

Co je na tom tak zlého?

Muzikál

Jesus Christ Superstar

G6 **D G D G D G G6 G D A**
1. Mít rád bližního svého - co na tom je tak zlého?

F A D A

Avšak já - jsem v rozpacích.

F# Hmi F# Hmi

Tělem svým jej hřát, nebo - mám mu tvář

G F# Emi D A9sus A

jen vzácnou mas-tí třít?

D G D G D G G6 G D A

2. Hřích jak stín mě doprová-zel - bez citů, bez extáze.

Fmi7 F A D A

Je ten tam. Dnes vyčítám

F# Hmi F# Hmi

si ty spousty mužů - z dávných dnů,

G F#mi Emi D A9sus G D Emi D

Zda soudí mě, se ptám? Na to se ptám.

G F#7

Ref. Nevím, jak s ním hnout - průchod citům dát.

Hmi G D

je to muž, ne Bůh! Jako led chci tát.

C G D

Ref2. Na věky věkův být pouze s ním!

G F# Emi A9sus A

Proč se touhy vzdát?

D G D G D G G6 G D A

3. Znam dost mužů, jejich váš-ní. V čem je však tenhle zvláštní?

F A D A

Příčinou - je vlastně on,

F# Hmi F# Hmi

že už nejsem hříšnou, tedy - tou, co dřív,

G F# Emi D A9sus G D Emi D

a k pláči mí -vám sklon, mám k pláči sklon.

Ref2:

D G D G D G G6 G D A

4. Vím však, kdyby znenadání - zapomněl, co mu brání,

F A D A

a na mne sáh - mě uchopil,

F# Hmi F# Hmi

pak zřel by tvář - mou v rozpacích.

G F# Emi D A9sus G D Emi D

Jen pouhý sen by zbyl. [: Jen sen by zbyl :]