděl.

5. Jako zázrakem jsme dojeli, byl každej živ a zdrav
a všichni byli veselí, jen já jsem rukou máv,
na loď nikdy víc už nevlezu, to nesmí nikdo chtít,
teď lituju a vzpomínám, jak jen jsem se moh mít.

Tři citrónci

Lidovky

C Ami F G C Ami F G

1. V jedné malé mořské pustině, ztroskotal parník v hlubině,
tři citrónci jedině, zůstali plavat na hladině.

Ref. Kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
kvá, kvá, ryba, ryba, vary, vary, čuču,
zůstali plavat na hladině.

2. Jeden z nich povídá přátelé, netvařte se tak kysele,
vždyť je to přece veselé, patří nám teď moře celé.
3. A jak tak pluli dál a dál, jeden jim při tom na kytaru hrál,
až připluli k souostroví, byl tam ostrov korálový.
4. Na ostrově žila babizna, byla to mořská ohyzda,
sežrala tři citrónky i s kůrou, a tak končím baladu svou.

V jedním dumku

Nohavica

C G

1. V jedním dumku na Zarubku

G7 C

mjal raz chlopek švarnu robku

G G7 C

a ta robka toho chlopka rada nemjala.

G

Bo ten jeji chlopek dobrotisko byl,

G7 C

on tej svoji robce všicko porobil,

G

čepani ji pomyl, bravku dával žrat,

G7 C

děcka musel kolibat.

2. Robil všecko, choval děcko,
taky to byl dobrotisko,
ale robka toho chlopka rada nemjala.
Štvero nových šatu, štvero stěvice,
do kostela nešla, enem k muzice,
same šminkovani, sama parada,
chlopka nemjala rada.

3. A chlopisku - dobrotisku

slze kanu po fusisku,

jak to vidí, jak to slyší, jaka robka je.

Dožralo to chlopka, že tak hlupy byl,

do hospody zašel, vyplatu prepil,

a jak domu přišel, řval, jak hrom by bil,

a tu svoju robku zbil.

4. Včil ma robka rada chlopka,

jak on píská, ona hopka,

Hanysku sem, Hanysku tam, ja tě rada mam.

Věřte mi, ľudkově, že to tak ma byť,

raz za čas tře robce kožuch vyprášit

a pak je hodna tak jako ovečka

a ma rada chlopečka.

Tři kříže

Hop Trop

Ami G Emi
1. Dávám sbohem břehům proklátem,
Ami G Emi Ami
který v drápech má ďábel sám.
Ami G Emi
Bílou přídí šalupa "My Grave"
Ami G Emi Ami
míří k útesům, který znám.

C G Emi
Ref. Jen tři kříže z bílýho kamení
Ami G Emi Ami
někdo do písku posklá dal.
C G Emi
Slzy v očích měl a v ruce znavený
Ami G Emi Ami
lodní deník, co sám do něj psal.

2. První kříž má pod sebou jen hřích,
samý pití a rvačky jen.
Chřestot nožů při kterým přejde smích,
v srdci kámen a jméno Sten.

Ami G Emi
3. Já, Bob Green, mám tváře zjizvený,
Ami G Emi Ami
štěkot psa zněl, když jsem se smál.
Ami G Emi
Druhej kříž mám a spím pod zemí,
Ami G Emi Ami
že jsem falešný karty hrál.

4. Třetí kříž snad vyvolá jen vztek,
Fatty Rodgers těm dvoum život vzal.
Svědomy měl, vedle nich sis klek...

C
Rec: Snad se chtěl modlit
G
vím, trestat je lidské,
Emi
ale odpouštět božské.
Ami Emi Ami
snad mi tedy Bůh odpustí.

Ve vodě plavaly rybičky

Lidovky

C Ami F G C Ami F G
1. Ve vodě plavaly rybičky, vystrkovaly hlavičky
C Ami F G G C
za nima plavaly sardele, vystrkovaly ploutvičky.

Ref. Baba ryba ryba vary vary čuču,
baba ryba ryba vary vary čuču
baba ryba ryba vary vary čuču
vystrkovaly ploutvičky.

2. Velryba se votočí, na sardel se vosočí
ty debilní sardeli, nečúchej mi k vobočí

3. Cesta byla nerovná, chodec šlápnul do bláta
na hlavě měl kokrhel, sahal mu až po paty.

4. Hoj ty štědrý večere, ježíšek mi nadělí
nadělí mi kytáru, já se na ní vyučím.

Tři tamboři

Lidovky

- C** **G**
1. Šli tamboři tři švarní z vojny domů
- G**
- šli tamboři tři švarní z vojny domů
- C**
- rata bum, ratata bum
- G7 C**
- šli tamboři tři domů.

2. Ten nejmladší měl v zubech rudou růži
3. Královská dcera u okýnka stála
4. Tambore švarný, dej mi tu svou růži
5. Královská dcero, srdce dej mi za ni
6. Tambore švarný, žádej otce mého
7. Můj pane králi, dejte mi svou dceru
8. Tambore švarný, jaké je tvé jmění
9. Můj pane králi, buben s paličkami

V mládí jsem se učil hrobařem

Premiér

Kapo V(Bez kapa je to: **G Emi C D**)

- C**
1. V mládí jsem se učil hrobařem,
- Ami**
- jezdit s hlínou, jezdit s trakařem,
- F** **G**
- kopat hroby byl můj ideál.
- C**
2. Jezdit s hlínou, jezdit s vozíkem,
- Ami**
- s černou rakví, s bílým pomníkem,
- F** **G**
- toho bych se nikdy nenadál.
3. =1.
4. =2.
5. Že do módy přijde kremace,
- černý hrobař bude bez práce,
- toho bych se nikdy nenadál.

6. Kolem projel vůz milionáře,
- záblesk světel pad' mi do tváře,
- marně skřípěj' kola brzdící.
7. Stoupám vzhůru, stoupám ke hvězdám,
- tam se s černou rakví neshledám,
- sbohem, bílé město zářící.
- C** **Ami**
8. Sbohem, moje město,
- F** **G**
- vzpomínat budu přesto,
- C** **Ami** **F** **G**
- jak jsem poznal tvůj smích a tvůj pláč.
- C** **Ami** **F** **G**
9. Na na na ...

Už jsou tu vánoce

Koubek

Kapo V

Už jsou tu

Ref. G Vánoce, C vánoce D7 Ježíšek přines nám G dárk D7y G to vánoce, C vánoce - D7 Ježíšek už je ta G dy G Maminka dostala D7 rádiovku a táta slivovi G ci babička dostala D7 dědečka a děti nešťovi G ci protože G Vánoce, C vánoce D7 Ježíšek přines nám G dár D7ky G to vánoce, C vánoce, D7 Ježíšek už je ta G dy

Mezihra1. G, C, D, G G, C, D, G... A je tu první mezihra a ta vypráví o tom, jak všude byl sních a uprostřed strání vyrostla malá, snobská chaloupka. A pokud se podíváte okénkem záchodovým dovnitř, vidíte děti hrající si s babiččíným okem skleněným kuličky. Cvrnkají si cvrnkají a když jim oko vlítlo do majonézy, zazpívají si píseň vánoční:

Ref. ...

Dětský sbor (fistulí). [: GLá la Dlá la - GLá la Dlá GLá la Dlá la - GLá la Dla GLá :]

Ref. ...

Mezihra2. G, C, D, G G, C, D, G... A je tu mezihra druhá, která vypráví o tom, jak z údolí děsu vyjíždí saně zapřažené do kobyly, která jakoby svými žebry chtěla odlákat divou zvěř. Sípe a tlačí se do kopce a když unavena, padne pod okny, matka zvolá "děti, sláva jsou vánoce ! Tatínek vrátil se nám z restaurace !" A děti zpívají si píseň vánoční:

Mužský sbor (basem). [: GLá la Dlá la - GLá la Dlá GLá la Dlá la - GLá la Dla GLá :]

Mezihra3. G, C, D, G G, C, D, G... A mezihra třetí...jakýsi vágus slezl ze saní, ani bagančata si nezul, vešel do světnice, na koberec triplen, hned stal se z něho kriplen, vešel do světnice a vánoční cukroví zmizelo mu za nádržím, přišel pod vánoční stromek a povídá "děti podepište - dejte dvacku na mír". A děti opdepsaly pamflet a s plápolajícím stromkem v zádech si zazpívaly píseň vánoční:

Už koníček pádí

Fischer Ivo

1. Znáš zem plnou mlíka a buclatejch krav,
kde proud řeky stříká na dřevěnej splav.

C7 **F** **C**
Mám jediný přání, snům ostruhy dát
G7 **C**
a pod známou strání zas kuličky hrát.

C C7 F C
Ref. Už koníček pádí a zůstane stát,
G7 C
až v tý zemi mládí, kde já žiju rád.

C7 F C
A slunce tam pálí a pořád je máj
G7 C

a ceny jsou stálý a lidi se maj.

A slunce tam pálí a pořád je máj

a ceny jsou stálý a lidi se maj.

Už koníček pádí a zůstane stát,

až v té zemi mládí, kde žiju tak rád.

2. Kde všechno je známý, zvuk tátovějch bot
a buchtý mý mámy a natřenej plot.
Z něj barva už prejská, ale mně je to fuk,
já, když se mi stejská, jsem jak malej kluk.

3. V tý zemi jsou lípy a ve květech med
a u sudů pípy a u piva led.

C7 F C
A okurky v láku a cestovní ruch

G7 **C**
a hospod jak máku a holek jak much.

Včera jsem byl u muziky

Lidovky

1. [:Včera jsem byl u muziky, u muziky celý den:]
[:Nikde jsem tam svojí milou, nikde jsem tam neviděl:]

**2. Ona stála uplakaná, uplakaná u dveří
zeptej se jí kamaráde, zeptej se jí co je jí.**

**3. Ona ti to kamaráde, ona ti to nepoví
připravils jí včera večer o věneček zelený**

4. Když připravil, tak připravil, co je komu do toho
Já se budu zpovídati pánubohu ze všeho

5. Já jí o něj nepřipravil, připravila se sama
vzala si ho do ručičky, dala si ho tam sama)

Už se ten tálinskej rybník nahání

Lidovky

C

1. Už se ten tálinskej rybník nahání

F C G7

dosahá voděnka k samému kraji

C G F G7 C

dosahá dosahuje, cestičku zaplavuje.

C

2. Vyjdi ty cestičko, vyjdi z vody ven

F C D G7

po ní jsem chodíval každičký týden

C G7 F G7 C

chodíval ve dne v noci, pro tvoje modrý voči.

Vítr to ví

C F C Ami

1. Míle a míle jsou cest, které znám,

C F G

jdou trávou i úbočím skal,

C F C Ami

jsou cesty zpátky a jsou cesty tam,

C F G

a já na všech s vámi stál,

C F C Ami

proč ale blátem nás kázali vést

C F G

a špínou si třísnili šat?

F G C Ami

- Ref. To ví snad jen déšť a vítr kolem nás,

F G C

ten vítr, co začal právě vát.

2. Míle a míle se táhnou těch cest

a dál po nich zástupy jdou,

kříže jsou bílé a lampičky hvězde

jen váhavě svítí tmou,

Bůh ví, co růží, jenž dál mohly kvést,

spí v špíně těch práchnivých blat?

C F C Ami

3. Dejte mi stéblo a já budu rád,

C F G

i stéblo je záchranný pás,

C F C Ami

dejte mi flétnu a já budu hrát

C F G

a zpívat a ptát se vás,

C F C Ami

proč jen se úděl tak rád mění v bič

C F G

a proč že se má člověk bát?

V devět hodin dvacet pět

Samson

Ami **D F E** **Ami**
Ref. [:Vapadapadapadapap padadada:]

A **A7**
Tvá zpráva zněla prostě a byla tak krátká

Dmi
že stáváš se jen na skok, že nechalas mi vrátka

G **E**
zadní otevřená, zadní otevřená

A **A7**
já naposled tě viděl, když ti bylo dvacet

Dmi
(že se ti chce zvracet) to jsi tenkrát řekla, že se nechceš vracet

G **E**
že jsi unavená, ze mě unavená

Ami **D**
1. V devět hodin dvacet pět mě opustilo štěstí
F **E**
ten vlak, co jsem jím měl jet na koleji dávno nestál

Ami **D**
V devět hodin dvacet pět jako bych dostal pěstí

F **E**
já za hodinu na náměstí měl jsem stát, ale v jiným městě

2. Já čekala jsem hlavu jako střep a zdálo se, že dlouho
může za to vinný sklep, že člověk často sleví
Já čekala jsem hlavu jako střep, s podvědomou touhou
čekala jsem dobu dlouhou víc než dost
kolik přesně nevím
Pak jedenáctá bila a už to bylo pasé
(že jsi takový prase) já měla vědět dřív, že vidět chci tě zase
láska nerezaví, láska nerezaví
Ten list co jsem ti psala byl dozajista hloupý
byl odměřený moc, na vlídný slovo skoupý
už to nenapravím, už to nenapravím

Valčíček

Nedvědi

C **G7**
Ref. Tuhle písničku chtěl bych ti lásko dát,
C
ať ti každý den připomíná,
C7 F C
[: toho, kdo je tvůj, čím ty jsi a kdo má rád
G C
ať ti každý den připomíná :]

1. Kluka jako ty hledám už spoustu let,
takový trochu trhlý můj já,
[: dej mi ruku, pojď půjdem šlapat náš svět,
i když obrovskou práci to dá :]
2. Fakt mi nevadí, že nos jak bambulku máš,
ani já nejsem žádný ideál,
[: hlavně co uvnitř nosíš a co ukrýváš,
to je pouto, co nás vede dál :]

Veličenstvo Kat

Kryl

(stupnice Fdur – jedno B)

Dmi C Dmi
1. V ponurém osvětlení gotického sálu
F Gmi A
kupčici vyděšení hledí do misálů
Dmi Bb C Dmi C
a houfec mordýřů si žádá požehnání,
Gmi Dmi Ami Dmi
[:vždyť první z rytířů je Veličenstvo Kat:]

Dmi C Dmi
2. Kněz-dábel, co mši slouží, z oprátky má štolu,
F Gmi A
pod fialovou komží láhev vitriolu,
Dmi Bb C Dmi C
pach síry z hmoždířů se valí k rudé kápi
Gmi Dmi Ami Dmi
[: prvního z rytířů, hle: Veličenstvo Kat. :]

F C B C7
Ref. Na korouhvi státu je emblém s gilotinou,
F C B C7
z ostatního drátu páchne to shnilotinou,
Gmi Dmi
v kraji hnízdí hejno krkavčí,
Gmi A
lidu vládne mistr popravčí.
F C B C7
Nad palácem vlády ční prapor s gilotinou,
F C B C7
děti mají rády kornouty se zmrzlinou,
Gmi Dmi
soudcové se na ně zlobili,
Gmi A
zmrzlináře dětem zabili.

