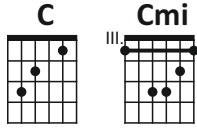




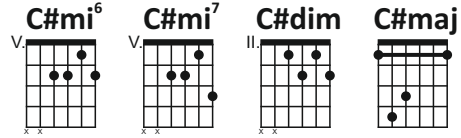
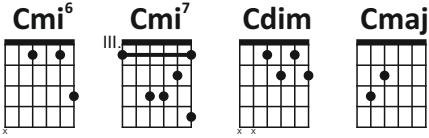
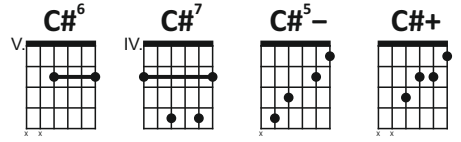
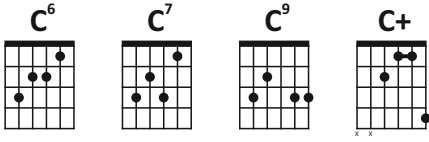
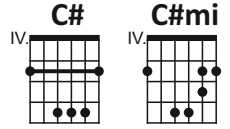
# Zpěvník

Dodatek I. V2

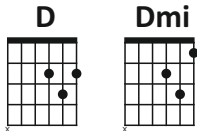
# C



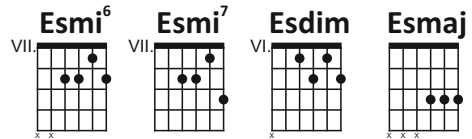
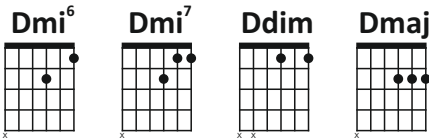
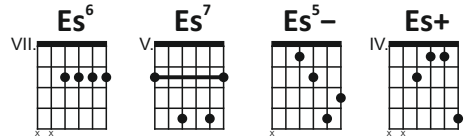
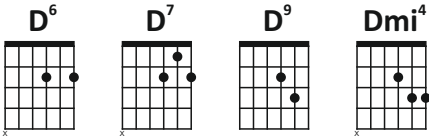
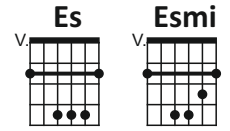
# C#



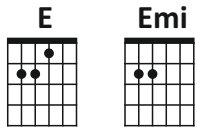
# D



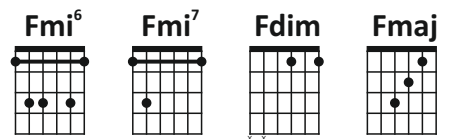
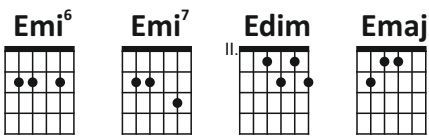
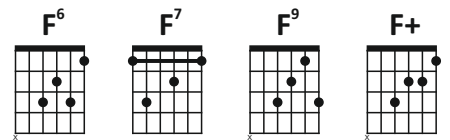
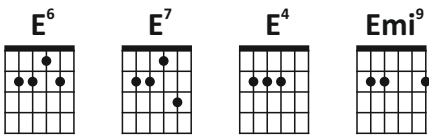
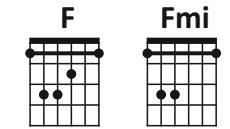
# Es



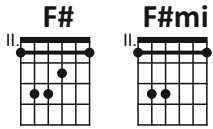
# E



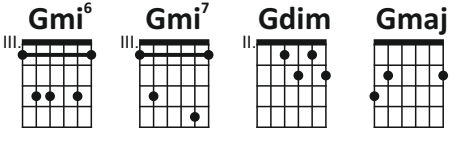
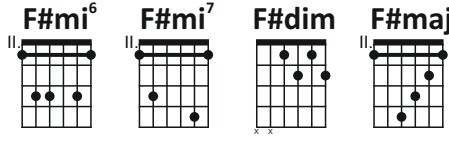
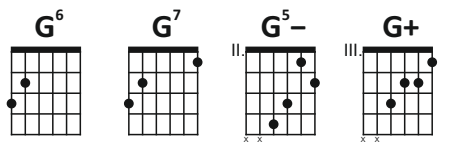
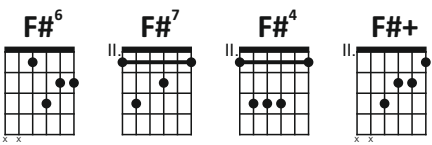
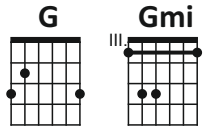
# F



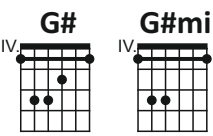
# F#



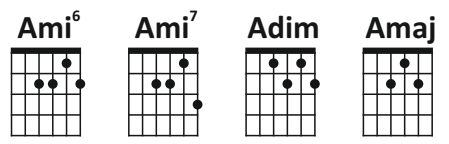
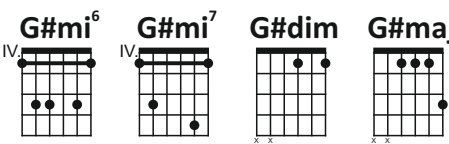
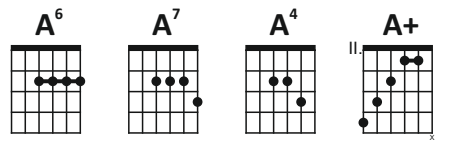
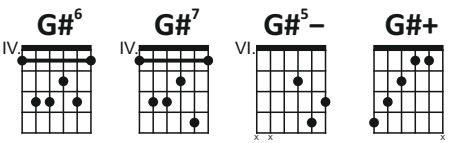
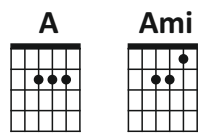
# G



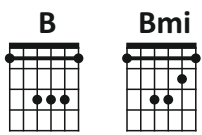
# G#



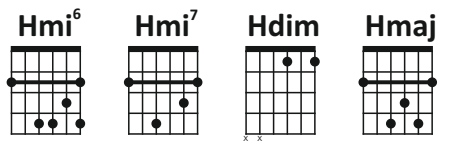
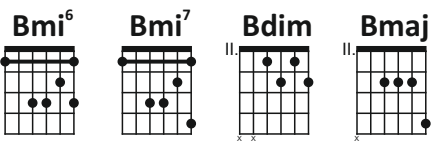
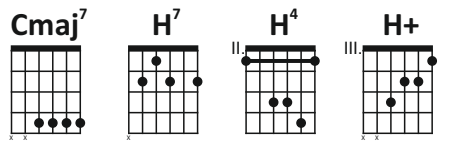
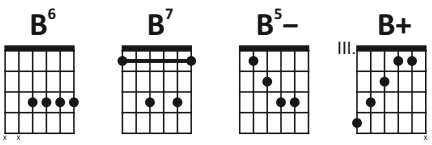
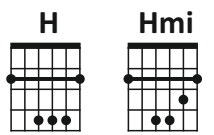
# A



# B



# H



# A byla jedna loďka malá

Francouzská lidová

**D** **A7** **D**  
1. A byla jedna loďka malá a byla jedna loďka malá.  
**A7** **D**  
Na moři jak, jak jakživ nebyla, na moři ja ja jakživ nebyla.  
**A7** **D**  
Ohé, ohé, ohé!

**D** **A7** **D**  
R. Ohé, ohé, matelots, matelots naviguez sur les flots!

2. [: Když šest neděl na moři byla, :]  
[: tu náhle do, do, došly zásoby, :] ohé, ohé, ohé!
3. [: Los tahali o slámku krátkou, :]  
[: by určili, kdo, kdo kdo má sněden být, :] ohé, ohé, ohé!
4. [: Los pad na toho nejmaldšího, :]  
[: snědli ho s bí, s bí, s bílou omáčkou, :] ohé, ohé, ohé!
5. [: A jestli jsme vás otrávil, :]  
[: my můžem za, za, začít nanovo, :] ohé, ohé, ohé!

## Ascalona

Emanuel Prkno

**C** **Emi** **F** **C** **G** **C**  
1. Táborák zvolna zhasíná, osada už jde spát,  
**D7** **G**  
kytara tiše doznívá, do duše padá chlad,  
**C** **Emi** **F** **C** **G** **C**  
staříčkový šerif už líně ruku po láhvi vztáh",  
**F** **G**  
pistole chová na klíně, brouká si v temnotách.

**G** **C** **C7** **F** **Fmi** **C** **D7** **G**  
R. Když jsem byl mlád, bývala Ascalona nejhezčí osadou, kterou jsem znal,  
**G** **C** **C7** **F** **Fmi** **C** **D7** **G**  
jak častokrát hýřila Ascalona divokou náladou, již Bůh nám přál,  
**C7** **F** **C** **C7** **F** **D7** **G**  
však slávě pistolí už zvolna doznívá a lesem nehlučí to vlčí volání,  
**C** **C7** **F** **Fmi** **C** **G** **C**  
já půjdu spát, však vlajka Ascalony musí nad mým hrobem navěky vlát.

2. Vyschly už láhve na stole, pohasl ohňů žár,  
šerif své těžké pistole pověsil na stožár,  
na vlajku smutně se dívá, kytaru pohladí  
a jeho hlava šedivá vzpomíná na mládí.

# A já tě nechci

Lidovky

- E** **H7** **E7**  
1. Běží voda běží, po kameni šustí, řekla mě má milá, že mě už opustí  
**H7** **E**  
teče voda teče, po kameni skáče když tě milá nechá, ať si jiný pláče.
2. U našeho dvora, teče voda dvojí, tak si jen nemysli, že ty budeš mojí  
za horou vysokou, zapadá sluncečko, já tebe nechci, falešná dcerečko.

**E** **H7**  
**Ref.** [: A já tě nechci a já tě nemiluju a já tě nemám rád :]

- H** **E**  
[: Protože už ráno, protože už ráno, má si tě jiný brát. :]
3. Když už jsi věděla, to co vím až dneska mohla sis ušetřit svoje slova hezká  
hezká slova hezká, málo lásky ke mně jak jsem teď bož rád, že tě nemám v domě.
4. Taková falešná, jak ta by tam žila, ?ba jejich trápení a taková jsi byla  
budeš-li taková, někomu jen zbývá že když tě dostane, ať tě taky hlídá.

**Ref.** ...

# Bang bang

Nancy Sinatra

- Emi**  
1. I was five and he was six  
**Ami**  
We rode on horses made of sticks  
**D**  
He wore black and I wore white  
**Hmi**  
He would always win the fight  
**Emi**  
**Ref.** Bang bang, he shot me down  
**Ami**  
Bang bang, I hit the ground  
**D**  
Bang bang, that awful sound  
**Hmi**  
Bang bang, my baby shot me down.
- Emi**  
2. Seasons came and changed the time  
**Ami**  
When I grew up, I called him mine  
**D**  
He would always laugh and say  
**Hmi**  
"Remember when we used to play?"  
**Ref:**  
**Emi**  
3. Music played, and people sang  
**Ami**  
Just for me, the church bells rang.  
**D**  
Now he's gone, I don't know why  
**Hmi**  
And till this day, sometimes I cry  
He didn't even say goodbye  
He didn't take the time to lie.

# A te rehradice

Redl

- Ami G C**  
1. A te Rehradice na pěkný rovině  
**D Emi Ami D G Dmi Emi Ami**  
Teče tam voděnka dolů po dědi ně Je pěkná je čistá
- Ami G C**  
2. A po tej voděnce drobný rebe skáčó  
**D Emi Ami D G Dmi Emi Ami**  
Pověz mě má milá proč tvý oči pláčó Tak smutně žalostně
- Ami G C**  
3. Pláčó one pláčó šohajo vo tebe  
**D Emi Ami D G Dmi Emi Ami**  
Že sme sa dostali daleko od sebe Daleko od sebe
- Ami G C**  
4. Proč by neplakali, když hlavěnka bolí  
**D Emi Ami D G Dmi Emi Ami**  
mosejó zaplakať šohajovi k volí šohajovi k volí

# Bláznivá Markéta

Nohavica Jarek

- Ami E E7 Ami Dmi Ami Ddim Ami E7 Ami E7 Ami**  
1. Bláznivá Markéta v podchodu těšínského nádraží zpívá, zpí vá, zpí vá a zametá,  
**E E7 Ami**  
je to princezna zakletá, s erární metlou jen tak pod paží,  
**Dmi Ami Ddim Ami E7 Ami E7 Ami**  
když zpívá, zpí vá, zpí vá a zametá.
- Ami E7**  
R. Vajglové blues, rumový song, jízděnková symfonieta,  
**Ami E7**  
pach piva z úst a oči plonk, to zpívá Markéta,  
**C E7 Ami Dmi Ami Ddim Ami Ddim Ami E7 Ami**  
bláznivá Markéta, la la la la la la la la la la.
2. Famózní subreta na scéně válečného šantánu byla, byla, byla krásná k zbláznění,  
Líza i Rosetta, lechtivé snění zdejších plebánů, byla, byla, byla, a není.
3. V nádražním podchodu jak v chrámu katedrály v Remeši ticho, ticho, Markéta housku jí,  
pak v jednom záchodu své oranžové blůzy rozvěší a já ji, a já ji, a já ji miluji ...

# Afričančata

Nohavica Jarek

- C**                      **Ami Dmi G C**                                      **Ami Dmi G C**
1. V Africe, tam žijou sloni a podobná zvířata, mezi stromy je tam honí Afričančata,  
**F G C Dmi G C**                                      **Ami Dmi G C F G C G C**  
načančané Afričanče jako uhel černé je, ráno skočí na saranče a jede do Guineje.
2. Děvčata tam honí kluky a kluci zase děvčata, k nám to mají trochu z ruky, Afričančata,  
přes moře a přes potoky, dva tisíce šestset mil, na kole tak dva-tři roky, no a pěšky ještě dyl.
3. Průšvih je, když Afričanče černé jak mé boty narodí se naší Anče od nás z Dolní Lhoty,  
ale narodí či nenarodí, vždyť je to vlastně putna,  
hlavně, že nám nemarodí a že mu u nás chutná, na na na ...

# Až to se mnu sekne

Nohavica Jarek

- Ami E7**                      **Ami C**                      **G**                      **C**
1. Až obuju si rano černe papirove boty, až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
**Dmi**                                      **Ami**  
až vyjde dluhy pruvod smutečních hostu na Slezsku Ostravu od Sikorova mostu,  
**E7**                                      **Ami F**                      **Ami E7**                                      **Ami**  
až to se mnu sekne, to bude pěkně, pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
2. Aby všeckym bylo jasne, že mě lidi měli radi, ať je gulaš silny, baby smutne, muzika ať ladi,  
bo jak sem nesnašel šledryjan ve výrobě, nebudu ho trpět, ani co sem v hrobě,  
to bude pěkně, pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
3. S někerym to seka, že až nevíš, co se robi, jestli pomohla by deka nebo teplo mlade roby,  
kdybych si moh' vybrat, chtěl bych hned a honem,  
ať to se mnu šlahne tajak se starym Magdonem,  
to bude pěkně, pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
4. Jedine, co nevim: jestli Startku nebo Spartu bo bych tam nahoře v nebi nerad trhal partu,  
na každý pad s sebu beru bandasku s rumem,  
bo rum nemuže uškodit, když pije se s rozumem,  
to bude pěkně, pěkně, fajne a pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
5. Já vím, že, Bože, nejsi, ale kdybys třeba byl, tak  
hoď mě na cimru, kde leží stary Lojza Miltag,  
s Lojzu chodili sme do Orlove na zakladni školu, farali sme dolu, tak už doklepem to spolu,  
až to se mnu sekne, pěkně, to bude pěkně, až to se mnu definitivně sekne.
6. Až obuju si rano černe papirove boty, až i moja stara pochopi, že nejdu do roboty,  
kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne, mohlo to byt horši, nebylo to špatne,  
**F**  
až to se mnu sekne, kdybych, co chtěl, dělal, všechno malo platne,  
**Ami**                                      **E7**                                      **F**                      **Ami E7** **Ami F** **Ami E7** **Ami**  
mohlo to byt horši, nebylo to špatne, až to se mnu ... na na na ...

