

Baroko

Dmi C Dmi C
1. Schoulené holky spí nahé u hrobu Tycha de Brahe
B C Dmi C
z kamene oživlá světice pozvedá monstranci měsíce

F C Dmi B F C Dmi B
Ref. Taková zář je jen jedna odtud až do nedohledna
F C Dmi B F C Dmi B
no a z něj daleko široko proudem se rozlévá baroko
nanaana ...

Dmi C Dmi C
2. Andělé odhalte tváře pro slepé harmonikáře
B C Dmi C
které jsem čekal a nepropás důvěrně známý je každý z vás
F C Dmi B F C Dmi B
Ref2: Jste-li tak důvěrný známý pojďte a zpívejte s námi
F C Dmi B F C Dmi B
my dole vy zase vysoko o tom jak mocné je baroko

Dmi C Dmi C
3. Sedlejme koně a vzhůru zaplašme zlou denní můru
B C Dmi C
která nám sežrala století zpěnění hřebci se rozletí
F C Dmi B F C Dmi B
Ref3: V túto noc lámaní kos- tí chytrácké malověrnosti
F C Dmi B F C Dmi B
sražme tu bestii hluboko tak jak to umí jen baroko
B C B C
Dnes je dnes – ale co zítra Zbyde tu zázračná mitra ?
B C B C
Komu dá svou hlavu do klína ryzáček svatého Martina
F C Dmi B F C Dmi B
Ref4: Zem která nemá své neb e ztratila všechno i sebe
F C Dmi B
zarůstla pastvou jen pro oko
F C Dmi B
proč si tak vzdálené - v perutích oděné – baroko ?