- Dmi C Dmi**
3. Král klečí před Satanem na žezlo se těší
F Gmi A
a lůza pod platanem radu moudrých věší
Dmi Bb C Dmi C
a zástup kacířů se raduje a jásá,
Gmi Dmi Ami Dmi
[: vždyť prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
...pokračování
- Dmi C Dmi**
4. Na rohu ulice vrah o morálce káže,
F Gmi A
před vraty věznice se procházejí stráže,
Dmi Bb C Dmi C
z vojenských pancířů vstříc černý nápis hlásá,
Gmi Dmi Ami Dmi
[: že prvním z rytířů je Veličenstvo Kat. :]
- Dmi C Dmi**
5. Byl hrozný tento stát, když musel jsi se dívat,
F Gmi A
jak zakázali psát a zakázali zpívat,
Dmi Bb C Dmi C
a bylo jim to málo, poručili dětem
Gmi Dmi Ami Dmi
[: modlit se jak si přálo Veličenstvo Kat. :]
- Dmi C Dmi**
6. S úšklebkem Dábel viděl pro každého podíl,
F Gmi A
syn otce nenáviděl, bratr bratru škodil,
Dmi Bb C Dmi C
jen motýl smrtihlav se nad tou zemí vznáší,
Gmi Dmi Ami Dmi
[: kde v kruhu tupých hlav dlí Veličenstvo Kat. :]

Včera neděle byla

Suchý

- C** **G7**
1. Včera neděle byla, včera byl hezký čas,
C
včera neděle byla, za týden bude zas.
2. Nikdy bych nevěřila, že se to může stát,
včera neděle byla, řekl, že mě má rád.

- C** **C7** **F** **C**
R. Poslal mi úsměv letmý, tolik nesmělý byl,
G7 **C**
počkal si, až se setmí, a pak mě políbil,
C7 **F** **C**
láska celý svět změnil, všechno je jinačí,
G7 **C**
zima studená není, tvrdá mez netlačí.
3. =1.

Vím, vím, že cestou tou

Plavci

kapo II

- C** **F**
Ref. Vím, vím, že cestou tou
C **G**
někam musím dále jít,
C **F**
vím, vím, že ani jednou
C **G** **C**
v životě nesmím milou zřít.

- C** **Emi** **F** **C**
1. Vše, co jsem měl, to jsem opustil
F **G** **CG**
jen proto, abych viděl světa kraj,
C **Emi** **F** **C**
zklamání větší jsem snad nezažil,
F **G** **C**
tak řekněte mi, kde najdu ráj.

- C** **Emi** **F** **C**
2. Skřítko, co jsem ho jak dítě znal,
F **G** **CG**
toho o radu jsem požádal,
C **Emi** **F** **C**
on mi na kolena přikázal
F **G** **C**
a tiše mi pak povídal:

- C** **F**
Ref2. Víš, víš, že cestou tou
C **G**
někam musíš dále jít,
C **F**
víš, víš, že ani jednou
C **G** **C**
v životě nesmíš milou zřít.

- C** **Emi** **F** **C**
3. Zpátky chci k tomu, co jsem opustil,
F **G** **CG**
teď už jsem viděl světa kraj,
zklamání větší jsem snad nezažil,
teď vím, vím, že doma je ráj.

Večerníček

Film

C

1. Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,

C

uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

F

C

F

C

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

G

C

zamává čepičkou,

F

C

F

C

G

C

z kouzelných hromádek hází lístky pohádek -maličkou ručičkou.

2. Nežli Brouček složí krovky, než by řekl "smím?",

z televizní obrazovky krokem Rumcajzím

loupežník vykročí, s každým pánem zatočí - Manku má copatou,

zahvízdá, zapíská, vždycky najde Cipíska - bradu má vousatou.

F

C

F

C

Ref. Mámo pojd' se taky dívat s námi, táto pojd' se taky smát,

F

G

G7

(G#7)

dokud nám ta paní neoznámí tak a teď už honem spát.

C

3. Červená se muchomůrka, letí motýlek,

C

v trávě sedí Vochomůrka, vedle Křemílek,

F

C

F

C

G

C

zkoumají pravidla, jak se vaří povidla, vařečkou míchají,

F

C

F

C

G

C

kdopak dřív uteče, než jim hrnec přeteče - to se nás neptají.

4. Stěžoval si kapříkovi vodník Česílko,

že mu někdo v noci odnes vodní křesílko.

Strašlivý kocour fous, Pištu Fištu by rád kous,

pořád prý smůlu má.

Všechno zná Všeználek, všechno zkazí Neználek

chytřejší vyhrává.

4. Méďa Béd'a honí v lese vlka - zloděje,

Míček Flíček rozbil okno, nic se neděje,

opičák Hup a Hop řídí loď a barví strop - najedou na útes,

všechno zná, všechno ví, všechno zdárně vyřeší

chytrý pes maxipes - Fík.

6. =1.

Ved' mě dál, cesto má

Bobek

G **Emi**

1. Někde v dálce cesty končí,

D **C** **G**

každá prý však cíl svůj skrývá,

Emi

někde v dálce každá má svůj cíl,

D **C** **G**

ať je pár mil dlouhá, nebo tisíc mil.

G **D** **Emi** **C**

Ref. Ved' mě dál, cesto má, ved' mě dál, vždyť i já

G **D** **C** **G**

tam, kde končíš, chtěl bych dojít, ved' mě dál, cesto má.

G **Emi**

2. 2. Chodím dlouho po všech cestách,

D **C** **G**

všechny znám je, jen ta má mi zbývá,

Emi

je jak dívky, co jsem měl tak rád,

D **C** **G**

plná žáru bývá, hned zas samý chlad.

Ref. ...

Emi **D** **G**

*. Pak na patník poslední napíšu křídou

C **G** **D**

jméno své, a pod něj, že jsem žil hrozně rád,

Emi **F**

písně své, co mi v kapsách zbydou,

C **G** **D** **D7**

dám si bandou cvrčků hrát a půjdu spát, půjdu spát.

G **D** **G**

+ [: ved' mě dál, cesto má ... :]

Vínečko bílé

C **G C** **F C**

1. Vínečko bílé, si od mej milej,

C **F** **G**

budu ťa pít, co budu žít,

C **G C**

vínečko bílé.

2. Vínečko rudé, si od tej druhej,

budu ťa pít, co budu žít,

vínečko rudé.

3. Vínečka obě, frajárky moje.

budu vás pít, co budu žít,

vínečka obě.

Velrybářská výprava

Pacifik

- C** **F** **G7** **C**
1. Jednou plác mě přes rameno Johnny zvaněj Knecht,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Mám pro tebe hochu v pácu moc fajnověj kšeft,
Objednal hned litr rumu a pak něžně řval,
K břehům se jedem na velryby prej až za polár.
- C** **F** **G7** **C**
Ref. Výprava velrybářská, k břehům Grónska nezdařila se,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Protože nejeli jsme na velryby, ale na mrože.
- C** **F** **G7** **C**
2. Briga zvaná Malá Kitty kotví v zátoce,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Nakládaj se sudy s rumem, maso, ovoce.
Vypluli jsme časně zrána, směr severní pól
Dřív než přístav zmizel z očí, každej byl namol
- C** **F** **G7** **C**
3. Na loď padla jinovatka s ní třeskutej mráz,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Hon velryby v kupách ledu, to ti zlomí vaz.
Na pobřeží místo ženskejch mávaj tučňáci,
V tomhle kraji beztak nemáš jinou legraci Ref:
- C** **F** **G7** **C**
4. Když jsme domů připluli už psal se příští rok,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Starej rejdař povídá, že nedá ani flok.
C **F** **G7** **C**
Místo velryb v grónskym moři zajímal vás grog,
Ami **Dmi** **G7** **C**
Tuhle práci zaplatil by asi jenom cvok. Ref:
5. Tohleto nám neměl říkat, teď to dobře ví,
Stáhli jsme mu kůži z těla, tomu hadovi.
Z paluby pak slanej vítr jeho tělo smet,
Máme velryb plný zuby na to vezmi jed. Ref:

Voda čo ma drží nad vodou

Ráž

Kapo IV

C F G/H C
1. Keby bolo niečo - čo sa ti dá znieť
C F G/H C
okrem neba nadomnou a miliónou hviezd
C F G/H Emi7 F
tak by som to zniesol, vždy znova a rááááád
F C Dm7 G F
k tvojím nohám dobré veci ako vodopád

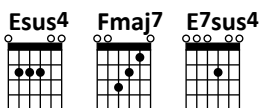
C F G/H C
2. Keby som mal kráčať - sám a zranený
C F G/H C
šiel by som až tam - kde - tvoja duša pramení
C F G/H Emi7 F
keby som ten prameň - našiel nahodooooou
F C Dm7 G F
bola by to voda čo ma drží nad vodou

Em7 Ami F C
*. Môžeš zabudnúť, stačí kým tu si
Emi7 Ami F G Esus4
iba ďalej buď, nič viac nemusíš

E Ami C G E7
Ref. Chcem sa z teba napiť, šaty odhod' preč
E Ami G F Fmaj7 E7sus4 E
čo má byť sa stane, tak cez moje dlane ako čistý pramen teč
Ami C Ddimi E7
Ak ťa ešte trápi - smútok z rozchodov
E Ami G F Fmaj7 Dmi7 G
ono sa to podá, ty si predsa voda čo ma drží nad vodou

4. = 1.
áááááá

Ref. 2×



Všechno bude fajn

Ledecký

- C** **F**
1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu,
Ami **F**
byl jsem tam s Frankiem zabít nudu
Ami **F** **G** **CFG**
řekli jsme si tak teď to rozjedem.
C **F**
Auťák nám vypliv někde na předměstí,
Ami **F**
hned za rohem jsem dostal pěstí
Ami **F** **G** **C**
píšu Sally, Sally co s tím provedem ?
Ami **G**
Jak si tak pouštím plyn někdo zazvoní
Ami **F** **G**
otřesem otřesen bereš mi hlavu do dlaní
do ucha šeptáš:

C **F** **G** **C** **FG**
Ref. Zavři oči všechno bude fajn
C **F** **G** **Ami FG**
svět se točí všechno bude fajn
C **F** **G** **C** **FG**
je to v plusu všechno bude fajn
C **F** **G** **Ami FG**
dej mi pusku všechno bude fajn

2. V kartách mi vyšlo že jsem zase třetí
ten co se snaží ale z višně sletí
na hlavu padá a to bolí hm a jak
Do bot mi teče v kapse jenom díra
v tombole jsem vyhrál netopýra
do bot mi teče a špluchá na maják - a jak
V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách
znáš moje úlety zahradníkův pes je vrah
a tak mi říkáš

C **F** **G** **C** **FG**
Ref2. Říkej oukej všechno bude fajn
C **F** **G** **Ami FG**
Kýpuj smajling všechno bude fajn
C **F** **G** **C** **FG**
Jseš můj dárling všechno bude fajn
C **F** **G** **Ami FGC**
zavři oči všechno bude fajn.

Všichni jsou už v Mexiku

Tučný

Kapo II

Transpozice1: **G D** **Emi A7 D D7**

Transpozice2: **D A** **Hmi E7 A A7**

C **G**

1. Kde jen jsou a kde jsem já, proč všechno končí, co začíná,

Ami D7 G G7

smůla se na mě lepší ze zvyku a všichni jsou už v Mexiku.

C **G**

Ref. Všichni jsou už v Mexiku, Buenos Dias, já taky jdu,

Ami D7 G G7

aspoň si poslechnu pěknou muziku, co se hraje v Mexiku.

C **G**

2. Kde je můj kůň, co měl mě nést blátem měst a prachem cest,

Ami **D7** **G** **G7**

dělal, že se ho to už netýká, asi šel do Mexika.

C **G**

3. Kde je ta holka, co měl jsem rád, už tu na rohu měla stát

Ami **D7** **G** **G7**

s pihou na svém krásném nosíku, už se asi nosí někde v Mexiku.