# Andulko šafářova

Lidovky

- C G7 C G7 C**  
1. [: Andulko šafářova, husičky nemáš doma :]  
**C F C G7 C**  
Husy jsou v ječmeně, Andulko vyžeň je  
**C G7 C G7 C**  
[: Vyžeň je z ječmene ven, dřív než bude bílej den :]
- C G7 C G7 C**  
2. [: Já bych je ven vyhnala, jen kdybych se nebála :]  
**C F C G7 C**  
Paňmáma, lehce spí, jak se hnu, všecko ví.  
**C G7 C G7 C**  
[: Já nesmím z komůrky ven, dřív než bude bílej den :]

## David a Goliáš

J. Ježek / J. Voskovec a J. Werich

- C Ami F G7 C Ami F G7**  
Lidi na lidi jsou jako saně, člověk na člověka jako kat  
**C A Dmi G7 C H7**  
podívejte se na ně, musíte naříkat.  
**Emi A H7 Emi A H7**  
Obr do pidimužika mydlí, domnívaje se, že vyhraje.  
**G Emi Ami D7 G G7**  
Klidně sedme na židli, čtème bibli, tam to všechno je.  
**C Dmi G7 C Dmi G7**  
Samuelova kniha nám poví dá, jak na Žida přišla veliká bída,  
**C Ami F Fmi C As7 G7**  
jak ti bídni Filištíni válku vést nebyli líní. Až potkali Davida.  
**C Dmi G7 C Dmi G7**  
David šel do války, volky, nevolky, z velké dálky nesl bratrům homolky.  
**C Ami F Fmi C G7 C**  
V pochodu se cvičil v hodu, dal si pro strýčka Příhodu tři šutry do tobolky.  
**As C7 D7**  
Hej, hej, kam se valej, vždyť jsou malej!  
**G7 E7 Dmi G7**  
Takhle Goliáš ho provokuje, David slušně salujete.  
**C Dmi G7 C Dmi G7**  
Když mu ale obr plivnul do očí, David se otočí, prakem zatočí.  
**C Ami F Fmi**  
Když začínáš, no tak tu máš, byl jsi velkej já měl kuráž.  
**C D7 G7 C**  
A jakej byl Go li – áš.



# Atlantida

Miro Žbirka

- Dmi** **G** **F** **A7**  
1. Zem pradávnych slnk v chladnom tieni tajomstiev na mapách jej dávno niet,  
**Dmi** **G** **E** **A7** **Dmi**  
zem pradávnych slnk nepoznáš jej žalospev, more nevydá viac ten svet.  
Pod hladinou spí kameň s tvárou naveky v nehybnom tieni rias  
a milenci sú si v tej hĺbke ďalekí, s rukou sa miňa vlas.

- F** **C** **A7** **Dmi**  
R. Len more cez brány čias ženie na brehy stĺpy vln,  
len more cez brány čias von vynáša stĺpy vln.  
2. Zem stratených slnk, v oknách blúdia oči rýb, tam hlboko niet kam ujsť,  
zem stratených slnk, v oknách blúdia oči rýb, hľadajú kľúč od úst.  
Pod hladinou spí kameň tvár a testament v nehybnom tieni rias,  
čas ostal tu stáť, očami hviezd sa díva kvet, v tej hĺbke je niečo z nás.

- Dmi** **C** **A7** **Dmi**  
3. Nepovie nám však viac kde mŕtvy v ňom bývajú  
nepovie nám však viac čo mestá v ňom skrývajú

## Čas rozchodů

Kamelot

- D7** **G** **Emi Emi/D**  
1. Večer si chystá sítě, dívej, a chytnul i nás,  
**C** **Ami** **D7**  
ještě chvíli se mnou zpívej, než odejdu zas.  
2. Z neonů proudy světél pálí a mění tvou tvář,  
víš to, že dávno nejsme malí a nenosíme svatozář.  
**D7** **G** **C**  
R. Čas rozchodů, ten bolí víckrát, i když se tomu nevěří,  
**Ami** **D7**  
lásku nedokážeš vyhrát, nemůžeš chytnout pápěří,  
**G** **C**  
co vítr ke slunci už odvál a na prach jistě rozmetal,  
**Ami D7** **C G**  
svýmu slibu taky dostál vítr, co letí někam dál.  
3. Neboj se, čas, ten rány zhojí, je nejlepší fáč,  
pokaždý rvát se za něj stojí, ať jsi snílek nebo rváč.  
4. Ztracená víra se ti vrátí, až překročím práh,  
proud slzí zadržet se krátí, sypou se jako z lusku hrách.  
R. ...

- A** **D**
1. Až se bude psát rok dva tisíce šest, až se všichni přestěhujem do obrovských měst
- A** **D**
- Až dálnicí zeměkouli opředem, až budem pyšni na všechno, co dovedem
- E** **A**
- R. Pak bude možná pozdě na to chtít se ptát: Co děti, mají si kde hrát?
2. Až suroviny budem vozit z Měsíce, až počasí bude řídit družice  
Až budem létat na Venuši na výlet, až za nás budou počítače přemýšlet
3. Až budeme mít továrny i na stromy, až umělá tráva bude před domy  
Až zavládne v celém světě blahobyt, až budem umět skoro všechno vyrobit

## Demáček

Ami F C

**C** **Ami D** **G** **Ami D** **G** **Ami** **G** **E**

O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic, někde ve vzpomínkách praská postel,  
**Ami D** **G** **A7**

nebo kostel, co jsem to chtěl.

**Dmi G** **C** **D** **G** **C**

Poškrábej mi záda, zazpívám ti kus,  
**Dmi G** **CG** **Ami** **D** **F** **C**

který dnešní móda žá dá, mám vytříbený vkus.

O tom, co je velká láska, asi nevím vůbec nic, někde dál je možná válka,  
jenom kousek, malý kousek.

Nevím, proč to říkám, vlastně nevím vůbec nic,  
je tu komár, který píchá, poškrábej mě a nic víc.

**F** **Emi** **Dmi** **C**

Nejsem miláček, natočím ti demáček,  
**F** **Emi** **G**

kousek nazpívám a zbytek jenom povídám.

lalala...

Nejsem miláček, natočím ti demáček, kousek nazpívám a zbytek jenom povídám.

Nejsem miláček, natočím ti demáček, kousek nazpívám a zbytek jenom povídám.

A zbytek jenom povídám, a zbytek jenom povídám...

# Babička Mary

J. Ježek / Voskovec a Werich

- Dmi**Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér, **Gmi**pirát zkrva**Dmi**venou šerpu ždímá, **E7**šerif si láduje revol**A7**ver. **Dmi**Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy, **Gmi**ale za to **Dmi**krčmářova chata **E7**křepčí rykem **A7**chlapské **Dmi**zábavy. **C**Když tu náhle, **C7**co se **F**děje, **C**divný šelest **C7**houštím **F**spěje, **C**plch, **C7**skunk, **F**vše utíká **B**po stráni od Medni**A7**ka. **Dmi**Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje, **Gmi**rudé squaw se **Dmi**chvějí a pak vzdychnou: **E7**"Blíží se k nám postrach **A**prérie! A kdo to **C7**je?"
- R. F**Mary, babička **G7**Mary, dva kolťá**C7**ky za pasem, nad hlavou **F**točí lasem. Stoletá **F**Mary, babička **G7**Mary, ta zkrátí **C7**křepce hřebce, ať chce, či nech**F**ce.

**2. Ž**ádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy, Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy. Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří, "Pintu ginu, lumpové prokletí!" bezzubou dásní zaláteří. Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje, zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy. Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu, za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.
- R. M**ary, babička Mary, pádluje bez námahy po proudu až do Prahy. Stoletá Mary, babička Mary jde do volebního boje za kovboje.

**3. L**edva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas, neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas. Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc, že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štěchovic. Stoletý věk prý nevdá, na předáka je to mládí, ze všech nejvíce, volala ji Polnice. Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace, tu babičku za pár dní zabila volébní agitace.
- R. M**ary, bojovná Mary, už nesesává v sedle, ve volbách byla vedle. Stoletou Mary, babičku Mary volbama zabitou vzal k sobě Manitou.

# Batalion

**Emi G D Emi G D Emi**  
R. Víno máš a markytánku, dlouhá noc se prohýří  
**G D Emi G D Emi**  
víno máš a chvilku k spánku, díky díky verbíři.

**Emi G D Emi**  
1. Dříve než se rozední kapitán k osedlání rozkaz dává  
**D Emi**  
ostruhami do slabin koně pohání.

**G D Emi**  
Tam na stráni polední čekají ženy, zlaťáky a sláva  
**D Emi**  
do výstřelu z karabin zvon už vyzvání.

R. Víno na kuráž a pomilovat markytánku, zítra do Burgund batalion zamíří  
Víno na kuráž a k ránu dvě hodinky spánku, díky, díky, vám, královští verbíři.

2. Rozprášen je batalion poslední vojáci se k zemi hroutí  
na polštáři z kopretin budou věčně spát.  
Neplač sladká Marion verbíři nové chlapce přivedou ti  
za královský hermelín padne každý rád.

R. Víno na kuráž a pomilovat ...

R. Víno máš a markytánku ...

## Bláznova ukolébavka

Pavel Dyčovič / František Řebíček

**D A G D**  
1. Máš má ovečko dávno spát i píseň ptáků končí,

**A G D**  
kvůli nám přestal vítr vát, jen můra zírá zvenčí,

**A G**  
já znám její zášť, tak vyhledej skrýš,

**A G A**  
zas má bílejší plášť a v okně je mříž.

**D A G A**  
R. Máš má ovečko dávno spát mě můžeš hrát, ty mě můžeš hrát,

**D G D G D G D**  
vždyť přijdou se ptát, zítra zas přijdou se ptát, jestli ty v mých představách už mizíš.

2. Máš má ovečko dávno spát, už máme půlnoc temnou,  
zítra budou nám bláznům lát, že ráda snídáš se mnou,  
proč měl bych jim lhát, že jsem tady sám,  
když tebe mám rád, když tebe tu mám.

# Bodláky ve vlasech

Miki Ryvola

- G Emi Ami D7 Emi C F D**  
1. Do vlasů bláznivej kluk mi bodláky dával za tuhle kytku pak všechno chtěl mít.

**G D Ami7 H7 C D G (D7)**  
Svatební menuet mi na stýblo hrával, že prej se musíme vzít.

2. Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si holka víc může tak přát.  
Doznívá menuet, čím dál míň mě baví na tichou poštu si hrát.

- Emi D Emi D**  
R. Bez bolesti divný trápení, suchej pramen těžko pít,

**G C Edim H7**  
zbytečně slova do kamení sít.

**G7 C F7 B**  
Na košili našich zvyků vlajou nitě od knoflíků,

**Es C Es G G7**  
jeden je muset a druhej je chtít.

- C Ami Dmi G Ami F B G**  
3. Do vlasů bláznivej kluk ti bodláky dával za tuhle kytku pak všechno chtěl mít.

**C G Dmi7 E F G C (G7)**  
Svatební menuet ti na stýblo hrával, my dva se musíme vzít.

4. Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, nejsem si jistej, že víc umím dát.  
Vracím se zkroušenej, ale dobrý mám zprávy o tom, že dál tě mám rád.

- G Emi Ami D Emi C F D**  
5. Zelený, voňavý dva prstýnky z trávy, copak si my dva víc můžeme přát.

**G D Ami7 H7 C D D7**  
Dál nám zní menuet a tím míň nás baví na tichou poštu si hrát.

- G Emi Ami D**  
\*. Zelený, voňavý ... Prstýnky voňavý ... Z trávy zelený ...

# Cukrářská bossa-nova

Nohavica Jarek

**C Edim Dmi G C Edim Dmi G**  
1. Můj přítel snídá sedm kremrolí a když je spořádá, dá si repete, cukrlátko.

**C Edim Dmi G C Edim**  
On totiž říká: "Dobré lidi zuby nebolí a je to paráda, chodit po světě  
**Dmi G C Edimmi G**  
a mít, mít v ústech sladko."

**C Edim Dmi G**  
R. Sláva, cukr a káva a půl litru becherovky,

**C Edim Dmi G**  
hurá, hurá, hurá, půjč mi bůra, útrata dnes dělá čtyři stovky.

**C Edim Dmi G**  
Všechny cukrářky z celé republiky na něho dělají slad'ounké cukrbliky  
**F G F G C Edim Dmi G**  
a on jim za odměnu zpívá zas a znovu tuhletu cukrářskou bossa-novu.

2. Můj přítel Karel pije šťávu z bezinek, říká, že nad ni není,  
že je famózní, glukózní, monstrózní, ať si taky dám.  
Koukej, jak mu roste oblost budoucích maminek  
a já mám podezření, že se zakulatí jako míč  
a až ho někdo kopne, odkutálí se mi pryč a já zůstanu sám, úplně sám.

3. Můj přítel Karel Plíhal už na špičky si nevidí, postava fortelná se mu zvětšuje,  
výměra tři ary. On ale říká: "Glycidy jsou pro lidi,"  
je prý v něm kotelna, ta cukry spaluje, někdo se zkáruje, někdo se zfetuje  
a on jí bonpari, bon, bon, bon, bonpari.

# Dajána

Paul Anka / Zdeněk Borovec

**G Emi C D7**  
1. Tam, kde leží věčný sníh, tam uslyšíš dívčí smích,  
tam, kde můžeš jenom snít, věrnou lásku těžko mít,  
přece ta zem dívku má, je malá a je sama,  
**G Emi C D7 G Emi C D7**  
krásné jméno má, Dajána.

2. Lidé o ní říkají, že je v lásce nestálá,  
ona ale potají jediného v mysli má,  
na toho, kdo klid jí vzal, dnem i nocí čeká dál,  
krásná, bláhová Dajána.

3. Ten, kdo klid jí navždy vzal, odešel si bůh ví kam,  
Dajána má v srdci žal, žije marným vzpomínkám,  
předstírá-li ve dne smích, pláče v nocích bezesných  
**G Emi C D7 G G7**  
krásná, bláhová Dajána.

**C Cmi G7**  
R. Srdce, které zastesklo si, s úsměvem teď žal svůj nosí,  
**C Cmi D D7 G**  
stále čeká, čeká dál, o-o, o-o, o-o-o-o-o-o-o-o.

4. Ospalá jde ulicí, nezbaví se lásky pout,  
sny, jež voní skořicí, sny, jež nelze obejmout,  
Navždy bude sama snít, nenalezne nikdy klid,  
**G Emi C D7 G Emi C D7 G**  
krásné jméno má, Dajána.

# Diego

Španělská balada

Cmi G G# G Cmi C

**C**                    **Dmi F**                    **C**  
R. Diego, don Diego, krásný koně máš,  
**Dmi F**                    **C**  
Diego, don Diego, proč máš v očích pláč?

**C**                    **Dmi F**                    **C**  
1. Za to hříbě, done Diego, tady nuggety všechny mé máš,  
**C**                    **Dmi F**                    **C**  
za to hříbě, done Diego, za tu malou bílou tvář.

2. Do očí pohleď svému koni, až v nich uzříš ohňů zář,  
pak skloň hlavu do jeho hřívy a vzpomeň na těch chvil pár.

**Rec:** Tenkrát, tenkrát jsem ještě nevěděl, staříčkový done Diego,  
co to hříbě pro tebe znamenalo, nevěděl jsem, že se přihnalo  
ráno štváno září ohňů až k vratům tvého ranče s malým živým  
uzlíčkem v sedle.

**C**                    **Dmi C**  
3× [: Diego, Don Diego :) Diego

# Hlásná Třebáň

Ivan Mládek

**A**                    **C#mi**                    **Hmi**                    **E7**  
Hlásná Třebáň je krásná a proto ke svý Máně do Třebáně

**A**                    **E7**                    **A**                    **C#mi**  
často jezdit hledím. Hlásná Třebáň je krásná,

**Hmi**                    **E7**                    **A**  
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.

**D7**                    **A**                    **Hmi**                    **E7**                    **A**                    **A7**  
Dole u Berounky roste kapradí, komáři že koušou to nám nevadí.

**D7**                    **A**                    **H7**                    **E7**  
Máňu u řeky když večer objímám tak bodání hmyzu vůbec nevnímám.

