

Tam v tyrolských Alpách

The image shows a musical score for the song 'Tam v tyrolských Alpách'. It consists of five staves of music. The first staff is the melody, written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The second staff is a second voice or accompaniment, also in treble clef. The third and fourth staves are bass lines, with the fourth staff being a more active bass line. The fifth staff is a final bass line. The music is in a folk style with a simple, repetitive melody.

C **D7** **G**
1. Tam v tyrolských Alpách, kde je krásně tak, žil tam se svou kozou mladej Tyrolák.

D7 **G**
Měl klobouček s brčkem, nahá kolena a pil mléko z vemena.

D7 **G**
R. [: Holaria hola, holaria hó, holaria hola, holaria hó :]

2. Proti němu, lidé, blízko na stráni, žilo krásné děvče k pomilování,
k té tyrolák mladý, proč bych já se přel, žhavou láskou zahořel.

3. A že byla svatá jako světice, dávali si rande při kozím mlíče.
Aby při tom hrnek neumazali, přímo kozu cucali.

4. Ona byla krásná jak květ lotosu, nohy měla křivé, sopol u nosu.
Zuby měla jako noty na buben, hlavu jako kedluben.

5. A tak byla doma velká porada, co s tou kozou dělat, mléko nedává.
Uřízli ji věmě k stolu přibili, a pak ten stůl dojili.

R2. Moje milá dělá sýru, a já do těch sýru prstem díry, holaria...

6. Tak učinili věc velmi spletitou, místa mléka dojej vlnu dřevitou.
Holaria, hola, holaria hou, holaria, hola, hou.