C **G**

4. Kde je můj pes, co mě hlídat měl, že nezaštěkal, kam jen šel,

Ami **D7** **G** **G7**

bez obojku a bez košíku, už se asi toulá v Mexiku.

C **G**

5. Kde je ten náš slavný gang, postrach salonů a postrach bank,

Ami **D7** **G** **G7**

nechali mi všechno pěkně na triku a už jsou někde dole v Mexiku.

C **G**

6. Kam šel barman, keď tu stál a chlapů houf, čo s nima hrál,

Ami **D7** **G** **G7**

jen zatykač s mojí fotkou visí tu a ostatní jsou v Mexiku.

C **G**

7. Kde je ten chlášek, co tu spal a ta kočka, co jí nalezval,

Ami **D7** **G** **G7**

šerif právě bere v baru za kliku, asi jsem měl být už taky v Mexiku.

Vymyslel jsem spoustu nápadů

Olympic

Ami **C**
1. Vymyslel jsem spoustu nápadů, a - ú,
Ami **G** **E**
co podporujou hloupou náladu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
hodit klíče do kanálu, sjet po zadku holou skálu,
Ami **E** **Ami (G)**
v noci chodit strašit do hradu

Ami **C**
2. Dám si dvoje housle pod bradu, a - ú,
Ami **G** **E**
v bílé plachtě chodím pozadu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
úplně melancholicky, s citem pro věc jako vždycky
Ami **E** **Ami (G)**
vyrábím tu hradní záhadu

C **E**
Ref. Má drahá, dej mi víc, má drahá, dej mi víc,
Ami **F** **C** **G**
má drahá, dej mi víc své lásky, a - ú,
C **E**
já nechci skoro nic, já nechci skoro nic,
Ami **F** **C** **E**
já chci jen pohladit tvé vlásy, a - ú.

Ami **C**
3. Nejlepší z těch divnejch nápadů, a - ú,
Ami **G** **E**
mi dokonale zvednul náladu, a - ú,
Ami **D** **Dmi**
natrhám ti sedmikrásky, tebe celou s tvými vlásy
Ami **E** **Ami (G)**
zamknu si na sedm západů.

Ref. ...

4. =3.

Vyznání citově vyprahlé jalovice

Lokálka

D A7
1. Má máma stála v boxu dvacet pět,
D D7
toužila po lásce ve věku tři let,
G D Hmi
až jednou přišel za ní mladý inseminátor,
D A7 D
lásky novátor.

D A7
Ref. Jé, tou krávou, krávou chci se stát
D D7
a svůj první litr mlíka státu dát,
G D Hmi
až přijde den, kdy z pastvin zavolá mě známý hlas,
D A7 D
krávou chci se stát.
2x

2. Inseminátor zaved trubičku
a nedal mámě ani hubičku,
ta z toho ihned měla oblíbený mindráky,
no případ pro tři Plzáky.

3. Kráčela jsem pak osudu vstříc,
i když pravej táta měl o dvě nohy víc,
přes tenhle drobněj pokles přijali mě u stáda
a žiju si - no paráda.

D A7
4. Stávám nyní v boxu dvacet pět,
D D7
nevím, co je hlad, žízeň ani smád,
G D Hmi
už dávno za sebou mám mladá léta telecí
D A7 D
a v lásce chci být nad věcí.

5. Mám jen touhu stát se maminkou,
přítomnost bejčka není podmínkou,
nežli mít na padesát švagrových jen ve stádě,
tak dám přednost náhradě.

Where have all the flowers gone

- A F# D E7**
 1. Where have all the flowers gone, long time passing
A F# Hmi E7
 Where have all the flowers gone, long time ago
A F# H9 E7
 Where have all the flowers gone young girls picked them everyone.
D A D E7 A
 When will they ever learn, when will they ever learn
2. ... all the young girls gone ...gone to young man everyone
3. ... all the young men gone ...gone to soldiers everyone
4. ... all the soldiers gone ... gone to graveyrd everyone
5. ... all the graveyards gone ... gone to flowers everyone

Whisky, to je moje gusto

C G C G
Ref. Whisky, to je moje gusto, bez whisky mám v srdci pusto,
Dmi G C Ami Dmi G
 kdyby ji můj táta pil, byl by tu byl mnohem dýl,
C G C F
 když se ve skle leskne whisky, tak má barman dobrý zisky,
Fmi C Ami C Ami
 život se dá zkrátka žít, jen když je co, jen když je co,
C G C
 jen když je co pít.

Cmi Fmi
 *. Tu láhev baculatou, tu pestrou vinětu,
Cmi G
 tu whisky temně zlatou pije i Manitou,
Cmi Fmi
 kdo chce se státi mužem, ten whisky pije rád,
G C
 a proto všichni můžem společně zazpívat:

Ref. ...

Wind of change

Scorpions

Pískat (F, Dm), (F, Dm), (Am7, Dm Am7, G)

- C** **Dmi** **C**
1. I follow the Moskva down to Gorky Park

Dmi **Am7 G**
Listening to the wind of change

2. An August summer night soldiers passing by
Listening to the wind of change

Pískat (F9, Dm), (F, Dm), (Am7, Dm Am7, G)

3. The world is closing in - did you ever think
That we could be so close, like brothers
4. The future's in the air - I can feel it everywhere
Blowing with the wind of change

- C** **G** **Dmi** **G** **C** **G**
Ref1. Take me to the magic of the moment on a glory night

Dmi **G** **Ami**
Where the children of tomorrow dream away
Ami7 **F7maj G**
In the wind of change

- C** **Dmi** **C**
5. Walking down the street distant memories

Dmi **Am7 G**
Are buried in the past forever

6. I follow the Moskva down to Gorky Park
Listening to the wind of change

- C** **G** **Dmi** **G** **C** **G**
R2. Ref2: Take me to the magic of the moment on a glory night

Dmi **G** **Ami**
Where the children of tomorrow share their dreams
F7maj **G**
With you and me

R1. ...

- Ami** **G** **Ami**
7. The wind of change blows straight into the face of time

Ami **G**
Like a stormwind that will ring

C
The freedom bell for peace of mind

G **E**
Let your balalaika sing what my guitar wants to say

Sólo F G, E Am, F G, Am, F G, E7 Am, Dm, E

Ref2: Ref1:

Pískat (F, Dm), (F, Dm), (Am7, Dm)

Z Těšína vyjíždí vlaky

Nohavica

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

1. Z Těšína vyjíždí vlaky co čtvrt hodinu,

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

včera jsem nespál a ani dnes nespočínu,

F G C Ami G

svatý Medard, můj patron, táká si na čelo,

F G F G C Emi Dmi7 G

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

2. Ve stánku koupím si housku a slané tyčky,

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

srdce mám pro lásku a hlavu pro písničky,

F G C Ami G

ze školy dobře vím, co by se dělat mělo,

F G F G C Emi Dmi7 G

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

3. Do alba jízdenek lepím si další jednu,

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

vyjel jsem před chvílí, konec je v nedohlednu,

F G C Ami G

za oknem míhá se život jak leporelo,

F G F G C Emi Dmi7 G

ale dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hó hó.

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

4. Stokrát jsem prohloupil a stokrát platil draze,

C Emi Dmi7 F C Emi Dmi7 G

houpe to, houpe to na housenkové dráze,

F G C Ami G

i kdyby supi se slítali na mé tělo,

F G F G C Emi Dmi7 G

tak dokud se zpívá, ještě se neumřelo, hóhó.

5. Z Těšína vyjíždí vlaky až na kraj světa,

zvedl jsem telefon a ptám se: "Lidi, jste tam?"

A z velké dálky do uší mi zaznělo,

[: že dokud se zpívá, ještě se neumřelo. :]

Za chvíli už budu v dáli

Greenhorns

D

Emi

1. Hučku svou na pozdrav smekám světla vlaků vidím plát

A7

G

D

Tak na svůj nárazník čekám Už jsem tě měl akorát

2. Zejtra ráno až se vzbudíš zjistíš že se slehla zem

A tvůj miláček že pláchnul tím půlnočním expresem

D

Emi

- R. Za chvíli už budu v dáli Za chvíli mi bude fajn

A7

G

D

O tvý lásce která pálí nebudu mít ani šajn

3. Nejdřív zní vlakovej zvonec pak píšťala je mi hej

Konečně vím že je konec naší lásky tutovej

4. Z kapsy tahám harmoniku tuláckej song budu hrát

Sedím si na nárazníku a je mi tak akorát

R:

1. Polámal se mraveneček, ví to celá obora,

o půlnoci zavolali mravenčího doktora.

2. Doktor klepe na srdíčko, potom píše receptis,

Třikrát denně prášek cukru, bude chlapík jako rys.

3. Dávali mu podle rady, mraveneček stůně dál,

celý den byl jako v ohni, celou noc jim proplakal.

4. Čtyři stály u postýlky, pátá těší: Neplakej

pofoukám ti na bolístku, do rána ti bude hej.

5. Foukala mu na ramínko, hladila ho po čele,

hop a zdravý mraveneček, ráno skáče z postele.

... Já do lesa nepojedu, já do lesa nepudu ...

Pec nám spadla pec nám spadla, kdopak nám jí postaví...

Prší prší

Skákal pes

Za svou pravdou stát

[: Ami E7 Ami :] Ami G F Dmi H7 E7

Předehra/mezihra

- Ami** **G** **Ami**
1. Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,
/nehraj/ Máš všechny trumfy mládí a ruce čistý máš,
Jen na tobě teď záleží, na jakou hru se dáš,
Ami **E** **Ami**
- R.** [: Musíš za svou pravdou stát, musíš za svou pravdou stát:]
Že máš...
Takhle.
Neměl... +Mezihra
Musíš...
- Ami** **G** **Ami**
2. Už víš, kolik co stojí, už víš, co bys rád měl,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Už ocenil jsi kompromis a párkrát zapomněl
Ami **G** **Ami**
- 3.** Už nejsi žádný elév, co prvně do hry vpad,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Už víš, jak s králem ustoupit, a jak s ním dávat mat,
Ami **G** **Ami**
- 4.** Teď přichází tvá chvíle, teď nastává tvůj čas,
Dmi **Ami** **E** **Ami**
Tvůj sok poslušně neuhnul a ty mu zlámeš vaz
Ami **G** **Ami**
- 5.** Tvůj potomek ctí tátů, ty vštěpuješ mu rád
Dmi **Ami** **E** **Ami**
To heslo, které dobře znáš z dob, kdy jsi býval mlád

Zafúkané

Fleret

předehra flétna

Ami A2 Ami A2

1. Větr sněh zanésl z hor do polí,

Ami C G Ami

já idu přes kopce, přes údolí,

C G C

idu k tvej dědině zatúlanej,

F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus

cestičky sněhem sú zafúkané.

Ami C G C F() C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)

R. Zafúkané, zafúkané, kolem mňa všeco je zafúkané. :]

F C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)

kolem mňa všeco je zafúkané. :]

Ami A2 Ami A2

2. Už vašu chalupu z dálky vidím,

Ami C G Ami

srdce sa ozvalo, bit ho slyším,

C G C

snáď enom pár kroků mi zostává,

F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus

a budu u tvého okénka stát.

Ami C G C F() C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)

R. [:Ale(-) zafúkané, zafúkané, okénko k tobě je zafúka né.:]

Ami A2 Ami A2

3. Od tvého okna sa smutný vracám,

Ami C G Ami

v závějoch zpátky dom cestu hledám,

C G C

spadl sněh na srdce zatúlané,

F C E Ami Fmaj7 Ami E4sus

aj na mé stopy - sú zafúkané.

Ami C G C F() C(Dmi) Dmi(E) E(Ami)

R. [: Zafúkané, zafúkané, mé stopy k tobě sú zafúka né. :]

A2



Zahrada ticha

1. Je tam brána zdobená, cestu otevírá,
B F C
zahradu zelenou, všechno připomíná.
2. Jako dým závojų, mlhou upředených,
B F C
vstupuješ do ticha, cestou vyvolených.
3. Je to březový háj, je to borový les,
B F C
je to anglický park, je to hluboký vřes.
4. Je to samota dnů, kdy jsi pomalu zrál,
B F C
v zahradě zelený, kde sis za dětství hrál.

5. Kolik chceš, tolik máš očí otevřených,
B F C
tam venku za branou, leží studený sníh.
6. Z počátku uslyšíš, vítr a ptačí hlas,
B F C
v zahradě zelený, přejdou do ticha zas.
7. Světlo připomíná, rána slunečných dnů,
B F C
v zahradě zelený, v zahradě beze snů.
8. Uprostřed závratí, sluncem prosvícených,
B F C
vstupuješ do ticha cestou vyvolených.