**A**                    **C#mi**                    **Hmi**                    **E7**  
Hlásná Třebáň je krásná a proto ke svý Máně do Třebáně

**A**                    **E7**                    **A**                    **C#mi**  
často jezdit hledím. Hlásná Třebáň je krásná,

**Hmi**                    **E7**                    **A**  
u Máni v Třebáni si prostě lebedím.



# Dlouhej kouř

Chinaski

**D** **G** **C** **D**  
1. Když budeš hodná naučím tě číst naučím tě číst mezi řádky  
**G** **C** **D** **G C**  
pokušení znáš tak zapomeň cestu zpátky hmm cestu zpátky

**D** **G** **C** **D**  
2. Naše noc je mladá vane jižní vítr papírový křídla vzduchem víří  
**G** **C** **D**  
řekni co bys ráda než nám ráno plány zkříží

**G** **C** **D**  
R. Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou tmou

**G** **C**  
Půjdem nekonečně dlouhou sametově černou

**D** **G** **C**  
Pam pam tyda pam - dám si ruce do kapes

**D** **G** **C**  
pam pam tyda pam - dlouhej kouř a pohoda jazz

**D** **G** **C**  
pam pam tyda pam - neštěkne po mě ani pes

**D** **G** **C**  
padám a nevím kam - nečekej, že ti zavolám

3. Když budeš hodná moje hodná holka ukážu ti všechny svoje tajný skryše  
poletíme vejš chvíli budem řvát chvíli budem tiše, úplně tiše  
Vezmu si tě celou budem se mít rádi a když ne tak se ti něco zdálo  
a když budem chtít šlápnem na zmizík všechno bude málo

# Chajda

**C** **G7** **C**  
1. [: V dále za horama stojí chajda malá, :]

**F** **C** **G7** **C**  
[: pod ní teče řeka, nad ní stojí skála.:]

2. Jednou přišla voda, vzala chajdu malou, teď dva kamarádi nemaj si kde lehnout.

3. Smutně bloudí světem, hledaj chajdu svojí, tam kde chajda stála, černá skála stojí.

4. Neplač kamaráde pro tu chajdu malou, dřív, než jaro přijde, postavíme novou.

# Do nebe

Tomáš Klus

**G D Emi C**  
1. Haló, pane, Vy s výhledem na celej svět.

**G D Emi C**  
Co se stane, když neumím dát odpověď?

**G D Emi**  
Snad se nezlíbíte, snad mi to odpustíte.

**C C**  
Vždyť víte, že chci

**G D**  
R. Do nebe do nebe do nebe do nebe do nebe

**Emi C**  
do nebe do nebe do nebe do nebe

**G D Emi C**  
do nebe do nebe do nebe do nebe do nebezpečna.

**G D**  
Do nebe do nebe do nebe do nebe

**Emi C**  
do nebe do nebe do nebe do nebe

**G D Emi C**  
do nebe do nebe do nebe do bene do nebezpečna.

# Chodím po Broadwayi

**D**  
1. Chodím po Broadwayi hladov sem a tam,

**A**  
chodím po Broadwayi hladov sem a tam,  
**D G D A D**  
chodím po Broadwayi, po Broadwayi, po Broadwayi hladov sem a tam.

**D A**  
R. Singi jou jou jupí jupí jou, singi jou jou jupí jupí jou,  
**D G D A D**  
singi jou jou jupí, jou jou jupí, singi jou jou jupí jupí jou.

2. [: Práci nedostanu, černou kůži mám, :]  
práci nedostanu, nedostanu, protože já černou kůži mám.

3. [: Moje černé děti mají stále hlad, :]  
moje černé děti, černé děti, černé děti mají stále hlad.

4. [: A já pevně věřím, že zas přijde den, :]  
a já pevně věřím, pevně věřím, že zas bude černocho svoboden.

# Drunken sailor

Traditional

**Dmi**

1. What will we do with the drunken sailor

**C**

what will we do with the drunken sailor

**Dmi**

what will we do with the drunken sailor

**F A7 Dmi**

early in the morning?

**Dmi**

**C**

- R. Way hay and up she rises hooray and up she rises

**Dmi**

**F**

**A7**

**Dmi**

hooray and up she rises early in the morning.

2. Shave his belly with a rusty razor ...  
3. Put him in the longboat till he's sober ...  
4. Pull out the plug and wet him all over ...  
5. Put him in the scuppers with hose-pipe on him ...  
6. Heave him by the leg in running bowline ...  
7. Tie him to the taffrail when he's yardarm under ...  
8. That's what we do with a drunken sailor ...

# Grónská píseň

Nohavica Jarek

**D**

**Emi**

**A7**

**D**

**D**

**Emi**

**A7**

**D**

1. Daleko na severu je Grónská zem, žije tam Eskymačka s Eskymákem,

**Emi**

**G**

**D**

**Emi**

**A7**

**D**

[: my bychom umrzli, jim není zima, snídají nanuky a eskima. :]

2. Mají se bezvadně, vyspí se moc, půl roku trvá tam polární noc,  
[: na jaře vzbudí se a vyběhnou ven, půl roku trvá tam polární den. :]

3. Když sněhu napadne nad kotníky, hrají s medvědy na četníky,  
[: medvědi těžko jsou k poražení, neboť medvědy ve sněhu vidět není. :]

4. Pokaždé ve středu, přesně ve dvě zaklepe na na íglů hlavní medvěd:  
[: "Dobrý den, mohu dál na vteřinu? Nesu vám trochu ryb na svačinu." :]

5. V kotlíku bublá čaj, kamna hřejí, psi venku hlídají před zloději,  
[: smíchem se otrásá celé íglů, neboť medvěd jim předvádí spoustu fíglů. :]

6. Tak žijou vesele na severu, srandu si dělají z teploměrů,  
[: my bychom umrzli, jim není zima, neboť jsou doma a mezi svýma. :]

# Dvě noty půlový

Hop Trop

**D** **G**  
1. U chaty v údolí dvě noty půlový

**A7** **D**  
vandrák si na basu hrál,

**G** **A7** **D**  
bylo to žůžový, nikdo však nepoví, komu a kde basu vzal,

**Emi** **A7** **D** **Hmi**  
puchejře na rukou měl, jak celej zpcocenej dřel,

**Emi** **A7** **D** **A7** **D**  
do blba zíral a na lesy zpíval, že trnul, kdo vokolo šel.

**D** **G** **D**  
R. Nebylo v chajdě hnutí, když do drátů jsem sáh",

**G** **D**  
a tak svý dřevo dutý vytáh' jsem na práh,

**Emi** **A** **D** **G** **D**  
má hajda sotva stojí, už ňáký léta má, a kdo se zpívat bojí, ten ať ji podpírá.

2. Bylo to náhodou, právě se za vodou ansámbl do kupy dal,  
hospoda šílela, kapela kvílela, čert aby do toho pral,  
a ten co se za celej den naučil dvě noty jen,  
tu hrůzu uslyšel, vzal basu a přišel, taky se do díla dal.

R. ...

**E** **A** **E** **A** **E**  
R. Nevadí, že jsme slabí, ne zrovna akorát, a že svý songy žabí chceme do svítání hrát,

**F#mi** **H**  
kdo plíce má, ať zpívá, a klíďo celej den,

**E** **A** **E**  
a kdo snad nudou zívá, [: ať přijde zpívat sem ... :]

# Eldorado

**Hmi A Hmi A Hmi**  
1. V dálných dálkách zamoří ční prý zlaté pohoří,  
**D A Emi G D A F#**

příchozího pohostí — nádherou a hojností.

**Hmi A Hmi A Hmi**  
Dík těm svůdným pověstím zástupy šly za štěstím,  
**D A Emi G D A F#**

chátra i ti bohatí, s vírou že se vyplatí.

**Hmi A D E A F#**  
R. Jít a hledat Eldorado zbavené vší bídy člověčí,  
**Hmi A D E F#mi**  
jít a hledat Eldorado, kde je láska, mír a bezpečí.

2. Báchorce té uvěří dávno už jen někteří.  
Spíš než zlatonosný štít, nám dnes rozum káže jít.

**Rec:** Protože my už dávno víme, že nad zlato a bohatství  
je moudrost a uvažlivý čin.

Že Eldorado není kdesi v dálce, ale docela blízko,  
v našich srdcích, v našem myšlení.

A že jeho pravé jméno je svoboda, pravda a porozumění.  
Nosíme jej v sobě a ptát se na něj  
je naše přirozená povinnost.

# Hejno vran

Jiří Wabi Ryvola

**G C G**  
1. Když nad pasekou vzlétne hejno vran, hejno vran, hejno vran,  
**C D7 G**  
je léta pel už dávno vyprodán, podzim se hlásí chladem jasných ran.

**C D7 G**  
V tom ránu prochází se sám a sám, kdo městu dávno sbohem dal.

**H7 Emi**  
A tak se toulá trávou spálenou, neví, jak rozloučit se s létem,

**C D7 G**  
dívá se na krajinu vzdálenou, které dal celý život svůj.

2. Nad hlavou zakrouží ti hejno vran, hejno vran, hejno vran  
a bílých hvězd je všude oceán, přece si nepostavíš pod ně stan.  
Budeš spát pod širákem, jak tě znám, i když už podzim přichází.

A tak se touláš trávou spálenou, nevíš, jak rozloučit se s létem,  
díváš se na krajinu vzdálenou, které"s dal celý život svůj.

# Fiddler On The Green

Demons & Wizards

Sad voices they're calling  
Our precious girl she can't be gone  
How bitter this morning  
When daddy's darling  
Went out and started her day  
Wasn't there a dream last night  
Like a spring never ending  
Still the water runs clear  
Through my mind  
On the field I can see a fiddler  
The fiddler on the green and the sad boy  
I took him too early  
Would you mind  
Would you mind  
Would you mind  
If I take you

To be with you  
To be with you  
To be with you  
To be with you

The sun seemed bright  
The air was clear  
The air was clear  
A trick of light  
Turned red into green  
She saw the light  
Her face was pale  
Her body smashed  
Her beauty's gone  
Isn't it a shame  
The reaper said  
He is quite alone here  
And still waiting for you  
Oh I really did fail for the first time  
Spoke the fiddler, poor old fiddler  
The fiddler on the green  
The fiddler on the green  
It would be nice...  
Take my hand  
Just hold my hand  
I'll take you there  
Your pain will go away

# Kroužek

Jan Nedvěď

E A H7 E  
1. Rozhozený vlasy, v trávě chvíli spí, nohy unavený z těžkejch bot,  
A E A E F# H7  
kdo ví, co zdá se jí, co se jí zdá, co tam za víčkama schováno má.

2. Na zápěstí z kůže kroužek skrývá dlaň, tak nechte ji tu chvilku spát,  
ať pocit jen má bezpečí odevzdaná, šla s námi přes den všechno stejně jak kluk.

A E H7 A E H7  
R. Podívej, usmívá se, tiše, vždyť spí, co kdo z nás vlastně jeden o druhým ví,  
E  
tak pojdte hrát.

3. Ať probudí ji písnička, ať zpívá s ní, ještě než otevře oči, hraj,  
počkej, ta bude koukat, než zjistí, kde je, do kolen opře hlavu vykulená.

4. = 1.

# Fram

Wabi Daněk

- Ami Ami<sup>6</sup> Ami D**
1. Zas mě to táhne o kus dál, zas nemám doma nikde stání,  
**Dmi E7 Ami Ami<sup>6</sup>**  
desítky důvodů si sháním, už abych na cestu se dal.
  2. Pelikán křídly zamával, vítr je příhodný a stálý,  
před námi slunce mosty pálí, tak proč bych ještě vyčkával.
- Ami Emi**
- R.** Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sklízí,  
**Dmi Emi Dmi E7**  
obrysy domů v dálce mizí, tak naposled ti zamávám  
**Ami**  
z paluby lodi jménem Fram.
3. Dávno už vyvětral se dým mých věčných cigaret a dýmek,  
ty žiješ jenom ze vzpomínek a já se stále nevracím.
  4. Námořní mapy pokryl prach, mé knihy nikdo neutírá,  
nevíš, zda právě neumírám, tam někde na ledových krách.
- R.** Klenotník měsíc zavřel krám, z výkladu svoje šperky sbírá,  
chlap jen tak lehce neumírá, na modré lodi jménem Fram  
tě za pár roku vyhledám.

# Jižní kříž

Jan Nedvěď

- D Hmi A**
1. Spí Jižní kříž, jak říkali jsme hvězdám kdysi v mládí,  
**Emi D Hmi A**  
to na studený zemi ještě uměli jsme milovat a spát.
  2. Dál, však to znáš, světem protloukal ses, jak ten život pádí,  
dneska písničky třeba vod Červánku dojmou tě, jak vrátil bys" to rád.
- Emi D**
- R.** Zase toulal by ses Foglarovým rájem  
**Hmi A**  
a stavěl Bobří hráze,  
**E**  
se smečkou vlků čekal na jaro,  
**D Hmi A**  
jak stejská se, až po zádech jde mráz.
3. Spí Jižní kříž, vidí všechna místa, kde jsi někdy byl,  
to když, naplněnej smutkem, jsi plakal, plakal nebo snil.

# Holubí dům

J. Uhlíř / E. Synek

Emi D C Hmi Emi D C Hmi Emi  
1. Zpí - vám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům  
G D G D G Emi D C Hmi Emi  
ptáků houf zalétal ke krovům, měl jsem rád holubích křídel šum.

C D G Emi  
R. Hledám dům holubí, kdopak z vás cestu ví?

Ami D7 G  
Míval stáj roubenou, bílý štít.

C D G Emi  
Kde je dům holubí a ta dívka, kde spí,  
Ami Hmi Emi  
vždyť to ví, že jsem chtěl pro ni žít.

2. Vlídna dívka jim házela hrách, mávání perutí víří prach,  
ptáci krouží a neznají strach, měl jsem rád starý dům, jeho práh.

3. Sdílný déšť vypráví okapů, bláhový, kdo hledá tenhle dům.  
Odrůstaš chlapeckým střevícům, neslyšíš holubích křídel šum.

4. Nabízej úplatou cokoli, nepojíš cukrových homolí,  
můžeš mít třeba zrak sokolí, nespatriš ztracené údolí.

Rec: Zpívám ptákům a zvlášť holubům, stával v údolí mém starý dům.

# Jantarová země

Pavel Lohonka Žalman

Ami C Ami C Emi  
1. Do splašených koní už zase lovci střílí, ulicí je ženu dolů k ohradám,  
Dmi Ami Dmi Ami  
zítra jako vloni, hra je pro ně dohraná, bujný hlavy skloní někam do trávy.

Dmi Ami Dmi Ami  
R. Krá, až si kabát změní, krá, bílé vrány odletí,  
Dmi Ami F Emi  
krá, v jantarové zemi přistanou v jiném století.

2. Zamčený jsou stáje, kat už hřívy stříhá, lovcí král je v kapli postý korunován,  
sníh pomalu taje, těla stromů se probouzí, v jantarové zemi bude zas co pít.



# Island

Jiří Wabi Ryvola

- C Ami Emi F G7 C**  
1. Má zem je krásná jako stín červených borovic,  
**Ami Emi F E7**  
tam, kde je Island, hoří den jako knot voskovic,  
**Ami E7 Ami**  
hřímá zemí fjordů severák,  
**F Dmi E7 G7**  
má země zpívá jako pták,  
**C Ami Emi F G7 C**  
vím, že je příliš vzdálená, vzdálená, vzdálená.
2. Můj starý kompas na svou zem dávno už zapomněl,  
jít za modrou střílkou nikdy jsem v pravý čas neuměl,  
když září na obloze Velký vůz,  
zpívám o své zemi smutný blues,  
o zemi, kde roste jenom lišejník, jenom mech a lišejník.
3. Tam, kde můj otec míval dům z červených borovic,  
vítr už odvál všechen dým ze starých voskovic,  
o tom, kde jsou lidé, co jsem znal,  
o dívce, kterou jsem nikdy nepoznal,  
jen staré ságy zpívají, zpívají, zpívají.

## Metro pro krtky

Nohavica Jarek

- G C D GCD**  
1. Prvá, druhá, třetí, čtvrtá,  
**G C D GCD**  
na zahradě krtek vrtá,  
**Emi C G**  
drápy má jak vývrtky, ohoho,  
**Ami C D GCD**  
vrtá metro pro krtky, ohoho.
2. Rrr ...
3. Každý, kdo si zaplatí, ohoho,  
smí se projet po trati, ohoho,  
od okurek po macešky, jé,  
dál už musí každý pěšky, jé.
4. =1.  
**CDGCDGCDGCDGCDG**

## Metro

Nohavica Jarek

- Ami E7 Ami Dmi G7 C**  
1. Metro já mám rád, v něm nikdy netísám se, po chodbách tam zní ta dávná píseň,  
**A7 Dmi Ami E7 Ami**  
[: ve veliký sbor se její refrén slévá: stůjte zprava, procházejte zleva. :]
2. Ach, disciplíno, jak mám tě rád, vpravo stojí ti, kdo chtějí stát,  
[: a ten, kdo chce jít, kupředu jít, musí na levé straně být. :]

# Ještě jedno kafe

Bob Dylan

- Emi** **D**  
1. Máš sladkej dech a oči, kterým patří svatozář,  
**C** **H7**  
a vlasy máš jak hedvábí, když je vhodíš na polštář,  
**Emi** **D**  
ale já se o tvou lásku ani vděčnost neprosím,  
**C** **H7**  
ty děkuješ jen hvězdám a jseš věrná jenom jim.
- C** **H7**  
R. Ještě jedno kafe bych si dal,  
**C** **H7** **Emi**  
ještě jedno kafe, krucinál, než pojedu dál.
2. Tvůj táta, to je vandrák a od přírody zběh  
a místo písmen učí tě jen dorovnávat dech,  
a taky házet nožem a držet pospolu  
a brada se mu třese, když se nosí ke stolu.
3. Tvá sestra hádá z ruky a tvá máti jakbysmet  
a ty sama umíš všechno, co je mimo tenhle svět,  
a tvá rozkoš nezná hranic, děvče s hlasem skřivana,  
jen tvý srdce je jak moře - samý tajemství a tma.

# Kozel

Nohavica Jarek

- G** **C** **D** **G**  
1. Byl jeden pán, ten kozla měl, velice si s ním rozuměl,  
**C** **D** **G**  
měl ho moc rád, opravdu moc, hladil mu fous na dobrou noc.
2. Jednoho dne se kozel splet', rudé tričko pánovi sněd',  
jak to pán zřel, zařval "jéjé", svázal kozla na koleje.
3. Zahoukal vlak, kozel se lek': "to je má smrt", mečel "mek, mek",  
jak tak mečel, vykašlal pak rudé tričko, čímž stopnul vlak.

# Když jde malý bobr spát

Petr Skoumal

- C G F G C G F G C
1. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.
- C G F G C G F G C
- Postaví se na zadní, na zadní, na zadní, jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

- G
- R. Proším Vás buďte tak dobří, dělejte to jako ti bobři.

C G C G

Raději hned po dobrém následujte za bobrem.

2. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát dobrá jídlo jídá rád, jídá rád, jídá rád.  
Pije mléko glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, glo, aby mu to pomohlo, dělá glo, glo, glo.

- R. ...
3. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát tak si uši myje rád, myje rád, myje rád.  
Vyčistí si pravý zub, levý zub, dupy dup a už spinká jako dub, spinká jako dub.

- R. Proším Vás buďte tak hodní, dělejte to jak bobři vodní.  
Stejně Jarda, jako Jan, pochodujte do hajan.

4. Když jde malý bobr spát, bobr spát, bobr spát tak si chvilku hraje rád, hraje rád, hraje rád.  
Postaví se na zadní, na zadní, na zadní, jenom bobře nespadni, jenom nespadni.

R. ...

# Mys Horn

- D A/f# Emi G Gmi D
1. Až ti svíčka v srdci dohoří, odpluješ mi ve snu na mys Horn,  
A/f# Emi G A D G
- hlavu schovám na tvém pohoří a zavolá mě z dálky zvon.

- D Dd De Df# G D Hmi Emi D
- R. Že se mi stýská doma pod velkou strání,  
G D E Emi D G
- kradu květinám pel a stírám vrásky na rukou,  
D Dd De Df# G D Hmi Emi D
- že se mi stýská, nejsi pohříchu k mání,  
G D E Emi D G D
- zase obeplovám jak trosečník tvůj mys Horn.

2. Až ti víčka spadnou do noci, zastaví se na tvém těle čas,  
nebude nám dvěma pomoci, ve vlnách se utopíme zas.

3. Pak se ráno s někým probudíš a nebude to právě on,  
jako střela z lásky odletíš ke mně do přístavu na mys Horn.

# Kladivo

Pete Seeger / Ivo Fisher

- G C Ami F G C Ami**  
1. Bylo by to krásný, bejt bleskem nebo bouří,  
**F G C Ami F G**  
bejt rosou nebo trávou, bejt větrem, co vál,  
**Ami**  
bejt kladivem v pěsti, bejt jiskřičkou v kouři  
**F C F C**  
a kovadlinou bejt a znít a ocelově zvonit,  
**F C G C Ami G F G C Ami G F**  
ó, ó to bych si tak přál.
2. Bylo by to krásný, bejt zvonem, kterej zpívá  
a do nebe se dívá, a nebo i dál,  
a zvoní, že svítá, a nebo, že se stmívá,  
bejt obyčejnej zvon a znít a ocelově zvonit,  
ó, ó to bych si tak přál.
3. Bylo by to krásný, bejt v melodii tónem,  
tím tónem, kterej hladí jak hedvábnej šál,  
tím tónem, co ladí a zní pod balkónem,  
bejt v melodii tón a znít a ocelově zvonit,  
ó, to bych si tak přál.
4. Bylo by to krásný, bejt zvonem, kterej zpívá,  
a kladivem i tónem a Bůh ví čím dál  
a zpívat, že svítá, a nebo, že se stmívá,  
a zvučet jako zvon a znít a zpívat dobrým lidem,  
ó, to bych si tak přál.

## My pluli dál a dál

- E H7 E**  
1. My pluli dál a dál v zelené lesy, kde vlnka s vlnkou slaví své plesy.  
**A E H7 E**  
My pluli dál a dál v zelený háj, my pluli dál a dál v zelený háj.
2. Loďka je malá, vesla jsou krátký, poplujem chlapci, poplujem zpátky.  
[: Či máme plouti dál, v zelený háj? ]
3. My pluli dál a dál v rákosí tmavé, kde rybka s rybkou spolu si hraje.  
[: My pluli dál a dál - v neznámý kraj. :]

# Květina

Karel Plíhal

- G C G C G**  
1. Na louce vyrostla květina nebývalého druhu.

**C G C G**  
Když si ji nakrájíš do vína, uvidíš v pokoji duhu.

2. Marně jsem listoval v herbáři, vypadá trochu jak jetel,  
roste jen od srpna do září, na to je třeba brát zřetel.

- Ami7 D7 G7 Emi Ami7 D7 G**  
R. Mítí svou duhu kapesní, to je dnes určitě terno.

**Ami D7 G Emi D#7 D**  
Duhová štáva kape z ní, utopí v sobě to chladno a černo.

3. Možná si ťukáte na čelo, to už máš, Plíhale, z pití.  
Jenže proč by se, krucinál, nesmělo vysnít si kouzelný kvítí.

- R. Mítí svou duhu kapesní, to je dnes určitě terno.  
Nebuďme, přátelé, adresní, ale kdo dělá to chladno a černo?

4. Lepší je fušovat do kytek, když nám ten svět nějak zešed",  
nežli se střískat jak dobytek a pak se řezat a věšet.

5. Na louce vyrostla květina, lalalalalalala ...

# Na zídce staré kašny

Nohavica Jarek

**Emi Ami D G D G C G D G**

- Emi G C G C D G H7**  
1. Na zídce staré kašny, sedě vedle tebe, vytáh' jsem koláč z brašny, připadal si jako Mikuláš,  
**Emi G C G C D G**  
andílci prostopášní popadali z nebe, jaký jsem frajer strašný a co na mně máš.

- D G C G D G D G C G D G**  
R. Stříbrný pětihalíř hození do vody se utopil, zázraky se dály, neboť důvod i čas na to byl.  
2. Koláč jsme napůl snědli, zbytky dali rybám, noc byla černý rendlík, pihovatá po kometách,  
kočky na půdách předly, Jupiter se hýbal a hvězdy bíle bledly jak na počátku světa.  
3. Barokní varhaníky dávno zmohlo spaní, odešli do putyky na guláš a taky na pár piv,  
a pak za zvuků harmoniky zpívali nám do svítání o lásce za gotiky a taky ještě dřív.  
4. Slyšíš? To někdo zve nás k cestám po planetách,  
Petra a Magdaléna, láska z roku sedmnáctset devadesát,  
nezměnila se scéna na divadle světa, chyt' se mě za ramena, půjdem lítat pod nebesa.

# Lachtani

Nohavica Jarek

C F C Ami G C

R. [: Lach, lach, lach, lach. :]

C F C Ami G C

1. Jedna lachtaní rodina rozhodla se, že si vyjde do kina,

jeli lodí, metrem, vlakem a pak tramvají a teã u kina Vesmír lachtají.

G C G C G

Lachtaní úspory dali dohromady, koupili si lístky do první řady,

C F C Ami G C

táta lachtan řekl: "Nebudem třít bídu" a pro každého koupil pytlík arašidů, ó.

2. Na jižním pólu je nehezky a tak lachtani si vyjeli na grotesky,  
těšili se, jak bude veselo, když zazněl gong a v sále se setmělo.

Co to ale vidí jejich lachtaní zraky: sníh a mráz a sněhové mraky,

pro veliký úspěch změna programu, dnes dáváme film ze života lachtanů, ó.

3. Tátu lachtana zlost popadla a hned i vyskočil ze sedadla:

"Proto jsem se netrmácel přes celý svět, abych tady v kině mrznul jako turecký med.

Doma zima, doma zima, všude jen chlad, kde má chudák lachtan relaxovat?"

Nedivte se té lachtaní rodině, že pak rozšlapala arašidy po kině, jé.

C F C Ami G C

4. Tahle lachtaní rodina od té doby nechodí už do kina, jé.

R. [: Lach, lach, lach, lach, jé. :]

# Niagara

D A7 D

1. Na břehu Niagary, stojí tulák starý, na svou první lásku vzpomíná.

A7 D

Jak tam stáli spolu, dívali se dolů, až jim půlnoc spadla do klína.

A7 D

R. Teskně hučí Niagara, teskně hučí do noci,

D7 G Gmi D A7 D

[: komu vášeň v srdci hárá, tomu není pomoci :]

2. Střemhlav do propasti padá proud, na něm vidím tebe děvče plout,

[: škoda že ten přelud krásný nelze obejmout :]

3. Osud tvrdou pěstí, zničil lidské štěstí i ten nejkrásnější jara květ  
i ten kvítek jara vzala Niagára a nevrátí jej nikdy zpět.

# Marie

Tomáš Klus

**F A B C**  
1. Je den. Tak pojď Marie ven. Budeme žít. A házet šutry do oken.

**F A B C**  
Je dva. Necháme doma trucovat. Když nechtějí - nemusí. Nebudem se vnucovat.

**F A B C**  
Jémine. Všechno zlý jednou pomine. Tak Marie. Co ti je?

Všemocné. Jsou loutkařovi prsty. Ať jsou tenký nebo tlustý. Občas přetrhají nit.  
A to pak jít. A nemít nad sebou svý jistý. Pořád s tváří optimisty. Listy v žití obracet.

Je to jed. Mazat si kolem huby med. A neslyšet. Jak se ti bortí svět.

Marie. Kdo přežívá nežije. Tak ádíjé.

Marie. Už zase máš (k)tulení sklony. Jako loni. Slyším kostelní zvony znít.

A to mě zabije. A to mě zabije. A to mě zabije. Jistojistě.

**F A B C F A B**  
R. Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád. Bytí věčně na cestách. A kránu spícím plícím.

**C F A B C**  
Život vdechovat. Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat. Nechtěj mě milovat.

Já mám Marie rád. Když má moje bytí spád. Bytí věčně na cestách. A kránu spícím plícím.  
Život vdechovat.

Copak nemůže být. Mezi ženou a mužem. Přátelství - kde není nikdo nic dlužen. Prostě.  
Jen prostě. Spříznění duší. Aniž by kdokoli. Cokoli tužil.

# Nádherná

**A E A D E A**  
1. Já včera ještě nosil blázna šat a nevěřil jsem na tu sladkou vůni  
**D E C#mi F#mi D E A**  
svět otočil se kolem osy jednou jedenkrát a teď už se mě nemusíte ptát.

**A A D E A**  
R. Nádherná, nádherná, nádherná, nádherná láska postůj chvilku dyl  
**D E C#mi F#mi**  
ty jsi nejněžnější tečka ze všech vět ty jsi květ,  
**D E A**  
co sem slét tys můj šestý světadíl.

2. Šla městem, pestrý šátek za ni vlál a ve vlasech ji zahořela růže  
já chvilku šel jsem za ní, chvilku vedle ní jsem stál a v rozpačitém  
srdci oheň vzplál.

3. Teď v zahradě snů svoji růži mám a na její slávu verše píšu  
na bílém břehu touhy stojí naší lásky stan a v něm tu svoji růži objímám.

# Marioneta

Tichá dohoda

**D Hmi G A D**  
1. Každý večer hlídám svoje tělo dřevěný.  
**D Hmi G A D**  
Svůj starý role střídám, nechám svůj dveře zavřený.  
**Hmi G A D Hmi G A DA**  
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,  
**D G A Hmi**  
loutka s tváří dřevěnou.

2. Snad někdo přijde jednou, celou mě koupí, opraví.  
Proboha, kdy se zdvihnou provázky rukou zlámaných.  
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,  
loutka s tváří dřevěnou.

**A G F#mi E**  
R. Vrah se plíží podél zdi, velký těžký závaží,  
**A G F#mi E**  
kdo chce viset hlavou dolů, už mi někdy překáží.

3. Každý večer hlídám, to svůj tělo dřevěný,  
ke dveřím snad se dívám, nechám oči zavřený.  
Marioneta to jsem já, Marioneta zasněná,  
loutka s tváří dřevěnou.

# Nemám tu svůj zpěvník

Joviš

**G C G Ami7 D**  
1. Nemám tu svůj zpěvník, zpívat nemohu,  
**G G7 C Ami7 G D7 G**  
[: lžíce, rejži, valchu, rendlík, na ty zahraju. :]  
**A Ami6 C G Ami6 Ami7 C D G G7 C**  
R. Míle a míle, Kumbajá, Severní vítr, Džesi Džemjs, Ho ho vatanaj,  
**G6 A7 D C Ami7 G Emi7 D6 D7 G**  
to vše sice znám, Matilda, Žízeň, na ty už ne mám!

2. Ležel vedle kufu mezi bagáží,  
nenapadlo mě v tom fofru vzít ho pod paží.

3. Nemám já tu zpěvník, žádnou baladu,  
prostě nejsem vůbec schopný dělat náladu.



# Milionář

Jarek Nohavica

D A D D D  
U nás v domě říkají mi Franta Šiška bo už od pohledu chytrý jsem jak liška

A D  
a dyž kery něco neví nebo dyž je na co levy

Emi A D  
tak de za mnu a ja všhecko najdu v knížkách

Raz mi říkal jeden znamy dole v baře že s tu hlavu moh bych do Milionaře  
čemu ne říkám si brachu šak má železný dost prachu  
no a Čechovi se podíváš do tvaře

Dostal jsem se mezi partu uchazeču nikdo nemá šajnu jak tam nervy teču  
všhecko viděl jsem do hnědě tak jsem zmáčknul AbeCeDe  
no a už mě \*\*\*a ke stolečku vleču

Čech to začal takym malym interviju co pry robim esi kuřim a co piju  
tak jsem řeknul co jsem řeknul on se evidentně leknul a už začly blikat světla ve studiu

První otázka pry co je ukulele tož to se přiznam měl jsem bobky u prdele  
tak jsem radši hlavu sklonil aby ch to všhecko nezkonil říkám chtěl bych se obratit na přitele

Lojza byl po hlasu silně nevyspaly asi zase celu šichtu prochlastali  
bylo slyšet jak tam dycha ale třicet vteřin ticha to je tak dyž se vam kamarad navali.

Moju staru zatím doma braly mory lidi ohryzavali televizory  
tady nešlo nad čim plesat tož padesat na padesat ať vím esi su to ty bulharské hory

A už jasně na tym komputuře sviti budťo je to za A vzacne lučni kviti  
nebo za Be nastroj strunny tu de kurňa o koruny a ja stejně jak na začatku jsem v řiti

Čech tam zatím maval tymi svymi čísly tak si říkam Franta napij sa a myšli  
jake tudy sakypaky obratiš se na divaky šak tu zatím za ty prachy enem kysli

Sam jsem byl zvědavý co publikum zvolí bo aj v obecenstvu možu sedět volí  
devadesat procent za Be ale to mi přišlo slabe bo co není stopro to mě dycky smali

Ještě že jsem chlap co zboja neutika říkam pane Čechu pujdem do rizika  
měl jsem v gaťach nadělano ale Čech zakřičel ano mate pravdu je to nastroj hudebnika

Lidi tleskali bo uspech to byl plny radosti zrobili dvě mexicke vlny  
a ja co mam srdce skromne jako všeci z Dolni Lomne jsem byl spokojeny bo sem ukol splnil

Pane Čechu nerad přetahnul bych strunu končim hru a beru tisícikorunu  
Čech se jenom chytnul stolu obočí mu spadlo dolu no a už se modry ku podlaze sunul

První třídu do Ostravy Intercity v jídelňaku celu cestu valim kyty  
a ta stovka co mi zbude to je příspěvek na chude bo Ostrava je region razovity.