Zelený pláně

Fischer Ivo

1. Tam, kde zem duní, kopyty stád
Ami Dmi Ami E7
Znám plno vůní, co dejchám je tak rád
Ami Dmi C G
Čpí tam pot koní a voní tymián
F G7 C Ami
Dmi G C E7
Kouř obzor cloní jak dolinou je hnán
Ami Dmi Ami E7 Ami
Rád žiju na ní v tý pláni zelený
2. Tam kde mlejns s pilou proud řeky hnal
Ami Dmi C G
Já měl svou milou a moc jsem o ní stál
F G7 C Ami
Až přišlo psaní ať na ní nečekám
Dmi G C E7
Prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám
Ami Dmi Ami E7 Ami
Sám znenadání v ty pláni zelený

- Ref. Dál čistím chlív a lovím v ořeší
F G7 C
jen jako dřív mě žití netěší
Ami Dmi
když hlídám stáj a slyším vítr dout
Ami Dmi H7 E
prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud
3. Pak, až se doví, z větrnejch stran
Ami Dmi Ami E7
Dál, že jen pro ní tu voní tymián
Ami Dmi C G
F G7 C Ami
Vlak, hned ten ranní ji u nás vyloží
Dmi G C E7
A ona šťastná se k spáku uloží
Ami Dmi Ami E7 Ami
Sem, do mých dlaní, v ty plá ni zelený

Zachraňte koně

Kamelot

- Emi** **Ami C** **D** **G H7**
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj příteli, věř mi, koně pláčou, povídám.
Emi **Ami C** **H7** **Emi D7**
To byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly hejna kohoutů, a bůhví kam.
- G** **Hmi** **C G** **Hmi** **C**
Ref. Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,
Ami **C** **Ami** **H7 D7**
než přišla chvíle, kdy hřívý bílé pročesal plamen, spálil na troud.
- G** **Hmi** **C G** **Hmi** **C**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát.
G **Hmi** **C** **Emi** **Ami A**
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát. Zachraňte koně (Jsou na betóně)
- Emi** **Ami C** **D** **G H7**
2. Ohrady a stáj, a v plamenech kraj už nedýchal, já viděl, jak to hříbě umírá.
Emi **Ami C** **H7** **Emi D7**
Klisna u něj a smuteční děj se odbývá, jak tiše pláče, oči přivírá.

Zátoka

Greenhorns

- C** **F** **C**
1. V zátoce naší je celej den stín
Ami **C**
Dneska je tichá, to já dobře vím
Ami **C**
Kdy ten stín zmizí i z duše mojí
F **C**
Za vodou čekám na lásku svojí
- C** **F** **C**
2. Už poslední dříví jsem na oheň dal
Ami **C**
I kdyby nocí překrásně hřál
Ami **C**
Já nespím to víš tak jak bych si přál
F **C**
Proč si mě Hardy na práci bral
- C** **F** **C**
3. Už pomalu svítá a krávy jdou pít
Ami **C**
V sedle zas musím celej den být
Ami **C**
Proč má tvůj tatík tolika stád
F **C**
Tejden už sháním a nemůžu spát
- C** **F** **C**
4. Zítra se vrátím na jižní díl
Ami **C**
V zátoce naší tam bude můj cíl
Ami **C**
Vítr se zdvihá a měsíc je blíž
F **C**
Zítra stín zmizí, dobře to víš

Zas jsi tak smutná

Olympic

- Ami C D F G**
1. Zas jsi tak smutná, kdo se má na to koukat
Ami C D F G
Nic jíst ti nechutná, v hlavě máš asi brouka
C H B Ami C H B Ami
Ref. tak nezoufej, nic to není za chvíli se to změní
F G C E
snad jsem to zavinil já

- Ami C D F G**
2. Zkus zapomenout na všechno, co je pouhou
Ami C D F G
tmou tvou, obarvenou na černo smutnou touhou

Zatracenej život

Greenhorns

Kapo V, "rychleji a veseleji"

- G C G D**
1. To bylo v Dakotě vo vejplatě, whisky jsem tam pašoval,
G C G D G
a že jsem byl sám jako kůl v plotě, s holkou jem tam špásoval.
2. Šel jsem s ní nocí jak vede stezka, okolo červených skal,
než jsem jí stačil říct, že je hezká, zpěněnej býk se k nám hnál.
D
Ref. Povídám jupí, čerte, jdi radši dál, pak jsem ho za rohy vzal,
G C G D G
udělal přemet a jako tur řval, do dále upaloval.
C G D
Jupí, čerte, jdi radši dál, potom mě za nohy vzal,
G C G D G
udělal jsem přemet, jak tur jsem řval, do dále upaloval.
3. To bylo v Dawsonu tam v salonu a já jsem zase přebíral,
všecky svý prachy jsem měl v talonu na život jsem nadával.
4. Zatracenej život, čert by ho vzal! Do nebe jsem se rouhal,
než jsem se u baru vzpamatoval, Belzebub vedle mě stál.
5. Jo, rychle oplácí tenhle svět, než bych napočítal pět,
dřáblovým kaňonem musel jsem jet, když jsem se navracel zpět.
6. Jak se tak kolíbám uzdu v pěsti, schylovalo se k dešti
Belzebub s partou stál vprostřed cesty, zavětril jsem neštěstí.

Závidím

Urbánková

C
Kdybys byl králem a mohl mi dát
C
jen jako by darem svoji zemi či stát,
G
když koupíš mi zámek a ze zlata štít
C
a sbírku všech známek já nebudu chtít.

Ami
Vždyť já chci jen žít, jak žít se má,
C **Ami**
a o nic víc, je to jen má touha šílená
C
a té chci říct:

C **G** **C**
1. Závidím řekám, vidím je téct, závidím chlebům, cítím je péct,
G **C**
závidím ohňům voňavý dým, závidím růžím a nepochodím.
G **C**
Závidím včelám medový ráj, závidím dubnu, že přivádí máj.

Ami **C**
Ref. Modrému mráčku volnost závidím a to věc je zlá,
Ami **C**
studentu v sáčku lásku závidím a to věc je zlá.
závidím řekám, závidím jim závidím chlebům, závidím jim
závidím ohňům, závidím jim závidím růžím, závidím jim
závidím včelám, závidím jim závidím cestám, závidím jim...

C **G** **C**
2. závidím cestám, že mohou vést, závidím stromům okolo cest,
G **C**
závidím loukám srpnový žár, závidím horám potoků pár,
G **C**
závidím houslím stříbrný hlas, závidím mořím prostor a čas.

Zavolejte strážě

Film

C

1. Zavolejte strážě, zbláznilo se páže,
G F C
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

2. Skutálí si páže koulí velké ráže,
koulí velké ráže, můžete se smát.

3. Vám se asi zdá, že páže nedokáže
páže nedokáže ztéci pevný hrad.

4. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

F C G F C G F C G F G

Ref. Vá-že-ní do-spě-lí, rač-te vstát z postelí.

5. Zavolejte strážě, zbláznilo se páže,
zbláznilo se páže, prý chce dobýt hrad.

6. To neznáte páže, s koulí velké ráže,
s koulí velké ráže, může se to stát.

Zuzana

G

D

1. Přicházím až z Alabamy se svým banjem sám a sám
G D G
a teď jdu do Louisiany navštívit svou milou tam.

C

G

D

- R. Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád

G

D

G

přicházím z tý velký dálky k vám, na banjo budu hrát.

G

D

2. Slunce praží, z nebe hromy hřmí, můj cíl je dalekej,

G

D

G

jenže láska má mě provází, Zuzano, neplakej.

R. ...

G

D

3. Včera v noci měl jsem krásnej sen, a teď ho povím vám:

G

D

G

zpíval jsem Zuzaně pod oknem, Zuzano, rád tě mám.

C

G

D

- R. Ó, Zuzano, Zuzano, mám tě rád

G

D

G

přicházím z tý velký dálky k vám, na banjo budu hrát.

G

D

4. Zuzana se z okna vykloní a šátkem zamává,

G

D

G

vzdychne, slzu z oka uroní, ach, neplač, lásko má.

R. ...

Zavři pusu a jdi spát

Novák

- C** **Ami** **F** **G**
1. Zavři oči a jdi spát, vždyť už bude brzo den,
C **Ami** **F** **G**
nech si o mně něco zdát, ať je krásný ten tvůj sen.
- Dmi** **G** **Dmi** **G**
R. Já budu chodit po špičkách, snad tě tím nevzbudím,
Dmi **G** **F** **G**
ááá, až slunce vyjde v tmách, polibkem tě probudím.
2. Jdi si lehnout, ať už spíš, ať z toho snu něco máš,
ráno, až se probudíš, polibek mi taky dáš.
3. Rozhod' vlasy na polštář a sni o mně krásnej sen,
nebo ráno nepoznáš, že je tady nový den.

Zlaté střívičky - parodie

Lokálka

- D**
1. Moje střívičky jsou jako ze zlata,
A7
když je mám, připadám si hrozně bohatá,
ty si vezmu jen v onen slavný den,
D
až se sejdem ve Stuttgartu ty a já.
2. O příslib a vízum neměj obavy,
dobře víš, že můj děda byl Král Šumavy,
vezmi valuty, je to na tuty,
že se sejdem ve Stuttgartu ty a já.
3. Plížíme se spolu k státní hranici
lesním tichem, kde nemaj' úřad celníci,
je to jako sen, už se blíží den,
kdy se sejdem ve Stuttgartu ty a já.
- D** **Emi**
Ref. Ach, jsou samé zlato, ach, ty stojíš za to,
A7 **D**
zlaté střívičky na nohou, ty tolik krásné jsou,
Emi
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí,
A7
když ty střívičky na nohou
D **A7 D**
po Golden Strasse jdou.
La la la ...
4. Na tu chvíli čekal jsem přes deset let,
beru zásobník a lehký kulomet,
jaký krásný čas, chvěje se mi hlas,
z dálky už je slyšet rajske "was ist das?"
5. Za drát chytly se mé šaty z hedvábí,
bílá světlice hraničáře přivábí,
ostrý světla jas, štěkot psa, pak hlas,
ruce dáti rychle vzhůru přišel čas.
- Ref.** Ach, ty stojíš za to, ach, jsou víc než NATO,
černé kanady na nohou, ty nejrychlejší jsou,
jak se pěkně třpytí, jak se zlatem svítí
ty hvězdičky na ramenou našich psovodov.
6. Sbohem, lásko, loučím se se svobodou,
já bloud myslel, že chytili nás náhodou,
než ti jasná zář osvětila tvář
a pak v klopě odznak "Vzorný hraničář".

Zejtra mám

Ready Kirken

G Hmi Emi D
1. Zejtra mám zejtra mám svůj den
C Emi Ami D
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
dlouho tě znám dlouho tě znám mám tě rád
uvidím tě zas uslyším tvůj hlas možná

G Hmi Emi D
2. Zejtra mám zejtra mám svůj den
C Emi Ami D
asi to tak bude je to cejtit všude je to cejtit všude
G Hmi Emi D
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
C Emi
tak se mi zdá tak se mi zdá
A D
že už asi zejtra nebudu sám

C Hmi
Ref. Nebudu sám nebudu sám
Emi G
zejtra tě mááááám,
Emi A Emi A
mááááám, mááááám,
H
jééé

G Hmi Emi D
3. Zejtra mám zejtra mám svůj den
C Emi Ami D
zejtra se mi splní moje tajný přání můj sen
G Hmi Emi D
všude tam kam se podívám něco z tebe mám
C Emi
poslední den jednou vyspím se jen
A D
a pak už nikdy nebudu sám

Zelená je tráva

C Dmi

Ref. Zelená je tráva fotbal to je hra

G C

a ten míč kulatý věc je záludná

F C F

tak si každý z nás na něj pozor dej

C G C

po zemi ho jemně podávej.

C F G C

1. Píšťalka až na nás zavolá, kouzelnou sílu má

C F

dnes tak jak zítra i za týden

G C

naš team je připraven - dělej...

C Dmi

Zelená je tráva fotbal to je hra

G C

a kdo góly dává jen ten vyhrává

F C F

obránče na nás si pozor dej,

C G C

rychlá klička a jseš ztracenej.

C F G C

2. Dnes je ta nálada sváteční, pokřik zní vítězný

C F

tisíce srdcí už hoří jí

G C C7

tou vášní sportovní .. hej ..

Zelená je tráva fotbal to je hra

a ten míč kulatý věc je záludná

tak celé srdce do něj dej

věčně bojuj a nic nevzdávej.

Zelená je tráva fotbal to je hra

a ten míč kulatý věc je záludná

jen se s ním hochu nepárej

ostrou ranou góly rozdávej.

Zítř ráno v pět

Nohavica

- Ami C**
1. Až mě zítř ráno v pět ke zdi postaví,
F G C Ami
ještě si naposled dám vodku na zdraví.
Dmi G C Ami
Z očí pásku strhnu si, to abych viděl na nebe,
Dmi E Ami
a pak vzpomenu si má lásko na tebe.
Dmi G C Ami
-.....
Dmi E Ami
a pak vzpomenu si na tebe.
2. Až zítř ráno v pět přijde ke mě kněz,
řeknu mu, že se splet, že mě se nechce do nebes,
že žil jsem jak jsem žil, stejně tak i dožiju
a co jsem si nadrobil to si i vypiju.
-.....
a co jsem si nadrobil, si i vypiju.
- Ami C**
3. Až zítř ráno v pět poručík řekne pal,
F G C Ami
škoda bude těch let, kdy jsem tě nelíbal,
Dmi G C Ami
ještě slunci zamávám a potom líto přijde mi,
Dmi E Ami
že tě lásko nechávám samotnou tady na Zemi
Dmi G C Ami
-.....
Dmi E Ami
že tě lásko nechávám na Zemi.
4. Až zítř ráno v pět prádlo půjdeš prát
a seno obracet, já u zdi budu stát,
tak přilož na oheň, smutek v sobě skryj,
prosím nezapomeň, nezapomeň a žij.
-.....
na mě nezapomeň a žij.

Zlatokop Tom

Harnisch

D

1. Tom dostal jednou nápad, když přestal v boudě chrápat,

A7

že má se něco stát.