# Mississippi blues

Pacifik

**Ami Dmi Ami G Ami**  
1. Říkali mu Charlie a jako malej kluk kalhoty si o plot roztrhal,  
**Dmi Ami G Ami**  
říkali mu Charlie a byl to Toma vnuk, na plácku rád košíkovou hrál.  
**C F**  
Křídou kreslil po ohradách plány dětskejch snů  
**Dmi E7**  
až mu jednou ze tmy řekli: konec je tvejch dnů.  
**Ami Dmi**  
Někdo střelil zezadu a vrub do pažby vryl,  
**Ami G Ami**  
nikdo neplakal a nikdo neprosil.

**C Ami F G C**  
R. Mississippi, Mississippi, černý tělo nese říční proud.  
**C Ami F G7 C**  
Mississippi, Mississippi, po ní bude jeho duše plout.

2. Říkali mu Charlie a jako každej kluk na trubku chtěl ve smokingu hrát,  
v kapse nosil kudlu a knoflíkovéj pluk, uměl se i policajtům smát.  
Od malička dobře věděl, kam se nesmí jít  
který věci jinejm patří, co sám může mít  
že si do něj někdo střelí jak do hejna hus,  
netušil a neví, řeka zpívá blues.
3. Chlapec jménem Charlie a jemu patří blues, ve kterým mu táta sbohem dal,  
chlapec jménem Charlie snad došel cesty kus, na kolejích jako slepý stál.  
nepochopí jeho oči jak se může stát,  
jeden že má ležet v blátě, druhý klidně spát.  
Jeho blues se naposledy řekou rozletí,  
kdo vyléčí rány, smaže prokletí.

## Pár havraních copánků

- G A7 Ami7 D7 G** 2. Ukrývá se v poupátku malý, něžný sen,  
1. Pár havraních copánků a tvůj tichý smích, sen ti vepsal do plátků sám pan Andersen.  
**G A7 Ami D7 G** Krajinou, kde nemrazí, zvoní tulipán,  
ve dvou jedem do spánků, jedem na saních. pohádkou tě provází starý hodný pán.  
**G H7 Emi G7 C Cmi G**  
Cesta tam je voňavá, starý, hodný pán  
**G G7 E7 A7 Ami D7 G**  
s úsměvem ti podává bílý tulipán.

# Můj pes

Nohavica Jarek

A E F#mi E D E A E F#mi E D E A E

A E F#mi E A Hmi E  
1. Můj pes je gróf m ezi psy, co chlup, to skvost, co zub, to hrouda zlata,  
A E F#mi E D E A E  
ocasem dělá elipsy, když vrčí na štěňata.

2. Můj pes je psem z Anglie, po otci lord, po mámě lady,  
hodný na hodné lidi je a zlý je na obejdy.

D E A D E A D E A H E  
R. Můj pes má duši, čtyři nohy, ocas a uši, chlupaté tělo, krásné, chytré, ale tvrdohlavé čelo,  
D E A D E A D E A Hmi E A  
jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti, jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

3. Můj pes je psí prototyp, on modelem být mohl psímu sousoší,  
od pondělí do soboty prolenoší.

4. Můj pes je rek - hrdina, běda lumpovi, jenž by na práh šláp',  
slupnut by byl jako malina, á, ten chlap.

R. Můj pes má sílu, jak se má k jídlu, tak i k dílu, pelech má u kredence, vysoké je inteligence,  
jí jenom maso a kosti, kouše debilní hosti, jinak se chová vhodně, já ho miluji hodně.

A E F#mi E A  
\*. My dog is dog n umber one yeah ...

## Píseň, co mě učil listopad

C F C F C Ami Dmi G  
1. Málo jím a málo spím a málokdy tě vídám, málokdy si nechám něco zdát,  
F C Ami F B C  
doma nemám stání už od jarního tání, cítím, že se blíží listopad.

B F C Dmi F C  
R. Listopadový píseň od léta už slýchám, vítr ledový přinesl je k nám,  
B F C Dmi F C  
tak mě nečekej, dneska nikam nepospíchám, listopadový písni naslouchám.

2. Chvilí stát a poslouchat, jak vítr větve čistí, k zemi padá zlatý vodopád,  
pod nohama cinká to poztrácené listí, vím, že právě zpívá listopad.

3. Dál a dál tou záplavou, co pod nohou se blýská, co mě nutí do zpěvu se dát,  
tak si chvíli zpívám a potom radši pískám píseň, co mě učil listopad.

# Nezacházej, slunce

- C** **Dmi**  
1. Nezacházej, slunce, nezecházej ještě,  
**G7** **F** **G7**  
já mám potěšení na dalekej cestě,  
**C** **Emi Ami C** **Dmi G7 C**  
já mám potěšení na dalekej cestě.
2. Já má potěšení mezi hory-doly, [: žádnej neuvěří, co je mezi námi. :]
3. Mezi náma dvouma láska nejstálejší, [: a ta musí trvat do smrti nejdelší. :]
4. Trvej, lásko, trvej, nepřestávaj trvat, [: až budou skřivánci o půlnoci zpívat. :]
5. Skřivánci zpívali, můj milej nepřišel, [: on se na mě hněvá, nebo za jinou šel. :]

# Private Emotion

Ricky Martin

- C** **Cmaj7** **Asmi**  
1. Every endless night has a dawning day,  
**F C** **F**  
every darkest sky has a shining ray.  
**C** **Cmaj7** **Asmi**  
And it shines on you, baby can't you see,  
**F C** **F**  
you're the only one who can shine for me.
- R.** **Asmi** **Es** **F#** **C#**  
**F** **C** **F** **F#**  
and the silence falls between us as the shadows steal the light.  
**Asmi** **Es** **F#** **C#**  
And wherever you may find it, wherever it may lead,  
**F** **F#** **C** **Cmaj7** **Asmi** **C** **Cmaj7**  
let your private emotion come to me, (come to me, come to me)  
**Bbmi**  
come to me.
2. When your soul is tired and your heart is weak,  
do you think of love as a one way street,  
well it runs both ways, open up your eyes,  
can't you see me here, how can you deny.
3. Every endless night has a dawning day,  
every darkest sky has a shining ray,  
it takes a lot to laugh as your tears go by,  
but you can find me here 'til your tears run dry.

# Nothing Else Matters

Metallica

- Emi D C Emi D C**
1. So close no matter how far. Couldn't be much more from the heart.  
**Emi D C G H Emi**  
Forever trusting who we are. And nothing else matters.
2. Never opened myself this way. Life is ours, we live it our way.  
All these words I don't just say. And nothing else matters.
3. Trust I seek and I find in you. Every day for us something new.  
Open mind for a different view. And nothing else matters.
- D C D C D Emi**
- R. Never cared for what they do. Never cared for what they know. But I know.
4. So close no matter how far. Couldn't be much more from the heart.  
Forever trusting who we are. And nothing else matters.
- R. ...
6. Never opened myself this way. Life is ours, we live it our way.  
All these words I don't just say.
7. Trust I seek and I find in you. Every day for us something new.  
Open mind for a different view. And nothing else matters
- R. Never cared for what they say. Never cared for games they play.  
Never cared for what they do. Never cared for what they know.  
And I know.
9. So close no matter how far. Couldn't be much more from the heart.  
Forever trusting who we are. No nothing else matter.s

# Panoptikum lásek a hrůz

Nohavica Jarek

- C Dmi Fmaj7 C Dmi Fmaj7 C**
1. Jsme děti kosmických sfér, mrazivých dálek, napojeni na dekodér systémů válek.  
**Fmaj7 C Dmi Fmaj7 C Fmaj7 C Dmi Fmaj7 C**  
Nikdo kolem nezná náš kód, ztrá cí se víra. V našich žilách koluje jód a v srdcích síra.
- C Dmi Fmaj7 C**
- R. Nejsme ztraceni, ne ne ne ne, jsme jen ve znamení Štíra zrozeni.
2. Jsme jen kvítko galaxií na kupce jílu. Z třívoltových baterií bereme sílu.  
Ke snídani barbiturát, na zádech kšíry, kdyby ryby uměly řvát, byly by víry.
3. Na zahrádce vesmírných sfér pěstujem pýchu, rodičové budoucích ér k pláči i k smíchu.  
Kytarista brnká nám blues Bachovy fugy, v panoptiku lásek a hrůz tančíme boogie.

# Opouštím svůj rodný kraj

- D** **D7** **G** **D**  
1. Opouštím svůj rodný kraj, ranče, ohradu i stáj,  
**A7** **D**  
opouštím svou rodnou savanu.  
**D** **D7** **G** **D**  
Putuji dál ke hvězdám, cestu svoji sám neznám,  
**A7** **D**  
kamarádům navždy sbohem dám.
- D7 G** **D** **A7**  
R. Oh, farewell, farewell, farewell, koníčku můj milý na cestu se dej!  
**D** **G** **D** **A7** **D**  
Cesta má je neznámá, posetá je hvězdama a v těch hvězdách zaset osud můj.
2. Cesta má je zlatý důl, vzdálená života půl, zlatou stezku mou mně ozáří.  
Lepší je kůň, než žena, nepotřebuje věna, stačí mu jen otýpka sena.
3. Když projíždím Texasem nad hlavou točím lasem, kolt můj visí nízko pod pasem.  
Když jsem kolty tasit měl, černý Jack mě předešel, a já s kulkou k zemi klesl jsem.
4. Děvče, o kterém já sním, víc už nikdy nespatriím, kamarádi, já už umírám.  
Naposled zřím rodný kraj, ranče, ohradu i stáj, naposled zřím rodnou savanu.

## Pijte vodu

Nohavica Jarek

- C** **G** **C**  
R. [: Pijte vodu, pijte pitnou vodu, pijte vodu a nepijte rum ! :]  
**C** **G** **C**  
1. Jeden smutný ajznboňák pil na pátém nástupišti Air-koňak.  
**C** **G** **C**  
Huba se mu slepila a diesellokomotiva ho zabila.
2. V rodině u Becherů pijou becherovku přímo ze džberů.  
Proto všichni Bečeři mají trable s játrama a páteří.
3. Pil som vodku značky Gorbačov a potom povedal som všeličo a voľačo.  
Vyfásol som za to tri roky, teraz pijem chlórované patoky.
4. My stežny chlopci z Warszawy, chodime podrugim za robotou do Ostravy.  
Štery litry vodky i mnužstvo piv, bardzo fajny kolektiv.
5. Jedna paní v Americe ztrapnila se převelice.  
Vypila na ex rum, poblila jim Bílý dům.

# Ostrava černá děvucha věrná

Nohavica Jarek

C F G C  
Z hulváckého kopce jede tramvaj šupem držíme se štangle a nohama dupem

F C G C  
R. Černá Ostrava černá, děvucha věrná, revize jízdenek.

F C G C G C  
Čerá Ostrava černá, děvucha věrná, revize jíznek

Až zas jednou v Praze klíčema zazvoníte ne abyste řvali: "Máme holé řitě!"  
Byl to chytrý chlapec ale jinak lajdač že byl na děvuchy, tak studoval pajdak  
Být v Milionáři láká ostraváka místo toho ale Nejslabší mate padáka  
Co bych ráno vstával od půl patě robil budu podnikatel, koupil jsem si mobil  
Jsem nový revizor a kontroluju tu jestli máte d'urku správně procviknutú  
Když chceš sbalit holku co dělá okolky vem ju k Fischerovi na vibrační stolky  
Když jsem zpíval hymnu ostuda mě lískla, bo jsem málem neubrzdil Nad Tatrou sa blýska  
Když si kupim boty nemám na kalhoty když si kupim gatě nemám na boty od Batě  
Moja Evelína je jak z Temelína - do čtvrtka hicuje, v pátek vyhasíná  
Nová radnice se nám už buduje zedník míchá maltu a babka můruje  
Pražští úředníci běžte do prdele nám dálnici staví synci z Izraele  
Prodejte si celu Ostravěнку moju jen ty d'ury nechte radši napokoju  
Jen ty d'ury nechte černe jako bryja tam farala cela moja familija  
Tam farali se mnu všeci kamaradi tam jsem nechal zdravi aji pulku mladi  
Pryč je starý Magdon pryč, su děcka hladné dnes kdo není v Tesco ten hraje golf na Čeladné  
Před Union banku delaji se fronty každý tam šibuje se svojimi konty  
A ja nešibuju bo ty svoje rance dal sem do bezpečí v Moravia bance  
Šel jsem ku Šlapkovi kupit se kytaru našel jsem tam Štraichla, jak hral Niagaru  
Ty ma železarno ty moja dratovno na zálohu malo na vyplatu hovno  
U Elektry stala kývala na pána pane já chci byti vytunelována  
Už aj mě doblbla ta tele reklama nosim plinky Pampers vložky s křidelkama  
Už mě nic nebavi, sex ni politika zavolam Šimkovi, zajdu na Mrazika  
V neděli zajdeme na velikou túru po červené značce z Kauflandu do Carrefouru  
Včera hamba Klause dneska hamba Špidla pečeným holubům zlomila se křídla  
Z Ameriky domu cesta rychle fičí nejhorší je usek z Lipnika na Jičín  
Z knihovny mi přišla sedma upominka mladi me je v řiti jak koksovna Karolinka  
Že se kradě všadě byste vědět mohli z Poruby jdu pěšky bo koleje šlohli

# Pánu bohu do oken

Tomáš Klus

1. Za devAatero horami a devatero řekami, leží kraj líbezný, jak z reklamy, tamE v pravdě pšenka nekvete, člověk zde vyvinul se z prasete. OděníA v sametové rubáše, zloději loví zbytky guláše, z plastovýchE talířku kartou ze zlata, dál při tom poslouchají Poupata. AA tváře se tam nemění, pouze tituly a příjmení a kdo máE peníze vystaví svou mordou, u dálnice na billboardu. PotomA řidič v skutku tvrdý chleba má, furt on the road a z lumpama, učí seE všechna hesla z paměti a pak ty kecy hustí do dětí.

R. A Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostýE lid. Za co Pane Bože, za co? Nechal's nás se napAálit. Za co Pane Bože, za co? Zas čtyři roky v prdEeli. Za co Pane Bože, za co? Omluv mě, že jsem takA smělý.
2. Mezi Hpány, panuje věčná neshoda, jeden chce z vrchu, tož druhý musí zespoda, abyF ochránil voliče občana, před kapitalistickýma zrudama. Tak jedniH kradou pro lidi a druzí od lidí, případné aférky se pod stůl odklidí, hlavněF dodržovat všechny zásady, nejlíp se špína kydá, za zády. Léta, užH tajím svoji příslušnost, zemi co vyměnila hrubost, za slušnost, bo se miF nelíbí morální předlohy, či-li papaláši hrající si na Bohy. PovinnéH školení pro všechny poslance, lehce planého žvanění, lehce arogance a běhemF polední debaty z prdu kulička, nechť vzkvétá naše zemička.

R. H Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostýF lid. Za co Pane Bože, za co? Nechal's nás se napáHlit. Za co Pane Bože, za co? Zas čtyři roky v prdFeli. Za co Pane Bože, za co? Chceš, abychomH trpěli.
3. NutnoC ještě říct k tomu všemu, hledám nohy nešťastných řešení v extrému a takG bacha na Rudé koalici, vzpomeňme, jaká je po třešních stolice. NedávnoC přišla jedna děsivá zpráva, že se zase valí dělníci, tentokrát zprava, poznáváGcím znamením, jsou holé hlavy, neznalost dějin a ústavy. PřestoC všechno, co lidstvu tají za živa, probírat všechny nepokoje v pajzlu u piva a stáleG věří na rytíře z Blaníku, než přijdou zvolil národ vyčkávací taktiku. Tak si tuC pomalu, každý svůj život hnije, z úcty k tradici, ruka v ruku myje, upřímněG řečeno trochu těžko mi je, že nám stačí DEMO-Demokracie

R. C Za co Pane Bože, za co? Trestáš tento prostýG lid. Za co Pane Bože, za co? Nechal's nás se napCálit. Za co Pane Bože, za co? Zas čtyři roky v prdGeli. Za co Pane Bože, za co? Tak snad mě někdo odstřelíC?



# Pochod marodů

Nohavica Jarek

**Dmi F C Bb Dmi**  
1. Krabička cigaret a do kafe rum, rum, rum,  
**F C Bb Dmi**  
dvě vodky a fernet a teď, doktore, čum, čum, čum,  
**Gmi Bb Dmi Gmi Bb A**  
chrapat v hrudním koši, no to je zážitek,  
**Dmi F C Bb Dmi**  
my jsme kámoši řidičů sanitek, -tek, -tek.

2. Měli jsme ledviny, ale už jsou nadranc, -dranc, -dranc,  
i tělní dutiny už ztratily glanc, glanc, glanc,  
u srdce divný zvuk, co je to, nemám šajn,  
je to vlastně fuk, žijem fajn, žijem fajn, fajn, fajn.

**Dmi F C F**  
R. Cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
**Gmi Dmi A Dmi**  
tuberkulóza - jó, to je naše!  
**F C F**  
neuróza, skleróza, ohnutá záda,  
**Gmi Dmi A Dmi**  
paradentóza, no to je paráda!  
**Gmi Dmi C F**  
Jsme slabí na těle, ale silní na duchu,  
**Gmi Dmi A Dmi**  
žijem vesele, j – uchuchuchuchu!

3. Už kolem nás chodí pepka mrtvice, -ce, -ce,  
tak pozor, marodi, je zlá velice, -ce, -ce,  
zná naše adresy a je to čiperka,  
koho chce, najde si, ten natáhne perka, -rka, -rka.

4. Zítra nás odvezou, bude veselo, -lo, -lo,  
medici vylezou na naše tělo, -lo, -lo,  
budou nám řezati ty naše vnitřnosti  
a přitom zpívati ze samé radosti, -sti, -sti.

R. Zpívati: cirhóza, trombóza, dávivý kašel,  
tuberkulóza, hele, já jsem to našel!  
Neuróza, skleróza, křivičná záda,  
paradentóza, no to je paráda!  
Byli slabí na těle, ale silní na duchu,  
žili vesele, než měli poruchu.

# Polámaný anděl touhy

Nohavica Jarek

- A**                      **Hadd9/A** **Hmi** **D**                      **A**
1. Když padne noc, mé srdce osíří, na duši kámen mi sedá,  
**Hadd9/A**                      **Hmi**                      **E7**                      **A**  
po nebi letí milostní verbíři, mně to k nim připojit se nedá,  
**Hmi**                      **D**                      **A**  
spadl bych dolů na betonovou zem jak široký, tak dlouhý,  
**Hmi**                      **E7**                      **A**                      **Hmi E7 A Hmi E7 A**  
když padne noc, já bez tebe jsem polámaný anděl touhy, na na na ...
2. Když padne noc a tíží peřina a z dálky jsou slyšet vlaky,  
je jako věčnost každá vteřina, a to mi nepřidává taky,  
po městě chodí lační kocouři, a mě to občas v duši sevře,  
jsou noci, v kterých, kdo oči zamhouří, ten už je nikdy neotevře, na na na ...
3. Když padne noc na všechna nároží, přemýšlím zběsile o tom,  
kam bych teď svoje horké ruce položil a co bych udělal potom:  
spadl bych dolů na betonovou zem jak široký, tak dlouhý,  
když padne noc, já bez tebe jsem polámaný anděl touhy, na na na ...

## Saxana

- A D A**                                      **E A D A**                                      **E A**
- R1. Saxano, v knihách vázaných v kůži zapsáno kouzel je víc než dost  
**A D A**                                      **E A D A**                                      **E A**  
Saxano, komu dech se z nich újí Saxano, měl by si říct už dost!

- A7**                      **C7**                      **D7**
1. Cizími slovy ti jedna z nich poví jak muži se loví  
**F7**                      **G7**                      **E7 A7**                      **C7**  
buď pan admirál nebo král. Vem oko soví, pak dvě slzy vdovy,  
**D7**                      **F7**                      **G7**                      **E7**  
to svař a dej psovi, co vyl a byl sám opodál.

R1. ...

2. Sed' chvíli tiše a pak hledej spíše, kde veršem se píše,  
že tát bude sníh, loňský sníh. Najdeš tam psáno, jak změnit noc v ráno,  
jak zakrýt ne v ano a pláč v nocích zlých, změnit v smích.

R2. Saxano, v knihách vázaných v kůži zapsáno kouzel je na tisíc  
Saxano, v jedné jediné růži, Saxano, kouzel je mnohem víc.

R3. Saxano, v knihách vázaných v kůži zapsáno kouzel je na tisíc  
Saxano, v jedné jediné růži Saxano, kouzel je mnohem víc.

R3. (do ztracena)

# Poslední kovboj

Zdeněk Rytíř

1. Snad jsem si zmýlil odjezd vlaků, měl zpoždění snad sto let

já měl namířeno k táboráku, co měl se konat naposled.

A místo něj kouř nákladáků mě v tomhle kraji přivítá

a louky plný paneláků, skrz který slunce prosvítá.

R. Tak přijíždí poslední kovboj, sombrero vmáčkne do čela,  
schvácená herka líně kráčí, jako by dál nést ho nechtěla.

Tak přijíždí poslední kovboj a nerad vráží do lidí,  
tak přijíždí poslední kovboj a nikdo z nás ho nevidí.

2. Snad jsem si zmýlil čísla vlaků, co odjížděly do mých snů  
do prašných cest a do bodláků z mých oblíbených románů.  
Kde slunce z rozedraných mraků, tančí na hlavních pistolích  
snad jsem si zmýlil čísla vlaků, tohle je jiný údolí.

# Sarajevo

Nohavica Jarek

1. Přes haličské pláně vane vítr zlý, to málo, co jsme měli, nám vody sebraly,  
jako tažní ptáci, jako rorýsi letíme nad zemí, dva modré dopisy.

R. Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát,  
tamhle za kopcem je Sarajevo, tam budeme se zítra ráno brát.

2. Farář v kostele nás sváže navěky, věnec tamaryšku pak hodí do řeky,  
voda popluje zpátky do moře, my dva tady dole a nebe nahoře.

R. ...

3. Postavím ti dům z bílého kamení, dubovými prkny on bude roubený,  
aby každý věděl, že jsem tě měl rád, postavím ho pevný, navěky bude stát.

R. Ještě hoří oheň a praská dřevo, ale už je čas jít spát,  
tamhle za kopcem je Sarajevo, tam zítra budeme se, lásko, brát ...

# Předpověď počasí

Miki Ryvola a Nezmaři

Tóny : 7× [: D A Ab G F D F G :]

- Dmi C Dmi F Dmi**
1. Slyším kapky v listí hrát. Teplej vítr začal vát.  
**F Bb F A7**  
Je to jako loni v létě, samotnej na celým světě,  
**Dmi C D G Bb**  
viděl jsem tě na perónu stát.
2. Padaj saze na vlasy. Než nám odjezd ohlásí,  
na kafe se budem skládat, z lógru na dně hrnku hádat  
naší nový lásky počasí.

- F Cmi F Cmi**
- R. Tvoje voči medový, lásky stav nám předpoví,  
**Dmi G C Bb**  
moje proměnlivá žena, nad láskou je zataženo,  
**A7 Dmi C Dmi G Bb Dmi G**  
v očích máš přeháňky dešťový.

3. Do půl roku, do rána. Láska už je dohraná.  
Léto teplý dávno není, jen mrznoucí mrhlení,  
předpověď zas byla vylhaná.
4. Jízdní řád se vymění. Lásky mají zpoždění.  
Jak semafor nad krajinou, jak světýlko nad bažinou,  
vyhlížím tě holka k zbláznění.

R. ...

Sólo: 2× sloka

R. ...

Tóny : D A Ab G F D F G do ztracena

# Sedmikráska

P. Eben / V. Fisher

- F Dmi Bb C**
1. Když sluníčko zapadá, sedmikráska chřadne,  
**Dmi Bb Dmi Ami C7 F**  
ke spánku se ukládá do postýlky chladné.
2. Když sluníčko vyskočí, sedmikráska vstává,  
načeše si obočí, na motýly mává.

# Přítel

Jaromír Nohavica

- A** **E** **D** **E**
1. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten čas, táhlo nám na dvacet a slunko bylo v nás,  
**Hmi** **D** **A** **E/G#**  
vrabci nám jedli z ruky, život šel bez záruky, ale taky bez příkras.
2. Možná, že hloupý, ale krásný byl náš svět, zdál se nám opojný jak dvacka cigaret  
a všechna tajná přání plnila se na počkání anebo rovnou hned.  
**Hmi** **D** **A** **E** **F#mi**
- R. Kam jsme se poděli, kam jsme se to poděli, kde je ti konec, můj jediný příteli,  
**Hmi** **E** **F#mi7** **D** **A** **E/G# D/F# A E**  
zmizels' mi, nevím kam, sám, sám, sám, jsem tady sám.
3. Jestlipak vzpomínáš si ještě na tu noc, jich bylo pět a tys' mi přišel na pomoc,  
jó, tehdy, nebýt tebe, tak z mých dvanácti žeber nezůstalo příliš moc.
4. Dneska už nevím, jestli příběh' by jsi zas, jak tě tak slyším, máš už trochu vyšší hlas  
a vlasy, vlasy kratší, jó, bývali jsme mladší, no a co, vem to ďas.
- R. ...
5. Jestlipak vzpomínáš si ještě na ten rok, každá naše píseň měla nejmíň třicet slok  
a my dva jako jeden ze starých reprobeden přes moře jak přes potok.
6. Tvůj děda říkal: ono se to uklidní, měl pravdu, přišla potom spousta malých dní  
a byla velká voda, vzala nám, co jí kdo dal, a tobě i to poslední.
- R. ...
7. Jestlipak vzpomínáš si na to, jakýs' byl, jenom mi netvrď, že tě život naučil,  
člověk, to není páčka, kterou si, kdo chce, mačká, to už jsem dávno pochopil.
8. A taky vím, že srdce rukou nechytím, jak jsem se změnil já, tak změnil ses i ty,  
a přesto líto je mi, že už nám nad písněmi společný slunko nesvítí.
- R. ...

# Ráda se miluje, ráda jí

**Ami G C F Emi7 Ami**

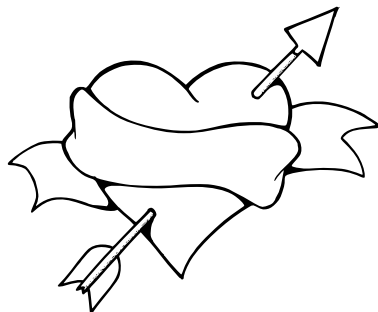
R. Ráda se miluje, ráda jí, ráda si jenom tak zpívá,  
**G C F Emi7 Ami**  
vrabci se na plotě hádají, kolik že času jí zbývá.

**Fmaj7 Cmaj7 Fmaj7 Cmaj7 E**

1. Než vítr dostrká k útesu tu její legrační bárku  
**Ami G C F Emi7 Ami**  
a Pámbu si ve svém notesu udělá jen další čárku.  
R:

2. Psáno je v nebeské režii, a to hned na první stránce,  
že naše duše nás přežijí v jinačí tělesný schránce.  
R:

3. Úplně na konci paseky, tam, kde se ozvěna tříští,  
sedí šnek ve snacku pro šneky - snad její podoba přístí.  
R:



## Rikatádo

Bob Hurikán

**G D7**

1. Chlapci z Rikatáda ženou svoje stáda ku mexické hranici  
**G**  
zem se silně třese, stromy padaj v lese, před pistolí mířící  
**G7 C**  
V srdci nosí lásku, každý má svou krásku, pistol nízko u boku  
**G D7 G**  
Neznaj strachu z Estakáda, zpívají si do kroku.

**Hmi Emi G D7**

R. Rikatádo, jak torná – do, letí širou stepí,  
**F#7 G**  
koně řičí, chlapi křičí, štěstí se na ně lepší

**Hmi Emi E Ami**

Rikatádo velmi rádo má vá sombrerem nad hlavou

**F# G E Ami D G**

Rikatádo, jak tornádo stále hýří náladou.

2. Z Rikatáda chlapi prerijní jsou dravci, když to v baru neklape  
sem tam pistol' hlesne, falešný hráč klesne, pera lítaj z kanape  
Při grogu, whisky, ginu mají z toho psinu, štouchají se do břicha  
a pak celé Rikatádo zpívá píseň do ticha.

# Rychlí šípy

Zvláštný škola

- G** **C** **G**
1. My jsme rychlý šípy, zapustíme řípy, vodtrhnem se od Foglara, roztočíme pípy.  
**G** **C** **D** **G**  
Sami pít nebudeme máme druhý křídlo, přijde Bohouš Štětinač a taky dlouhý Bidlo.  
Já jsem Mirek Dušín, někdy se i vzruším a jak mluvím nevěřili byste vlastním uším.  
Pořád nebudeme sedět na prdeli, budem pařit jak to psali v Mladým hlasateli.
- G** **D** **C** **G** **C** **D** **G**
- R. Mirek je jenom jeden, Mirek je jenom jeden, On zná všechny prasárny a tak nás teda vede.
2. Kamarád Jindra Hojer, každou by hned vojel, teď nám leží na kožním, konečně na to dojel.  
My ho máme rádi a víme že to umí, až ho pustí domů, koupíme mu nějaký gummy.
3. Taky Červenáčka mají všichni rádi, pořád sedí v klubovně a propíjí tam mládí.  
Píše do kroniky různé statistiky, jinak ani nerozezná krávu vod motyky.
4. Kdo nám ještě zbejvá, tak třeba Rychlonožka, je mu taky jestli Máňa nebo Božka.  
Náruživě sbírá vajgly a pivní tácky, jinak má rád škubánky a taky zelný placky.
5. Já jsem největší bedna, Jirka Metelka říká: Jestli chceš bejt jako já tak vyvaruj se mlíka.  
Jsme ta správná pětka z jedny stará čtvrti, zajděte k nám do klubovny slejem se jak chrti.
- R. 3 ×

## Scarborough Fair

- Dmi** **C** **Dmi F** **Dmi** **F G** **Dmi**
1. Are you going to Scarborough Fair parsley sage rosemary and thyme  
**F** **C** **Dmi C** **Dmi** **C** **Dmi C** **Dmi**  
remember me to one who lives there she once was a true love of mine.
2. Tell her to make me a cambric shirt on the side of a hill in the deep forest green  
parsley sage rosemary and thyme tracing a sparrow on snow-crested ground  
without no seams nor needlework blankets and bedclothes a child of the mountains  
then she'll be a true love of mine sleeps unaware of the clarion call.
3. Tell her to find me an acre of land on the side of a hill, a sprinkling of leaves  
parsley sage rosemary and thyme washed is the ground with so many tears  
between the salt water and the sea strand a soldier cleans and polishes a gun  
then she'll be a true love of mine.
4. Tell her to reap it in a sickle of leather war bellows blazing in scarlet battalions  
parsley sage rosemary and thyme generals order their soldiers to kill  
and to gather it all in a bunch of heather and to fight for a cause they've long ago  
forgotten then she'll be a true love of mine.
- Are you ...

# Sametová

Žlutý Pes

- G C G C**
1. Vzpomínám když tehďápřed letyzačali lítatrakety  
**G Emi C D**  
 zdálo se to bejt docela dobrej nápad  
 Saxofony hrály unyle a frčely švédský košile  
 někdo se mohl docela dobře flákat.
2. Když tam stál rohatej u školy my neměly podepsaný úkoly  
 už tenkrát rozhadzoval svoje sítě  
 Poučen z předchodzích nezdaru sestrojil elektrickou kytaru  
 a rock´n´roll byl zrovna narozený dítě
- G D Emi C**
- R. Vzpomínáš, taky s tužila a nedělej, že jsi jiná  
**G D C D G C G C G**  
 taková malá pilná včela, taková celá Sametová
3. Přišel čas a jako náhoda byla tu bigbeatová pohoda  
 kytičky a úsmevy sekretárok.  
 Sousedovic bejby Milena je celá blbá z Boba Dylana  
 ale to nevadí, já mám taky nárok.
4. Starý, mladý nebo pitomý mlátily do toho jako my  
 hlavu plnou Londýna nad Temží  
 Starej dobrej satanáš hraje u nás v hospodě mariáš  
 pazoura se mu trumfama jenom hemží
- R. Vzpomínáš, už je to jinak  
 a jde z toho na mě zima  
 kde jsi holka tehďa byla, taková celá Sametová
5. A do toho tenhle Gorbačov co ho znal celej Dlabačov  
 kopyto měl jako z Arizóny  
 Přišel a zase vodešel a nikdo se kvuli tomu nevěšela  
 a po něm tu zbyly samý volný zóny
- R. Vzpomínáš, jak jsi se měla  
 když jsi nic nevěděla  
 byla to taková krásná cela a byla celá
- R. Vzpomínáš, jak jsi se měla  
 když jsi nic nevěděla  
 byla to taková krásná cela a byla celá Sametová



# Slečna závist

Aleš Brichta

**Emi**

1. Ta dívka u oltáře, co pohled tvůj teď váže,

**D**

**Emi**

skrýt závist zkouší za vlastním bohatstvím.