A že byl kluk jak jedle, tak rozhodl se hnedle

D D7

a odjel na Západ.

G D E7

A7

Z domova si sebral sílu, krumpáč, bibli, dynamit a pilu.

D

Mimo to prut a červy, do torny dal konzervy

A7 D

a jel zlato vyhledat.

D

E7

Ref. Ty jsi to moje zlato, které mám tak rád,

A7 D G D

vždyť ty mi stojíš za to, život pro tě dát.

G D

Bez tebe zlato nic není,

E7 A7

jen ty jsi to moje haťa, paťa potěšení.

D

Zkrátka a dobře, ty jsi to moje zlato,

E7 A7 D

zlato kočičí.

.....

2. Říkal, že je zlatokop, o zlato ani nezakop,
neznal, jak vypadá.

A jak tak dlouho kopal, tak dostal nato dopal
přešla ho nálada.

Sebral si svojí kytaru, dal si nalejt whisky, brandy v baru.

A za poslední nuget, tam holce koupil pugét
a přitom jí zazpíval.

Zpívám ptákům a zvlášť holubům

Schelinger

Emi D C H7 Emi

1. Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům,

Emi D C H7 Emi

stá - val v údolí mém starý dům.

G D G D G

Ptá - ků houf zalétal ke krovům,

Emi D C H7 Emi

měl jsem rád holubích křídel šum.

Emi D C H7 Emi

2. Vlíd - ná dívka jim házela hrách,

Emi D C H7 Emi

má - vá - ní perutí víří prach.

G D G D G

Ptá - ci krouží a neznají strach,

Emi D C H7 Emi

měl jsem rád starý dům, jeho práh.

Ami D7 G (D) Emi

- Ref. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví,

Emi Ami D7 G

míval stáj vroubenou, bílý štít.

Ami D7 G (D) Emi

Kde je dům holubí a ta dív ka kde spí,

Emi Ami D7 Emi

vždyť to ví, že jsem chtěl jen pro ni žít.

3. Sdílný déšť vypráví okapům,

bláhový, kdo hledá tenhle dům.

Odrůstáš chlapeckým střevícům,

neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli,

nepojíš cukrových homolí.

Můžeš mít třeba zrak sokolí,

nespatříš ztracené údolí.

Zpívám ptákům a zvlášť holubům,

stával v údolí mém starý dům ...

Zrádná je noc, když

Zagorová

Kapo IV ...

C **Emi** **Ami**
1. Zrádná --- je noc, když se rozhoří
F **G**

A měsíc táboří na špicích střeš

C **Emi** **Ami**
Když tma noci slouží mě myšlenka souží
F **G**

Vyběhnout na balkon a křiknout ke hvězdám

C **Emi** **Ami**
Ref1. Ty kdo máš trápení Či k zbláznění se cítíš sám
Dmi **F** **G**

Ty láskou opilý a šťastný já tě znám

C **Emi** **Ami**
Mé dveře jsou ti dokořán no tak zastav svůj běh na chvíli
F **G** **C**

Ty, kdo mě uslyšíš- jsi ke mně zván

Dmi **G** **C**
Ty, kdo mě uslyšíš- buď vítán k nám!

C **Emi** **Ami**
2. Chvátej --- než obzor zrůžoví
F **G**

A než mi odpoví ozvěnou den

C **Emi** **Ami**
Už podkovy zvoní --- tvých splašených koní
F **G**

čas kočár zapřahá tak jeď, ať nezmeškáš

C **Emi** **Ami**
Ref2. Io ti aspetta vo -- datant[ó] un eternit[á]
Dmi **F** **G**

Adesso sembra -- [ú]n min[ú]to f[á]

C **Emi** **Ami**
Tiridono gia gli occhi --- sei bella - non losai
F **G** **C**

Sono contento dai --- dillo an[k]jetu

Dmi **G** **C**
[K]ebel in controé dilla an[k]jetu

Kapo V ...

C **Emi** **Ami**
Ref3. Ty- kdo máš trápení A k zbláznění se cítíš sám
Dmi **F** **G**

Va mi guardare Un po --- e dimmi come stai

C **Emi** **Ami**
Mé dveře jsou ti dokořán No tak zastav svůj běh na chvíli
F **G** **C**

Siempri contenta e --- lo sei Davnero

Dmi **G** **C**
Ty, kdo mě uslyšíš Buď vítán k nám

Ty, kdo mě uslyšíš Buď vítán k nám

Zvedněte kotvy

D **G**
1. Už vyplouvá loď John B -

D **G**
už vyplouvá loď John B

D
okamžik malý jen -
A7
než poplujem dál.

D
Ref. Tak nechte mě plout,

D7
tak nechte mě plout,
(tak nechte ho plout)

G
Tak nechte mě plout,
(tak nechte ho plout)

Gmi
tak nechte mě plout,

D **A7**
sil už málo mám,

D
tak nechte mě plout.

2. Nejdřív jsem se napil -
na zdraví všem připil,
vím, že cesta má -
konec už má.

3. Sklenici svou dopil -
za krátko u mě byl,
okovy na ruce dal -
a pistole vzal

D
Ref2. Šerif John Stone,

D7
šerif John Stone,

G
šerif John Stone,

Gmi
šerif John Stone,

D **A7**
moji svobodu

D
vzal šerif John Stone.

Želva

Olympic

G C G C G C G C

1. Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C G C

velmi radno je plavat na dno za ní,

D Emi

potom počkej, až se zeptá na to, co tě v mozku lechtá,

G C G C G C G C

nic se neboj a vem si něco od ní.

G C G C G C G C

2. Abych zabil dvě mouchy jednou ranou,

G C G C G C G C

želví nervy od želvy schovám stranou,

D Emi

jednu káď tam dám pro sebe a pak aspoň pět pro tebe,

G C G C G C G C

víš, má drahá, a zbytek je pod vanou.

G D C G D C G

Ref. Když si někdo pozor nedá, jak se vlastně želva hledá,

C D C D D7

ona ho na něco nachytá, i když si to později vyčítá.

G C G C G C G C

3. Ne moc snadno se želva po dně honí,

G C G C G C G C

ten, kdo nechce, tak brzy slzy roní,

D Emi

jeho úsměv se vytratí, a to se mu nevyplatí,

G C G C G C G C

má se nebát želez a spousty vodní.

Ref. ...

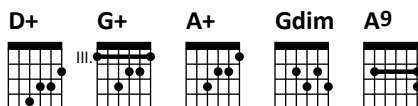
Život je jen náhoda

Werich

G C7 G G7
1. Život je jen náhoda, jednou jsi dole, jednou nahoře,
C Cmi G D G D
 život plyne jak voda a smrt je jako moře,
G C7 G G7
 každý k moři dopluje, někdo dříve a někdo později,
C Cmi G D+ G G+
 kdo v životě miluje, ať neztrácí naději,

C G C Gdim G
Ref. Až uvidíš v životě zázraky, které jenom láska umí,
A7 A9 A D Gdim G# D D
 zlaté rybky vyletí nad mraky, pak porozumíš,
G C7 G G7
 že je život jak voda, kterou láska ve víno promění,
C Cmi G D G D G
 láska že je náhoda a bez ní štěstí není.

2. = 1.



Žízeň

Spirituál Kvintet

- C Fmaj7 Ami G C**
1. Když kapky deště buší na rozpálenou zem,
Fmaj7 C
já toužím celou duší dát živou vodu všem,
Fmaj7 Ami G C
už v knize knih je psáno: bez vody nelze žít,
Fmaj7 C
však ne každému je dáno z řeky pravdy pít.
- G C C7**
R. Já mám žízeň (žízeň), věčnou žízeň (žízeň),
F C
stačí říct, kde najdu vláhu
G
a zchladím žáhu pálivou,
C C7
já mám žízeň (žízeň), věčnou žízeň (žízeň),
F C
stačí říct, kde najdu vláhu,
F C F C F C
a zmizí ží-(ží)zeň, žízeň (žízeň), žízeň (žízeň) žízeň
(2×)
- C Fmaj7 Ami G C**
2. Stokrát víc než slova hladká jeden či nzn amená,
Fmaj7 C
však musíš zadní vrátka nechat zavřená,
Fmaj7 Ami G C
mně čistá voda schází, mně chybí její třpyt,
Fmaj7 C
vždyť z moře lží a frází se voda nedá pít.
- C Fmaj7 Ami G C**
3. Jak vytékají říčky zpod úbočí hor,
Fmaj7 C
tak pod očními víčky já ukrývám svůj vzdor,
Fmaj7 Ami G C
ten pramen vody živé má v sobě každý z nás
Fmaj7 C
a vytryskne jak gejzír, až přijde jeho čas.

R. 2×

My tři králové jdeme k vám

Lidovky



G D7 G C Ami D7 G

1. My tři králové jdeme k vám: štěstí, zdraví vinšujem vám.
2. Štěstí, zdraví, dlouhá léta: my jsme k vám přišli zdaleka
3. Daleko-li cesta vaše ? Do Betléma mysl naše.
4. Copak ty černej tam vzadu vystrkuješ na nás bradu?
5. A já černej vystupuju a Nový rok vám vinšuju.
6. A my taky vystupujem a Nový rok vám vinšujem.

Veselé vánoční hody

Koledy



Kapo II

- C F C G C
1. Veselé vánoční hody

C F C G C
zpívejte, dítky, kole dy

C G
[: O tom, co se v skutku stalo

C G C G7 C
že se lidem narodilo děťá -tko :]

- C F C G C
2. Potmě leží, nemá svíčky

C F C G C
na nebi svítí mu hvězdičky

C G
[: Ty, jenž všechen oděv dáváš

C G C G7 C
samo's nahý a nic nemáš, děťá -tko :]

C F C G C

3. Přišli chudí pastuškové

C F C G C
zpívali jsou chvály nové

C G
[: Vítej nám, andělský králi

C G C G7 C
tebe jsme zdávna žádali, děťá -tko :]

Narodil se Kristus pán

Koledy



D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 1. Naro dil se Kristus Pán, ve selme se,
D A D A D G A7 D
 z růže kvítek vykvet nám, radujme se.

D (A D G) A D D (A D G) A D
Ref. Z živo ta čistého, z rodu králov ského,
D7 G D D A D
 nám, nám, narodil se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 2. Jenž proro ko váán jest, ve selme se,
D A D A D G A7 D
 ten na svět poslán jest, radujme se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 3. Člově ě – čenství naše, ve selme se,
D A D A D G A7 D
 ráčil vzítí na se, radujme se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 4. Goli – i – áš obloupen, ve selme se,
D A D A D G A7 D
 člověk jest vykoupen, radujme se.

D (A D) E7 A D A E7 A E7 A A7
 5. Boží í Syn se vtělil, ve selme se,
D A D A D G A7 D
 aby hříšné spasil, radujme se.

6. Z ne-be na zem se-stoupil, ve-selme se,
 aby nás vykoupil, ra-duj-me se.

Nesem vám noviny

Koledy

Kapo V



A D A D A E7 A
 Nesem vám noviny, poslouchajte
A D A D A E7 A
 z Betlémské krajiny, pozor dejte.
A (H7) E7
 Slyšte je pilně a neomylně,
A H7 E7
 slyšte je pilně a neomylně
A E7 A
 rozjímejte.

Půjdem spolu do Betléma

Koledy



Kapo III

D **Hmi E A**

1. Půjdem spolu do Betléma dudlaj dudlaj dudlaj dá !

G A7 D Hmi Emi A7 D

Ref. Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat,

G A D Hmi Emi A7 D

Ježíšku, panáčku, já tě budu kolíbat.

D **Hmi E A**

2. Začni Kubo na ty dudy: dudlaj dudlaj, dudlaj dá !

3. A ty Janku na píšťalku, dudli, tudli, dudli, dá !

4. A ty Mikši na housličky, hudli, tydli, hudli, dá !

5. A ty Vávro na tu basu, rumrum, rumrum, ruma, dá !

Tichá noc, svatá noc

Koledy



A
Česky Tichá noc, svatá noc,
E **A**
jala lid v blahý klid,
D **A**
Dvě jen srdcí tu v Betlémě bdí,
D **A**
hvězdy při svitu u jeslí dlí,
E **A**
v nichž malé děťátko spí,
E **A**
v nichž malé děťátko spí.

A
Anglicky Silent night, holy night
E **A**
All is calm, all is bright
D **A**
Round yon Virgin Mother and Child
D **A**
Holy Infant so tender and mild
E **A**
Sleep in heavenly peace
E **A**
Sleep in heavenly peace

A
Německy Stille Nacht! Heilige Nacht!
E **A**
Alles schläft, einsam wacht,
D **A**
nur das traute heilige Paar.
D **A**
Holder Knabe im lockigten Haar
E **A**
schlafe in himmlischer Ruh!
E **A**
Schlafe in himmlischer Ruh!