2. Má krásu, moc i slávu, přesto vidíš, že se trápí,  
když tvář zakrývá jí závoj, tkanej z černejch pavučin.

**Emi Emi D Emi G D Emi Emi**

R. Á—á—á...

3. Proč přišla takhle zrána, a co si žádá u pána,  
že knížku drží v dlaních, tiše obchod nabízí.

4. Bože, vyslyš moje přání, jak neřekneš svý ano mi,  
tak ďáblu ruku podám, když mi pomoc přislíbí.

R. Á-á-á ...

5. No jen řekni, dám ti to, co chceš, já věřím, ty to dokážeš,  
slib krví potvrdím, jen dej, ať nikdo nemá víc.

6. Jak mě pálí, když je kdokoliv, svým štěstím se vším cokoliv,  
co zrovna nemám já, radši ať sama nemám nic.

R. Á-á-á ...

7. Teď otáčí se s nevolí, jak ďáblu podpis zabolí,  
už do rysů jí kreslí vrásky z duše šedivý.

8. Pak konečně k nám promluví, skřek havraní tu zakrouží  
a mezi námi hledá, svoji oběť vybírá.

9. Když ne mě, radši nikomu a slova nejsou k ničemu,  
to slečna závist vstoupila zas do někoho z nás.

R. Á-á-á ...

# Spona

- D**            **Emi G**            **D**            **Emi C**            **D**  
1. Do prachu cesty píšu svůj žal, poslední štěstí osud mi vzal,  
          **G**    **A**            **D**            **Emi G**            **D**  
čím láska vzniká, tím zachází, tuláka píseň doprovází.
- G**            **A**            **D**  
**R.** Je to smutnej den a cesta daleká člověka leká,  
          **G**            **A**            **D**  
vzpomínka na tvou krásu, je to smutnej den,  
          **G**            **A**  
ja musím odejít, vše co si mohu vzít,  
                          **D Emi**            **G**            **D**  
je spona ze tvých vlasů. Vzpomínám na tvou krásu.
2. Co tulák má, to neztratí, co osud vzal, to nevrátí,  
s obrázkem jejím jdu světa kraj, když se ti stejská, kytaro hraje.
3. Až budeš jednou u cesty stát, vzpomínat toho, kdo tě má rád,  
pak přijde tulák, ruku ti podá, třesoucí dlaní sponu ti dá.

# Vlaštovko leť

Nohavica Jarek

- C**            **Ami**            **F**            **G**  
1. Vlaštovko, leť přes Čínskou zeď, přes písek pouště Gobi,  
          **C**            **Ami**            **F**            **G**  
oblétni zem, vyleť až sem, jen ať se císař zlobí.  
          **Emi**            **Ami F**            **G**  
Dnes v noci zdál se mi sen, že ti zrní nasypal Ludwig van Beethoven,  
          **C**            **Ami**            **F G C**  
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
2. Zeptej se ryb, kde je jim líp, zeptej se plameňáků,  
kdo závidí, nic nevidí z té krásy zpod oblaků.  
Až spatříš nad sebou stín, věz, že ti mává sám pan Jurij Gagarin,  
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď.
3. Vlaštovko, leť rychle a teď, nesu tři zlaté groše,  
první je můj, druhý je tvůj, třetí pro světloňoše.  
Až budeš unavená, pířka ti pofouká Máří Magdaléna,  
          **C**            **Ami**            **F G C**            **Ami**  
vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,    vlaštovko, leť, nás, chudé, veď,  
          **C**  
vlaštovko, leť ...

# Šípková růženka

Jiří Schelliinger

- Ami**                      **G**                      **Ami**                                      **Emi**
1. Ještě spí a spí a spí zámek šípkový, žádný princ tam v lesích ptáky neloví,  
**Ami**                      **G**                      **Ami**                      **Emi**  
ještě spí a spí a spí dívka zakletá, u lůžka jí planá růže rozkvétá.
- F**   **G**                      **Ami F**                      **G**   **C**   **E**
- R. To se schválně dětem říká, aby s důvěrou šli spát, klidně spát,  
**Ami**                      **G**   **C**                      **F**                      **Dmi**   **Emi**                      **Ami**  
že se dům probouzí a ta kráska procitá, zatím spí tam dál, spí tam v růžích.
2. Kdo ji ústa k ústům dá, kdo ji zachrání, kdo si dívku pobledlou, vezme za paní,  
vyjdi zítra za ní a nevěř pohádkám, žádný princ už není, musíš tam jít sám.
- Ami**                      **G**                      **C**                      **F**                      **Dmi**   **Emi**                      **Ami**
- R. + Musíš vyjít sám, nesmíš věřit pohádkám, čeká dívka dál, spí tam v růžích,  
**F**                      **Emi**                      **A4sus A**  
čeká dívka dál, spí tam v růžích.

## Za chvíli už budu v dáli

- G**                                      **Ami**
1. Hučku svou na pozdrav smekám, světla vlaků vidím plát,  
**D**                                      **C**                      **G**  
tak na svůj nárazník čekám, už jsem tě měl akorát.
- Ami**
- Zejtra ráno, až se vzbudíš, zjistíš, že se slehla zem,  
**D**                                      **C**                      **G**  
a tvůj miláček, že pláchnul půlnočním expresem.
- G**                                      **Ami**
- R. [: Za chvíli už budu v dáli, za chvíli mi bude fajn,  
**D**                                      **C**                      **G**  
o tvý lásce, která pálí nebudu mít ani šajn. :]
- Sólo sloka
2. Nejdřív zní vlakovej zvonec, pak píšťala, je mi hej,  
konečně vím, že je konec naší lásky tutovej.  
Z kapsy tahám harmoniku, tuláckej song budu hrát,  
sedím si na nárazníku a je mi tak akorát.
- R. 2×

# Štěstí je krásná věc

C G7 C G7

**C** **Emi7** **F** **Dmi G7**  
1. Například východ slunce a vítr ve větvích

**C** **Emi7** **F** **Dmi G**

anebo píseň tichou jak padající sníh

**Dmi7** **G7** **C** **F**

tak to prý nelze koupit za žádný peníze

**C** **F** **CD7** **G**

jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze

**G7** **C** **Emi7** **F** **Dmi7**

R. Jó vždyť víš štěstí je krásná věc

**G7** **C** **Emi7** **F** **Dmi7 G**

vždyť víš štěstí je krásná věc

**Dmi7** **G7** **C** **F**

štěstí je ta krásná a přepychová věc

**C** **G7** **C** **G7**

ale prachy si za něj nekoupíš

2. Jó kartón malborek a taky porcelán  
s modrejma cibulkama - tapety, parmazán  
pět kilo uheráku nebo džínsy Calvin Klein  
tak možná že to není štěstí - ale je to fajn

R. ...

3. Například východ slunce a vítr ve větvích  
anebo píseň tichou jak padající sníh  
tak to prý nelze koupit za žádný peníze  
jenže zbejvá spousta věcí a ty koupit lze

4. Takovej východ slunce je celkem v pořádku  
peníze mám ale radši - ty stojej za hádku  
a proto když se dočtu o zemětřesení  
nebo o bouračce - no tak řeknu: K neuvěření!

R. 3x

# Tam kde leží Little Big Horn

L. Vayne / J. Vyčítal

**Ami**

1. Tam, kde leží Little Big Horn je indiánská zem,

**Dmi**

tam přijíždí generál Custer se svým praporem,

**Ami Dmi**

modrý kabáty jezdců, stíny dlouhých karabin

**Ami**

a z indiánských signálů po nebi letí dým.

**A**

**E**

- R. Říkal to Jim Bridger, já měl jsem v noci sen,

**A**

pod sedmou kavalerií jak krví rudne zem,

**A7**

**D**

kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná,

**E**

**A**

**Ami**

proč Custer neposlouchá ta slova varovná.

2. Tam blízko Little Big Hornu šedivou prérií  
táhne generál Custer s sedmou kavalerií,  
marně mu stopař Bridger radí: Zpátky povel dej!  
jedinou možnost ještě máš, život si zachovej.

3. Tam blízko Little Big Hornu se vznáší smrti stín,  
padají jezdci z koní, výstřely z karabin,  
límce modrých kabátů barví krev červená,  
kmen Siouxů je statečný a dobře svůj kraj zná.

4. Pak všechno ztichlo, jenom tam-tam duní nad krajem,  
v oblacích prachu mizí Siouxů vítězný kmen,  
cáry vlajky hvězdnatý po kopcích vítr vál,  
tam uprostřed svých vojáků leží i generál.

# Voláme sluníčko

Nohavica Jarek

**D**

**G Fmaj7 A D**

**G D G D**

1. Voláme sluníčko haló, haló, tepla je na světě málo, málo.

**D**

**G Fmaj7 A D**

**C G D**

Vylez a rozežeň mraky, mraky a já ti pomůžu taky, hm.

2. Voláme skřivana haló, haló, písni je na světě málo, málo.  
Přileť a zazpívej pro mě, pro mě, žijeme přec' v jednom domě, hm.

**G D G D G D**

3. Voláme: človíčku, haló, haló, lásky je na světě málo, málo, málo, ...

# Ten širý proud

Spirituál kvintet

- C F C Ami F G**  
1. Ten širý proud jak přejít mám, proč neumím se nad něj vznést,  
**Emi F Emi F G G7 C**  
ach člun tak mít, ten řídit znám, v něm lásku svou bych chtěla vézt.
2. Jak kamení, jež působí, že potápí se celý prám,  
tak těžká zdá se, Bůh to ví, má láska zlá jež v srdci mám.
3. Vždy, když se láska rozvíjí, rubínů zář se line z ní,  
však jako krůpěj pomíjí, pod letní výhni sluneční.
4. Až něžnou růži spatříš kvést, co trny zájem odplácí,  
nelech se krásou klamnou svést, hled' ruka má teď krvácí.
5. = 1.

# Toulavej

Vojtěch Tomáško

- Ami G Ami E**  
1. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, jeden z těch, co rozuměj,  
**Ami G F Ami**  
ať vám poví, proč mi říkaj, proč mi říkaj Toulavej.  
**Ami G Ami E**  
Kdo mě zná a v sále sedí, kdo si myslí, je mu hej,  
**Ami G F Ami**  
tomu zpívá pro všední den, tomu zpívá Toulavej.
- F G G7 C**  
R. Sobotní ráno mě neuvidí u cesty s klukama stát,  
**F G F G Ami**  
na půdě celta se prachem stydí a starý songy jsem zapomněl hrát, zapomněl hrát.
2. Někdy v noci je mi smutno, často bejvám doma zlej,  
malá daň za vaše umí, kterou splácí Toulavej.  
Každej měsíc jiná štace, čekáš, kam tě uložej,  
je to fajn, vždyť přece zpívá, třeba smutně, Toulavej.
3. Ví, že jednou někdo přijde, tiše pískne: no tak jdem,  
známí kluci ruku stisknou, řeknou: vítej, Toulavej.  
Budou hvězdy jako tenkrát, až tě v očích zabořej,  
celou noc jim bude zpívat jeden blázen toulavej.
- R. Sobotní ráno nám poletí vstříc, budeme u cesty stát,  
vypráším celtu a můžu vám říct, že na starý songy si vzpomenu rád, vzpomenu rád.
4. Někdo z vás, kdo chutnal dálku, ...

# Trh ve Scarborough

Traditional / D. Vančura, J. Tichota

- Dmi C Dmi F Dmi F G Dmi**
1. Příteli máš do Scarborough jít, dobře vím, že půjdeš tam rád,  
**F C Dmi C Dmi**  
tam dívku najdi na Marker Street, co chtěla dřív mou ženou se stát.
2. Vzkaž jí ať šátek začne mi šít, za jehlu rýč však smí jenom brát  
a místo přize měsíční svit, bude-li chtít mou ženou se stát.
3. Až přijde máj a zavoní zem, šátek v písku přikaž jí práť  
a ždímat v kvítku jabloňovém, budeli chtít mou ženou se stát.
4. Z vrkočů svých ať uplete člun, v něm může se na cestu dát,  
s tím šátkem pak ať vejde v můj dům, bude-li chtít mou ženou se stát.
5. Kde útes ční nad přívaly vln, zorej dva sáhy pro růží sad,  
za pluh ať slouží šípkový trn, budeš-li chtít mým mužem se stát.
6. Orej ten sad a slzou jej krop, choď k těm růžím na loutnu hrát,  
až začnou kvést, tak srpu se chop, budeš-li chtít mým mužem se stát.
7. Z trní si lůžko zhotovit dej, druhé z růží pro mě nech stlát,  
jen pýchy své a Boha se ptej, proč nechci víc tvou ženou se stát.

# Zatímco se koupeš

Nohavica Jarek

- Dmi F Bb C F**
1. Zatímco se koupeš, umýváš si záda, na největší loupež ve mně se střádá,  
**Edim Dmi Fdim C**  
tak, jako se dáváš vodě, vezmu si tě já, já - zloděj.
2. Už v tom vážně plavu, za stěnou z umakartu piju druhou kávu a kouřím třetí spartu  
a za velmi tenkou stěnou slyším, jak se mydlíš pěnou.
- C F Gmi C F**
- R. Nechej vodu vodou, jen ať si klidně teče,  
**Gmi Bb F**  
chápej, že touha je touha a čas se pomalu vleče,  
**Gmi Bb F**  
cigareta hasne, káva stydne, krev se pění,  
**Gmi7 F Bb F Gmi C**  
bylo by to krásné, kdyby srdce bylo klidné, ale ono není.
3. Zatímco se koupeš, umýváš si záda, svět se se mnou houpe, všechno mi z rukou padá,  
a až budeš stát na prahu, všechny peníze dal bych za odvahu.
- Gmi C F Gmi C F**
- R. + zatímco se koupeš, zatímco se koupeš ...

# Tulácký ráno

Jan Nedvěď

- Dmi** **Ami** **Dmi**
1. Posvátný je mi každý ráno, když ze sna budí šumící les  
**Ami** **Dmi**  
a když se zvedám s písničkou známou a přezky chřestí o skalnatou mez.
- Dmi** **B** **C** **F**
- R. Tulácký ráno na kemp se snáší, za chvíli půjdem toulat se dál,  
**Dmi** **B** **C** **Dmi**  
a vodou z říčky oheň se zháší, tak zase půjdem toulat se dál.
2. Posvátný je můj každý večer, když oči k ohni vždy vrací se zpět,  
tam mnohý z pánů měl by se kouknout a hned by věděl, jakej chcem svět.
3. Posvátný je mi každý slovo, když lesní moudrost a přírodu zná,  
bobříků sílu a odvahu touhy, kolik v tom pravdy, však kdo nám ji dá?

# Zelený pláně

Am. lidová / Ivo Fisher

- Ami** **Dmi** **Ami** **E** **Ami** **Dmi** **C** **G**
1. Tam, kde zem duní kopyty stád, znám plno vůní, co dejchám je tak rád,  
**F** **G** **C** **A7** **Dmi** **Gmi** **C** **E**  
čpí tam pot koní a voní tymián, kouř obzor cloní, jak dolinou je hnán,  
**Ami** **Dmi** **Ami** **E** **Ami**  
Rád žiju na ní, tý plá- ni zelený.  
Tam, kde mlejn s pilou proud řeky hnal, já měl svou milou a moc jsem o ní stál.  
Až přišlo psaní, ať na ni nečekám, prý k čemu lhaní a tak jsem zůstal sám.  
Sám znenadání v tý pláni zelený
- F** **G** **C** **F** **G** **C** **E**
- R. Dál čistím chlív a lovím v ořeší, jen jako dřív mě žití netěší.  
**Ami** **Dmi** **Ami** **Dmi** **E**  
Když hlídám stáj a slyším vítr dout, prosím, ať ji poví, že mám v srdci troud.
2. Kdo ví až se doví z větrnejch stran, dál, že jen pro ni tu voní tymián,  
vlak hned ten ranní ji u nás vyloží a ona k spaní se šťastná uloží  
sem, do mejch dlaní v tý pláni zelený.



# Vandrovali hudci

Balada z Budějovicka

**Gmi Cmi D7 Gmi F B**

1. Van dro vali hudci, >vandrovali hudci,  
**Gmi D7 Gmi Cmi D7 Gmi**  
dva pěkní mládenci, dva pěkní mládenci.
2. [: Řek jeden druhému, :] [: bratr bratru svému. :]
3. [: Slyšíš, milý bratře, :] [: vímť já dřevo krásné. :]
4. [: Dřevo javorové, :] [: na housličky dobré. :]
5. [: Pojd'mě, je utněme, :] [: houslí nadělejme. :]
6. [: Housle mně a tobě, :] [: ať zahrajem sobě. :]
7. [: Když ponejprv řali, :] [: dřevo zavzdychalo. :]
8. [: Když podruhé řali, :] [: krev se vyprýštila. :]
9. [: Když potřetí řali, :] [: dřevo promluvilo. :]
10. [: Nesekejte hudci, :] [: vy pěkní mládenci. :]
11. [: Vždyť já nejsem dřevo, :] [: jsem já krev a tělo. :]
12. [: Jsem pěkná děvečka, :] [: tu z toho městečka. :]
13. [: Matka mě zaklela, :] [: když jsem vodu brala. :]
14. [: Když jsem vodu brala, :] [: s milým si postála. :]
15. [: Abych zdřevěněla :] [: a javorem byla. :]
16. [: Javorem vysoký, :] [: s tím listem širokým. :]
17. [: Jděte, hudci, jděte, :] [: mé matce zahrejte. :]
18. [: Zahrejte u dveří, :] [: o té její dceři. :]
19. [: Hudci počnou hráti, :] [: matička plakati. :]
20. [: Nehrajte mu hudci, :] [: vy pěkní mládenci. :]
21. [: Nic vy mi nehrejte, :] [: v srdci nebodejte. :]
22. [: Však dost trápení mám, :] [: když svou dveru nemám. :]
23. [: Přenešťastná máti, :] [: co klne své děti. :]

# Všechno bude fajn

**C**                      **F**    **G**  
1. Právě jsem se vrátil z Hollywoodu  
**Ami**                      **F**    **G**  
Byl jsem tam s Frankiem zabít nudu  
**Ami**                      **F**    **G**    **C**    **FG**  
A řekli jsme si: Tak teď to rozjedem!

2. Auták nám vypliv někde na předměstí  
Hned v hotelu jsem dostal pěstí  
Píšu Sally, Sally co s tím provedem?

**Ami**                      **F**                      **G**  
\*. Jak si tak pouštím plyn, někdo zazvoní  
**Ami**                      **F**                      **G**  
Otřesem otřesen, bereš mi hlavu do dlaní  
Do ucha šeptáš:

**C**            **F**            **G**    **C**            **F**            **G**  
R. Zavři oči a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)  
**C**            **F**            **G**    **C**            **F**            **G**  
Dej mi pusu a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)

3. V kartách mi vyšlo, že jsem zase třetí  
Ten, co se snaží, ale z višně sletí  
Na hlavu padá, to bolí, hmm, a jak

4. Do bot mi teče, v kapse jenom díra  
V tombole jsem vyhrál netopýra  
Do bot mi teče a šplouchá na maják - a jak

\*. V tom slyším trumpety a ty vcházíš po špičkách  
Znáš moje úlety - zahradníkův pes je vrah, a tak mi říkáš:

R. ...

**R2.** Kolem koukej a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)  
Říkej oukej a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)  
Taky: Keep your smiling a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)  
Jseš můj darling a všechno bude fajn (O - Ó - O - Ó)

# Zachraňte koně

Kamelot

- Emi** **Ami7 C** **D** **G** **Esus4 H7**
1. Peklo byl ráj, když hořela stáj, příteli, věř mi, koně pláčou, povídám,  
**Emi** **Ami C** **H7** **Emi**  
to byla půlnoc, v tom křik o pomoc, už letěly hejna kohoutů a bůhví kam.
- G** **Hmi** **C** **G** **Hmi** **C**
- R. Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,  
**Ami** **C** **Ami** **H7**  
než přišla chvíle, kdy hřívý bílé pročesal plamen, spálil na troud.
2. Ohrady a stáj a v plamenech kraj už nedýchal, já viděl, jak to hřbě umírá,  
klisna u něj a smuteční děj se odbývá, jak tiše pláče, oči přivírá.
- R. Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, ...
- D7** **G** **Hmi** **C** **G** **Hmi** **C**  
Zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, žil jsem jen pro ně, bránil je nejvíckrát,  
**G** **Hmi** **C** **Emi**  
zachraňte koně, křičel jsem tisíckrát, zachraňte koně.

# Žabka

Ilja Hurník

- D A7 D Hmi G Emi F#mu A7 F#mi A7**
1. Skákala žabka, skákala přes kameny, přes potůček,  
**D A7 D Hmi G A7 D**  
skákala žabka tam a zpět.
2. Dej pozor, žabko, nech toho, ať nepadneš do potoka,  
pojď radši s námi posedět.
3. Smála se žabka, smála se: Co by to bylo za žabku,  
kdyby se bála vodičky.
4. Zujte si botky, pojdte si se mnou skočit přes potůček,  
vždyť taky máte nožičky.

# Zlaté údolí

Pacifik

1. Mokro v botách, píseň v notách nikdy nepsanou,

                  A                  G                  A  
                  G                  A  
slunce pálí, že i skály úpal dostanou,

          G                  F  
jen osamělý balvany, až uslyší tvé přiznání,

          D                  E  
ti řeknou, že jsi dávno ztratil směr

          A                  G  
a že patříš mezi pohany

          F                  E                  A  
a místo na jih táhneš na sever.

                  C                  E  
R. Zlatý údolí, touha vzdálená,  
          F                                  G  
je chimérou všech dálek modravejch,

          C                  E  
zlatý údolí, co jen vítr zná,

          F                                  G  
ti v horkým srdci vypaluje cejch,

          A                  E  
jak je vzdálený každý mámení

          F                                  G  
a druhá strana řeky nemá břeh,

          C                  E  
zlatý údolí, zlatý údolí

          F                  G                  C  
je celej život s rancem na zádech.

2. Snad tě k cíli dobrý víly jednou dovedou,  
slunce hoří, zlatí oři z dálky přijedou,  
když zmizí fata morgana, je zpověď dávno napsaná  
do kamene mlčenlivejch skal,  
než se někdo cestou zastaví,  
pak bude psáno, že jsi tady stál.

# Ztráty a nálezy

Hlavlom

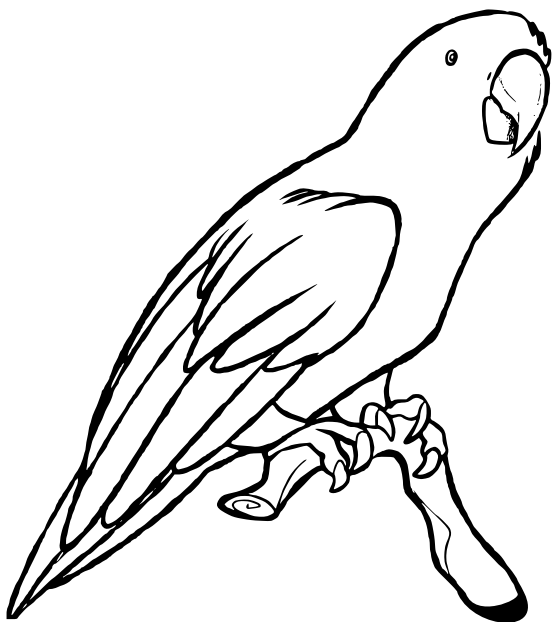
Ami G Dmi E7

- Ami** **G**  
1. Kolikrát jsem minul tuhletu výlohu s panáčkem od sazí,  
**Dmi** **Ami** **E7**  
nikdy jsem nepřišel na to, co znamená ztráty a nálezy.  
**Ami** **G**  
Když dneska pomyslím na ta dvě slovíčka, trochu mě zamrazí,  
**Dmi** **Ami** **E7**  
Vždyť i v mém životě hrají hlavní roli ztráty a nálezy.
- Ami** **F** **G** **C**  
R. A tak ať hledám, či nehledám, staré ztrácím, nové nalézám,  
**Ami** **F** **E** **E7**  
něco mám a pak nemám zase nic.  
**Ami** **F** **G** **C**  
řikají, že je jen klam, úsměv čarokrásných dam,  
**Ami** **F** **E** **E7**  
stále ztrácím a nalézám, někdy málo a někdy víc.
2. Najít můžeš černé černé peklo a ztratit zas nejmodřejší nebe,  
vždycky však pamatuj na ztráty nálezy, neboť hledat sebe.  
Až jednou uvidíš, že nemáš vůbec nic, neztrácej naději,  
vždyť, kdo hledá najde a tak znovu hledat začínej raději.
- R. Jednou ten koloběh poznáš, že staré ztrácíš nové nalézáš,  
něco máš a hned zase nic.  
Proto včerejšek dnes smaž, málo vezmeš, aspoň více dáš,  
stále ztrácíš a nalézáš, někdy málo a někdy víc.
- Ami G Dmi Ami E Ami**  
Co k tomu dál říct.

# Obsah

<b>A</b> byla jedna loďka malá .....	(Sk35)	4	<b>Grónská píseň</b> .....	19
A já tě nechci .....		5	<b>Hejno vran</b> .....	(Já3.79, Sk212) 21
A te rehradice .....		6	Hlásná Třebáň .....	16
Afričančata .....		7	Holubí dům .....	(Já2.67, H1.17) 24
Andulko šafařova .....		8	Hučku svoj na pozdrav... ..	51
Anglické: Bang bang .....		5	Hudci .....	57
Anglické: Drunken sailor .....		19	<b>Chajda</b> .....	(Já1.82, H1.20) 17
Anglické: Fiddler On The Green .....		22	Chlapci z Rikatáda... ..	46
Anglické: Nothing Else Matters .....		37	Chodím po Broadwayi .....	(Já1.83, H1.22) 18
Anglické: Private Emotion .....		36	<b>I</b> was five and he was six... ..	5
Anglické: Scarborough Fair .....		47	Island .....	(Já3.86, H2.18) 25
Are you going... ..		47	<b>Já</b> včera ještě nosil... ..	31
Ascalona .....	(Já2.38, H1.2)	4	Jantarová země .....	24
Atlantida .....		9	Jedna lachtaní rodina... ..	30
Až .....		10	Jestlípak vzpomínáš... ..	45
Až obuju si ráno... ..		7	Ještě jedno kafe .....	26
Až se bude psát rok... ..		10	Ještě spí a spí... ..	51
Až ti svíčka v srdci... ..		27	Jít a hledat Eldorádo... ..	21
Až to se mnu sekne .....		7	Jižní kříž .....	(H2.19) 23
<b>B</b> abička Mary .....	(Já2.36, H1.4)	11	Jsmo děti kosmických sfér... ..	37
Bang bang .....	(Já3.144)	5	<b>Každý</b> večer hlídám... ..	32
Batalion .....	(Já2.39)	12	Každý, kdo si zaplatí... ..	25
Běží voda běží po kameni skáče... ..		5	Když budeš hodná, naučíš se... ..	17
Bláznivá Markéta .....		6	Když jde malý bobr spát .....	27
Bláznova ukolébavka .....	(Já2.42, H1.42)	12	Když nad pasekou vzlétne... ..	21
Bodláky ve vlasech .....	(Já3.72, H2.6)	13	Když padne noc... ..	42
Byl jeden pán, ten kozla... ..		26	Když sluníčko zapadá... ..	44
Bylo by to krásný... ..		28	Kladivo .....	(H1.29) 28
<b>C</b> ukrářská bossa-nova .....		14	Kolikrát jsem minul... ..	61
<b>Č</b> as rozchodů .....		9	Kozel .....	26
<b>D</b> ajána .....	(Já2.50, H1.10)	15	Krabička cigaret... ..	41
Daleko na severu je Grónská... ..		19	Kroužek .....	22
David a Goliáš .....	(Já2.54, H2.9)	8	Květina .....	29
Demáček .....		10	<b>L</b> achtani .....	30
Diego .....		16	Lidé o ní řkají... ..	15
Dívka na koštěti .....		42	Lidi na lidi jsou jako saně... ..	8
Dlouhej kouř .....		17	<b>Má</b> zem je krásná... ..	25
Do nebe .....		18	Málo jím a málo spím... ..	35
Do prachu cesty... ..		50	Marie .....	31
Do splašených koní... ..		24	Marioneta .....	32
Do vlasů bláznivej... ..		13	Mary, babička .....	11
Dole u Berounky roste kapradí... ..		16	Máš má ovečko... ..	12
Drunken sailor .....	(Já3.144)	19	Máš sladkej dech... ..	26
Dříve než se rození... ..		12	Metro .....	25
Dvě noty půlový .....		20	Metro já mám rád... ..	25
<b>E</b> ldorádo .....	(H1.12)	21	Metro pro krtky .....	25
Every endless night... ..		36	Milionář .....	33
<b>F</b> iddler On The Green .....		22	Mississippi blues .....	(H1.34) 34
Fram .....	(Já3.80)	23		

Mítí svou duhu kapesní...	29	Sláva, cukr a káva...	14
Mokro v botách, píseň...	60	Slečna závist	49
Můj pes	35	Slyším kapky v listí...	44
Můj přítel snídá...	14	Snad jsem si zmylil...	43
My bychom umrzli...	19	So close no matter...	37
My pluli dál a dál	(H1.37, Sk34) 28	Spí a spí...	51
Mys Horn	(Já3.104) 27	Spí Jižní kříž...	23
<b>Na</b> břehu Niagary...	30	Spona	50
Na louce vyrostla květina...	29	<b>Š</b> ípková růženka	(H2.49) 51
Na zídce staré kašny	29	Širý proud	54
Nádherná	31	Štechoviclá laguna...	11
Například východ slunce...	52	Šťěstí je krásná věc	52
Někdo z vás, kdo chutnal...	54	<b>T</b> a dívka u oltáře...	49
Nemám tu svůj zpěvník	(Sk14) 32	Táborák zvolna zhasíná...	4
Nezacházej, slunce	(Já2.21) 36	Tak přijíždí poslední...	43
Niagara	(Já1.89, H1.38) 30	Tam kde leží Little Big Horn	(H1.60) 53
Nothing Else Matters	37	Tam, kde leží věčný sníh...	15
<b>O</b> tom, co je velká láska...	10	Tam, kde zem duní...	56
Oh, farewell...	38	Temně hučí Niagara...	30
Opouštím svůj rodný kraj	(Já1.92) 38	Ten širý proud	(H1.57) 54
Ostrava černá děvucha věrná	39	To se schválně dětem...	51
<b>P</b> anoptikum lásek a hrůz	37	Toulavej	(Já2.138, H1.62, Sk220) 54
Pánu bohu do oken	40	Trh ve Scarborough	(H2.52) 55
Pár havraních copánků	(Já2.109) 34	Tulácký ráno	(Já2.141, H1.64) 56
Peklo byl ráj, když hořela...	59	<b>U</b> chaty v údolí...	20
Pelikán křídly zamával...	23	U nás v domě říkají mi...	33
Pijte vodu	38	<b>V</b> africe tam žijou sloni...	7
Píseň, co mě učil listopad	(H1.44) 35	V dáli za horama...	17
Pochod marodů	41	V dálných dálkách...	21
Polámaný anděl touhy	42	Vandrovali hudeci	(Já2.9, Sk53) 57
Poslední kovboj	(H2.38) 43	Večer si chystá síť...	9
Posvátný je mi každý ráno...	56	Víno máš a markytánku...	12
Právě jsem se vrátil...	58	Vlaštovko leť	50
Private Emotion	36	Voláme sluníčko	53
Prvá, druhá, třetí...	25	Vorařská	28
Předpověď počasí	44	Všechno bude fajn	58
Přes haličské pláně...	43	Vzpomínám, když tehdá...	48
Přítel	45	<b>W</b> hat Will We Do With the Drunken Sailor... ..	19
Půjdem nekonečně dlouhou...	17	<b>Z</b> a chvíli už budu v dáli	51
<b>R</b> áda se miluje, ráda jí	46	Zachraňte koně	59
Rehradice	6	Zapsáno kouzle...	42
Rikatódo	(Já2.122, H1.47) 46	Zas mě to táhne o kus dál...	23
Rozhozený vlasy v trávě...	22	Zatímco se koupeš	55
Rychlí šípky	47	Zelený pláně	(Já2.153, H1.72) 56
<b>Ř</b> íkali mi Charlie...	34	Zelený, voňavý...	13
<b>S</b> ametová	48	Zem pradávnych slnk...	9
Sarajevo	43	Zlaté údolí	60
Saxana	42	Zpívám ptákům...	24
Scarborough (česky)	55	Ztráty a nálezy	61
Scarborough Fair	(Já3.125) 47	<b>Ž</b> abka	59
Sedmikráska	(Sk22) 44		
Skákala žabka...	59		



Zpěvník  
Dodatek I – pro Ivu  
Revize V2  
2010, 2014