Obsah

A já jí tak rád mám	185	Bejvávalo	18
A já na tě moje milá nezapomenu	27	Běží voda běží po kameni skáče	4
A já tě nechci	4	Bílá pěna láhev orosená	72
A on tam stál a koukal do polí	204	Bitva o Karlův most	11
A te rehradice	5	Blázen jen	84
A teď mu zní	51	Bláznova ukolébavka	19
A ty mi to vyčítáš	202	Blízko Little Big Hornu	108
A v jeho lesku vidím přicházet	87	Blowing In the Wind	20
Ač bylo mně i jí tak šestnáct let	183	Blues Folsomské věznice	21
Ač mám spánek bezesný	104	Bob Dylan: Knockin' On Heaven's Door	92
Adéla ještě nevečeřela	214	Bobek: Lásko, mě ubývá sil	66
Ahoj rád tě vidím jak je	140	Bobek: Pojď dál a zpívej	160
Ach, jsou samé zlato - parodie	247	Bobek: Pojď stoupat jak dým	163
Ak ťa ešte trápi	231	Bobek: Veď mě dál, cesto má	229
Akáty šumí, když padá déšť	208	Bobři: Strč prst skrz krk	203
Aljaška	68	Bon soir mademoiselle Paris	22
Alkohol	6	Boty proti lásce	18
All I Have To Do Is Dream	7	Bring back	126
All My Loving	8	Buch buch buch buch	97
Ančo Ančo ty se nevdaš	140	Buráky	23
Andulko šafářova	(Já1.10) 9	Buty: František	129
Angie	10	Byl to malý špunt ze sousedství	60
Anička	4	Byl to ten slavný den, kdy k nám	24
Answer my friend is blowing	20	Bylo by to krásný	95
Arakain: Slečna závist	192	Bylo tu, není tu, havrani na plotu	22
Argema: Jarošovský pivovar	72	Býval jsem chudý jak kostelní myš	73
Arie měsíce	5	Carpe diem	25
Arizona	11	Cejtim, že zaklepu na nebeskou	137
Ať bylo mně i jí tak šestnáct let	183	Celý roky prachy jsem si skládal	43
Ať žijí duchové	12	C'est La Rose	106
Autobusy přijíždějí	6	Cesta je šterk a prach	122
Až já pojedu přes ten les	9	Cesta má přede mnou v dáli mizí	169
Až mě zítra ráno v pět	250	Cestář	26
Až měsíc rozlije světlo své	168	Cestou po schodech, po schodech	159
Až obuju si ráno černé papírove	13	Cestovala moje milá do Bavor	27
Až půjdeš po cestě	134	Cestu znám a neměním směr	131
Až se k nám právo vrátí	(Já3.65) 12	Cikánka	89
Až tě život omrzí	135	Cirhóza trombóza dávivý kašel	162
Až to se mnu sekne	13	Cirkus	28
B a jó, ba né	74	Citrónci	219
Babička Mary	14	Close your eyes and I'll kiss you	8
Babinskej	124	Co bychom se báli	167
Báječná ženská	15	Co jsem měl dnes k obědu	29
Balabambam, balabambam	129	Co srýváš za víčky	152
Bang bang	9	Co ste hasiči	23
Batalion	16	Colorado	212
Beatles: All my loving	8	Cvrček	30
Bedna od whisky	17	Č as je lék	76

Čas žádá své	37	Dream - all I have to do	7
Čerešničky, čerešničky	31	Dream - I have a	61
Černá tlačěnka	157	Dřívě, než nám klesnou víčka	228
Černé oči má	131	Dudlaj dudlaj dudlaj	30
Černé oči, jděte spát	32	Dům U Vycházejícího slunce	195
Černej nebožtíku	33	Duní kláda korytem	43
Černý muž pod bičem	82	Duran Duran: Perfect Day	85
Červená řeka	161	Dva kováři v městě	44
Červená řeka	34	Dva roky prázdnin	45
Červená se line záře	30	Dvě báby	37
Červený šátečku, kolem se toč	26	Dveře mají panty z kůže	57
Či a či a čičičí	96	Dylan: Blowing In the Wind	20
Člověk ze zoufalství	124	Ej, zomrela mi žena	42
Čobogaj, nebogaj	133	El condor pasa	46
Čtyři bytelný kola	35	Elektrický valčík	24
Dáblovo stádo	138	Eště si já, eště si já	47
Dajána	36	Eště som sa neoženil	48
Dajána – sprostá verze Mlynář	74	Felicie	47
Dalibor Janda: Snad jsem si jí měl všímat víc ..	194	Fešáci: Jaro	71
Dámy a pánové přijel k vám cirkus	28	Fešáci: Lojza a Líza	109
Daněk Wabi: Hudsoňský šífy	56	Film: Dva roky prázdnin	45
Daněk Wabi: Outsider waltz	150	Film: Hlupáku najdu tě	46
Daněk Wabi: Píseň co mě učil listopad	107	Film: Kdybys tak náhodou	83
Daněk Wabi: Rosa na kolejích	174	Film: Milenci v texaskách	59
Darmo sa ty trápiš	171	Film: Noc na Karlštejně	42
Darmoděj	31	Film: Pramen zdraví z Posázaví	12
Dávám sbohem břehům	220	Film: Rozvíjej se poupátko	171
David a Goliáš	32	Film: Skřítkové, zedníci, vylezte	184
Dej mi víc své lásky	234	Film: Večerníček	228
Dělání	37	Film: Z mechu a kapradí	100
Deset malých černoušků	38	Film: Zavolejte strážě	246
Děšť ti holka smačel vlasy	39	Fischer Ivo: Růže z texasu	178
Děte do prdele	82	Fischer Ivo: Sbohem, lásko	183
Děvčata z pohraničí	40	Fischer Ivo: Už koníček pádí	223
Dítě štěstěny	41	Fischer Ivo: Zelený pláně	242
Dívka toulá se vinicí	155	Fleret: Zafúkané	241
Divoké koně	60	Folsom prison blues	21
Dnes ráno, když bylo půl	150	Franky Dlouhán	49
Dneska už mi fóry	17	Franta s Honzou (veršovaný kánon)	42
Do práce nevstávám	202	František	129
Do rána toulám se	34	Galánečka	182
Do věží	42	Garáž: Muchomůrky bílé	124
Dobeš: Jarmila	70	Generál Laudón	50
Dobeš: Něco o lásce	139	Gilbert Becaud: L'important, C'est La Rose	106
Dobeš: To tedy ne	209	Glóry glóry halelůja	82
Dobrodružství s bohem Panem	38	Gott: Jen se hádej	76
Dobrou noc, má milá, dobrou noc	35	Gott: Oči má sněhem zaváté	144
Dokud se zpívá	238	Greenhorns: Blues Folsomské věznice	21
Dole u Berounky roste kapradí	45	Greenhorns: Červená řeka	34
Domov na zemi	37		

Greenhorns: Čtyři bytelný kola	35
Greenhorns: Do rána toulám se	34
Greenhorns: Chajda drnová	57
Greenhorns: Já v poslední době	67
Greenhorns: Jupí, čerte	244
Greenhorns: Když náš táta hrál	94
Greenhorns: Little big Horn	108
Greenhorns: Šlapej dál	207
Greenhorns: Za chvíli už budu v dáli	239
Greenhorns: Zátoka	243
Grosmann: Jako kotě si příst	69

Happy christmas	44
Hardy	51
Hardy - chudinka	83
Harnisch: Zlatokop Tom	251
Haťa paťa potěšení	251
Hegerová: Já nemám ráda muže	65
Hej nandej na sebe modrý dřiny	207
Héj, Macejko Macejko	63
Heja heja hou, dlouhá bude cesta	187
Hlásná Třebáň	45
Hledám dům holubí	252
Hledám dům holubí	54
Hlídač krav	52
Hlupák váhá	53
Hlupáku najdu tě !	46
Hoja hoj	48
Holubí dům	54
Holubí dům	252
Honky tonky blues	53
Hop Trop: Duní kláda korytem	43
Hop Trop: Kulatý obdélníky	100
Hop Trop: Lodníkův lament	218
Hop Trop: Louisiana	111
Hop Trop: Tři kříže	220
Horkýže slíže: Lesbiens and gay song	105
Hospůdka	55
House of the rising sun	50
Hovno	55
How did I lose you	184
How many roads must a man	20
Hrobař	221
Hrubý: Bitva o Karlův most	11
Hruška	51
Hů a hů a hů sovy	116
Hučku svou na pozdrav smekám	239
Hudba Praha: Máma táta	113
Hudsonský šify	56
Hutka: Krásný je vzduch	98
Hvězda na vrbě	86

Chajda drnová	57
Chceš-li na světě	48
Chci mít čapku s bambulí nahoře	52
Chci si hrát	58
Chci sluncem být a ne planetou	12
Chinaski: Stejně jako já	202
Chlapci z Rikatáda ženou	173
Chodili spolu z čisté lásky	59
Chodím po Broadwayi	182
Chtěl bych být víc než přítel tvůj	60
Chvilku vzpomínej, je to všechno	193
Chytili jsme lososa	55

I am sailing	181
I believe in angels	61
I follow the Moskva	237
I have a dream	61
I Have A Dream	61
I was five and he was six	9
I'd rather be a sparrow than a snail	46
Il's ont changé	110
I'm sitting in the Pankrác	182
Imagine	62
Išiel Macek do Malacek	63
It must have been love	64
It's such a perfect day	85
I've come from Alabama	145

Já budu chodit po špičkách	247
Já bych si rád najal dům	63
Já hned když jsem se narodil	218
Já chci mít čapku s bambulí nahoře	52
Já jmenuji se Honimír	143
Já mám bol a ten bol	6
Já mám kocábku náram	201
Já mám žízeň	257
Já nechci mít domov svůj	37
Já nejsem zdejší, jen projíždím	187
Já nemám ráda muže	65
Já s písničkou jdu jako ptáček	125
Já sám pozdě večer	66
Já slyším mlýnský kámen	120
Já snad hned když jsem se narodil	218
Já tu na svým dílcí celkem vzato	57
Já v poslední době	67
Já viděl divoké koně	60
Jahody mražený	62
Jak léta jdou	37
Jak mi dupou králíci	68
Jaká by to hanba byla	112
Jaké je to hezké, dva kováři	44

Jako kotě si příst	69	K.T.O.: Jaro na Aljašce	68
Jako koule v kulečníku	113	Kabát: Colorado	212
Jarmila vždycky mi radila	70	Kačena divoká	76
Jaro	71	Kadecto sůtaží	103
Jaro na Aljašce	68	Kakala Anička na větvičce	4
Jarošovský pivovar	72	Kalandra Petr: Nebeská brána	137
Jasná zpráva	189	Kamelot: Zachraňte koně	243
Jdem zpátky do lesů	186	Kánony: Bejvávalo, bejvávalo	18
Jděte do prdele	82	Kánony: Černé oči jděte spát	32
Jdou po mně jdou	73	Kánony: Červená se line záře	30
Jdu s děravou patou	188	Kánony: Jede, jede, poštovský panáček	72
Je půlnoc nádherná, spí i lucerna	38	Kánony: Nemelem, nemelem	132
Je tam brána zdobená	242	Kánony: Neviděli jste tu mé panenky	134
Jé, tou krávou, krávou chci se stát	235	Kánony: Pramen zdraví z Posázaví	12
Jede jede mašinka	66	Kánony: Rožnovské hodiny	170
Jede traktor, je to Zetor	211	Kánony: Stará bába jede	194
Jede, jede, poštovský panáček	72	Kapitán Kid: Ruty šuty	176
Jeden mlynář dceru měl	74	Katapult: Hlupák váhá	53
Jedna paní v Americe	152	Katapult: Někdy přístě	140
Jedna zepředu, druhá zezadu	40	Každý den k svačině	12
Jednoho letního večera na návsi	24	Každý ráno boty zouval	172
Jednou plác mě přes rameno	230	Každý ráno na píano	53
Jedu takhle tábořit škodou 100	75	Kde je dům holubí	54
Jedu vám takhle stezkou	178	Kde je dům holubí	252
Jen se hádej	76	Kde je Laco	82
Jen tam buď a nevylezej ven	28	Kde jen jsou a kde jsem já	233
Jen tři kříže z bílýho kamení	220	Kdo a kdo a kdo to je	96
Jesse James	77	Kdo jsi se v lednu narodil	86
Ještě jedno kafe	78	Kdo se nerad usmívá	125
Ještě spí a spí	198	Kdo se večer hájem vrací	86
Jez	79	Kdo tě líbá	87
Ježek: Černej nebožtíku	33	Kdo uklidí na poli	82
Ježek: Klobouk ve křoví	91	Kdo vchází do tvých snů	88
Ježek: Život je jen náhoda	256	Kdyby tady byla	89
Jipija hej	138	Kdyby tady byla - parodie	90
Jmenuji se Honimír	143	Kdybych já měl alkohol	6
Jó nemáš holka páru	115	Kdybys byl králem	245
Jó říkal to Jim Bridger	108	Kdybys tak náhodou	83
Jó vo poslední pranici	51	Kdysi před léty	91
Jó, to jsem ještě žil	81	Když jaro na Aljašku	68
Jó, třešně zrály	80	Když jsem byl chlapec malej	94
Jó, vzduch byl plnej boje	81	Když jsem byl malý, říkali mi naši	52
John B	254	Když jsem já sloužil	84
John Brown	82	Když jsem já šel tou putimskou	164
John Hardy - chudinka	83	Když jsem šel okolo vrat	89
Jožin z bažin	75	Když jsem šel z Hradišťa	92
Jsem potulnej cowboy	34	Když jsem šel z hub	85
Jsem prý blázen jen	84	Když máš kamaráda, on tě podrazí	53
Jupí čerte	244	Když máš srdce zjihlé	37
Just a perfect day	85	Když mě brali za vojáka	93
K.T.O.: Buráky	23	Když měsíc rozlije světlo	168

Když náš táta hrál	94	Kvete růže, podívej	177
Když projížděl jsem starým	176	Kvů kvů k výčepu	94
Když půjdeš po cestě	134	Kytky (řekni kde ty kytky jsou)	180
Když se mi v práci nedaří	157	La Rose	106
Když se snáší noc	154	Laciný víno	101
Když se ten tálnskéj rybník	224	Láska	139
Když se ti dívám do voří	58	Láska je láska	102
Když sem šel na půdu pro hrábě	87	Láska je tu s nami	103
Když sever válčil s jihem	23	Lásko má já stůňu	104
Když si báječnou ženskou	15	Lásko, mě ubývá sil	66
Když si někdo pozor nedá	255	Lásko, zavři se do pokoje	153
Když šumaři kráčeli	204	Lásku moji kníže Igor	154
Když ti svoje záda štěstí ukáže	53	Lay a whisper	64
Keby bylo niečo	231	Ledecký: Proklínám	170
Kladivo	95	Ledecký: Všechno bude fajn	232
Klobouk ve křoví	91	Lenk Samson: Laciný víno	101
Knock knock (nakydej tenhle hnůj)	82	Lenon: Imagine	62
Knockin' On Heaven's Door	92	Lesbiens and gay song	105
Kobylka malá	146	Léta tam stál, stojí tam dál	72
Kocábka	201	Léta tryskem pádí	190
Kocábku náram náram	201	Lidé o ní říkají	36
Kočí kluci	96	Lidi máme dost	82
Koledy: Narodil se Kristus pán	259	Lidi na lidi jsou jako saně	32
Koledy: Nesem vám noviny	259	Lidovky: A já tě nechci a já tě nemiluju	4
Koledy: Půjdem spolu do betléma	260	Lidovky: Andulko Šafářova	9
Koledy: Tichá noc	261	Lidovky: Až já pojedu přes ten les	9
Koledy: Veselé vánoční hody	258	Lidovky: Bejvávalo, bejvávalo	18
Kolik je smutného, když	49	Lidovky: Cestovala moje milá do Bavor	27
Komáři se ženili	97	Lidovky: Co ste hasiči	23
Kometa	198	Lidovky: Cvrček	30
Koně - zachraňte	243	Lidovky: Čerešničky, čerešničky, čerešně	31
Kosi Kosi (veršovaný kánon)	98	Lidovky: Červená se line záře	30
Koubek: Už jsou tu vánoce	222	Lidovky: Červený šátečku kolem se toč	26
Koukám se na svět dírou	209	Lidovky: Děvčata z pohraničí	40
Kozlátka	97	Lidovky: Dobrú noc, má milá	35
Krabička cigaret a do kafe	162	Lidovky: Dva kováři v městě	44
Krajina posedlá tmou	99	Lidovky: Eště si já, eště si já	47
Krásná neznámá	58	Lidovky: Generál Laudón	50
Krásná růže v sadu kvetla	179	Lidovky: Chytili jsme lososa	55
Krásný je vzduch	98	Lidovky: Išiel Macek do Malacek	63
Krávou, krávou chci se stát	235	Lidovky: Jede, jede, poštovský panáček	72
Kriminalita	211	Lidovky: Kačena divoká	76
Kryl: Morituri te salutant	122	Lidovky: Když jsem já sloužil to první	84
Kryl: Pár zbytků pro krysy	153	Lidovky: Když jsem šel na půdu pro hrábě	87
Kryl: Veličenstvo Kat	226	Lidovky: Když jsem šel z Hradišťa	92
Křemílek a Vochomůrka	100	Lidovky: Když jsem šel z hub	85
Křesťan Robert: Ještě jedno kafe	78	Lidovky: Komáři se ženili	97
Ku Praze uhání vlak	156	Lidovky: Má roztomilá Báruško	112
Kulatý obdélník	100	Lidovky: Měla babka	116
Kůzlátka	97	Lidovky: Měla jsem malého sokolika	117
Kvá, kvá, ryba, ryba	219		

Lidovky: Milovali malovali	115	Má vlasy dlouhý do půl pasu	11
Lidovky: My jsme muzikanti	117	Má vlasy do pasu a jen tak	11
Lidovky: My tři králové	258	Macejko Macejko	63
Lidovky: Na Pankráci	130	Maličký námořník	112
Lidovky: Na těch panských lukách	132	Málo jím a málo spím	107
Lidovky: Na tom bošileckym mostku	126	Mám proti lásce boty	18
Lidovky: Na tú svatú Katerinu	133	Mám slepičku mám	104
Lidovky: Na tý louce zelený	130	Mám stále rád co rád jsem měl	160
Lidovky: Nalejvaj se pupence	135	Mám vodu rád a proto si	5
Lidovky: Nedaleko od Trenčína	131	Máma mě doma držela	218
Lidovky: Nemelem, nemelem	132	Mama take this badge from me	92
Lidovky: Neviděli jste tu mé panenky	134	Máma táta	113
Lidovky: Od Vimperka jedou vozy	140	Máme se tu bídně	114
Lidovky: Okolo Hradce	146	Maminka dostala rádiovku	222
Lidovky: Okolo Súče	146	Mámo sundej kytku z kabátu	137
Lidovky: Pásla ovečky	155	Márně si hlavu lámu	65
Lidovky: Pepičku, těš se	156	Marnivá sestřenice	118
Lidovky: Pod našima okny	160	Máš má ovečko	19
Lidovky: Přiďdi Jano k nám	168	Máš sladkej dech	78
Lidovky: Putimská brána	164	Máš svůj svět a ten se ti hroutí	150
Lidovky: Růžička	170	Máš všechny trumfy mládí	240
Lidovky: Rybičky	220	Mašinka	66
Lidovky: Sedemdesiat sukien mala	176	Matuška: Já nemám ráda muže	65
Lidovky: Stará bába jede	194	Matuška: Jó, třešně zrály	80
Lidovky: Šly panenky silnicí	199	Matuška: Kladivo	95
Lidovky: Ta slepička kropenatá	205	Matuška: Nebeští jezdci	138
Lidovky: To ta helpa	215	Matuška: Růže z texasu	178
Lidovky: Tři citróni	219	Matuška: Sbohem, lásco	183
Lidovky: Tři tamboři	221	Matuška: Sedm dostavníků	187
Lidovky: Ty na mě má milá něco	216	Matuška: Slavici z madridu	191
Lidovky: Už se ten tálnskej rybník	224	Matuška: Tisíc mil	214
Lidovky: Včera jsem byl u muziky	223	Mávej	115
L'important, C'est La Rose	106	Mazútu	116
Listopadový písne od léta	107	Medvědi nevědi	116
Little big horn	108	Měl jsem rád pár písní	210
Little Big Horn	108	Měl kapsu prázdnou	49
Loď John B	254	Měla babka	116
Lodníkův lament	218	Měla jsem malého sokolíka	117
Lojza a Líza	109	Měla vlasy samou loknu	118
Lokálka: Kdyby tady byla - parodie	90	Měsíc snílek stoupá nad skalou	69
Lokálka: Vyznání citově vyprahlé jalovice	235	Míle a míle jsou cest, které znám	224
Lokálka: Zlaté střevíčky	247	Milenci v texaskách	59
London's burning	30	Milovali malovali	115
Look what they've done	110	Mississippi blues	119
Losos	55	Mišík: Proč ta růže uvadá	169
Louisiana	111	Mít čapku s bambulí nahoře	52
Lulu z Honolulu	103	Mládek: Hlásná Třebáň	45
Má drahá dej mi víc	234	Mládek: Jez	79
Má máma stála v boxu dvacet pět	235	Mládek: Jožin z bažin	75
Má roztomilá Báruško	112	Mládek: Lulu z Honolulu	103
		Mládek: Medvědi nevědi	116

Mládek: My máme chaloupku v Blatné	127	Nebeská brána	137
Mládek: Píseň o černé tlačence	157	Nebeští jezdci	138
Mládek: Pojedem na západ	157	Neckář: Stín katedrál	197
Mládek: Prachovské skály	167	Něco o lásce	139
Mlynář (Dajána)	74	Nedaleko od Trenčína	131
Mlýny	120	Nedvědi: Rikatódo	173
Modrá	114	Nedvědi: Stánky	200
Moje máma, moje máma	113	Nedvědi: Valčíček	226
Moje střevíčky jsou jako - parodie	247	Nehraj si s tou pistolkou	21
Moje střevíčky jsou jako ze zlata	121	Nechte mě být	115
Montgomery	39	Nejedna panenka, nejeden	201
Morituri te salutant	122	Někde v dálce cesty končí	229
Motýl	123	Někdo z vás, kdo chutnal dálku	217
Muchomůrky bílé	124	Někdy přistě	140
Muller Richard: Po schodech	159	Někdy si myslívám že láska	123
Muzikantova písnička	125	Nemá kozy	140
My Bonnie is over the ocean	126	Nemelem, nemelem	132
My čekali jaro a zatím přišel mráz	71	Není nutno	133
My jsme muzikanti	117	Neprocitnu tady	124
My máme chaloupku v Blatné	127	Nesem vám noviny	259
My tři králové jdeme k vám	258	Nestrážim maják, nie som	141
Na břehu Niagáry stojí tulák starý	142	Neviděli jste tu mé panenky	134
Na cestě	128	Neviem byť sám	141
Na hladinu rybníka svítí sluníčko	129	Nezacházej slunce	137
Na kačeny volala	158	Niagára	142
Na kopečku v Africe	124	Nikomu v domě nevadí	53
Na Okoř je cesta	147	No tak mi zatancuj ať náladu mám	131
Na ovčáka kaprál mává	151	Noc na Karlštejně - Hoja	48
Na Pankráci	130	Nohavica: Až to se mnou sekne	13
Na sever	131	Nohavica: Darmoděj	31
Na silnici do Prášil	26	Nohavica: Divoké koně	60
Na svým dílci	57	Nohavica: Dokud se zpívá	238
Na těch panských lukách	132	Nohavica: Hlídač krav	52
Na tom bošileckým mostku	126	Nohavica: Jdou po mně jdou	73
Na tu svatú Katerinu	133	Nohavica: Když mě brali za vojáka	93
Na tý louce zelený	130	Nohavica: Kometa	198
Na vodu už jezdím jenom	79	Nohavica: Petěrburg	154
Nadešel asi poslední den	25	Nohavica: Pochod marodů	162
Náhrobní kámen	134	Nohavica: Tři čuníci	215
Nakydej tenhle hnůj	82	Nohavica: V jednom dumku	219
Nalejvaj se pupence	135	Nohavica: Zítř ráno v pět	250
Náměšť	98	Norisová: Š š š	208
Námořnická	112	Novák: Já budu chodit po špičkách	247
Nancy Sinatra: Bang Bang	9	Novák: Náhrobní kámen	134
Napsal jsem jméno své	136	Novák: Povídej	166
Narodil se Kristus pán	259	Ó nany	143
Nashledanou rodné údolí	169	Ó ó ó o	95
Naše Božka ta má šestky	140	Ůči má sněhem zaváté	144
Ne moc snadno se želva	255	Od Vimperka jedou vozy	140
Nebe je modrý a zlatý	191	Oh it's such a perfect day	85

Oh, Suzanna	145	Pod našima okny	160
Okno mé lásky	87	Pod tou skálou, kde proud	161
Okolo Hradce	146	Podívej, kvete růže	177
Okolo Súče	146	Pochod marodů	162
Okoř	147	Pojď dál a zpívej	160
Olympic: Chci si hrát	58	Pojď se mnou ty moje poupě	100
Olympic: Jasná zpráva	189	Pojď sem nech sa s tebou	105
Olympic: Kdo tě líbá	87	Pojď stoupat jak dým	163
Olympic: Osmý den	143	Pojedem na západ	157
Olympic: Slzy tvý mámy	193	Polámal se mraveneček	239
Olympic: Vymyslel jsem spoustu nápadů	234	Pole s bavlnou	164
Olympic: Zas jsi tak smutná	244	Policajt dou dou dou	205
Olympic: Želva	255	Polní cestou kráčeli šumaři	204
On tam stál a koukal	204	Poslala mě moje dívka	62
On the road	128	Poslední kovboj	158
Onanie	143	Posledních pár minut zbejvá jen	209
Oranžový expres	148	Poštovský panáček	72
Osamělé město	149	Poutníci: Napsal jsem jméno svý	136
Osmý den	143	Poutníci: Panenka (co skrýváš)	152
Outsider waltz	150	Pověste ho vejš	165
Ovčák	151	Povídej, jestli tě má hodně rád	166
Ovečka	19	Povím ti ráno	34
Pacifik: Velrybářská výprava	230	Prachovské skály	167
Pán bůh všech stád	38	Pramen zdraví z Posázaví	12
Pane můj, co v nebi je tvůj dům	164	Pramínek vlasů	168
Panenka	152	Právě jsem se vrátil	232
Pár zbytků pro krysy	153	Pražská lidová	130
Partyzán	154	Premiér: Hrobař	221
Pásla ovečky	155	Prijdi Jano k nám	168
Peklo byl ráj, když hořela stáj	243	Princi můj maličký, spi	214
Pepíčku těš se	156	Proč ta růže uvadá	169
Pešek: Muzikantova písnička	125	Proklínám	170
Petěrburg	154	Prokop: Bitva o Karlův most	11
Pijte vodu	152	Proměny	171
Píseň co mě učil listopad	107	Proud motýlů unáší strach	179
Píseň jak pláč	160	Prozrad' mi můj pane	42
Píseň o černé tlačence	157	Představte si, co jsem měl dnes	29
Pískající cikán	155	Přej si co chceš	197
Plání se blíží sedm dostavníků	187	Přenosilová: Boty proti lásce	18
Plavci: Pole s bavlnou	164	Přicházím až z Alabamy	246
Plavci: Víím, víím	227	Přiklušou zdáli s tím	136
Plavu si, ani nevím jak	5	Půjdem spolu do Betléma	260
Plíhal: Maličký námořník	112	Putimská brána	164
Plout po nebi jen	163	Rána v trávě	172
Po noci krátké a po milování	101	Ráž: Voda čo ma drží nad vodou	231
Po potoce chodila	158	Ready Kirken: Zejtra mám	248
Po schodech	159	Redl: Carpe diem	25
Po starých zámeckých schodech	153	Redl: Rehradice	5
Po vodě plavaly rybičky	220	Redl: Sbohem galánečko	182
Po zasmušilé pustině	138	Rehradice	5

Rent party blues	63	Skřítkové, zedníci, vylezte	184
Rikatódo	173	Sladké mámení	190
Rod Steward: Sailing	181	Slavíci z Madridu	191
Rodné údolí	169	Slečna závist	192
Rolling Stones: Angie	10	Slepička kropenatá	205
Rosa na kolejích	174	Slyším mlynský kámen	120
Rose	106	Slzy tvý mámy	193
Rouhala se Blažková	135	Snad jsem si jí měl všímat	194
Rovnou, jó tady rovnou	175	Snad jsem si zmýlil odjezd vlaku	158
Roxette: It must have been love	64	Snad jsem to zavinil já	244
Rozvíjej se poupátko	171	Snad znáš ten dům za New Orleans	195
Rožnovské Hodiny	170	Snídaně v trávě	187
Ruty-šuty	176	So close no matter how far	196
Růže	179	So this is christmas	44
Růže kvetou dál	177	Sobotní ráno mě neuvidí	217
Růže z Texasu	178	Sotva se narodíš	197
Růžička	179	Sovy v Mazútu	116
Rybičky	220	Spálený: Dítě štěstěny	41
Rynda pinda čáčorynda	27	Spatřil jsem kometu	198
Ryvola: Bedna od whisky	17	Spinkej	199
Ryvola: Osamělé město	149	Spinkej můj maličký/Adéla	214
Ryvolové: Tak už mi má holka mává	209	Spirituál Kvintet: Autobusy přijíždějí	6
Řekni kolik je na světě	149	Spirituál Kvintet: Až se k nám právo vrátí	12
Řekni, kde ty kytky jsou	180	Spirituál Kvintet: Batalion	16
Říkal to Jim Bridger	108	Spirituál Kvintet: Domov na zemi	37
Říkali mu Charlie	119	Spirituál Kvintet: Já mám kocábku náram náram... ..	201
Sailing	181	Spirituál Kvintet: Mlýny	120
Samson: V devět hodin dvacet pět	225	Spirituál Kvintet: Ovčák	151
Sbohem galánečko	182	Spirituál Kvintet: Pískající cikán	155
Sbohem, lásko, nech mě jít	183	Spirituál Kvintet: Růžička	179
Scorpions: Wind of change	237	Spirituál Kvintet: Spinkej	199
Sea Of Heartbreak	184	Spirituál Kvintet: Svobodná zem	206
Sedávala vždycky v první řadě	194	Spirituál Kvintet: Tisíc mil	214
Seděla u vody	185	Spirituál Kvintet: Žízeň	257
Sedemdesiat sukieň mala	176	Srala Anča na větvi	4
Sedím na kolejích, které	186	Stánky	200
Sedla selka do jetele	30	Stará archa	201
Sedla sobě selka	30	Stará bába jede	194
Sedm dostavníků	187	Stará bába Blažková	135
Sen	179	Starý honec krav	138
Setkání	253	Stavěli jsme mrakodrap	135
Severní vítr je krutý	188	Stejně jako já	202
Schelinger: Holubí dům	54	Stín katedrál	197
Schelinger: Holubí dům	252	Stíny snů a dnů	179
Schelinger: Jahody mražený	62	Stojí hruška v širém poli	51
Schelinger: Jsem prý blázen jen	84	Stojím na kolejích, které	186
Schelinger: Šípková růženka	198	Stojím v dešti v očích pláč	84
Singi jou jou jupí jupí jou	182	Strč prst skrz krk	203
Skal a stepí divočinou	154	Strom	204
Skončili jsme jasná zpráva	189	Střevíčky	121

Studentská halenka	201	Ten kdo nezná hukot vody	56
Suchý: Árie měsíce	5	Ten, kdo by jednou chtěl být	111
Suchý: Co jsem měl dnes k obědu	29	Tenhle příběh je pravda	15
Suchý: Honky tonky blues	53	Tereza	149
Suchý: Jó to jsem ještě žil	81	Teskně hučí Niagára	142
Suchý: Krajina posedlá tmou	99	Těžkej Pokondr: Felicie	47
Suchý: Měla vlasy samou loknu	118	The answer my friend is blowing	20
Suchý: Motýl	123	The Everly Brothers: All I have to do is dream	7
Suchý: Pramínek vlasů	168	The lights in the harbor	184
Suchý: Včera neděle byla	227	There is a house in New Orleans	50
Suzanna	145	Tie tajemství	213
Svatba trpasličí	205	Tichá noc, svatá noc	261
Svěrák: Děláný	37	Tisíc mil	214
Svěrák: Elektrický valčík	24	Tlačenka	157
Svěrák: Není nutno	133	To bylo v Dakotě o vejplatě	244
Svěrák: Severní vítr	188	To bys nás nasrala	115
Svině soused	87	To ne, to tedy ne	209
Svobodná zem	206	To se schválně dětem říká	198
Šel včera městem muž	31	To ta helpa	215
Šepotání	208	To tedy ne	209
Šinu si to starým	176	To ti říkám rovnou	175
Šípková Růženka	198	To ví snad jen déšť	224
Šlapej dál	207	Točí se točí	216
Šli tamboři tři švarní	221	Tom dostal jednou nápad	251
Šlitr: Árie měsíce	5	Tou krávou, krávou chci se stát	235
Šly panenky silnicí	199	Toulavej	217
Šrut: Bitva o Karlův most	11	Trajdá copatá	218
Š-Š-Š	208	Traktor	211
Štěchovická laguna když dřímá	14	Trpasličí svatba	205
Štěstěna je to co letí, byl jsem	41	Třešně zrály	80
Studentská halenka	201	Tři citrónci	219
Ta dívka u oltáře, co pohled	192	Tři čuníci	215
Ta slepička kropenatá	205	Tři králové	258
Tak jako jazyk stále naráží	174	Tři kříže	220
Tak kopni do tý bedny	17	Tři sestry: Nakydej tenhle hnůj	82
Tak nezoufej, nic to není	244	Tři tamboři	221
Tak spinkej	199	Tučný: Báječná ženská	15
Tak už jsem ti teda fouk	175	Tučný: Lojza a Líza	109
Tak už mám přátel čím dál	41	Tučný: Pověste ho vejš	165
Tak už mi má holka mává	209	Tučný: Snídaně v trávě	187
Take me to the magic	237	Tučný: Strč prst skrz krk	203
Tam na konci města hospodu	55	Tučný: Tam u nebeských bran	210
Tam u nebeských bran	210	Tučný: Všichni jsou už v Mexiku	233
Tam za vodou v rákosí	211	Tuhle písničku chtěl bych ti	226
Tam, kde leží Little Big Horn	108	Tužku nemít nic mi nepovíš	143
Tam, kde leží věčný sníh	36	Tvůj krok je lehký	88
Tam, kde zem duní, kopyty stád	242	Ty jsi ta nejkrásnější holka z JZD	94
Táta vždycky říkal hochu	212	Ty jsi to moje zlato	251
Teď mu zní	51	Ty kdo máš trápení	253
Ten den, co vítr listí	149	Ty na mě máš milá něco	216
		Ty, kdo bloudíš sám a sám	177

U – úú U úú	113	Vítr vane pouští	91
U stánků na levnou krásu	200	Vobjíždím nocí a tmou	67
Uhlíř: Dělání	37	Voda čo ma drží nad vodou	231
Uhlíř: Elektrický valčík	24	Vojáci jdou	146
Uhlíř: Není nutno	133	Vondráčková: Červená řeka I	161
Uhlíř: Severní vítr	188	Vondráčková: Lásko má, já stůňu	104
Uhlíř: V lese jó v lese na jehličí	205	Vondráčková: Růže kvetou dál	177
Ukolébavka z Adéla ještě nevečeřela	214	Vondráčková: Stín katedrál	197
Urbánková: Závidím	245	Vše co jsem měl, to jsem opustil	227
Už jsou tu vánoce	222	Všechno bude fajn	232
Už koníček pádí	223	Všichni jsou už v Mexiku	233
Už nemám cestu pozlacenou	41	Vy byste pořad seděla	65
Už se končí den, už je čas	199	Vy ten dům snad líp	100
Už se ten tálinskej rybník nahání	224	Vyčítal: Rovnou, jó tady rovnou	175
Už to nenapravím	225	Vyčítal: Šlapej dál	207
Už vyplouvá loď John B	254	Vyčítal: Za chvíli už budu v dáli	239
Už z rodnýho ranče	148	Vymyslel jsem spoustu nápadů	234
V devět hodin dvacet pět	225	Výprava velrybářská	230
V jednom dumku	219	Výrobky mléčné	12
V lese, jó v lese na jehličí	205	Vyznání citově vyprahlé jalovice	235
V mládí jsem se učil hrobařem	221	Vzhůru na palubu, dálky volají	45
V nohách mám už tisíc mil	214	Vždycky u silnice stával	128
V řadě za sebou tři čuníci jdou	215	W abi Daněk: Mávej	115
V zátoce naší je celej den stín	243	Wabi Daněk: Na cestě	128
V jedné malé mořské pustině	219	Werich: Babička Mary	14
V ponurém osvětlení gotického sálu	226	Werich: David a Goliáš	32
V+W: Babička Mary	14	Werich: Klobouk ve křoví	91
V+W: David a Goliáš	32	Werich: Život je jen náhoda	256
Valčíček	226	When I want you	7
Vánoce	222	Where have all the flowers gone	236
Vap tadadap	225	Whisky, to je moje gusto	236
Včera jsem byl u muziky	223	Wind of change	237
Včera neděle byla	227	Z Billa na Nováka	212
Ve stínu katedrál	197	Z celé jižní eskadrony	39
Ve vodě plavaly rybičky	220	Z kraje týdne málo jsem ti vhod	143
Ve zlatém sarkofágu	169	Z mechu a kapradí	100
Večerníček	228	Z Těšína vyjíždí vlaky	238
Večery fajnový u láhve litrový	101	Za chvíli už budu v dáli	239
Veď mě dál, cesto má	229	Za ledovou horou a černými lesy	139
Vědro má ve dně díru milá Lizo	109	Za svou pravdou stát	240
Veličenstvo Kat	226	Zabili, zabili	22
Velrybářská výprava	230	Zafúkané	241
Veselé vánoční hody	258	Zagorová: Ty kdo máš trápení	253
Větr sněh zaněs z hor do polí	241	Zahrada ticha	242
Vím, vím, že cestou tou	227	Zahraniční: All my loving	8
Vínečko bílé	229	Zahraniční: Angie	10
Víno máš a markytánku	16	Zahraniční: El condor pasa	46
Visací zámek: Cikánka	89	Zahraniční: House of the rising sun	50
Visací zámek: Traktor	211	Zahraniční: Imagine	62
Vítr to ví	224	Zahraniční: My Bonnie	126

Zahraniční: Nothing else matters	196
Zahraniční: Oh, Suzanna	145
Zahraniční: Perfect day	85
Zahraniční: Sailing	181
Zahraniční: Wind of change	237
Zachraňte koně	243
Zaklepu na nebeskou bránu	137
zapomněla vážení	62
Zas je tu jaro	102
Zas jsi tak smutná	244
Zas mi říkal, že má něco	18
Zátoka	243
Zatracený život	244
Závidím	245
Zavolejte strážce	246
Zavři pusu a jdi spát	247
Zavři svoje oči Hano	167
Zejtra mám	248
Zelená je tráva	249
Zelené údolí	83
Zelený pláně	242
Zelí je kyselé, mrkev je sladká	27
Zítra ráno v pět	250
Zlaté střevíčky	121
Zlaté střevíčky - parodie	247
Zlatokop Tom	251
Znám zem plnou mlíka	223
Zomrela mi žena	42
Zpívám ptákům a zvlášť holubům	252
Zpívám ptákům a zvlášť holubům	54
Zrádná je noc, když	253
Zuzana	246
Zvedněte kotvy	254
Ž alman: Jdem zpátky do lesů	186
Žalman: Nezacházej slunce	137
Žalman: Rána v trávě	172
Žbirka: Čo bolí to prebolí	213
Že teď mám přátel čím dál	41
Želva	255
Život je jen náhoda	256
Žízeň	257
Žízeň je veliká život mi utíká	191
Žlutý pes: Modrá	114



Zpěvník Labe – 1. díl, 2015
Vojtěch Beil – <http://zpevnik.beil.cz/>
Filip Laburda – <http://filip.laburda.cz/zpevnik/>